

# علم سريج حبتم الانسان

تاليف

المركبوركفيو يخبر الملك دكتوراه في الطب طبيب تعلية الطباطكية بجامة فإد الأول

حقوق لطبع محفوظه للمؤلف

0741 a - 0371 g



# علمسيج حبتم الانسان

تالیف ار مرکمفیوس کرال کرک (الرکلورکمفیوس کربرکرلکاکی دکنوراه نحالطب طیب بکلمة الطباطلکة بجامة فاد الأول

حقوق لطبع محفوظه للمؤلف

٥١٩٤٥ - م١٩٤٥ م



## الارهسداء

إنى لسعيد أن أستطيع أن أهدى كتابى هذا ، أول مؤلفاتى إلى بنى وطنى مصر العزيز ، وإلى الجامعة العربيه قاطبة . وإلى جمهرة الناطق بالصاد . وجدير بىأن أخص من بنى وطنى أساتذتى الاجلاء الذين لهم في سويداء قلبي .

كل محبة وإخلاص وتقدير وإعظام . بمن طوقوا جيدى بحكمتهم . وعظيم ثقافتهم وجميل علمهم . وإرشادهم . وبذلوا الجهد في تثقيني وتشجيعي . حتى استطعت أن اقدم بعض ثمار تعبهم . وإزهار غرسهم . من رسائل ومؤلفات .

وإنى أضرع إلى الله تعالى أن يهدينا إلى الرشاد على الدوام .

## المقسامة

يعتبر علم تشريح جسم الانسان أساساً لسائر فروع الطب كلما. بل هو في الحقيقة العمود الفقرى للعلوم الطبية الذي لا يمكن الاستغناء عنه. فهو أول علم يستق من حياضه طالب الطب ليستطيع تفهم الفرع الذي يرغب التزود منه

وعلم النشريح يوضح لنا بنيان جسم الانسان ويفسر لنا وجوهه المختلفة سواء أكانت من حيث أنسجة الجسم أو تركيب الأعضاء أو علاقات هذه الأنسجة بالأعضاء . كما يفسر ارتباط بعضها ببعض وطرق تماسكها وتعاون بعضها مع بعض وزيادة على ذلك يوضح خصائص كل منها والدور الذي يقوم به إذا أن جسم الانسان في حقيقته كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا

ولقد يسمح المجال هنا ويتسع الإشارة إلى أنه يحسن أن يقتصر تسمية علم التشريح على الجزء العملى البحت منه . أما دراسة العلم باعتبار ذاته فيحق أن نسميه علم بنيان جسم الانسان . إذ أن ذلك أقرب معنى وأوضح دلالة

وبما يجدر ملاحظته أن فروع الطب المختلفة تعتبر علوما تطبيقية بالنسبة لعلم التشريح ولبنيان جسم الانسان. فيتناول كل فرع منها تطبيق قواعده الحاصة على أنسجة الجسم وأعضائه التي يتناولها علم تبيان جسم الانسان بصفة أصلية أساسية وقد ترتب على هذه الحقيقة الواقعة أن الألفاظ المستعملة في هذه الفروع هي ذات الألفاظ المستعملة في علم التشريح بزاد عليها أسماء الأمراض والعلل والآفات الحاصة بها. فاذا ماوسعت اللغة العربية الفاظ علم التشريح وبنيان جسم الانسان بصدر رحب. وسمولة. مع سلامة الاصطلاحات الفنية من التعقيد. بأسلوب سلس كان ذلك برهانا واضحا. ووثيقة دامغة أن تتسع ألفاظها لكل فروع الطب قاطبة

ولقد باحثت جمهرة من أصدقائى الأطباء فى وضع كتاب فى التشريح باللغة العربية . فعارضها فئة بمن لايجيد اللغة العربية أو يتذوق جمال أسلومها وسعة مادتها ولذا اتهمتها بالقصور والعجز عن أداء ما يحتاج إليه علم أساسى كعلم التشريح . وحسبت فئة أخرى أن ما أحجو إليه طريق غير معبد بعد والوصول إلى مناطه بعيد المنال .

فتوكات على الله . وأخذت أنذوق أساليب اللغة العربية الصحيحة وأسر غورها واصطنى من ألفاظها ومعانها مايتسع للمادة العلمية الطبية . فتكشفت لى حقيقها عن ألفاظ سهلة تؤدى المعانى بأجلى بيان . وإذ ذاك أيقنت إنها من أغنى اللغات لفظا وتعبيراً . وأسلسها فيها. وأسهلها أساوبا . وجدتها بحراً ذاخراً بحوى دررا ولآلى قيمة فنظمت منها عقدا ازدان به علم التشريح حتى بدا في حاة قشيبه . صحيحة خلابة للافها م لحمدت الله تعالى . وأثنيت على توفيقه إذ نسجت برد كتاب عربي صميم لاعبب فيه ومعسعته وتفرع موضوعاته لم يفتقر إلى لفظ واحد أجنبي ينديج بين سطوره اللهم إلا إذا كان اسماً علما لعالم أسدى جميلا للعلم فحق ذكره ، وعلى ذلك إذ بزغت شمسه كان الكتاب الأول من نوعه والأول في موضوعه باللغة العربية

وقد عنیت بترتیبه و تبویبه لیکون نواة صالحة لکدتاب جامع أکر وأوفی منة بعد أدخال مایظهر من تعدیل أو تنقیح أو إصلاح أو نقد بری یتفضل ویتکرم به حضرات أساتذی الکرام وزملائی الاعزاء بل وطلبتی .حتی بخرج بذلك كتابا جامعا مفیداً فی حلة قشیبة یسد فراغ كتاب أجنی فی مادته

وقد بذلت فيه مجهودا كبيراً ليكون مع سعة مادتة كتابا موجزا نافعا يجمع بين دفتيه أمهات الحقائق الاساسية لعلم بنيان جسم الانسان. بعبارة واضحة . وأسلوب سهلسلس ليتيسر فهمه واستيعابه بلا تطويل ولا تعقيد

وقد نقشت رسوم هذا الكتاب من القطع النشريحية التى عملت ورسمت خصيصا وأقتبست أخرى من الناذج المستعملة فى المحاضرات. ونقلت ماتعذر عمله من كتب أجنبية خاصة بالنشريح مثل كننجهام وجراي وغيرهما وعدد غير قليل منها عملت بيد المؤلف

راجيا أن يكون هذا الكتاب تافعا بقدر ما بذل فيه من جهد وعناية . والله أسأل أن يوفقنا جميعا للقيام بالواجب علينا في خدمة وطننا العزيز والجامعة العربية كلها بوجه عام . والجامعات وطلبتها وطالباتها بوجه خاص . في ظل مليكنا المحبوب المفدى ( فاروق الآول ) الجامعي الاكر وفحر الجامعين حفظه الله وأعزه

المؤلف

القاهرة . جامعة فؤاد الأول . كلية الطب ٣ / ٧ / ٣ مادة الدكتور الغاضل السيد شفيق عبد الملك المحترم الطبيب في كلية الطب بجامسة فواد الأول مصر سالقاهسرة

تحسية واحستراما وبعد ا

فقسد تسسلمت بعزيد الامستنان والسسرور هسديتكم المولمسة

من ثلاثة كتب من تصنيفكم وهي :

ا ـ علم تشريح جسم الانسسان

٢ ـ علم تشريح وظائف الاعدام

٣ ـ تشريح الحوض للسيدة

وقد نصفحتها فألفيت فيها علما غزيرا ، وتتبعا عميقا ، واستقما اللبحث ، كل أولئسك يدل دلالسة بيسنة على ببلغ اهتمامكم ومسذل الجهسد خدمة للطب بصورة عامة ، وللهلاد العربية بصورة خاصسة ولا يسمني الآن الا أن الهج لكم بالشكر الوافر والثنا الماطسر على هديتكم النمينسة هذه ، وأتمنى لكم الموفقسية لتواصلوا تأليسسف استال هذه الأسسفار النفيسسة التي تسمد فراغا واسما فول فزاندة العربيسة .

وخناما تفضلوا بتبول فائق الاحترام ودمستم .

المخسلس - المخسلس المثم ليك وزير مسارف العسرا

ه شارع السير مذكريف بالزمالك مصر أي ١٤٠/٨/٢٥

عزيزى اكدكتدر شفيور عبدالمك

اهد كمك شحيات واشكرك على اهدائى كتبك المثلاث - مبارئ على المدائى كتبك المثلاث - مبارئ على المدائى كتبك الغلاث - مبارئ على المدن المؤسل الموسلات المعالمة الموسلات المعالمة الموسلات المعالمة المعالمة الموسلات المعالمة الموسلات المعالمة الموسلات المعالمة الموسلات المعالمة الموسلات المعالمة الموسلات المعالمة ال

مند اسديتم خدمه فلرغباء لونفد نام سم تعلم فهم الإنجلزية عشدما ليف تفريرا شرعا يصرا مطارعات عربيه غيرسليمه اربضغ بالإنجلزية فازا ما راحو كذبكم بحد مور سكل سهوله الإصطلاحات العربية الصحيحة المعتمل المعتملة المعت

مغناماً اشكرك واشكر دميلك على اعدائي هذه الكتب النبيه والا تفديرى لهذا العلى فعرفه قويد ما تتحلله حالتحله الولفاظ واكتفى ربغا الويجاز لعجزي عسر الونياء

را رمید اخیراً النکرم بقیدن ما نعر احدامای مهاملی

### علمتشرع جستم الانستان

أيا ليذا لدكتورشفيق مساخلك الفيبيب بكلية الفيب جامعة تواد ... ۲۲ صفى ۲۲ صفى و ۲۲ صفى مهرس و ۱۹۸ شكلا اكره في صعات كاملة على درق صفيل و مفيل و مفيلة الفير والهوم صدة . مؤلف عهم ضروري لنا فهذا الرقن بجب أد يجود في تل عيادة بن نهوالكنا بالوحيدالذي نشد بمنا في العرب في مصري الفيد المعسد المؤلفات الأوروب المقابلة . لغ بسها بمنابلة المنابلة بمنابلة بمنابلة بمنابلة بمنابلة بمنابلة بمنابلة بمنابلة المنابلة بمنابلة المنابلة المنابلة بمنابلة المنابلة بمنابلة بمنابلة المنابلة بمنابلة بمنابلة بمنابلة المنابلة بمنابلة بمنابلة المنابلة بمنابلة بالمنابلة بالمنابلة بالمنابلة بمنابلة بالمنابلة بمنابلة بالمنابلة بمنابلة بالمنابلة بالمنابلة بالمنابلة بالمنابلة بالمنابلة بالمنابلة به منابلة بالمنابلة بالمن

تستريح التحوص للسيانة

ميادئ علم المسترج ووظائف الاعضاء

تناليغالدكورشغيره عبالملك الطبيب لكيد الفياللكذ بجائة فؤاد الأول ١٩٨ صفر ٢١٠ صفر فهرس ١٩٨ شكل اكرثوجاز فصفان كاملة فرأت للأستاذ شقيمه كأسير بقوليدها علم تستريح جسم الانسار وتشريح الموصريليسية وطاأرون الدافرا اكتاب قلز بالكاد الجدر الى ألد أظل عليه قبله مناج تعدد أوفا تحذ علما بدأن في تعدد م أذركه من وصلت الحاضرة فاذا قيمز مافير مدالمقائل تزبر بتركزها ، وإذا بكل عليه بناها فيكول بمناج الوفيان المفائل ترب المركزها ، وإذا بكل على المعرد الموائل الحليث على اكراط لفائل العلم بندهنك اكديما المنافسة المؤلف النفيس بمشقة أفل ، وجهو كاد أدمكوله الذي وضيرة المواضرة الموافقة المؤلف المنفس الموائل المنافسة الموج الوثابة رمع الدكتورشفيق والعواص المن تحكم فرجسم الدنسيان ، وصنع ذلك كذاله تورشفيق في كما والعنى المنسب المنسل الموصود في الدكتورشفيق والعواص المنافسة المن وجميع المعلميد والمقلميد والمقامة الموج الوقاة الحرة جيما المنسب المنسب

ى دىسى مىسىمىيى جرائى (عىنى مجمع ئۆادا ئادلىڭ لېرېز)

## والمرت ويطم المعاليان

صفحه

الفصل الأول: الجهاز العظمى ه

الفصل السياتي: الجهاد المفصل المنافق

الفصل الثَّاليث : الجهاز العضلى ٥٦

الفصل الراميح: الجهاذ العصبى ١١٩

الفصل الخاكس : المجهاز الدموى والليمفاري ١٧٩

الفصل الساوس: الجهاد النفسي ٢٣٨

الفصل السابع: الجهاز الهضمي ٢٤٥

الفصل الثان : الجهاز البعل ٢٧٥

الفصل الناسي : الجهاز الناسلي للذكر والأنثى ٢٨٢

الفصل العاشر: الخدد الصماء ١١٥

الفصل الحادي عشر: المحسواس ٢٢٢

الفصل الثاني عشر: تكوين الجسَن إن ١٣٥٥

## القصة الأول

### اجهاز العظمي

تنشأ العظام التي يتركب هنها الهيكل العظمي هن طبقة الميذودرم أي الطبقة الثانية للجر توهة كأنسجة غشائية يتحول معظمها إلى نسيج غضروفي وبعد ذلك يتحول إلى نسبج عظمي غير أن بعض هذه العظام مثل عظام قبوة الجمجمة يتحول عن نسيج غشائي إلى نسيج عظمي خطوة واحدة بغير أن يمر بدور الغضروف (شكل)

و بتحول النسيج الفضروف أو الفشائى إلى نسيج عظمى بوساطة مراكز أو الواء تعرف بمراكز التمعظم وهى لوعان أولها مراكز التمعظم الابتدائيــة والآخرى مراكز التمعظم الثانوية .

مراكز التمامظم الابتدائية هي عبارة عن أنواء ينشأ كل منها كمجموعة صغيرة من الحالايا المكونة للخلايا العظمية بساعدها خلايا أخرى آكلة لازالة و نطهير المناطق التي يجرى فيها الانشاء العظمي من البقايا الغشائية أوالغضروفية . حتى إذا ماظهرت هذه النواة انتشرت حولها خلاياها العظمية في شكل انصاف أغطار الدائرة في كل الجهات إلى أن يتم تعظم جسم العظم كله عدا طرفيه أو اطرافه أو نتوءاته الإساسية التي لاتزال حينئذ غضروفية و تعرف بالكراديس .

ومن ممزات مراكز التمعظم الأبتدائية أنها تظهر فى مستهل وأثناء الحياة الجنينية أى أثناء الحياة الحياة الجنينية أى أثناء الحياة داخل الرحم، وأرف الكل غضروف مركز تمعظم أبتدائي واحد فقط (إلا فى النادر غير المألوف فيوجد مركزان) ويظهر هذا المركز الأبتدائي فى موضع معين وزمن خاص لكل عظم.

مراكز التمعظم الثانويةهي عبارة عن أنواء تشبه تماما في تركيبها الشكاي والدق مراكز التمعظم الأبتدائية وإنما تختلف عنها في أنها أولا: تظهر بعد الولادة من الصدولة إلى الرئيس أو معدد عامل برائية و الشهة والدلم أو العظام و بالمحلف العظام و بالمحلف الإنسانية الأرائيسية ولدان وي معدد الأرائيسية ولدان وي معدد الأرائيسية ولدان وي معدد الأرائيسية ولدان به الخاص به الخاص به الخاص في المحلوف علم المحاص به الخاص به الخاص به بالمحاص به المحاص ب

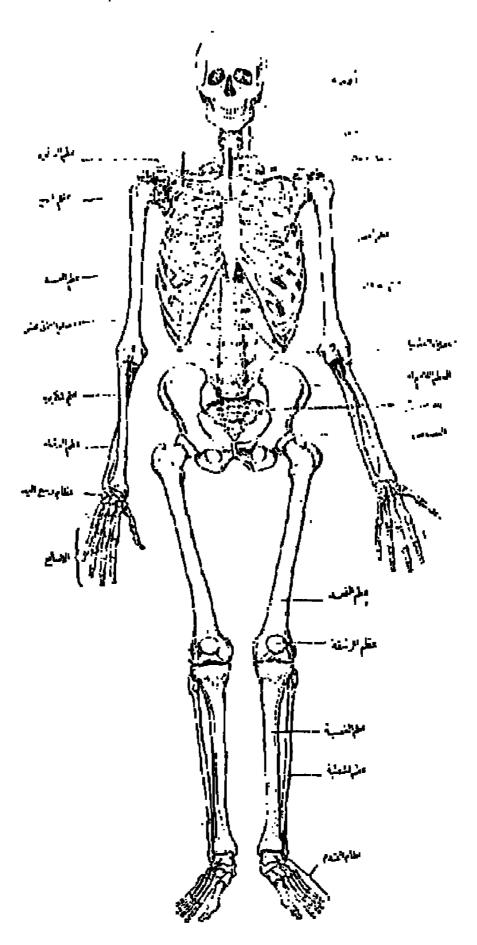
و منكون الجهام العطمي من جهل عنظام متمعده أو مانتهمة بعضها ببعض حب كون الحور الإسلمين لمحتمر و مراب طبها مبعة قوام الجمم وشكاه وهابقه ورياد، على ذلك على ذلك عاديمه العدم مراز بالعام عدامة لاحكان القيام الحركات التعدمة الله المعالم على العام منا مسلم عام الحياه و بنوم حص العطام فوق دلك المعام الحرى الحرى مثل حفظ و وقايد الانسلجة الرخوة الدقيقة كعظام المعامة لحفظ المع وعظام فدس العدد الوجاء فلة على الفلب و الرئين ا

و يغطى العظام كلم المارح أي بغلفها غشاء ليني يسمى السمحاق كان له شهرة واسعة في أنه غنى بخلاباه المكونة للعظام ولذلك له نصيب وافر من عنابة المجراحين أثناء عمليات العظام، ومن المحفق أنه يحمل إلى العظام خصوصا الطبقات السطحية منها كثيراً مما تحتاج إليه من الغذاء من شرابين وأوردة وأعصاب زيادة على ما يصلما عن طريق فنواتها المغذية .

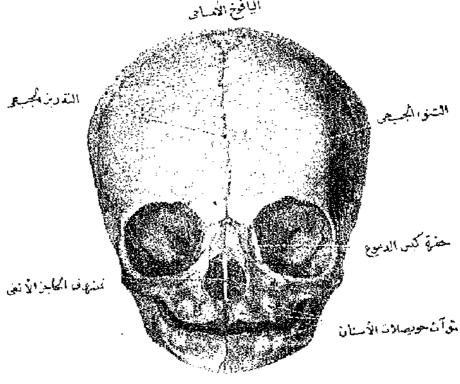
و بستمد كل عطم غذاءه زيادة على ما يصلد من أوعية السمحاق من شربان خاص واحد فى معظم احالات بسمى الشربان الغذى نامظم ، بدخل إلى العظم عن طريق قناة نعرف بالفناة المغذية خصصت لذلك كا يوجد بصحبة هذه القربان وريد وأعصاب وأوعية لتمقاوية ، وتقبع هذه الفناة انجاها حاصا لكل عظم بنوقف لحد كبير على درجة نمو أجراء العظم المختلفة .

أما إذا عملنا قطاعاً رأسياً أو مستمرضاً لأحد العظام الطويلة نجد أنه يتكون من غشاء السمحاق وبليه جزء خارجي قشرى سميك متين رصين مكون من طبقة قد تراصت خلاياها بعضما إلى بعض حتى تقوى على شدد العضلات والأربطة المختلفة.

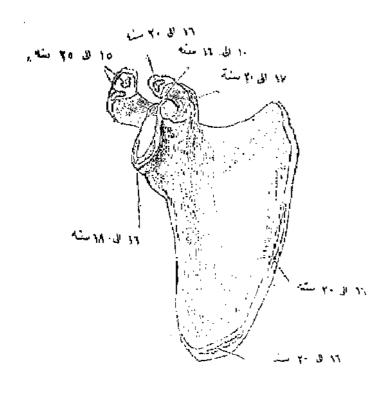
## المالية المرافق العسمي عن الأعلم

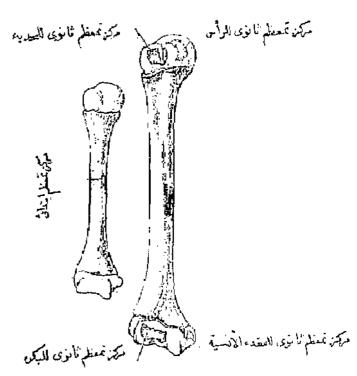


## (شكل ٢) لجمجمة طفل حديث الولادة من الامام اليافوخ الأمساحي



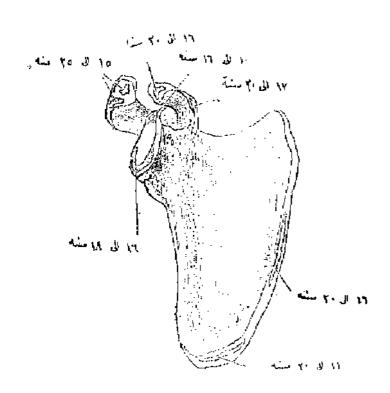
( شكل ٣ ) عظم العضد الايمن في أسن خمس سنوات ( شكل ٤ ) عظم اللوح الايمن في سن البلوغ وفى طفل حديث الولادة





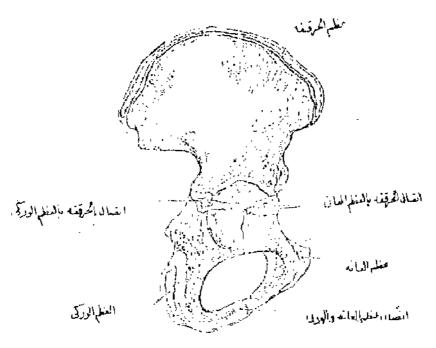
## ( شكل ؛ ) عظم اللوح الايمن في سن البلوغ

(شكل ٣ ب ) عظم الكبرة الاين نش فى السادسة من عمره و فى طفل حديث الولادة

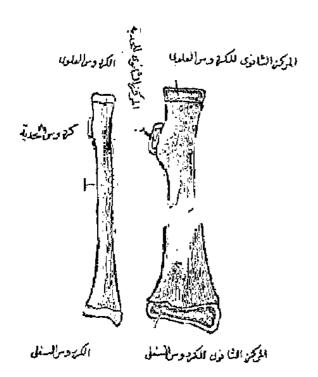


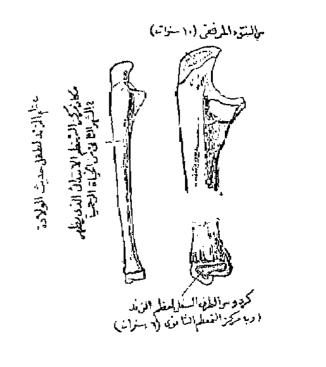


## (شكل ٥) العظم اللاسم له اطفل عمره ١٢ سنة

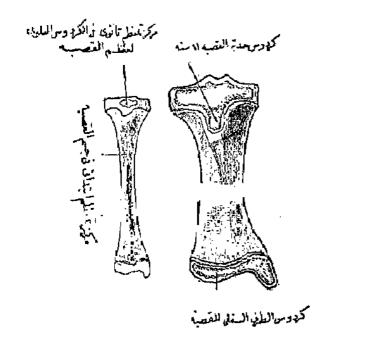


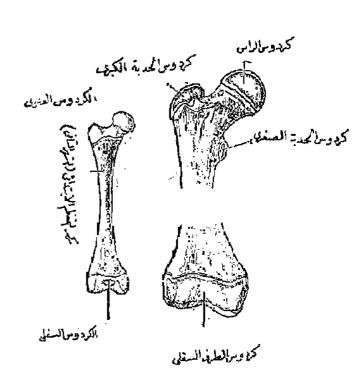
( نكل ١٥ ) عظم الزند الايمن لطفل في السادسة من عمره و في طفل حديث الولادة و في طفل حديث الولادة





( شكل ٧)عظم الفخذ الايسر الطفل عمره ١٧ سنة وطفل حديث الولادة (شكل ٦ )عظم الفخذ الابمن لطفل عمره ١٧ سنة وطفل حديث الولاده





ويلى هذه الطبقة الرصينة طبقة أسفنجية أى شبكية البنيان هشه ذات نسيج خلوى يزداد كلما نقصت الطبقة القشرية ، وتحيط هذه الطبقة الأسفنجية بجزء اسطوانى الشكل بملؤه تخاع العظم لمسافات متفاوتة تتناسب مع الجزء الخلوى الاسفنجى الذى مكن بوساطته تقدير سن هذه العظام لحد كبير .

ونخاع العظام هذا من أهم المصادر الأساسية لتكوين الكرات الدموية أما العظام المفرطحة فزيادة على السمحاق من كل جهة فتتركب من طبقتين قشريتين رصينيتين واحدة من كل ناحية وبينهما طبقة أسفنجية خلوية بها بعض النخاع.

## الهيكل العظمي

بتكون الهيكل العظمى من جملة عظام متمفصلة أو ملتحمة بعضها ببعض فتكون المحور الأساسى للجسم ويترتب عليها شكل الجسم وقوامه وهيئته وزيادة على ذلك بعمل كل عظم عمل الرافعة من حيث منشأ واندغام العضارات المختلفة وامكان الفيام بالحركات العديدة التى تتطلمها مستلزمات الحياة غير أن بعض عظام الهيكل زيادة على عملها هذا تقوم بوقاية وحفظ الأنسجة الرخوة التى بداخلها مثل عظام الجمجمة إذ تحفظ المنح وأوعيثه وأعصابه وأغشيته وكذلك تعمل الفقرات بالنخاع الشوكى وهيكل الصدر بالقلب والرئتين وعظام الحوض مأعضائه المختلفة.

و يحمل كل عظم بعض السطوح المفصلية المناسبة للتمفصل مع العظام أو الغضاريف المجاورة لها كما يحمل عددا معينا من السطوح أو الحروف أو النتوءات أو الميازيب أو الحفر في مواضع ثابتة تتناسب مع منشأ واندغام العضلات والأربطة والأونار الخاصة بكل عظم خصوصاً بجوار الفاصل لتستطيع هذه العضلات أن تعمل بكامل قوتها للقيام عما يتطلمها منها الحركات الخاصة بها

وتقسم العظام من حيث شكام إلى عظام طويلة. ومقرطحة . وغير منتظمة ويحتوى الهيكل العظمى على : (١) عظام الجمجمة (٢) العمود الفقرى (٣) عظام الطرفين العلوبين (٤) عظام قفص الصدد (٥) عظام الحوض (٢) عظام الطرفين السفليين

## عظام الأجمة

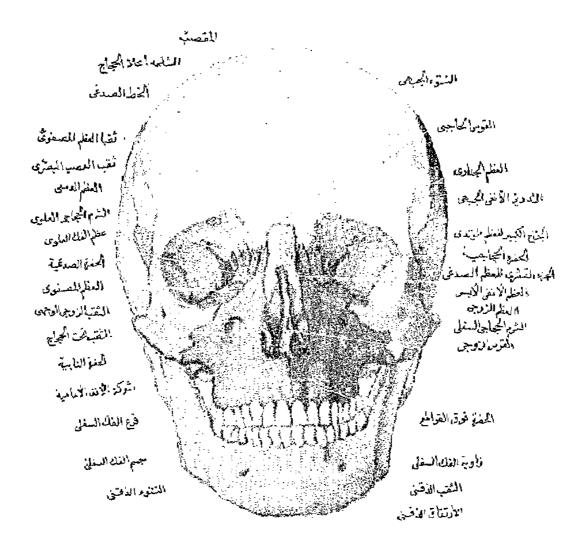
الجيجمة هي عبارة عن صندون عظمي خفط للنغ وأوعيته وأعدا به وأغشيته ونتركب من جملة عظام لايتم تمفصلها بعضها مع بعض إلا بعد تسام تمو للنغ في الحجم وذلك تقريباً عند سن البلوغ، فني الطفل حديث الولادة تتمفصل هسده العطام بعضها مع بعض عرساطة أغشية مرنة تنسع تدويجيا مع تمو المنغ الركة مسافات مختلفة بين بعضها و بعض تعرف بالبواقييغ ـ و تتخذهذه الإغشية شكل التداريز أو الأسنان حوالي سن البلوغ أما البوافييغ هذه فييختني أثر آخرها في تمام السنة الثانية ـ ولوأن بعض عظام الجمجمة تحتفظ ببعض الفضار بف المهصلية إلى مابعد سن العشرين .

و تشكون الجمجمة من أمانية عظام كبيرة ومهمة أثمنان مردوجان وأربعة منفردة وهي : العظم الجداري. والصدغي . واحدمن كل جهة . أما المنفردة فهي العظم الجبهي . والمهنوي . والوتدي . والؤخري

## العظم الجبيري

هو العظم الإمامي الذي يكون الجبرة ويتمتز بأنه أحد العظام المورطحة ، به سطح وحشي محدب في كلتا جهتيه . من الأمام للخالف ومن الهمين إلى البسار كا يوجد سروز في كل الحية بدل على مكان مركز المعظم الأبتدائي . أما سطحه الأنسي فقعر وبه نضاريس تفايل تلافيف الفص المندمي للمنخ . له حرف أمامي سفلي به حفرة في الوسط للنمفص مع عظمي الانف ومع النتوأيين الجبين اعظمي الفك العلوي : أما على كل ناحية عن هذا الحرف الامامي فيوجد حرف غير حاد محدب إلى أعلى بحد الحفوة الحجاجية من أعلى ، وحرف خلني محدب كذلك بتمفصل مع الحرفين الاماميين للعظمين الجداريين كما أنه بالعظم عدب كذلك بتمفصل مع الحرفين الاماميين للعظمين الجداريين كما أنه بالعظم من كل جهة (١) فتوء وحشي من الإمام يتمفصل مع العظم الوجني من من كل جهة (١) وسطح حجاجي يكون معظم السطح السفلي للحفرة المخيسة والسطح العلوي للحفرة الحجاجية (شكل ٨)

#### ( شكل ٨ ) وجه الجمجمة الامامي



#### المظم المصفوي

هو أحد العظام غير المنتظمة بقع بين الحفرتين الحجاجيتين من الجانبين وخلف العظم الجبيري وأمام العظم الوتدى . يدخل فى تركيب هيكل الانف وأهم أجزائه سطح علوى يعرف بالسطح المصفوى على كل ناحية يكونان الجزء الاملى المتوسط من السطح العاوى لقاعدة الجمجمة كما يشمل الحاجز الانف والغربن العلوى والمتوسط للانف والسطح الانسى للحفرة الحجاجية على كل ناحية.

## العظم الوادى

هوعظم بشبه الطائر شكلا. له جسم فى وسطه وجناحان على كل ناحية . يقع فى وسط قاعدة الجمجمة ويشترك جناحه الكبير فى تكوين جزء من جدار الجمجمة من كل ناحية يتمفصل من الامام مع العظم المعبقوى فى الوسط ، ومع العظم الجبهى من كل ناحية ، أما من الخلف فيتمفصل مع العظم الصدغى والمؤخرى . وأهم أجزائه : \_

- ١ جسم فى الوسط (١) بسطحه العلوى حفرة مهمة اسكنى الغدة
   النخامية (ب) بداخله الجيب الهوائى الوتدى .
  - ٢ ... جناح صغير على كل ناحية إلى أعلى والامام .
- ٣ \_ جناح كبير على كل ناحية إلى أسفل والخلف مقمر من أعلى ومحدب من أسفل .
- ٤ فى أسفل الجسم من كل ناحية نتوءان جناحيان يعرفان بالنتوء الجناحي
   الانسى والوحشى باعتبار وضعهما .

## العظم المؤخرى

هو أحد العظام المفرطحة ، يقع فى مؤخرة الجميجمة يتميز بوجود الثقب العظيم المؤخرى فى جزئها السفلى . يتمفصل من أعلى مع الحرف الخافي للعظم الجدارى من كل جهة ومن الجهة الوحشية مع العظم الصدغى ، أما من الامام فيتمفصل مع العظم الوتدى .

له سطحان : سنلح أنسى مقمر يواجه تلافيف المخ و به ميازيب ناجيوب الدموية الوريدية . وسطح وحشى محدب كبير .

وأهم أجزائه . (١) حدبة مؤخر ية ظاهر ذ فى سعلحه الوحشى وفى وسعله تقريباً (٢) عرف مؤخرى متوسط بالسعلح الوحشى للعظم بخرج منه من كل ناحيسة المحيط الفقوى العلوى والسفلى (٣) نتوء لقمى مفصلي على كل باس من النفب الؤخرى العظيم بالسعلح الوحشى السسفلي للتمفصل مع سعلحى العقرة المحاملة . (٤) حدبة مؤخرية باطنة فى السعلح الانسى ونقابل الحدية المؤخر ه الظاهرة تماما . (٥) عرف مؤخرى متوسط بالسعلح الانسى لامظم (٢) ثلاثة هيازيب للجيبين الوربدين المستعرضين والجيب الوريدى المؤخرى .

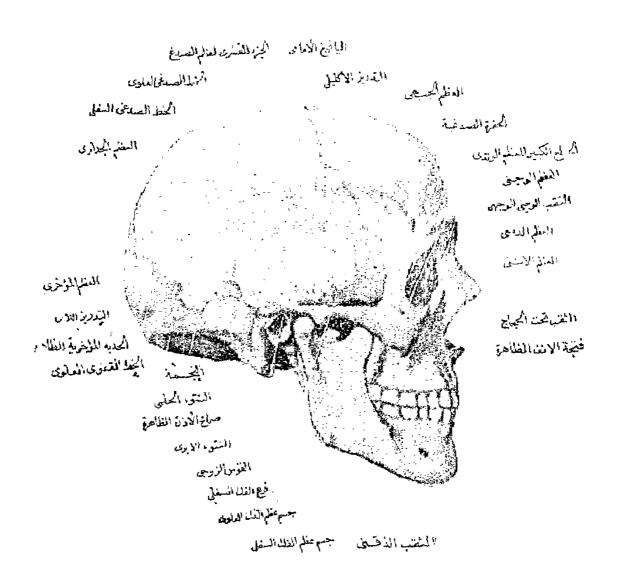
## العظام المزدوجة العظم الجداري

أحد الفظام المفرطعة واحد على كل ناحية يكون الجزء الهلوى والجانبي الجمجمة له سطحه ال وأربعة أحرف محدها أربع زوايا ـ سطحه الوحثى محدب في كلتا جهتيه . ويوسطه بروز يدل على مكان مركز النمعظم الابتدائي في الحياة الرحمية . أما سطحه الانسى فقعر وبه ميازيب الشرابين والاوردة السحائية حرفه العلوى أكبر الأحرف ويتمفصل مع الحرف المماثل له من العظم الجدارى المقابلة ، أما الحرف الا مامى المقعر فيتمفصل مع العظم الجبهى : والحرف المحلق مع العظم المؤخرى ـ ويتميز الحرف السفلي بأنه حاد و مقعر خال من التداريز ويتمفصل مع المجزء القشرى لعظم الصدغ وتتميز الزاوية السفلي الاماميسة عن ورديا الثلاث الاخرى أن بسطحها الانسى ميزابا كبيرا المشريان السحائي المتوسط ووريده ـ و بذلك بسهل معرفة العظم إن كان عيناً أو يساراً ( شكل ٩ )

## المظم الصدغى

واحد من كل جهة يكون جزءا منجدار الجمجمة وجزءاً من قاعدتها ويتكون

### ( شكل ٩ ) وجه الجمجمة الجانبي



هذا العظم من ثلاثة أجزاء رئيسية . الجزء العلوى مفرطح وبعرف بالجزء القشرى وبه ننوء وجني يتحد بالنتوء الصدغى للعظم الوجنى ليكو نا القوس الزوجى أو الوجنى ، والجزء الثانى يعرف بالجزء الحلمى لوجود النتوء الحلمى به . أما الجزء الثالث فيسمى بالجزء الصخرى لصلابة المسرة ومتانته ، وذلك لأن بداخله جهاز حاسة السمع . وجهاز توازن الجسم ، ويتمفصل العظم الصدغى من الامام مع العظم الوندى ومن أعلى مع العظم الجداري ومن الخلف مع العظم المؤخرى . وأهم ما يجب ملاحظته بهذا العظم خلاف (۱) النتوء الحلمى . (۲) نتوء أبرى بحز أنه الصحرى من أسفل و بجواره لاخلف . (۱) النتوء الحلمى الذي يجز أنه الصحرى من أسفل و بجواره لاخلف . (۱) النتوء المأبن الماطن . (۵) صاح يحر فيد العصب الوجهي المخي السابع . (٤) حماح الأذن الماطن . (۵) الفناة السمعية البلمومية . ويسمقصل العظام سابقة الذكر تتكون المجمعة . ولسمولة وصفها تقسم إلى قسمين رئيسين ؛ أو لهما الجزء العلوى المفطى من الخارج بفروة الرأس و يعرف قسمين رئيسين ؛ أو لهما الجزء العلوى المفطى من الخارج بفروة الرأس و يعرف وسمون ، والجزء الثانى و يعرف بالقاعدة وهو الجزء السفلى المكمل لاقبون

## قبوة الجرجمة

تتركب قبوة الجمجمة من معظم العظم الجبهى والمؤخرى. وكذلك العظمين الجداريين. عدية من أعلى . من الأمام للخلف ومن الجانبين ، وتقطيها فروة الرأس . أما سطحما الباطن فمقعر ومغطى بالطبقة الوحشية للائم الجافية بما فيها من أوعية وأعصاب زيادة على ما تحدثه بها تلافيف المخ من علامات في معظم الاحيان .

#### قاعدة الجمعمة

نقاعدة الجمجمة سطحان سطح علوى و آخرسة لى . السطح العلوى بنجه لأعلى و يرتكزعليه المخ و المخيخ وأوعيتهما وأعصابهما وأغشيتهما ويتكون من الأمام للخلف العظام الآتية : العظم المصغوى والجبهى والوندى والصدغى والمؤخرى . وأهم أجزائه : (١) اللوحان المصفويان والثقوب المصفوية التي بهما و بمر بكل ألياف العصب الشمى . (٢) عرف الديك وهو البروز المتوسط من أعلى و بين اللوحين العصب الشمى . (٢) عرف الديك وهو البروز المتوسط من أعلى و بين اللوحين

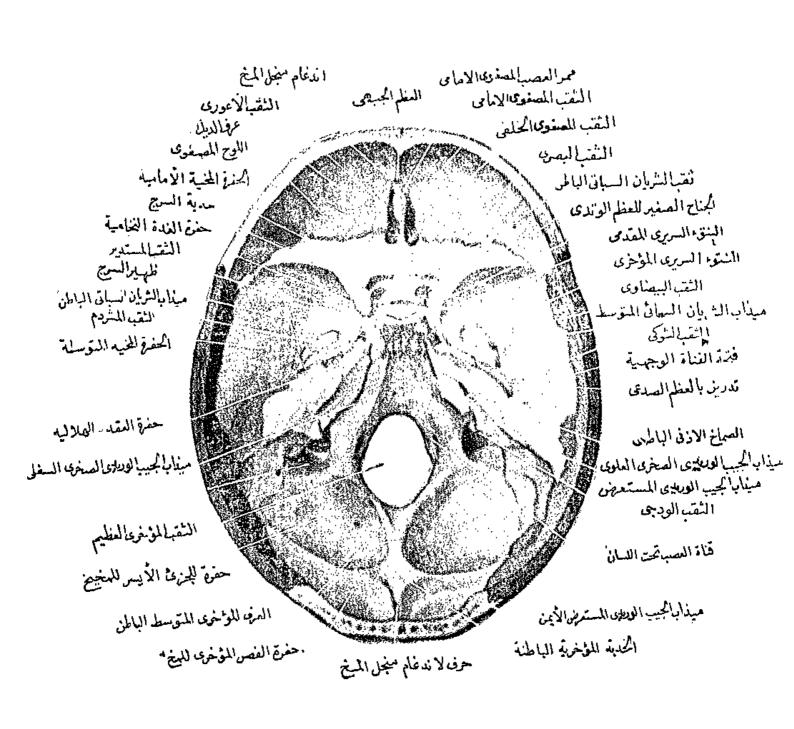
المصفويين من الامام (٣) الحفرة المؤية الامامية . (٤) حفرة اندن النيخ ديد في الوسط (٥) الشرم العيني العلوى . (٢) الشب البصرى . (٧) الشب المستدير لمرور فرع الفل العلوى المسبب الله الحامس . (٨) الثقب البيضاوى لمرور فرع الفل العلى المصب الله كور . (١٠) النف الشوكي لمرور الشريان السحائي المتوسط والميازيب التي يجرى فيها هو و فرم نه . (١٠) النب المشروم . (١١) الحفرة الحفية الموسطة . (١٢) الحفر المنبية الحليمة المحل ويها المختب الوحجي ويمريه جيبان وريديان واحدمن الامام والآخر من المحلف . (١٥) التقب الوحجي ويمريه جيبان وريديان واحدمن الامام والآخر من المحلف . (١٥) المحتب الوحجي ويمريه جيبان وريديان واحدمن الامام والآخر من المحلف . (١٥) الحديث الوحم والعاشر والحادي عشر الحقي . (١٥) الحديث الموجي ويمريه جيبان وريديان واحدمن الامام والآخر من المحلف بينهما العصب الناسع والعاشر والحادي عشر الحقي . (١٩) الحديث المرف المؤخري ايام . (١٨) حزاد، المجب المرف المؤخري ايام . (١٨) حزاد، المجب المرف الموجه . وشكل المحلم والمحدد والمحدد

### السطاعح السفلي

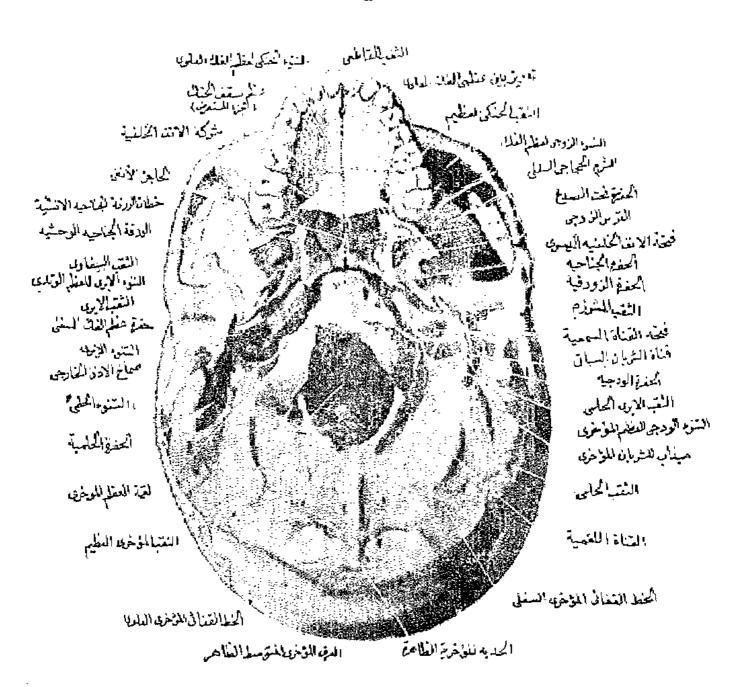
وبتكون السطح السفلي اقاعدة الجمعية من الامام المخلف من العظام الآتية:

(1) اللوح الحنكي لعظم الفن العلوى (ب) واللوح الا فقى العظم الحنكي (من) والعظم الوتدى (د) والعظم الصدغي (ه) والعظم المؤخرى و أهم المجب ملاحظته في السطح السفلي هذا هو: (١) الاستان (٣) سفف الحنث (٣) فتحنا الانف الخلفيان أو السفلي هذا هو: (١) الاستان (٣) سفف الحنث (٥) النتو النالجنا حياز للعظم الوندى البطنيان. (٤) عظم ليكنه وفي كل فحية (٥) النتو النالجنا حياز للعظم الوندى (٣) التقب الميونوي (٧) الشوكة والنقب الشوكة والنقب المورحي (١) التنو الأبرى (١٤) النتو المورطين (١٩) التنو الأبرى (١٤) النتو الأبرى (١٤) النتو الماقمي (١٩) النتو المقمى الاماى لمرور العصب تحت اللسان (١٩) المفعل المناف (١٩) المفعل (١٩) الحفرة المفصلية المفك السفلي (١٩) ميزاب الفناة السمية و (١٩) المخرى والسفلي (١٩) ميزاب الفناة السمية و (١٩) المخرى المفطرة المفصلية المفك السفلي (١٩) ميزاب الفناة السمية و (١٩) المغلم المؤخرى المفطرة المفصلية المفك السفلي (١٩) ميزاب الفناة السمية و المؤخرى المفطرة المفصلية المفك السفلي (١٩) ميزاب الفناة السمية و المفودى المؤخرى المفطرة المفصلية المفك السفلي (١٩) ميزاب الفناة السمية و المؤخرى المفاحرة المؤسطة (١٩) المفرى المفاحرة المفصلية المفك السفلي المؤخرى المفاحري المفاحري المفاحرة المفصلية المفلوك السفلية المؤخرى المفاحري المؤخرى المفاحري المفاحرية المفاحرية

## ( شكل ١٠ السطح العلوى لقاعدة الجمعجة )



## ( شكل ١١ ) السطح السفل لقاعدة الججمة



وأما إذا نظرنا إلى الجمجمة من الأمام فتلاحظ:

(۱) النتوء الجبهى وهو بعين مكان مركز التمعظم الا بتدائى فى وقت الحياة الرحمية واحد على كل ناحية . ويبين انه أز العظم الجبهى مكون من جزئين بانجان ما حوالى السنة الرابعة أو الخامسة من عمر الطفل . (۲) القوس الحاجبي الايمن والايسر . (۳) الحفر ثان الحجاجيتان وها لحفظ مقلى العين مع أوعيتهما وأعصابهما وعضلاتهما و بلاحظ أن حافيتهما المحيطة بهما قوية ومتينة لحمايتهما من الطوارى الخارجية و برى بكل منهما الشرم العيني العلوى والشرم العيني السفلى . (٤) قوس الأنف و بليه فتحتا الأنف الغلوى . (٧) الاسنان وفتحة التم . المكون من العظمى الوجني . (٢) عظم الفك العلوى . (٧) الاسنان وفتحة التم . (٨) الارتفاق الذقني أواتحاد جسمى الفك السفلى . (٩) الاتقب تحت الحجاج .

أما وجده الحمجمة الوحدى وبين: (١) الدارز المسديدة بين العظام المكونة الجمعمة (٢) العظم الوجني أو الزوجي (٣) القوس الوجني (٤) الحفرة الجدارية. (٥) العرف الجداري (٦) المحط الجداري العلوي والسفلي . (٧) صالح الاذن الظاهر . (٨) النتوء الأبرى . (٩) النتوء الحلمي . (١٠) الحدية المؤخرية الظاهر . (١٠) النقب الذقني . (١٠) جمعم عظم الفك السفلي . (١٠) فرع عظم العك السفلي . (١٠) عظم العك العلوي ( شكل ٩)

## عظام الوجه

عظام الوجه كلما مز دوجة وهى: (١) المظم الوجنى (٢) وعظم الفك العلوى (٣) المظم الوجنى (٤) وعظم الفك العلوى (٣) المظم الانفى (٤) والعظم الدمعى (٥) وحتى عظم الفك الاسفل فانه يتكون من نصفين يلتحان مما فى الارتفاق الذقنى فى نهاية السنة الاولى من حياد الطفل ( شكل ٨)

## المظم الوجني

العظم الوجني أىالعظم الزوجى يكون بروز الوجنة يقع أسفل الحفرة الحجاجية ولجهتها الوحشية . له ثلاثة سطوح وثلاث نتوءات . فالسطوح هي : سطح وحثى

والآخران أنسيان أحدها أمامى حجاجي والآخر خلق أي جسداري ، بروز إلى أعلى للتمفصيل مع العظم الجبهي والوقدي وبروز آخر أفق للخلة يسمى النتوء الصدغي للتمفصل مع النتوء الوجي لعظم العمدغ فيكونان الفوء الوجني وبروز تاك إلى الامام بسمي النتوه الحجاجي

## عظم الفاك الماوى

يشكون الفك العملوى من التجام العظم الأيمن والأيسر. ولكل عظم جسم وأربعة نتوعات ، فالجسم هرمى الشكل له أربعة سطوح : أماس مخلق وحجاجي وأنني ، وبه الجيب الهوائي الفكي ، والمتوعات الأربعة هي النمو، الوجني ، والجبهي ، والحذكي ، والداري التمقصل مع العظم الوجني والحمل والحدي ، أما التوم العردري فيحمل الأسانان

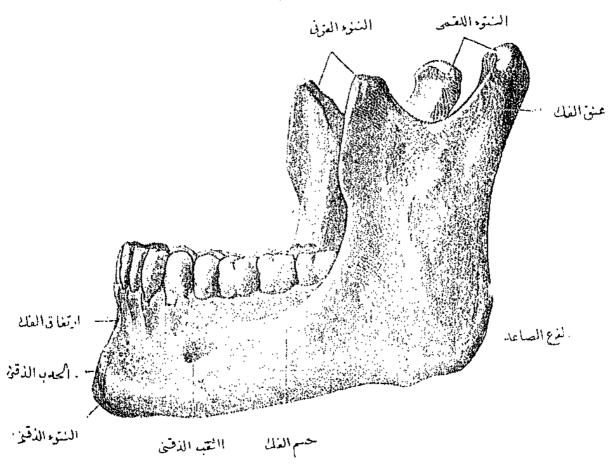
#### عظم الفك السفلي

ويتكون عظم الفك السفلى مثل عظم الفك العلوى من جزأ بن يتمفيمان معافى الوسط ويعرف بالارتفاق الذقنى وكل جزء بشمل الجسم وهو الجزء الأنسى الأفقى الذي يحمل الاسنان. والفرع وهو الجزء الرأسى الذي يقابل الجسم فى زاوية الفك ، ويتجه إلى أعلى منتهيا بننوء أماى حاد يسمى النتوء القرئى ، ونتوء خلني محدب فى كلنا جهتيه ويسمى النتوء اللقمى يتمفصل مع حقرة الفك السفلى خلني محدب فى كلنا جهتيه ويسمى النتوء اللقمى يتمفصل مع حقرة الفك السفلى بقاعدة الجمجمة ، ولكل من الجسم والفرع سطحان ، سطح أنسى جهة تجويف الذم، وسطح وحشى يكون جزءا من عظام الوجه (شكل ١٠) .

## الجمجمة من الداخل

إذا رفعنا قبة الجمجمة نجد الأم الجافية وهي تتركب من طبقتين : طبقة خارجية وتقوم بعمل السمحاق لعظام الجمجمة من الداخل : وبها الأوعية السمحاقية ، وطبقة داخلية تعمل بالاشتراك مع الطبقة الخارجية الجيوب الوريدية ، كاوتقوم بحفظ أجزاء المخوتقو يمها كل مكانه . وإذا ما افترقت ها تان الطبقتان كونتا الجيوب الوريدية ، وفي غير ذلك تتحدان معا \_ ويلي طبقتي الأم الجافية الطبقة العنكبوتية وبعدها يوجد السائل المخي الشوكي . ويليه الأم الحنونة ، فالمخ بتلافيقه وعيازيه.

#### (شكل ١٢) عظم الفك السفلي



## (شكل ١٣) جمحمة طفل حديث الولادة من الجانب

اليافيخ الاماى

التنو الجدادى :
اليافيخ المخللي الوسنى اليافيخ المخللي اليافيخ المخللي المناولة المخالف الوسنى المناولة المخللي المناولة المخللي المناولة المخللي الم

(الجمة)

## الجمجمة في الطفل

- ١ صغيرة الحجم .
- ٢ ـ يشغل الوجه نحو ﴿ مساحة الجمجمة في الطفل حديث الولادة بينما في البالغ يشغل الوجه نصف الجمجمة .
  - ٣ ـ بها عند الولادة سبعة يوافيخ .
  - ٤ \_ تتمفصل عظامها بعضها مع بعض بأغشية بدل التداريز في البالغ.
    - ايس بها جيوب هوائية واضحة .
    - ٣ ـ ايس بها أسنان ظاهرة . ( شكل ١٣٠١)

### العمود الفقري

بتكون العمود الفقرى من ثلاث و ثلاثين فقرة هى : (١) سبع فقر ات عنقية . (٢) و اثنتا عشرة فقرة ظهرية. (٣) و خمس فقر ات قطنية . (٤) و حمس فقر ات عجزية . (٥) و أربع فقر ات عصعصية (شكل ١٤) و كل فقرة تحتوى على :

- ا ـ جسم موضوع إلى الأمام يغطى كل من سطحيه العلوى والسفلى طبقة ليفية غضروفية للتمفصل مع الفقرة التى أعلاها والتي أسفلها بالتتابع يتوسطهما اللوح بين الفقرات. وهذا الجسم محدب من الأمام مستو من الخلف وبه ثقبان مغذيان على كل ناحية من الخط المتوسط الخلني.
- توس موضوع إلى الخلف يحمل فى مقدمته. (١) عنق على كل ناحية عند اتصاله بالجنم. ويلى هـذه العنق. (ب) صفيحة من كل جهة تحمل كل منها من الأمام عنداتصالها بالعنق. (ج) النتوء المستعرض الوحشية. (د) والسطح المقصلى العلوى. (ه) والمفصلى السفلى على كل جهة. أمامن الخلف فتتقابل ها تان الصفيحتان وتكونان معا. (و) النتوء الشوكى.
- (٣) القناة الفقرية : وتقع بين الجسم من الائمام والقوس من الخلف و هذه القناة لمرور النخاع الشوكي وأعصابه وأوعيته وأغشيته بمحتوياتها .

وتتميز فقرات كل قسم من العمود الفقرى عن القسم الذي يليه بمميزات جوهرية خاصة به وفى بعض الاحيان خاصة باحدى هذه الفقرات دون غيرها

#### الفقرات العنقية

الفقرات العنقية وعددها سبع وزيادة على صفاتها كففرات تنميز عن غيرها بأنها عنقية إذ أن :

١ ــ لهــا ثقب في كل نتوء مستمرض لمرور الشريان والوريد الفقرى .

٧ \_ نتوءها الشوكي مفليح .

سم ـ جسمها صغير نسبها وشكله كاوى وقناته الفقرية كبيرة بالنسبة للجسم من جهة وبالنسبة للاخرى، وزيادة على ذلك فان لكل من الفقرتين العنقيتين الاولى والثانية مميزات خاصة بكل منهما زيادة على ميزاتهما كلفقرتين عنقيتين . (شكل ١٠)

وتشميز الففرة الاولى العنقية وتسمى بالحاملة لأنها تحمل الجمجمة بأن:

١ - لاجسم لها ،

٧ ــ لا نتوه شوكي لها ، حتى لا يعوق حركات الجمجمة .

- م \_ قناتها الفقرية واسعة جدًا لعدم وجود الجسم . وبه سطيح مفصلي من الأمام والأنسية للتمفصل مع سن الفقرة المحورية .
- غ ـ السطح المفصلي العلوى واحد من كل تأخية كبير وشكل السكاوة ويتجه إلى أعلى . ويتمفصل مع سطح مفصلي شبيه ومقابل لدفي قاعدة الجمجمة ، وكذلك السطح المفصلي السفلي مقمر قليلا ومستدير تقريبا ، ويتجه إلى أسفل التمفصل مع الفقرة المحورية . ( شكل ١٦)

أما العقرة التانية العنقية أي المحورية قزيادة على مميزاتها كفقرة عنقية :

- ١ تحمل جزءا محورى الشكل فوق جسمها يسمى السن به سطح مفصلى
   من الامام للتمفصل مع السطح الحلن للقوس الاماى للفقرة الحاملة .
   وهذا السن هو فى الحقيقة جسم الفقرة الحاملة .
  - ٣ ـ نتوءها الشوكي أكبر من أي نتوء شوكي عنقي آخر .

#### الفقرات المظهرية

٧ ـ بكل فقرة على كل جهة من جسمها إما سطح مقصلى مستدير كامل المتمفصل معرأس الضلع المقابل لهاكما فى الفقرة الاولى والعاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة. وإما سطحان مقصليان غيركاملين على كل ناحية من الجسم. أحدها علوى والآخر سفلي كما في باقى الفقرات الظهرية.

٣ ـ نتوءها الشوكى طويل ومائل إلى أسفل و ليس مفلج (شكل ١٩ر١٩) الفقرات القطنية

أما الفقرات الفطنية فعددها خمس و بمزها عن غيرها أن :

١ ـ أجسامها كبيرة بالنسبة لاجسام الفقرات الاخرى وبالنسبة لفنواتها الفقرية التي تعتبر أصغر القنوات .

تنوءاتها الشوكية قصيرة وعريضة ورأسية .

٣ ـ نتوءاتها المستعرضة قصيرة وعريضة وليس بها تقوب

٤ ــ الاتحمل سطوحا مفصلية على نتوء آتها المستعرضة أوجوانب أجسامها .
 ( شكل ٢٠ )

#### العجز

العجز هو عبارة عن خمس فقرات عجزية تتمعظم بعضها مع بعض و تكون عظها واحدا بعد سن البلوغ. وهو عظم هرمى الشكل. قاعدته لأعلى يكمل هيكل الحوض من الخلف ويتمفصل من جانبيده مع العظمين اللذين لإإسم لها، ومن قاعدته مع الففرة القطنية الخامسة أو الاخيرة. أما فمته التي إلى أسفل فتتمفصل هم العصعص.

وللمجز تاعدة . وقمة . وسطحان أمامى وخلنى . وجانبان وحشيان القاعدة : وتتجه إلى أعلى وهي عبارة عن السطح العلوى للفقرة العجزية الاولى بكل مميزاتها و بتمفصلها معالفقرة الفطنية الخامسة تكون بروزاً واضحا يسمى البروز الفطنى العجزى أى طنف العجز ، وعلى جانبيه جناحان هما النتوءان المستعرضان لهذه الفقرة .

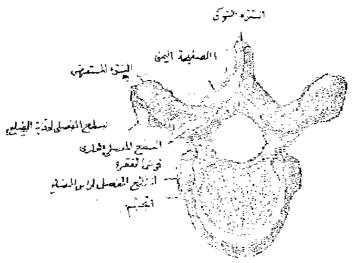
والقمة : تتجه إلى أسفل وهي السطح السفلي للفقرة العجزية الأخيرة وتتمفصل مع الفقرة العصعصية الأولى .

السطح الأمامى: وهو ثلاثى الشكل مقمر من أعلى إلى أسفل. يختلف تقعره فى السيدة عن الرجل. به أربعة خطوط أفقية بارزة تدل على التحام وتمعظم الفقرات العجزية الخمس بعضها ببعض، ويوجد على كل جانب أربعة ثقوب هى الثقوب بين الفقرات لمرور الأعصاب والأوعية العجزية الأمامية وهو سطح أملس يكون جزءاً من تجويف الحوض الحقيق. (شكل ٢١)

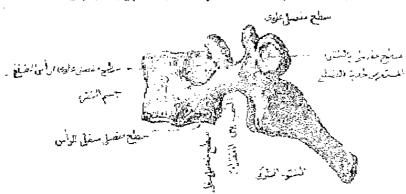
السطح الحلفى: وهو محدب من أعلى إلى أسفل. بوسطه نحو اللاث أو أربع نتوءات شوكية على الاكثر — لان النتوء الشوكى للفقرة الاخيرة دائما غير موجود، وبذلك يشكون القوس العجزى الحلق بين قربى العجز — كما يوجد أربعة القوب على كل ناحية من الحط المتوسط هى الثقوب بين الفقرات لمرور الاعصاب والاوعية العجزية الحلفية. ويحد هذه الثقوب من الجهة الوحشية نتوءات هى عبارة عن تمعظم السطوح المفصلية للفقرات الملتحمة المكونة للعجز وبذلك بكون هذا السطح خشنا علاوة على نتوءاته الاخرى التي نتصل بها بعض العضلات والأربطة. (شكل ٢٢)

جانبا العجر: وهما أيمن وأيسر. بجزء كل جانب من أعلى سطح مفصلي أذنى الشكل مغطى بغضروف يتمفضل مع سطح أذنى شبيه به ويقا بله بعظم الحرقفة ويشمل هذا السطح المفصلي فقر تين تقريبا أو أكثر في السيدة. وثلاث فقرات في الرجل. أما الجزء السفلي ، فيكون حرفا خشنا لا تصاله بجملة أربطة وعضلات وبنتهي بزاوية السهي الزاوية الوحشية السفلي.

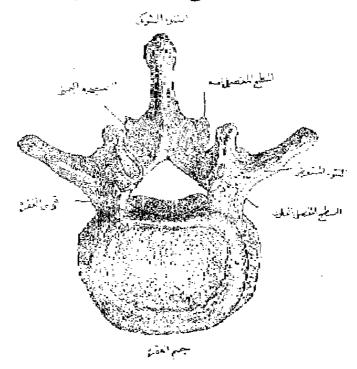
# ( شكل ١٨ ) السطيح العنوى الفقراه ظهرية انموذيدية



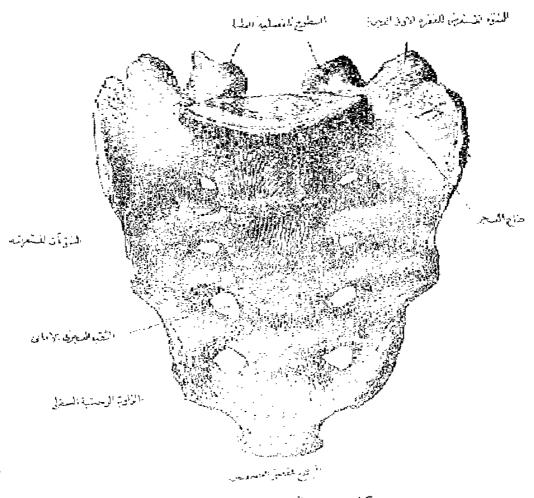
#### ( شكل ١٩ ) الجهة اليسرى للفقرة الظهرية الأولى



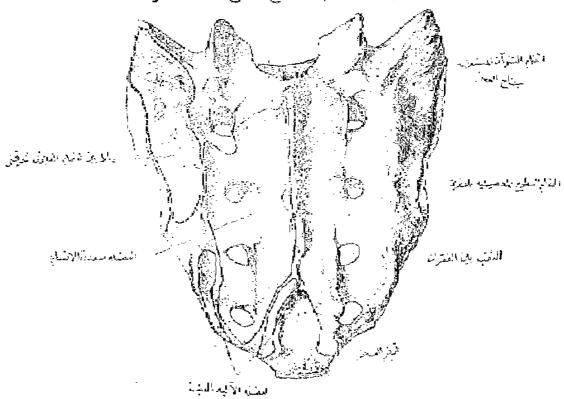
#### ( شكل ٢٠ ) السطح العلوى للفقرة القطنية الثالثة

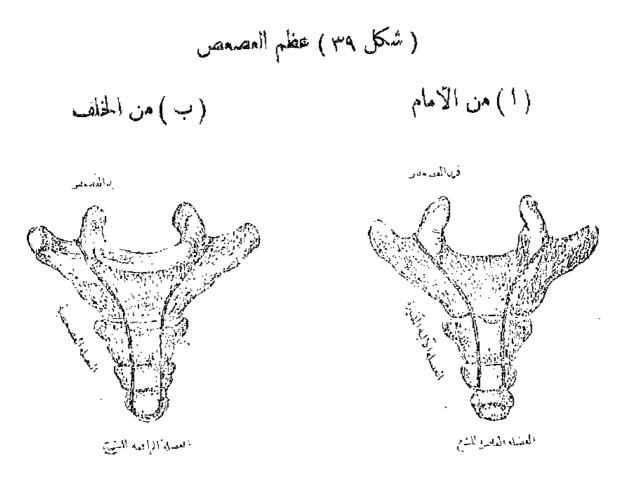


# (شكل ٢١) السطح الإمامي نعظم العجز



### (شكل ٢٢) السطح الخاني لعظم العجز





### العصعص

العصعص هو الجزء الأنتهائي للعمود الفقرى، وهو عظم هرمي الشكيل عبارة عن التحام الأربع الفقرات العصعصية ولو أنه لا يحتفظ بكثير من ممميزات فقراته عدا ما بالفقرة الأولى. قاعدته إلى أعلى للتمفصل مع قمة عظم العجز وقمته إلى أسفل والأمام وتتصل بنسيج عضلي ليني يعرف بالعضرط. سطحه الامامي مقمر و يدخل في تجويف الحوض الحقيفي بينما سطحه الخلني محدب و بأعلام قرن على كل تاحية للتمفصل مع قرني العجز.

#### ملاحظات عامة عن العمود الفقرى

ر يكون العمود الفقرى في الطفل حسديث الولادة قوسا واحداً مقعراً إلى الأمام من الرأس إلى العجز ولكن حلك يستطيع الطفل الجلوس ورفع رأسه بحدث تحديا إلى الأمام في الفقرات العنقية ، وإذا ما أمكن الطفل الوقوف و تعلم المشي حدث تحديا آخراً إلى الأمام بالفقرات القطنية لحفظ توازن الجسم وسهولة السير و بذلك يتكون في العمود الفقرى تحسدبان إلى الامام في الفقرات العنقية والقطنية و يسميان التحديان الثانويان ويظل تقعران في الفقرات الظهرية والعجزية و يعرفان بالتقعرين الابتدائيين

تحفظ الفناة الفقرية النخاع الشوكى وأعصابه وأوعيته وأغشيته من الصدمات الخارجية ومن حركات الجسم العنيفة .

س بين كل فقر تين قرص ايني غضر وفي رقيق من الوسط تخين من حافته يتمفصل بسطحه العلوى مع السطح السفلي الفقرة العليا و بسطحه السفلي مع السطح العلوى للفقرة السفلي. و تعرف هذه الا قراص بين الفقرات. تسمح كل منها للجسم بحركات بسيطة ، والحنها في مجموعها . تسمح محركات تكفي لحاجبا تنا بل وقد تزيد . كما أن هذه الا قراص تقينا شر الصدمات الناشئة من الجرى والوثب وباقي الحركات السريعة العنيفة .

ع من يُرْبطُ الفقرات بعضها ببعض زيادة على الاقراص بين الفقرات (١) رباط

مستطيل أماني وآخر خلق لأجسام للعفرات بدا وربحه مناط دين بعد و بالرباط الاصفر واحد من كل جها براط كل صفيحت مناشون مسهم سعيس (ح) رباط بين كل نتومين مستمرضين (د) رباطان بين كل وبين شوشين أمامي وخلق . (ه) الرباطان المحفظيان اللذان براطان السطحي للمصادر العنوبين والسفليين الكل فقرتين متجاورتين .

م ـــ بين عنق كل فقر نين متجاورتين أهب في أهل حاسب تعرف بالتمويد
 بين العقر أت لمرور الأعصاب والارعية الشواكية الفقر به

ب العمود الفقرى على تقويم الجسم ويقوم المعابد أثار في الدان تجويف الصدر والبطن والحوض .

بسمح بانسال كثير من العضلات و الار علم الى نموم على كان ضروريه
 لازمة خصوصا للرأس والجذع .

٨ ـــ مكن حسأولمس معظم النتوآت الشوكية ، و بعض النتوآت المستعرضة العنقية والنصف السفلى للسطح الخلق للعجز منا في ذلك قرانا العجر وفتحة القناة الفقرية العجزية السفلى .

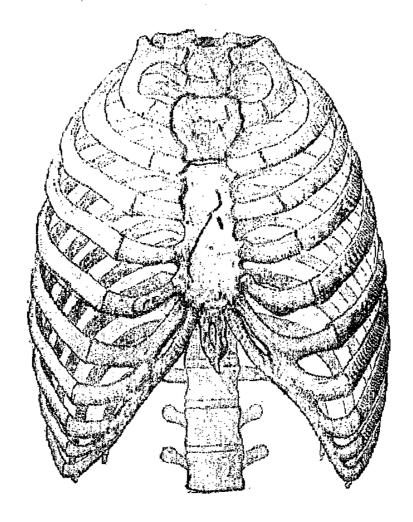
ه \_ يجب الاعتدال والمحافظة في المثنى والوقوف والجلوس وفي النصر فات الاخرى قبل سن البلوغ حتى بنشأ و بستقيم العدود العقرى على الوجه الديجبج

١٠ ــ الرخذعينات السائل الخيالشوكي وبتعقن الحدر وعيره من الملاج بادة
 من الناوءات الشوكية القطنية العليا

### هيكل الصدر

هيكل الصدر: هو عبارة عن قفص عظمى غضروفي مخروطى الشكل ضيق من على يتسع تدريجيا إلى الضلع الثامن أوالتاسع تقريبا . قطره المستمرض أكبر من غطره الاساس الحلق المتوسط . لوجود أجسام الفقر ات الظهرية . محده من الا مامعظم القص وغضاريف الاضلاع السبعة العليا . ويعد حده الا مامى أقصر أجزائه . أما من الخلف و الوحشية في تكون من الفقر ات الا تغنى عشرة من الوسط و أجسام أما من الخلف و الوحشية في تكون من الفقر ات الا تغنى عشرة من الوسط و أجسام

## ( شكل ٢٢ ) فقص الصدر من الإمام



# ( شكل ٢٦ ) السطح العلوى للضلع الاول والضلع الثاني من اليمين



الاضلاع الاثنى عشر من كل ناحية . بما فى ذلك العضلات بين الاضلاع وصفاعاتها وزيادة على ذلك لهيكل الصدر مدخل . ومخرج ، فالمدخل هو فتيحته العليا تشبه الكاوة شكلا تحد بالضلع الاول من كل جهة وبالفقرة الظهرية الاولى من الخلف وبالحرف العلوف العلم القص من الامام . ولذلك فهى مائلة إلى الامام وأسفل ويظهر بها قمة الرئة وغشاؤها البللورا على كل جانب . والقصبة الهوائية وألمرىء فى الوسط وجملة أوعية دموية وليمفاوية وأعصاب و بعض العضلات و بقايا الغدة التيموسية ، أما المخرج أى العتحة السفلى فتميل إلى أعلى والامام ويحدها من الخلف الامام الفقرة الظهرية الثانية عشرة والضلع الثانى عشر وأطراف ويحدها من الخلف الامام الفقرة الظهرية الثانية عشرة والضلع الثانى عشر وأطراف الخسة الاضلاع الاخرى السفلى بغضاريفها زيادة على عضلة الحجاب الحاجز والانسجة التي تمر بها بين تجويف الصدر وتجويف البطن (شكل ٢٣)

ويختلف هيكل الصدر في السيدة عن الرجل إذ أن سعته في السيدة أقل منه في الرجل وعظم القص أقصر ، وانحراف المدخل أكبر في السيدة كما أن حركات. الاضلاع أوسع نطاقا في السيدة كذلك .

# عظم القص

عظم القص : هو عظم مستطيل ومنبسط . موضوع فى وسط ومقدم هيكل الصدر عريض من أعلى . وضيق من أسفل . له سطحان . أمامى وخلق وحرف علوى . وحافتان جانبيتان . جزؤه العلوى يعرف باليد . ويليه الجسم . وأسفل الجسم الغضروف الخنجرى . (شكل ٢٤)

السطيح الأماى : خشن ومحدب قليلا إلى الامام به بروز مستعرض بين المجزء العلوى لعظم القص المعروف باليد والعجسم . وهو البروز الذي يعين الضلع الثانى و نستفيد به في عدّ الإضلاع إذ أن الضلع الاول يقع تحت الترقه : الامام ــ ويتوسط الجسم بين اليد والغضروف المحنجري . ويتكون أجزاء يلتحم بعضها ببعض تاركة بروزا أفقيا بين كل جزأن

السطيح الخاني . أعلن ومعر فناه . أذ في الحرب حود في سناه اللهورا من كل ناحية وعلى بمانا الفنية أميه وسيام والنامو . في أم ياند .

الحاوة العالم وتعديرة وعميرين منعوه فليلا الحيه أعلى وأعاد أعلى فالم

الحافتان الجانبية ، العلم العص حافه من كل مده السند محوديه اله مائلة لاسفل والانسية ، التحفيل في عضاريف السحد المؤخذا ع العايا من كل جانب وبتدفيصل المنطق الأولى بأطيعهم العص أن البد ، والضلع الآول من الد والجدم ، أما الانسلاع التلاه الني نايها فسما مس وال أفسام ، الجسم و من الضلع السابع إنسال جسم الفص بغضر و فه الخنجري

النتوء الخنجرى : وهو الغضروف للمكون للطرف السعلي العظم الغص مثلث الشكل ومنبسط وتوجد بوسطه فتحة عادة . وتسمل بها عشلات البطن والخط الابيض المتوسط. (شكل ٢٤)

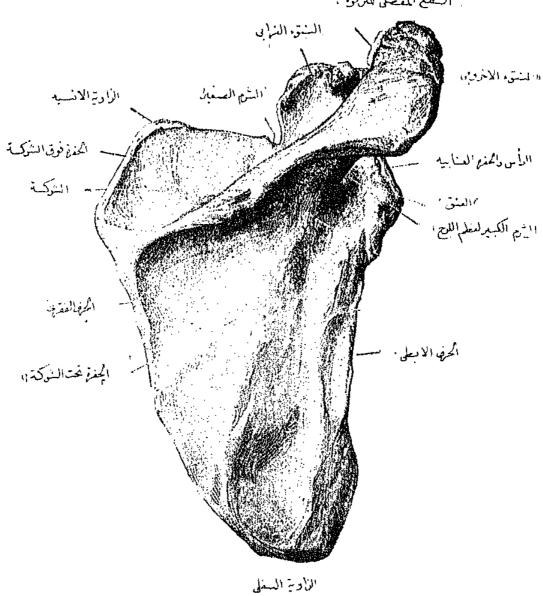
## الاضلاع

الاضلاع: وعددها إثناعشرضلعا من كل ناحية بتمفصل كل منها من الخالف بالفقرة الظهرية التى نقابله بوساطة (١) رأسه الذي بتمفصل مع جانب جسم فقره واحدة فى حالة الضلع الاول والعاشر والحادي عشر والثانى عشر. ومع جانبي فقرتين متنا ليتين فى الاضلاع الاخرى . (٢) حديته التى تتمفصل مع النتوء المستعرض فى الاضلاع كام عدا الحادى عشر والثانى عشر.

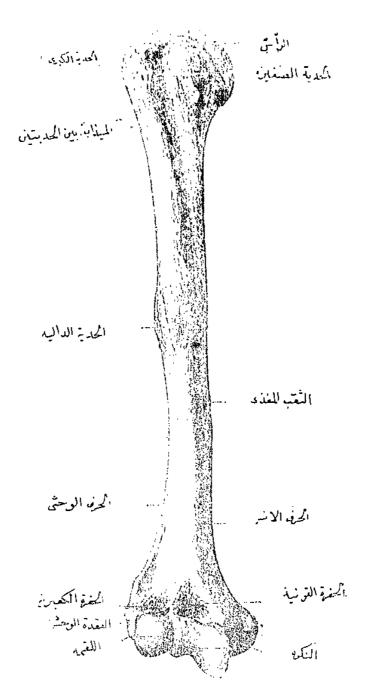
أماهن الامام فتتم تعصل الاضلاع السبعة العليا مع عظم الفص بوساطة غضار يفها والثلاثة الاضلاع التي تايها بتمفصل غضروف كل ضلع مع غضروف الضلع الذي فوقه . أما الضلعات الاخيران فيسميان الضلعين العامين إذ لا يتمفصل غضروفهما من الاهام .

### (شكل ٢٩) السطح الخلق لعظم اللوح الايمن

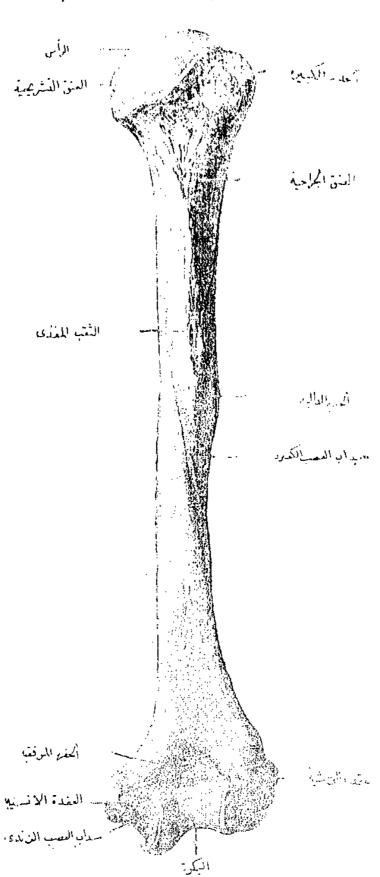
. السَّفْع المفصل المترفَّق ،



## ( شكال ٣٠ ) عظم العضد الايمن من الامام



## ( شكل ٣١ ) السطح الخلق لعظم العضد الإيمن



لتكرين أعد السمى الحدية المحرق الوحشى فيتركب من حديتين أكبرهما في الجهة الوحشية و تسمى الحدية الصغرى الوحشية و تسمى الحدية الصغرى و يفصل الحديثين بعضهما عن بعض ميزاب يعرف بميزاب العضلة ذات الرأسين العضدية به ويفصل الرأس لمرور وتر الرأس الطويلة للعضلة ذات الرأسين العضدية به ويفصل الرأس عن الحديثين اختناق يسمى العنق التشريحية حيث يتصل الرباط المحفظي لمفصل الكنف. ويلى الطرف العلوى اختناق آخر يفصله عن جسم عظم العضد ويسمى العنق المحتف. ويلى الطرف العلوى اختناق آخر يفصله عن جسم عظم العضد ويسمى العنق المحتفد ويسمى العنق المحتفد وسميت كذلك لاهميتها الجراحية واسمولة كسرها في الاصابات المختلفة لعظم العضد (شكل ٣٠)

الطرف السفلي: هوعريض، ويشمل من الجهة الانسية لأوحشية:

ا ــ العقدة الانسية : وهى بروز واضح في الجهة الانسية يمكن حسماورؤيتها بسمولة فى مفصل المرفق ، سطحها الامامى يكون منشأ مشتركا للعضلات القابضة لرسغ اليد . أما السطح الخلف فبه ميزاب لمرور العصب الزندى

البكرة: وسميت كذلك لتشابهها بالبكرة. سطحها أسطوانى مفصلى مغطى بغضروف للتمفصل مع الحنرة السينية الكبرى لعظم الزند

٣ ــ اللقمة : وبها ــطح كروى أملس مفصلي مفطى بغضروف للتمفصل مع السطح العلوى لرأس عظم الــكمبرة

٤ ــ العقدة الوحشية : وهي بروز للوحشية وللخلف تــ كون منشأ مشتركا للعضلات الباسطة وهي أقل وضوحا من العقدة الأنسية

٥ - نجد حفرتين أمام الطرف السفلى لعظم العضد أحداهما أعلى البكرة وتعرف بالحقرة القرنية لارتكاز النتوء القرنى بها أثناء قبض مفصل الكوع والحفرة الثانية أعلى اللقمة وتسمى الحفرة الكعبرية لارتكاز رأس الكعبرة بها أثناء القبض كذلك، وأما في المجلف فتوجد حفرة واحدة كبيرة تعرف بالحفرة الرفقية لارتكاز النتوء المرفقي بها في نهاية بسط الساعد على العضد (شكل ٣٠)

الجسم : طويل اسطوانى الشكل فى نصفه العلوى ومنشورى ذو ثلاثة سطوح فى نصفه السفلى . به ميزاب فى الجزء العلوى من الامام يسمى ميزاب العضلة ذات الراسين العضدية . وبالسطح الحلفى اعظم العضد الميزاب الحلزونى

لمرور العصب الكعيري أي الحارزي (شكان ١٣١

و يمنتصف الجسم من الجرة الوحد له توجد المدية الدائمة أذا مام أدورز الني بأسها أما مقا بلم أو المديد المدينة بأسها أما مقا بلم المجهد الانسية فتوجد حديث مستطابة أذا تا لم أمصدية (شكل ٣١)

#### actual labor

بوجد بالساعد عظان : عظم أنسى وهو الاكبر عظم أثر تد أما أمسام الوحش نهو عظم الكمبرة وذلك في طلة بعلَج الساعد ﴿ إِشْكِيلُ ٣٣﴾

# عظم الزند

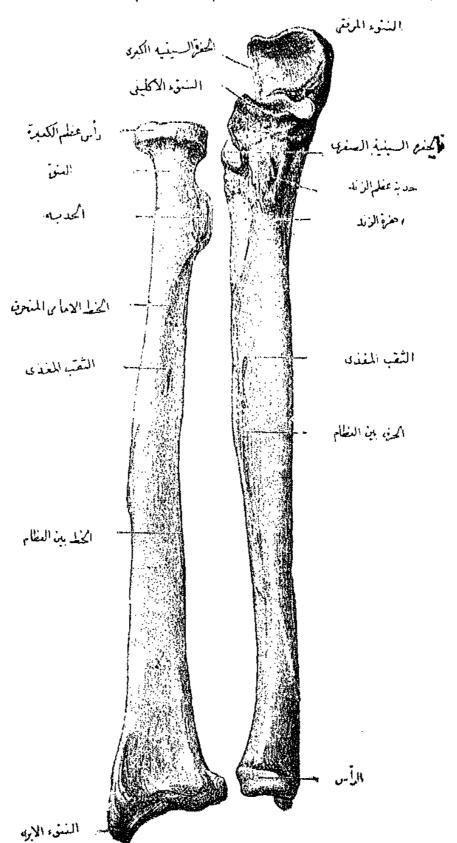
عظم الزند : احد العقام العلويلة . له جميم وطرفان . عاوي وسعلي

الطرف العلوى وهو أكبر بكثير من القارف السفلى: ينميز بوجود نتوء كبير إلى أعلى يعرف بالنتوء المرفق لانه بتعفصله مع بكرة عظم العضد يكون مفصل الرفق و يوجد نتوء آخر أصغر منه إلى الامام ويسمى النتوء القرنى وبينهما حفرة كبيرة هلالية الشكل منقسمة إلى قسمين تعرف بالحفرة السينية الكبرى وهي حفرة مفصلية مفطاة بفضروف للتعفصل مع البكرة.

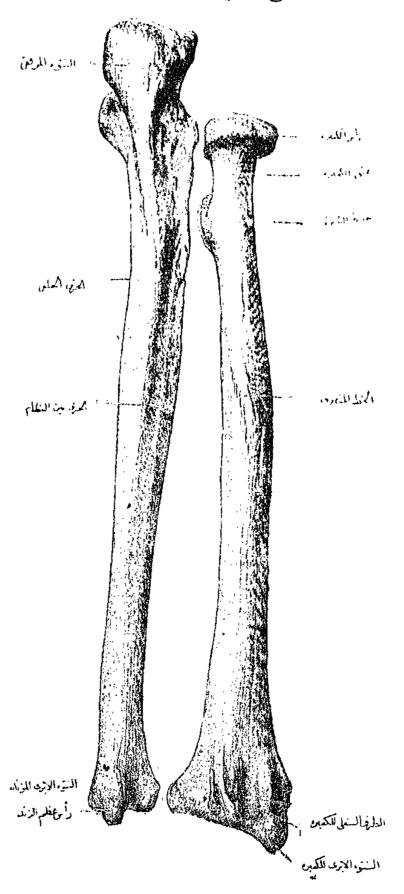
أما في الجهة الوحشية للنتوء الفرنى فتؤجد الحفرة السينية الصغرى وهي حفرة مستعرضة مفصلية كذلك للتمقصل معالسطاح الخاني لوأس عظم الكهبرة أثناء الكب والبطح .

الطرف السفلي فضغير ومستدير ولذلك يسمى رأس عظم الزند به نتوه أبرى يتجه إلى أسفل والخلف والانسية بغطى سطحه السفلي و بمحيطه غضر وف مقصلي للتمفصل مع لوح غضر وفي يفصل سطحه السفلي عن عظام الصف الاول لرسغ اليد أما محيطه هذا فيتمفصل مع حفرة بالطرف الزندى السفلي لعظم الكهبرة في حركتي الدكب والبطح

### ( شكال ٣٧ ) الشكل الامامي لعظم الزند وعظم الكعبرة بحهة اليمين



## (شكل ٣٣) السطح الخلق لعظمي الزند والكعبرة للجهة اليمني



الجسم وهو منشورى الشكل ذو الانه سطوح أماى مقعر قليلا وأنسى عدرب وخلق مستو والانه أحرف أهمها الحرف الوحشى وهو حرف عاد ومقعر قليلا وبعوف بالحرف بين العظام وبتصل بالغشاء بين العظام والحرف الخلق من تحت الجلا مباشرة وبسهل حسه وأهميته أنه يتوسط أو يقصل بين العضلات الغابضة والعضلات الباسطة للعضد وبقع الحرف الثالث إلى الامام والانسية (شكل ۲۲)

# عظم الكعبرة

هو العظم الوحشى للساعد أثناء البطح . أصغر من عظم الزند، له طرفان علوى أصغر بكنير من الطرف السقلي بعكس الزند . وله وجسم طويل(شكمل٣٩و٣٣)

الطرف العلوى: وهو أصغر طرفى العظم مستدير الشكل ولذا يسمى الرأس. يتميز بوجود سطح علوى أفقى هقمر مفصلى مغطى بغضروف للتمفصل مع لقمة عظم العضد. وسطح آخر هفصلى حلقى عمودى على السطح الاول عيط بالرأس للتمفصل مع الحفرة السينية الصغرى لعظم الزند. وأسمل الرأس جزء مختنق يسمى العنق وفى أسفل العنق من الوجهة الإنسية حدبة السكمبرة

الطرف السفلى : وهو كبير وعريض يكادسطيح الامامى يكون مقعراً وسطحه الخلق محدياً وبه جملة مياز بب لمرور أو تار العصلات الباسطة لرسغ البد والاصابع . أما سطحه الانسى فضيق ومقعر ومفصلى يتشفصل معرأس عظمالزند . و يحمل الطرف السفلى من الجهة الوحشية والخلف نتوءا أبريا ظاهرا يعرف بالنتوء الابرى الكهبرى يقع حوالى ٢ سم أسفل النتوء الابرى لعظم الزند وللسطح السفلى للعظم سطح سفلى مثلث ومقعر للتمفصل مع السطح العلوى للصف الاول لعظام رسغ اليد

الجسم . وهو طویل رفیع من أعلی عریض من أسفل ، به ثلاثة أسطح سطح أمامی مقدر قلیلا . و آخر و حشی محدب . و ثالث خلفی مستو . و یفصل هذه الاسطح الثلاثة ثلاثة أحرف أجدرها بالذكر الحرف الانسی الذی یسمی

#### الحرف بن العظم المدنى منتي أخذ عالجي العطاء (شكل سمم)

## هيكل اليد

بتكون هيكال البار فن ١٩٩٦ تمويدن ما العمة م

الحجموعة الأولى: وهي عطام يسخ الدروهي عرب على أو وما علام وها عرب على أو وم عطام صغيرة عبر منطعة الشكل تترفيعل بعضها مع حاض ومرتبه في سوس علوي ويعوي على أربعة عظام بعفيمة الاثانة عليا بسطحها العلوي مع عطم الكوره و بسطحها السعلي مع انتمان المالي من هذه العطام وأما العالم السعل ويحتوى على اربعه عطام وبمفيدل مديرة مع بعض ومع الصف المعون زياده على المعون في أربعه عطام وبمفيدل مديرة مع بعض ومع الصف العمون زياده على تفديما مع قواعد عطام مشعل ليه الخديد .

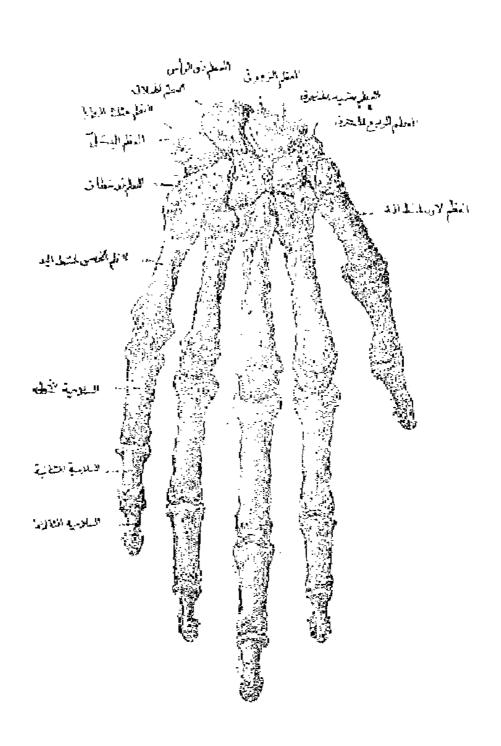
الحيموعة الثانية : وهي عظام المشط والمنكون من حسة عطام مستطولة للكل منها جزء عربض يسمى قاعدة منجهة إلى أعلى تمفصل مع الصف الثانى من عظام رسغ اليد . وجزء مستدير أصغرهن الفاعدة تنجه إلى أسفل يسمى وأسدًا للتمقصل مع قاعدة السنلامية المقابلة لهما في الصف الاول . ويلى هدا الرأس اختناق بسمى العنق ، ويليها جسم عظم الشط وهو مقمر فليلا من الايام عدد بمض التحدب من الخلف . و عصل عظم الشط اليد بمضها معضها موض بوساطة أربطة عدة . زيادة على أربعة عدللات أماهية وأخرى خلفية تعرف بالعضلات أربطة عدة . زيادة على أربعة عدللات أماهية وأخرى خلفية تعرف بالعضلات بين العظام (شكل ٢٤)

المجموعة الثالثة . وهي عظام السلاميات ونكون الاصابح وعددها اللائة عظام في كل من الاصابح الأربعة الأنسية واثنان في الاصبح الكبير، كل واحدة من هذه السلاميات لها قاعدة إلى أعلى ورأس إلى أسفل، سطحها اللامامي مستوراً ما سطحها الخلفي فمحدب

الأجزاء التي يسهل لمسها وحسما تحت الجلد

١ - في الدَّقوة يحس السطح العاوى ، السطح الإمامي لنجسم ، الطرف

## ( شكل ٣٤) عظام رسغ اليند والشط والدلاميات اليدني من الخلف



الإنسى أما الطرف الوحشى فنميزه من النتوء الأخرومي عند تحريك العضد فقط ٧ ــ في عظم اللوح : تحس الشوكة ، النتوء الأخرومي خصوصا حرفه الوحشى ، الزاوبة السفلى ، والزاوية الانسية ، الحرف الفقرى والابطى .

س \_ فى عظم العضد: تحس الحدبة السكبيرة للوحشية والحدبة الصغيرة إلى الامام وبينهما الميزاب ، الحدبة الدالية ، ميزاب العصب الحلزونى خلف عظم العضد ، والعصب نفسه ، العصب الزندى فى ميزابه خلف العقدة الانسية ، والعقدة الانسية والوحشية .

عظم الزند: نحس النتوء المرفق ، الحرف الخلق للجسم الذي ينتهى اللوأس ، كذلك النتوء الابرى الزندى .

ه ـ في عظم الكعبرة: نحس رأس الكعبرة في حفرة خصوصاعند حركتي البطح والـكب، الطرف السفلي للعظم خصوصا من الخلف، و نتو أنه الابرى.

عظام مشط اليد خصوصا رءوسها ورءوس السلاميات.

جلة عضلات وأوتار مهمة .

# عظام الطرف السفلي

بشمل الطرف السفلي

ا العظم اللاسم له . ٢ عظم الفخد . ٣ عظما الساق القصبة والشظية . ٤ عظام القدم وتشمل عظام رسغ القدم وعظام المشط والسلاميات .

# العظم اللاسم له

العظم اللاسم له: هو عظم كبير وغير منتظم عريض من كلا طرفيه و مختنق في الوسطحيث بوجد الحق الحرقفي بسطحه الوحشي. و بتمفصل من الامام

مع العظم اللاسم له المفابلله , أمامن الحلف فيتمفصل مع عظم العجز لتكوين الحوض ويتكون العظم اللاسم له من اللاعة أجزاء قكون منه صل بعصها عن البعض في الطفل وإنما المتحم مما مكونة عظما واحدا عند البلوغ أو قبله بقابل وهسده الإجزاء الثلاثة هي العظم الحرقف والعظم الوركي والعظم العاني .

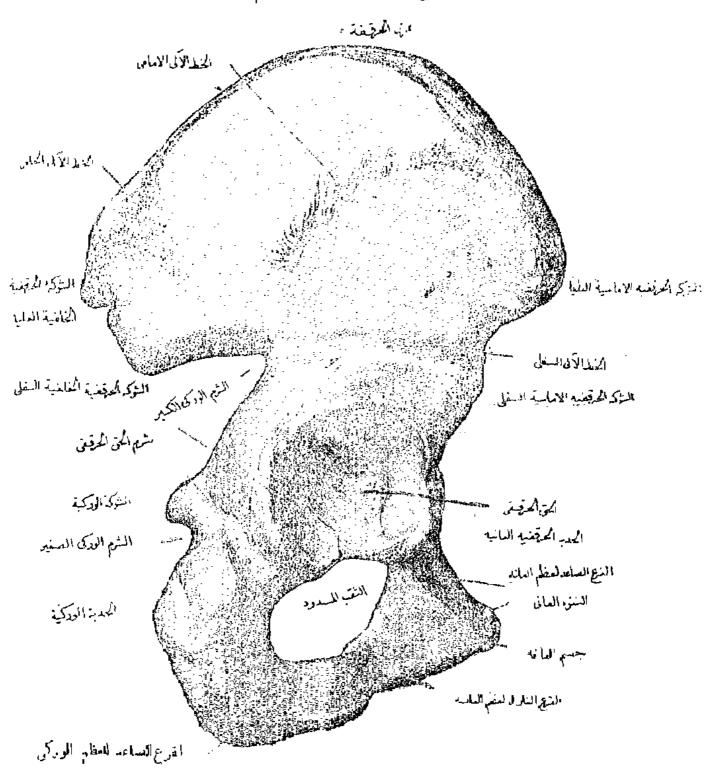
العظم الحرقني. هوالجزءالعلوى الحلق من العظم اللاسم له. عروض ومنبسط. له سطحان . و أربعة أحرف .

المسطح الوحشى . هو سطح رباعى الشكل غير مستو محدب من الامام ومن الخلف ومقعر من الوسط به ثلاثة خطوط منحنية إلى الامام تتعدد منشأ المضلات الآلية الثلاث وجزؤه السفلى يكون الجزء العلوى من الحق الحرقفي (شكل ٣٥)

السطح الألسى . متمور من الامام حيث منشأ العضلة الحرقفية ومحدب من الخلف لاشتاله على سطحين أولها سطح مفصلى أذنى الشكل للتمفصل مع السطح المقابل له بالحافة الوحشية لعظم العجز مكونا المفصل العجزى الحرقنى والسطح الآخر خلقه وهو سطح خشن جدا لاتصاله بجمله أربطة قوية تربط العظم الحرقنى بالعجز وبالفقرات القطنية .

أحرف عظم الحرقفة الأربعة . هى (١) حرف علوى و يعرف بالعرف الحرقية الحرقي وهو أكبر الإحرف محدب لأعلى بوجه عام ومحدب من الامام للوحشية ومن المخلف للا نسية ينتهى طرفه الامامى بالشوكة الحرقفية الاعامية العليا حيث يتصل بها الرباط الاربى والعضلة المحياصية و بسبهل حسها و بطرفه الحلق الشوكة الحرقفية الخلفية العليا التي تتعين بحفرة ظاهرة في الخلف . وبالعرف الحرقفي من الحجمة الوحشية حدية ظاهرة تسمى حدية الحرقفة . (٢) أما الحرف الامامى المجمدي و يمتد من الشوكة الحرقفية الامامية العليا إلى الحق الحرقفي وبه الشوكة الحرقفية الامامية العليا إلى الحق الحرقفي وبه الشوكة الحرقفية الامامية السفلى . (٣) والحرف الخلق يكون الحافة الخلفية الشوكة الحرقفية الامامية العليا إلى الحق يكون الحافة الخلفية

### (شكل ٣٥) السطح الوحشي للعظم اللاسم له الايان



العلوية للشرم الوركى الكبير ويتصل عظم الحرقفة بعظم العانة من الأمام والعظم الوركى من الخلف و بذلك بساهم في تكوين خمسي الحق الحرقفي .

العظم الوركى: ويكون الحزء الحلنى السغلى للعظم اللاسم له يتمبر بحدية فى أسفله تعرف بالحدية الوركية يرتكز عليها الجسم فى الجلوس. يتقرع من هذه الحدية إلى الإمام الفرع الوركى الصاعد الذى يتمفصل مع الفرع النازل العانى لتكوين ناحية من التقوس العانى وأعلى وخلف هذه الحدية الوركية الجسم الوركى وله سطحان. سطح أنسى أملس يدخل فى تكوين الحوض الحقيق. وسطح وحشى خشن لا تصاله ببعض العضلات والأربطة. وله حرفان حرف أمامى يشترك فى تكوين التقب المسدود وحرف خلنى يكون الحافة السقلية للشرم الوركى الكبير والشرم الوركى الكبير والشرم الوركى العانة والمذركي الشرمين الوركيين. أما من أعلى فيتمفصل جسم العظم الوركى مع عظم الحرقفة ومن الإمام مع عظم العانة و بذلك يكون نحو خمسى الحق الحرقف. (شكل ٣٩)

العظم العانى: و يكون الجزء الامامى السفلى للعظم اللاسم له و يتركب من جسم و فرعين . أما الجسم فهو عظم مفرطح رباعى الشكل له سطحان . سطح أنسى أملس أى خلق يكون جزءا من الحوض الحقيقى ، وسطح وحشى أى ماسى و خشن لا تصاله يبعض العضلات و الاربطة المختلفة . حرفه الانسى عمودى شمفصل بوساطة لوح غضروفى مع الحرف المفا بل له مكونا الارتفاق العانى . والحرف العلوى يتميز بشوكة تسمى بالشوكة العانية و يكون جزءا من الحرف العلوى للحوض الحقيقى أى مدخل الحوض .

فرعا عظم العانة : يتفرع من جسم عظم العانة إلى أعلى والخلف الفرع الصاعد للعانة ويكون نحوخمس الحق الحرقفي متصلا بذلك مع عظمى الحرقفة والورك . أما الفرع النازل فيتجه إلى أسفل والخلف والوحشية من الجسم ويتصل بالفرع الصاعد الوركي ليكونا ناحية من التقوس العاني .

و بذلك ينحصر الثقب المسدود بين العظم الوركي والعظم العانى فقط .

الحنى الحرقةى , هو تجويف بوسط العظم العالى بيحو خس الحق الحرققى . أجزاء العظم الثلاثة فى تكوينه فيساهم العظم العالى بيحو خس الحق الحرققى . ويشترك الجزءان الآخران فى الاربعة أخماس بالنساوى تقريبا فيكون كل من العظم الحرقنى والوركى خسى الحق و بفضل الحرقنى والوركى خسى الحق و بفضل المدرقين والوركى خسى الحق و بفضل المدرقيل الثلاثة غير ملتحمة و بفضل بعضها عن البعض طبقة بغضر وفية إلى سن البلوغ أو قبله بفليل فتسبح جزءا واحدا . وهو حقرة علساء عميفة بغطاة بغضر وف مفصلى هلاى الشكل للت فعمل مع وأس عظم الفخذ للكوين مفصل الفحد غير أن بها سطحا صغيرا خشنا فى وسطها بمن أسفل والحلف لانصال الوباط المبروم الفخذى .

#### الخوص

يتكون الحوض من تفصل العظمين اللاسم لها مما من الامام و تفصل كل منهما مع عظم العجز والعصفين من الخلف ، وينقسم إلى قسمين ، الحوض الحقيقي أو التجويف السفلي ، والحوض الكاذب ومحتوى على الحزء المتسع الذي يعلو الحوض الحقيقي الذي هو في الحقيقة جزء متهم لتجويف البطن ويفصل بعضها عن بعض المضيق العلوى الذي يتكون من الحرف العلوى للارتفاق العلى والخط اللاسم له من كل جهة ، أبنا من الخلف فبالزاوية العجزية القطنية . ولا العفر ولا العفر المنابق في تحوض السيدة وضعت به اربعة أقعار . أوله العفر الأمامي الخلق بين الارتفاق الفائي والراوية لعجزية القطنية وطوله في الحالات الطبيعية ١١ سم . والقطر التاني ويعرف بانقطر المستعرض وهو بين أبعد فعلنين وحشيتين من الخط اللاسم له وطوله سم ، والقال والرابع هما القطر الالمنعرف الخرقي الحرقي الحرقي المنابق والمرابع من أعلى المفصل المجزى الحرقي الحرقي إلى المنعرف ويها العالى ويبلغ طول كل منهما هر ١٢ سم .

للحوض زيادة على المدخل أو المضيق العلوى مخرج أو مضيق سفلي. و بينهما تجويف الحوض .

ويحد المخرج من الامام إلى العظف بأسفل التقوس العانى . الرباط المقوس للارتفاق العانى . وفرعي العظم العانى والوركى على كل ناحية . وحديثي العظم

### ( شكل ١١٨ م السطح الأسي للعظم اللاسم له الامر الادبيله الهيزات الحريقية وا التركز الحرقفية الحلب العلي Mary Sail Sail المحالنسل لأدفن ملؤكة الحرتشيه الميلفية السغل ميلاده والمائزيوملوق المثنع الأماكي الكبو - النَّرِيُّ الْحَرْمَةِ إِلَا الْإِمَامِيدُ السَّمَلِيُّ الْمُرَادِ السَّمْلِيُّ الْمُرْمِينِ الْمُرامِينِ المدنة المرقبنية الذائبا المذي الحقيق الدان اللتركة المعوكمية المنظ الدالي المساعد يشتم المؤرك السنبد لليفان للسنعود ه سخود الواب عرف المالة المنظمظما الارخان ازاز الحدية الوكية الخاج الويكيات عد الغبخ المأور النازل

الوركي . والرباط العجزى الوركي على كل ناحية . وله قطران (1) قطر أماهي خلق بتد من أسفل الارتفاق العالى إلى فمة العصمص و ببلغ طوله به سم (٢) وقطر آخر مستعرض بتند بين الحديثين الوركيتين من الخالف و يبلغ طوله 11 سم في السيامة

### نجويف الحوض

تجويف الحوض ؛ وهو قناة قصيرة ومتسعة بين مدخلً الحوض ومخرجه ويوجد به المثالة وملحقاتها من الامام . والمستقيم والقناة الشرجية من الخلف. وأعضاء التناسل في الوسط بخلاف العضلات والصفاقات والإربطة والأرعية والاعصاب والقدد والأوعية الليدفارية .

وهما يجدر ذكره أن تجويف الحوض بين المدخل والمحرج يتجه أولا إلى أسفل والخلف ثم إلى أسفل والامام. كما أننا الملاحظ أن هيكل الحوض موضوعا وضعا ماثلا إلى الإمام بحبث أن مدخله ربجه أكبر إلى الامام منه إلى أعلى للدرجة أن السطح المافقي الذي بمر بأعلى الارتفاق العالى بمر بقمة العصعص وكذلك بمرسطح رأسي واحد بالشوكة الحرفةبة الإمامية العليامن كل ناحية والحافة العليا للارتفاق العالى .

حوض السيدة والرجل يتميز هبكل الحوض في السيدة عنه في ارجل بعدة أختلافات أهما: (ه: أنه يوجه عام أأوسع وأقصر من حوض الرجل في سلم الفيام با يتطلبه منه حفظ الجنين. ونموه ومستلزمات الوضع (٢) المضيق العلوى والسفلي في السيدة أوسع منهما في الرجل . (٣) يكون التقوس العانى ذاوية منهرجة بينا لمكون في الرجل أقل من زارية قاعة . (٤) الزاوية المجزية القطنية أقل موزارية قاعة . (٤) الزاوية المجزية القطنية أقل موزارية فاعة . (٤) الزاوية المجزية القطنية في السيدة منه في السيدة ضبق في حوض الرجل . (٩) المفصل المجزئ الحرقفي في السيدة يشمل فقرتين نقط وقصير بخيلاف المرحل يشمل فقرتين نقط وقصير بخيلاف المرحلة الحرقفية أقل عمقا منها في الرجل والمسافة بين الشوكة الحرقفية العليا المامية والمرتفاق العانى أطول كثيرا في البيدة . (٩) عظم الحرقفة الحرقفية العليا المامية والمرتفاق العانى أطول كثيرا في البيدة . (٩) عظم العجز

عريض وقصير وسطحه الامامى مقعر كنيرا من نصفه السفلى إذ بنحنى إلى الامام مرة واحدة فى السيدة بينما فى الرجل طويل وضيق ويكون أنحناؤه تدريجيا وقليلا . (١٩) عظام حوض السيدة فى بنيانها بوجه عام أرق منه فى الرجل كا أن حدباته وشوكاته وأحر فه ونتوءاته وبروزاته رقيقة جدا نسبيا كا يقابلها فى حوض الرجل . كا تتخذ اتجاها أكثر للوحشية فى السيدة لنزيد من اتساع الحوض (شكل ٣٧ ، ٣٧)

### الحوض فىالطفل

نجد أن أجزاء عظم الحرقفة الثلاثة تظل منفصل بعضها عن بعض بغضروف على شكل ثلاثة أنصاف أقطار الدائرة بالحق الحرقف حتى سن البلوغ كانرى الكراديس الغضروفية تعلو العرف الحرقفي و الشوكة الحرقفية الأمامية العليا والسفلي والحدبة الوركية والارتفاق العانى و تظل غير ملتحمة مع عظامها حتى بعد سن العشرين وقبيل الخامسة والعشرين (شكل ٣٩)

وكذلك نجد أن فقرات عظم العجز منفصل بعضها عن بعض بغضاريف بل وأجزاؤها المختلفة غير ملتحم بعضها مع بعض ولكن بين البلوغ والسنة السادسة عشر يبتدأ التحام الفقرات بعضها يبعض من أسفل إلى أعلى وتشبه الفقرات المكونة للعصعص فقرات العجز غير أن التحام بعضها ببعض قد يتأخر إلى سن الثلاثين .

ولو أنه يمكن تميز حوض الطفل الانثى من الطفل الذكر إلا أنه فى الطفولة يكون غير كامل التكوين إذ أنه لا يتسع لاعضائه الاصلية التى بالحوض الحقيق مثل المثانة و أعضاء التناسل فى الانثى إلا بعد البلوغ إذ يظل معظم أجزائها فى تجويف البطن حتى الشهر السادس من الحياة الرحمية ولا تنخذ مكانها الحقيقى فى الحوض إلا حوالى سن البلوغ

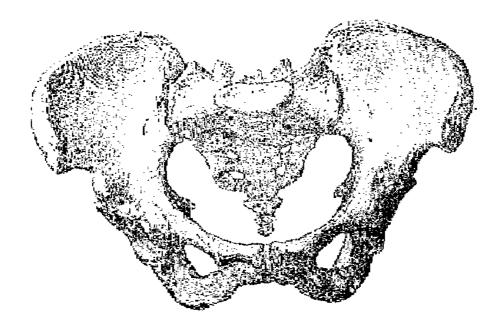
# عظم الفخذ

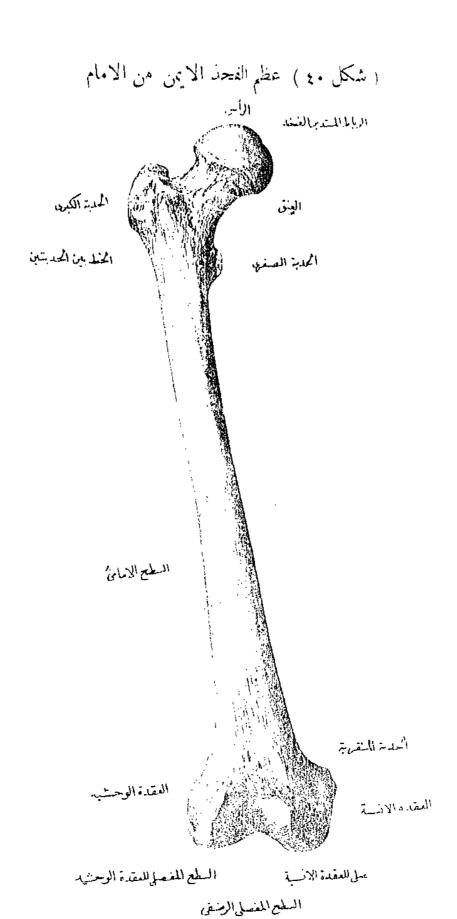
عظم الفخذ هو أطول عظم في الجسم ويقدر بربيع طول الهيكل الذي

# (شكل ٣٧) حوض عظمي لرجل من الإمام

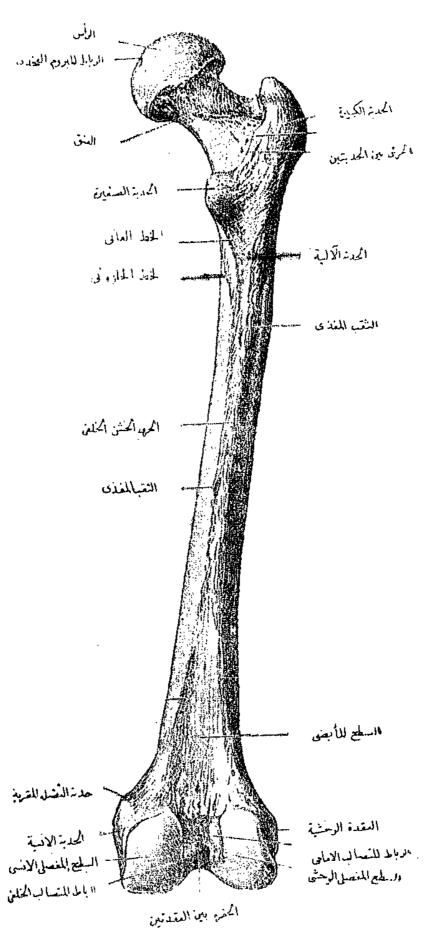


(شكل ٢٨٨) حوض عظمي لسيدة من الامام





### (شكل ٤١) عظم الفخذ الايمن من الخلف



ينكون هنه الجسم بمند من مفصل النيخذ إلى مفصل الركبة كما في العظام الطويلة له طرفان . عنوى وسفى . وجسم (شكس ، ؛)

الطرف الداوى: به جزء كروئ أماس مغطى بغضروف مفصلى بجد إلى أعلى والإنسية نسمى الرأس. ويلى الرأس جزء مختنق قليلاو كنه مبطط من الامام للتخلف يدكون العنق ويتصل بالعنق من الجهة الوحشية حدية كبيرة رباعية الزوايا تعرف المدور الكبير. أما أسفل العنق وللجهة الأنسية فيوجد المدور الصغير وهو حدية صغيرة هرمية الشكل (شكل مه)

الصرف السفى: "كبر وأعرض من الطرف العلوى ويحنوى على عندتين كبير تين واحدة أنسية وهي أضيق وأطول وأكثر إنحناء لأسفل من الأخرى الوحشية ويغطى العقدتان غضروفا مفصليا وبه من الأمام سطح أملس مفصلي للتمفصل مع عظم الرضافة أما من أسفل فيوجد سطحان مفصليان للعقدتين للتمفصل مع السطحين المتشابين المقابلين لها بأعلى عظم القصبة . وينهما حفرة لأسفن والعذلف والحكمة أكثر ضهورا من المحلف . وتجدعلى كل بوافي من هذه الحقرة رابط من الرباطين المتصالبين لمفصل الركبة

الجسم. طويل واسطواني الشكل أكثر استدارة في نصفه العلوى عريض في نصفه السفلي . سطحه الإمامي أهلس ومحدب إلى الإمام. ويتقابل سطحه الانسي والوحشي في الوسط من الخلف في حرف بارز خشن يعرف بالخط الخلف و لماذوني الفيخاى العظم الفيخاد الانصاله بجملة عضلات غير أنه في الثات السفلي من الجسم تعترق شفنا الخط الخشن هذا كل إلى الحيتها وبذلك بتحصر بينهما سطح أملس يسمى السطح الما بضي (شكل ٤١)

عظم الرضفة: عظم صغير والكنه أكبر العظام السمسمية الجسم هرى الشكل قاعدته لإعلى تنصل بوتر العضلة الرباعية الفخذية. وقمته لاسفل تنصل بالرباط الرضني . له سطح وحشى خشن لا تصاله بالعضلة المذكورة أما سطحه الاسمى فينقسم إلى قسمين أسى ووحشى أما الجزء الإنسى فأصغر السطحين وهو وأسى والجزء الوحشى مقسم بوساطة بروزين أفقيين إلى ثلاثة سطوح

#### عظما الساق

يتكون الساق كالساعد من عظمين . عظم كبير أنسى يسمى عظم الفصبة . وعظم وحشى يسمى عظم الشظيم

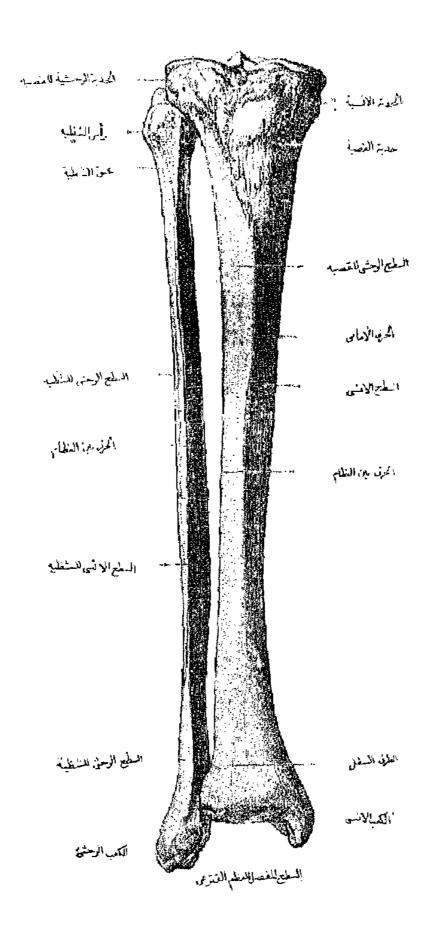
# عظم القصبة

عظم القصبة : هو أحد العظام العلو بالذبالجمة الانسية للساق لدجسم وطرفان الطرف المعلى ويتميز بحد بتين الطرف السفلى ويتميز بحد بتين أكبرهما أنسية والاخرى وحشية بقصل بعضهما عن بعض سطح خشن لا تصاله بالاربطة المتصالبة . ويغطى سطح الحد بتين غضر وفا مفصليا للتمفصل مع السطحين المقا بلين لها بعقد في عظم الفيخذ . وتتميز الحد بتالا نسية من الوحشية أن سطحم اللعلوى أطول وأضيق من سطح الحدية الوحشية و بسطحها الانسى ميزاب مستمر ض واضح لوتر العضلة نصف الغشائية أما الحدية الوحشية فسطحها العلوى مستدير واضح لوتر العضلة نصف الغشائية أما الحدية الوحشية فسطحها العلوى مستدير أس عظم الشظية

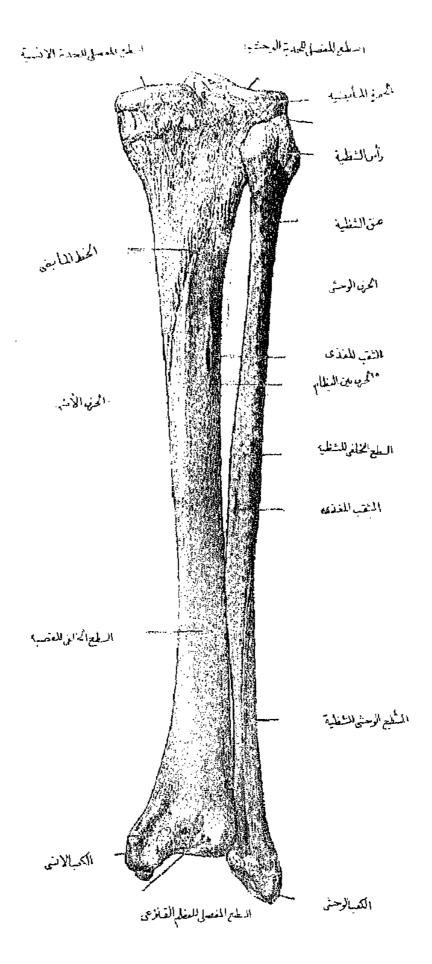
الطرف السفلي: يتميز الطرف السفلي بوجود بروز كبير بالجهة الانسية وهو الكعب الانسى . أما بالجهة الوحشية فيوجد سطح مفصلي أماس مستعرض للتمفصل مع عظم الشظية . والسطح السفلي رباعي ومقعر أعرض قليلا من الامام عن المحلف . يتمفصل مع السطح العلوي للعظم القذعي . حرفه الامامي مستدير بخلاف المحلق فانه حاد (شكل ٤٢)

الجسم: كبيرومنشورى الشكل في أعلى اسطوانى من أسفل له ثلا تة سطوح وهى أنسى ، ووحشى ، وخلف أما الانسى فيقع تحت الجلد و يمكن حسه بسهولة من أعلاه الى أسفله حيث ينتهى بالكفب الانسى و يغطى السطح الوحشى والخلف من أعلاه الى أسفله حيث ينتهى بالكفب الانسى و يغطى السطح الوحشى والخلف جملة عضلات و يفصل هذه الاسطح الثلاثة أحرف ثلاثة أهمها الحرف الامامى الذى يبتدىء من بروزكبير أعلى وأمام عظم القصبة يسمى حدية القصبة و ينتهى

#### ﴿ شَكُلُ ٢٤ ) عظم الفصية والشَّظية جيَّة اليمين من الخلف..



#### (شكل ٤٣) عظم القصية والشظية من الخلف جهة اليمين



أهام الـكعب الانسى وهذا الحرف يقع تحت الجلد ويمكن حسه بسهولة كمايمكن رؤيته فى معظم الاحوال والحرفان الآخران هما وحشى وأنسى وإنما للخلف (شكل٤٣)

# عظم الشظية

عظم الشظية أرفع عظام الجسم بالنسبة لطوله يقع فى الجزء الوحشى للساق . له رأس مستدير تقريبا يشبه الزهرة به سطح يتجه إلى أعلى والانسية والإمام يتمفصل معسطح مفصلى بالحدية الوحشية العظم القصبة كا انه يحمل نتوءا أبريا بالجهة الوحشية من الخلف ويلى الرأس جزء مختنق يسمى العنق . أما الطرف السفلى فبطط من الانسية للوحشية . سطحه الوحشي يكون السكعب الوحشي أما سطحه الانسي فينقسم الى قسمين سطح أملس مفصلي الامام للتمفصل مع عظم القصبة والعظم الفنزعي وسطح خلفي أصغر منه خشن و به حفرة واضحة الاتصال بالرباط الفنزعي الشظي الخلني . أما جسم الشظية فيمكن في أغلب الاوقات عيز ثلاثة سطوح به . وهي سطح وحشي وسطحان أنسبيان واحد أماى والآخر خلني ويفصل هذه الاسطح الثلاثة حروف ثلاثة أهمها الحرف بين السطحين الانسبيين

# هيكل القدم

بحتوى هيكل القدم مثل هيكل اليد على ثلاث مجموعات من العظام . المجموعة الا ولى عظامرسغ القدم . والثانية عظام مشط القدم . والثالثة عظام السلاميات ( شكل ٤٤ )

عظام رسغ القدم: هي عبارة عن سبعة عظام غير منتظمة يتمفصل بعضها مع بعض في الدنة صفوف

الصف الاول أي الحلني ويحتوى على عظم العقب والعظم القنزعي

الصف الثانى أى الاوسط ويشمل العظم الزورق

الصف الثاآث أى الامامي ويحتوى على العظام الاسفينية الثلاثة وعظم المكعب

عظم العقب : عظم العقب أكر عظام رسغ القدم له ستة سعلوس (١) خلق يمكن حس جزء كبير هنه تحت الجلد ويتصل بالوتر العقبي أي وتر أكيلس (٢) وسطح أماهي ويتجه إلى أعلى لتمفصل هم العظم الفنزعي وهن الامام يتمفصل هم العظم المكب وتحيط بالعظم العقبي هن أسفل والجانبين جملة عضلات وأربطة ويتميز (٣) سطحه الانسي أن به بروزاً يقع تحت الجلد ويعرف بالتوء الحامل للعظم الفتزعي (٤) وسعلج وحشي به نتوء بكري (٥) وسعلج سفلي بأخمص القدم (٣) مطح عنوي صغير

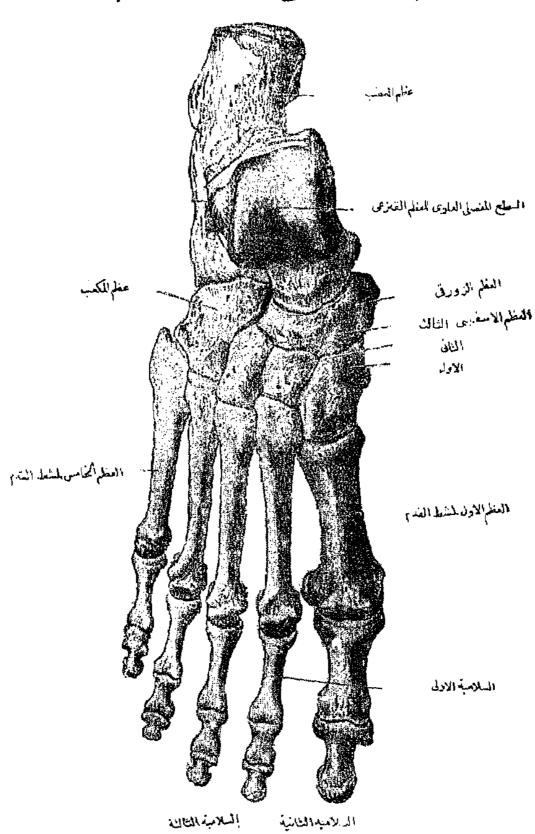
العظم القنزعى: العظم الفترعى هو أهم عظام رسغ الفدم إذ هو حافة الأنصال بين عظام الساق وباقى عظام رسغ القدم. بل هو حجر الزاوية فى تسكوين أوس القدم حر معطحه العلوى المحدب وسطحه الأنسى بتعفصلات مع السطحين المفصليين السقلى والأنسى لعظم القصبة. وسطحه الوحشى مناث الشكل يتعفصل مع عظم الشظية أما رأسه الذي يكون الجزء الأماى يتعفصل مع العظم الزورق بيما سطحه السفلى يتنفصل مع عظم العقب

العظم الزورق : يشبه الزورق في شكله يتمفصل سطحه الحلني المقعر مع رأس العظم الفنزعي ويسطحه الإمامي المحدب مع العظم الأسفينية الثلاثة له حدية تحت الحلد بمكن حسها في الجهة الإنسية للقدم .

العظام الأسفينية : وعددها ثلاثة تعرف من الجهة الأنسبة للوحشية بالعظم الأسفيني الأول والثاني والثالث وأهم مايجب ملاحظته في هده العظام أنها هرمية الشكل قواعدها إلى أعلى وقدمها إلى أسفل بما بحقق ويزيد في نقوية قوس الفدم تتمفصل من المحلف مع العظم الزورقي ومن الأمام مع قواعد عظام مشط القدم المثلاث الانسية .

العظم المسكمب: وشكله مكعب تفريباً , سطخه العلوى أكر هن سطحه السلمي . بتمفصل من الحلف مع عظم العقب و من الأمام مع قاعدتي العظم الرابع والخامس لمشط القدم .

### (شكل عن السطح العلوى العطام الفدم الايمن



عظام مشطالقدم: وتشبه عظام مشط اليد وعددها خمسة عظام كذلك. ولكل عظم قاعدة فى الخلف تشمفصل مع عظام رسغ القدم. ورأس الى الامام تشمفصل مع قاعدة إحدى سلاميات الصف الأول. لكل منها سطح علوى محدب وسطح سفلى مقمر قبيلا وسطح وحشى أضيق وأصغر من السطح الانسى. ويتميز عظم مشط الاصبع الكبير بأنه أكبر او أقصر من باقى العظام الأربعة الأخرى.

السلاميات: وهيعظام الاصابع الاالة منها الكل أصبع. السلامية الاولى وهي أكرها و تتمفصل معرأس عظم مشط القدم من الخلف بوساطة قاعدتها و تتمفصل برأسها من الامام بقاعدة السلامية الثانية أى الوسطى التي هي أصغر منها وأكبر من السلامية الثالثة أى الاخيرة أما الاصبع الكبير ففيه سلاميتان فقط وهما أكبر حجما من سلاميات الاصابع الاربعة الاخرى.

قوس القدم. تتمفصل عظام رسغ القدم وعظام المشط والسلاميات بعضها مع بعض فتكون قوسين أحدها القوس الطولى الذي يمتد من الامام إلى الخلف والآخر القوس المستعرض الذي يمتد من الانسبة للوجشية . ويقسم القوس الطولى عادة الى فسمين :

- (۱) القوس الانسى ويتكون من العظم العقبى. والقنزعى. والزورقى. والعظام الاسفينية الثلاثة. والثلاثة العظام الانسية من عظام مشط القدم ويرتكز طرفه الامامى على رءوس عظام مشط القدم للاصبع الاول والثانى والثالث وطرفه الخلفي على التتوءين الخلفيين للعظم العقبى وفحة هدا القوس بل حجر زوايته هي العظم القنزعي وهذا القوس أعلى الاقواس وأكثرها مرونة (شكل ٣٣) ولذلك كان له نصيب أو فر من الاربطة القوية والعضلات
- (۲) القوس الوحشى ويرتكز طرفه الامامى على رأس عظمى مشط القدم الاصبع الرابع والخامس وطرقه الحانى على عظم العقب ويتركب من عظم الدكتب والعظم القنزعى بين نقطتى ارتكازه ويمتاز هذا القوس بصلابته وقلة

حركاته ولا يكاد ارتفاعه يكون محسوسا ( شكال ١٤ )

ثانياً ــ قوس مستمرض كامل التقوس من الجهة الوحشية بخلاف الجهة الالسية ويذكون في الاجزاء الاحامية العظام رسغ القدم والاجزاء التخلفية العظام المشط ويستمد هذا الفوس المزدوج قوته ومروانه من:

ا ـ شكل عظام العدرم وتفصلها معا . ٢ ـ من الاربطة العدايدة بالما ويها الاربطة بين العظام ٣ بعض العضلات والاوتار خ ببعض الصفاقات

والغرض من هذه الاقواس :

المسر تقوية هيكل القدم لبستطيع احتمال وزن الجسم ٢- اتوزيع وزن الجسم توزيعا عادلا على العظام المختلفة لبسهل علينا المشى والصعود والفيسام بالحركات الضرورية اللازمة ٣ ـ ليكسب القدم مرونة لازمة لامكان القيام بهذه الحركات المختلفة بأحكام وباقتصاد وبأسهل الطرق ٤ - ليتمينا شر الصدمات والمضاعفات التي تنشأ من الجرى والوثب والحركات السريعة الاخرى الحادثة والطارئة ٥ ـ حفظ الاوعيمة والاعصاب والمضلات وباقى الانسيجة التي بأخمص القدم من وزن الجسم وضغطه الشكل ١٤ اوشكل ١٤ اوشكل ١٤ السريعة وشكل ١٤ السريعة وشكل ١٤ السريعة التي بأخمص القدم من وزن الجسم وضغطه الشكل ١٤ السريعة وشكل ١٤ السريعة التي بأخمص القدم من وزن الجسم وضغطه الشكل ١٤ السريعة وشكل ١٤ السريعة وشكل ١٤ المسروبة التي بأخمص القدم من وزن الجسم وضغطه الشكل ١٤ المسروبة التي بأخمص القدم من وزن الجسم وضغطه الشكل ١٤ المسلم وشكل ١٤ المسلم و ١٠ المسلم و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠

# الفضل الثاني

### الجراز المفصلي

المفصل هو عبارة عن التحام أو تقارب أو ارتكار طرفى عظمين أو أكثر أوغضر وفين بعضهما إلى بعض وخفظهما أو تثبيتهما لدرجة ما بوساطة أنسجة ليفية فى بعض الحالات وأنسجة مرنة مطاطة فى البعض الآخركل بما يتناسب مع الحركة اللازمة المفصل المعين .

وتقسم المفاصل بالنسبة للحركات التي سمح بها لها تركيبها إلى ثلاثة أقسام: أولا \_ مفاصل عديمة الحركة . وهي إما مفاصل ليفية أو مرنة أو غشائية وتقتصر على وجود بعض الأربطة الليفية أو الغشائية بين أجزائها ولا تسمح بأي حركة مطلقا . مثل ما يحصل في مفاصل عظام الوجه والأغشية بين العظام وتداريز الجمجمة .

ثانيا \_ مفاصل قليلة الحركة وهن غضرو فية فى الغالب وهى لا تسمح إلا بحركات بسيطة ضيقة النطاق . و بعضها فى أوقات خاصة . و تقتصر على أن أطراف عظامها مغطى بغضروف . ووسطها طبقة غضروفية . وغضار يفها هذه إما أن تكون ابتدائية مثل ما يحصل فى التحام عظام الجمجمة وما يحدث فى التحام أجزاء العظم الواحد وما يحدث فى كراديس العظام واما أن أن تكون غضار بف ثانوية مثل ما يحصل فى مفصل الارتفاق العالى أو المفصل بين أجسام الفقرات المختلفة .

ثالثاً \_ مفاصل متحركة بعضها تستطيع الحركة فى جملة اتجاهات و بدرجة كبيرة فى كثير من الاحوال وهو شأن معظم الفاصل بالأطراف خصوصا . وايكون المفصل قادرا على القيام بحركات واسعة بجب أن يحتوى على :

١ ـ محفظة زلالية . وهي عبارة عن محفظة أوغشاء يبطن سطحهالخارجي

السطح الداخلي المحفظة الليفية المفصل بينما يغطى سطحه الداخل الناعم الملسى السطوح أو الاجزاء غير المفصلية والتي لا يغطيها الغضروف المفصلي ولوأنها بداخل المحفظة الليفية للمفصل إذ يلتحم الغشاء الزلالي هذا على حدود الاجزاء أو السطوح المفصلية التي يغطيها الغضروف المفصلي والمكن لا يغطيها الغشاء والغرض من الغشاء الزلالي إفراز السائل الزلالي: أولا لبسهل انزلاق السطوح المفصلية بعضها على بعض ووقايتها في الوقت ذاته شر الاحتكاك بنفسها أوبالا نسجة حولها . ثانيا يلا أن السائل الزلالي يكاديكون الغذاء الوحيد للغضاريف المفصلية . ثالثا : لا أن بالسائل الزلالي هذا خلايا آكلة لحماية المفصل ضد ما يتخلف بالمفصل أوضد الجراثم التي قد تنظرق اليه .

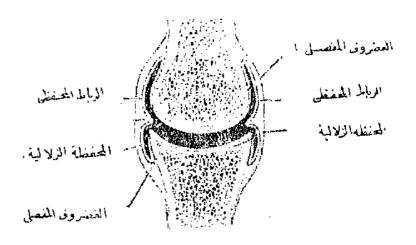
٧ ـ عفظة ليفية خارج المحفظة الزلالية . و تكون عادة اسطوانية الشكل تتصل بأحد طرفيها بالخط أو المحطوط المحددة للسطوح المفصلية من جانب من العظام المتمفصلة . و تكون في بعض الاوقات العنق التشريحية . و تتصل هذه الاسطوانة الليفية بطرفها الآخر بحدود السطح أو السطوح المفصلية الأخرى المقابلة لها التي تتمفصل مع الاطراف الاولى . و تكون عادة هذه المحفظة الليفية ذات نسيج قوى أليافه ذات اتجاهات مختلفة تزيد في بعض الاحيان في مواضع خاصة تستلزمها الحركات المختلفة . و تسمى بالأر بطة المحفظة التي تتميز بشخانة في المحفظة المذكورة . ( شكل ٥٥) .

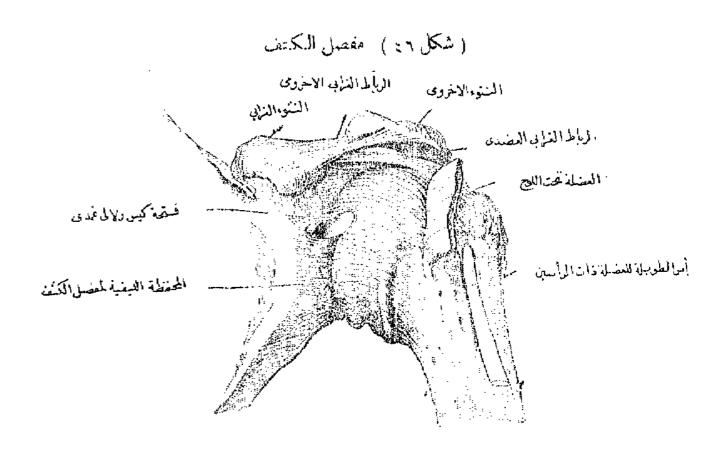
٣ ـ يوجد فى أغلب الاحيان خارج المحفظه الليفية أربطة تعمل لتقوية هذه المحفظة فى مواضع خاصة تستلز مها حركات المفصل من جهة . ولوقايته من جهة أخرى يعرف عادة كل رباط باسم نقطتى انصاله أو موضعه أو عمله وذلك زيادة على مضلات والاوتار والاربطة المحيطة بها .

٤ — يغطى سطوح أجزاء العظام المتمفضلة طبقة غضرو فية مفصلية ملساء بتخذ كل سطح مفصلى شكلا مناسباً للسطح الذى يتمفصل معه كما أن السطحين صليين يتناسبان تماما شكلا واتساعا مع الحركات التي يتطلبها منهما المفصل بن هذا .

ر بغذى كل مفصل أعصاب العضلات التي تعمل على تحريك ذلك المفصل غير

### ﴿ شكل ١٥ / أنموذج لمفصل متحرك ذي محفظة إزلالية





أن بعض الباف عصب العضلات الباسطة مناز نغيذى المحفظة الليفية من جهة العضلات القا بضة ليكون حارسا على عضلاته الباسطة الملاتفاني في حركة البسط لمدرجة تضر معها بالعضلات القا بضة وبالمحفظة الليفية جهة هذه العضلات وعادة يغذى كل مفصل عصب واحد على الأقل من أعصاب العضلات القا بضة والباسطة والمقربة والمبعدة.

ومما يجدر ذكره أن المفصل المتين البنيان لا يستطيع القيام بحركات واسعة والمفصل الذي يستطيع الفيام بحركات واسعة تنقصه المتانة لحد كبير فمفصل الدكتف الذي يستطيع الفيام بجملة حركات واسعة النطاق تتطلبه منه ضروريات الطرف العلوى ينقصه كثيراً من المتانة في البنيان ولذلك كان معرضاً للخلع في أحوال كثيرة بينها مفصل الفيخذ متين جداً لأهمية موضعه ولذلك يتعذر عليه القيام بأكثر من حركات محدودة بقدر ماتسمح به الحاجة فقط.

والحركات التي نسمح بها المفاصل هي :

۱ ـ الفبض ـ تقريب جزئى العضو الواحد بعضهما لبعض هنل قبض الساعد للعضد أو تقريبه له

- ٣ ـ البسط عكس الفيضأى تبعيد جزئى العضو الواحد بعضهما عن بعض
- ٣ ـ الضم أو التقريب هو تقريب يمضو من الجسم للجذع أو للخط المتوسط
  - ع ــ التبعيد عكس الضم أو التقريب
- التدوير ويكون الانسية أى جهة الخط المتوسط للجسم أو للوحشية
   أى بعيداً عن الخط المتوسط للجسم
  - ٣ ـ الدوران ـ وهو مجموع جملة حركات كما يحصل في مفصل الـكنف
    - ho البطح هو جعل راحة اليد إلى أعلى ho
    - ٨ ـ الكب هو جعل راحة اليد إلى أسفل وهو عكس البطح

#### مفصل الكتف

مفصل الكنفأ حد الفاصل ذات المحفظة الزلالية يتركب من السطح المفصلي لرأس غظم العضد والحفرة العنابية لعظم اللوح فهو مفصل واسع الحركة ولذلك ينقصه بعض المتانة التي تتمنع بها المفاصل الكبيرة محدودة الحركة

المحفظة الليفية : تنصل بعنق عظم العضد التشريحية من جهة وجاز الحفرة العنابية من الجهة الأخرى . خلاف الاربطة المفصلية التي نفوى الحفظ الليفية من سطحها الخارجي وبالمحفظة الليفية تقوب مقابلة لتقوب في المحفظ الزلالية

المحفظة الزلالية . هي كبس زلالى مقفل يغطى سطحه الداخلى السعلوت غير المفصلية داخل المحفظة الليفية وسطحه الخارجي ببعان السطح الداخلى المحفظ الليفية ، به فتحتان كل لمحفظة زلالية صغيرة وفتحة أخرى لوتر الرأس الطويل للعضلة ذات الرأسين . ويغذى مفصل الكتف العصب فوق اللوح و تحته و الإبطى

الحركات التي يسمح بها المفصل والمضلات التي تقوم بها

قبض العضد على الجذع وساطة: ــ

١ - العضلة تحت اللوح . ٢ - الجزء الأمامي للعضلة الدالية . ٣ . العضلا الصدرية العضدية ٥ - العضلا الصدرية العضدية ٥ - العضلة الغرابية العضدية ٥ - العضلا ذات الرأسين العضدية

### ا. بسط العضد على الجذع بوساطة :

١ ــ العضلة تحت الشوكة . ٢ ــ العضلة المستديرة العظيمة . ٣ ــ العضلة المستديرة العظيمة . ٣ ــ العضلة المستديرة الصغيرة . ٤ ــ العضلة العريضة الظهرية . ٥ ــ الرأس العلو بل للعضلة ذات الثلاثة الرءوس . ٣ ــ العضلة الصدرية العظيمة (جزء عظم الفص و الاضلاع)

ب. ضم أو تقريب العضد من الجذع بكون بوساطة:

١- العضلة تحت اللوح ٢٠ العضلة تحت الشوكة ٣٠ العضلة المستديرة الصغيرة ٤٠ العضلة المريضة الظهرية الصغيرة ٤٠ العضلة العريضة الطهرية ٣٠ العضلة المستديرة العظيمة ٢٠ العضلة الغرابية العضدية ٨٠ العضلة كات الرأسين ٤٠ العضلة ذات الثلاثة الرءوس

ج. تبعيد العضد عن الجذع تقوم به ١ ـ العضلة فوق الشوكة . ٢ ـ والعضلة الدالية (الالياف الوسطى)

### د . الدوران للانسية يتم بالمضلات الآتية .

١ ـــ العضلة تحت اللوح ٢٠٠ ــ العضلة الصدرية العظيمة ٢٠٠ ــ العضلة العريضة الظهرية ٢٠٠ ــ العضلة المستديرة العظيمة

### ه . الدوران للوحشية بوساطة :

١ ــ العضلة تحت الشوكة ٢٠ ــ العضلة المستديرة الصغيرة ٣٠ ــ الالياف
 ١ خلفية للعضلة الدالية .

#### مفصل المرفق

مفصل المرفق: (الكوع) يشمل في الحقية ، ثلاثة مفاصل لها محفظة زلالية واحدة ومحفظة ليفية واحدة .

المحفظة الليفية : تتصل من أعلى بعظم العضد و من الامام بأعلى الحفرة الفرنية والحفرة الكعبرية ومن الخلف أعلى الحفرة المرفقية أما من أسفل فتتصل المحفطة بطرفى عظمى الزند والكعبرة العلويين أى بالنتوء المرفق لعظم الزند من الخلف والنتوء الا كليلي أو الفرني لعظم الزند وعنق عظم الكعبرة من الامام . كما يشد أزر المحفظة الليفية بعض الالياف الاضافية التي تسمى بالرباط الامامي والرباط الوضعها .

المحفظة الزلالية: تبطن السطح الداخلي المحفظة الليفية كما تغطى جزءا من الحفرة القرنية والحفرة الحكمبرية من الامام والحفرة المرفقية من البخلف بعظم العضد من أعلى . وعنق المحمبرة من أسفل . ويغذى مفصل المرفق من الاعصاب المحمب العضب الحمبري من الامام والعصب المحمبري من الامام والعصب الزندي من الخلف ومن الشرايين الشريان المضدي الزندي المحمبري و فروعها الزندي من الخلف ومن الشرايين الشريان المضدي الزندي المحمبري و فروعها

العضلات التي تحرك مفصل المرفق والحركات التي يسميح بها

للقبض : العضلة العضدية ، والعضلة المضددية الكعبرية ، والعضلة ذات الراسين العضدية ، والعضلة الكابة المستديرة ، وكل من العضلة القا بضة للرسغ ، الزندية والكهبرية .

للبسط : العضلة ذات الثلاثة الرءوس ، والعضلة المرققية ، العضلة السكمبرية الباسطة لرسغ اليد ، العضلة الرسغ اليد ، والعضلة الزندية الباسطة لرسغ اليد ، والعضلة السطحية الباسطة للاحرى .

مفصل اليد: وهو عبارة عنعدة مفاصل أحدها علوى بين الطرف السفلى لعظم السكمبرة والصف العلوى لعظام رسغ اليد وجزء متوسط بين صفى عظام رسغ اليد . وجزء ثاات بين الصف السفلى لعظام رسغ اليد وقواعد عظام مشط اليد خلاف المفصل السفلى بين عظم إلزند والسكمبرة والمفاصل التي بين عظام رسغاليد

### الحركات التي تسميح بها هذه المفاصل وعضلاتها

البطيح: ويكون بالعضالة الباطيحة، والعضلة ذات الرأسين العضدية، ويساعدهما بعض العضلات الباسطة لرسغ البد والإصابع

السكب : وتقوم به العضلة الكابة المستديرة ، والعضلة الكابة المربعة ، ويساعدهما بعض العضلات الفابضة للرسغ واللاصابع

قيض اليد ؛ ويكون بالعضلة الفا بضة لرسغ اليد الكعبرية ، وكذا العضلة الفا بضة للرسغ الرسغ الزندية ، والعضلتين القا بضتين للاصابيع السطحية والغائرة ، والعضلة الفا بضة للاصبع الكبير .

بسطاليد : و يكون بوساطة العضلات الباسطة لرسغ اليد الكمبرية الطويلة والصغيرة : وكذا الزندية ، والعضلة الباسطة للاصابع ، والعضلات الخاصة للاصبع الكبير ، والسبابة . والاصبع الصغير .

تقريب اليد: بوساطة العضلة الزندية القابضة، والباسطة الزندية لرسغ اليد. تبعيد اليد: بوساطة العضلة الزندية الباسطة لرسغ اليد الطويلة والصغيرة والفابضة لرسغ اليد الكعبرية والمبعدة الطويلة للاصبع الكبير. والباسطة الصغيرة لد.

### مفاصل أاحمود الفقرى

تتمفصل الففرات التي تكوس العمود الفقرى ما بين الفقرة العنقية الثالثة والعنجزية الاولى بطريقة متماثلة بوساطة :

أولاً - مفاصل بين أجسام الفقرات وقوامها :

السراق المنه ا

وفى وسط كل قرض غضروفى جزء نخاعى يحتوى على يقايا الحبل الشوكى ٢ — الرباط الطولى الامامى : هو عبارة عن رباط ليف متين يمتد أمام أجسام الفقرات كلها من قاعدة الجمجمة إلى عظم العجز و يندغم فى القرص الغضروفى بين المقرات فى حرفى جسمى الفقر تين المتجاورتين اللتين تحدان هذا القرص الغضروفى

٣ — الرباط الطولى الحلفى : موضوع خلف أجسام الفقرات أى في أمام الفناة الفقرية . يمتد من خلف جسم الفقرة المحورية إلى العجز يكون ضيقا مقابل أجسام الفقرات ومتسعاً مقابل أقراصها الغضروفية وذلك لاتصال الرباط الطولى عدا بكل من هسذه الاقراص وبالحرف السفلي لحسم الفقرة فوقه والحرف العلوى لحسم الفقرة أسفله .

ثانيا \_ مفاصل بين أقواس الفقرات وتشمل :

ا مفاصل ذات محافظ زلاليسة وليفية بين السطوح المفصلية للفقرات . ولكل فقرة مفصلان علويان وآخران سفليان ٣ . الرباط الاصفر واحد من كل جهة يربط كل صفيحتين متعاقبتين معاً ٣ ، الرباطان بين كل نتوأين مستعرضين . واحد أمامي وآخر خلق على كل جهة ٤ ـ الرباط بين كل نتوأين متعاقبين متعاقبين .

غير أن الفقرتين الا ولى والثانية تتميزان ببعض الاربطة الاضافية الني تسمح للاولى بحركتي قبض ويسط الرأس. وتسمح للثانية بحركة دوران الرأس لنيمين والبسار

# مفاصل الفقرات مع الأصلاع

يحسن تقسيم هذه المفاصل لسهولة وصفها إلى قسمين أولهما تمفصل رءوس الأضلاع مع أجسام الفقرات . ونا نهما تمفصل حدية وعنق كل ضلع بالنتوء المستعرض للفقرة التى تقابله ويشمل القسم الأول :

١- أن يتمقصل رأس الضلع الأول والعاشر والحادى عشر والنا في عشر بجانب جسم الفقرة المقابلة الحل ضلع بوساطة مفصل واحد ذى محفظة زلالية وليفية حسم الفقرة المقابلة الحل ضلع من الاضلاع الباقية أى من الضلع النا فى إلى الضلع التاسع مع جانبي جسمى فقر تين متجاور تين والقرص الغضر وفى الذى بينهما بوساطة مفصلين ذرى محفظة زلالية ومحفظة ليفية الحل فقرة مع الحزء المقابل لها من رأس الضلع . ويقصل هذين المفصلين رباط ليق يتصل بالقرص الغضر وفى بين الفقر تين من جهة وبالحرف الذى برأس الضلع من الجهة الاخرى وهذا الحرف هو الذى سبق ذكره بأنه يفصل السطحين المفصليين لوأس كل ضلع من هذه الاضلاع أما القسم الآخر فيشمل :

۱ ـ مفصل ذو محفظة زلا لية بين السطح المفصلي أمام النتوء المستعرض و الجزء الانسى لحدية الضلع الذي يقابل هدده الفقرة في كل الاضلاع ما عدا الحادي عشر و الناني عشر .

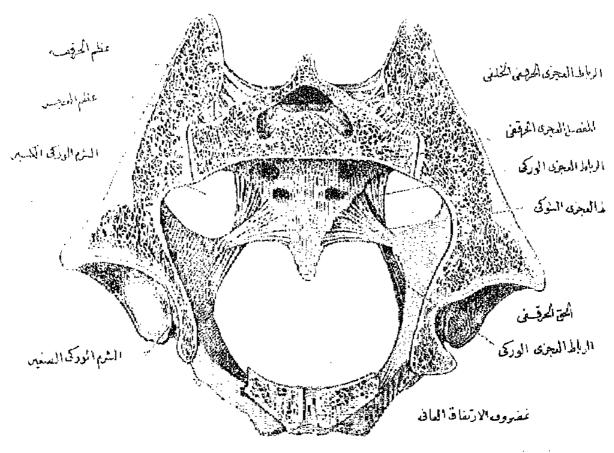
٢ ــ الرباط الضامي المستعرض السفلي وكذلك العلوى يصل كل منهما من
 عنق الضلع إلى النتوء المستعرض للفقرة القابلة للضلع في الحالة الاولى و إلى
 النتوء المستعرض للفقرة التي نوقه في الحالة الثانية

# مفاصل الحوض

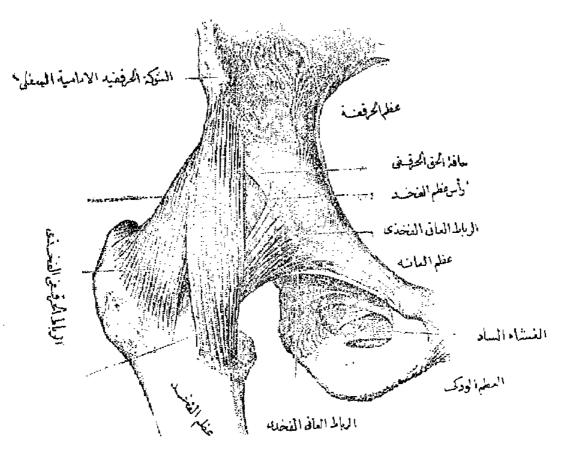
أهم مفاصل الحوض هي :

· . المفصل العنجزي الحرقفي ٢ . مفصل الارتفاق العاني

#### ر شكل ٧٤) مفاصل الحوض وأربطته



(شكل ٤٨) مفصل الفخذ (الحق)



١ -- المفصل العجزى الحرقى : هومفصل ذو محفظة زلالية بين السطحين الاذابين المتقابلين المفصلين لعظمى العجز والحرقفة . ويغطى كل من هذين السطحين غضروفا مفصليا . كاير تبط هدان العظلن بأر بطققو بة أهمها الرباط بين العظام وهو رباط متين جدا بشغل هساغة كبيرة بين هذين السطحين من أعلى وخلف المحفظة الزلالية للمفصل . كانوجد أربطة أمامية وأربطة خلفية قوية بين هذين السطحين من الامام ومن الخلف تسمى الاربطة العجزية الحرقفية الامامية والحلفية (شكل ٧٤)

ولا غرو أن بكون هذا المفصل من أقوى مفاصل الجسم لانه يتحمل وزن الجذع كله على الحوض وعلى الطرفين السفليين . وينتج عن ذلك أن حركات هذا المفصل محدودة جداً خصوصا في الرجل ولا يسمح ببعض الحركات الفليلة إلا في السيدة وفي وقت الوضع .

٢ -- مفصل الارتفاق العابى: هو عبارة عن المفصل بين العظدين العانيين العظدين عن الأمام. ويشمل على لوحا غضروفا يتوسط الحرقين العانيين المتقابلين المغطيين بغضروف مفصلى. وأهم أربطته ١، الرباط العالى العلوى الذي يربط العظمين من أعلى. والرباط العالى السفلى ويربطهما من أسفل، والرباط الأمامى من الأمام.

غير أنه يلاحظ أنه يظهر غالباً بعد السنة العاشرة تجويف وسط اللوح الغضروفي بين عظمي العانة من أعلى والخلف.

## مفاصل الطرف السفلي

#### مفصل الفخذ

مفصل الفخذ: هو مفصل ذو محفظة زلالية بين رأس عظم الفيخذ والحق الحرقف للعظم اللاسم له

الرباط المحفظى أى المحفظة الليفية : هو رباط متين خصوصاً جزؤ. الأمامى يتصل من أعلى بشفة الحق الحرقني والرباط المستعرض به . أما من أسفل فيتصل ١ . بالخط الأمامى بين مدورى عظم الفخذ . ٢ . وعنق عظم الفخذ من

الأعلى والخلف والاسفل وتشمل هـ أه المحفظة الليفية أليانا طوليه وأخرى دائرية أهميا :

الرباط الحرقني الفخذي الذي يصل بين الشوكة الحرقفية الامامية السفلي والخط الامامي بين مدوري عظم الفخذ ، وكذلك الرباط العالى الفخذي ، والرباط الحركي الفخذي . ويوجد رباط آخر يستحق الذكر ابس لمانته ولكن لشهرته من حيث تكوينه وهو ؛ الرباط الفخذي المدوم الذي ينصل بقاع الحق الحرقفي وبالحقرة التي برأس عظم الفخذ (شكل ١٨٨)

ويغذى هذا المقصل اليافا من العصب الفيخذى والعصب الساد و العصب و الوركى .

الحركات التي يسمح بها مفصل الفخذ

القبض : ويكون بالعضلة الابسواسية، والحرقفية، والعانية، والمستفيمة الفخذية، والخياطية، وكذلك بالعضلات المفرية

البسيط : و تفوم به العضالة الآلية العظيمة ، ذات الرأسين العخذية ، النصف الوترية ، النجف الغيثا ئية .

الشبعيد : العضلة الآلية التوسطة ، والصغرى ، الخياطية ، والوترة للصفاق الفيخذي .

التقويب ؛ العضلات المقربة ، العضلة العانية . والمستقيمة الأنسية

الدوران اللانسية :الالباف الاماميةللمضلتين الآلبتين التوسطة والصغرى، العضلة الوثرة للصفاق القخذى .

الدوران للوحشية: العضلة المحروطية ، والسادة الباطنة ، والطاهرة ، والمرينة الفخذية ، والخياطية ، والعضلات المفرية .

### مفصل الركبة

مفصل الركبة ؛ هو مفصل كبير ذو محفظة زلالية. بين السطحين المفصليين لعقدتى عظمالفخدمن أعلى . والسطيحين المفصليين لعقدتى عظم القصرة من أسفل . والسطح الحلني لعظم الرضفة . المحفظة الليفية . وتتصل من أعلى بجانبي وخلف عقدتى عظم الفيخذ ومن أسفل بعقدتى عظم الفصبة . أمامن الامام فيعوض عظم الرضفة والرباط الرضفى الجزء الأمامي من المحفظة الليفية لهذا المفصل .

ويحيط بالمفصل جملة أربطة من جميع جهاته . غير أنه مما يجدر بالذكر الرباطان المتصالبان الامامى والخلف . داخل المحفظة الليفية . والرباط الجناحى الذى هو من بقايا المحافظ الزلالية الثلاث التى تتكون منها المحفظة الزلالية لمفصل الركبة فى بدء تكوينها .

#### حركات مفصل الركبة هي:

القبض ؛ العضلة الفخذية ذات الرأسين ، ونصف الوتربة ، و نصف الغشائية والمأ بضية ، والمستفيمة الأنسية ، والخياطية ، والتوأمية ، والاخمصية .

المسط : العضلة ذات الاربعة الرءوس الفيخذية .

دوران الساق للانسية: بوساطة العضلة المأ بضية، ونصف الوترية، ونصف الغشائية : والمستقيمة الانسية ؛ والخياطية .

دوران الساق للوخشية : بوساطة العضلة الفيخذية ذات الرأسين .

#### مفصل الكعب

هو مفصل ذو محفظة زلالية . ويتكون من تمفصل عظمى الساق أى الفصبة والشظية مع السطح المفصلي العلوى والانسى والوحشى للعظم الفنزعي بوساطة أربطة أمامية وخلفية وأنسية ووحشية زيادة على المحفظة الليفية أو الرباط المحفظي الذي يتصل من أعلى بحافة عظم القصبة وعظم الشظية بما فيهما الدكم بالانسى والوحشي . أما من أسفل فيتصل بحافة السطح المفصلي للعظم القنزعي .

وبالنسبة لأن السطح السفلي لعظم القصبة والسطح العلوى للعظم القنزعي عريض من الإمام وضيق من الوراء نلاحظ أن في حالة الوقوف لا يسمح هذا المفصل إلا لحركتي القبض والبسط و بكون بذلك في أمن من الخلع أو العبث به .

أمافى حالة البسط فيسمح المفصل لحركات جانبية زيادة على القبض و البسط و يكون وقتئذ فى أضعف أوضاعه إذ يكون أكثر تعرضاً للخلع .

# الحركات الأساسية التي يسمح بها مفصل الكعب

البسط : وهو رفع القدم إلى أعلى و يكون ذلك بوساطة العضلة القصبية الامامية ، والعضلة الطويلة الباسطة للاصبع الكمير ، والعضلة الشظيية الثالثة .

القبض . وهو خفض القدم إلى أسفل و يكون بالعضلات الآنية :

العضلة التوآمية ، والنعلية ، والاخمصية ، والفصبية الخلفية . والعضلة الطويلة القا بضة للاصابع ، والعضلة الطويلة القا بضة للاصبع الكبير ، والشظيية الطويلة ، والشظيية الصغيرة

### مفاصل عظام رسغ القدم والمشط والسلاميات

مفاصل عظام رسغ القدم والمشط والسلاميات هي عبارة عن مفاصل بها محافظ زلالية و إنما تمتاز بأر بطتها القوية المتينة خصوصا ما يعرف منها بالاربطة بين العظام وذلك لان عظام رسغ القدم تتحمل الشيء الكثير في الوقوف والحركات المختلفة الضرورية ولذلك لا تسمح إلابالنذر القليل من حركات بعضها بين بعض مقابل ماوهبت من صلابة ومتانة لابد منها

و بتمفصل هذه العظام بعضها مع بعض يتكون قوس الفدم الذى سبق شرجه فى فصل العظام والذى تكسبه أربطته وعضلاته وأو تارها مرونة و متانة تهيئة للقيام بكل ما يتطلب منه من توزيع وزن الجسم بطريقة عادلة حكيمة يتيسر معها القيام بالحركات اللازمة الضرورية والحركات الكالية المختلفة بكل سهولة وسرعة ورشاقة (شكل ١٤٤ ا و ١٤٤ ب) وأهم الأربطة هي :

الرباط العقبي الزورقي الاخمصى: ويعرف برباط القفز وهو من أهم أربطة قوس القدم. عريض وتخين ومتين جداً إذ بنسيجه بعض الغضروف.

يصل مابين العظم العقبي من نتو ته حامل العظم التمنزعي . والعظم الزورقي . وقد اكتسب هذا الرباط أهميته وشهرته لأنه يحمل رأس العظم الفنزعي الذي هو حجر زاوية قوس الفدم

الر واط العقبي المكعبي الاخمصي : وكأسمه يصل العظم العقبي بالعظم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم من السطح الاخمصي و هو رباط عريض ومنين يتعاون عن كثب مع الرباط العقبي الزورفي الاخمصي في تقويم قوس الفدم

عبير الرباط بين العظام العقبي القنزعي : وهو رباط متين جدا ولذلك يعتبر الرباط الرئيسي الذي يربط العظم القنزعي بالعظم العقبي ويشغل الجيب المعروف بجيب عظام رسغ القدم ويساهم بقسط كبير في تقويم وحفظ قوس القدم وبذلك يتصل مع كثير من الاربطة المهمة بأخمص القدم

غير أن وترى العضلة الفصييه الخلفيه والعضلة الشظيية الطويلة يقومان بنصيب وافر لاغنى عنه ولا يمكن أن يعوض فى تقويم وحفظ قوس القدم وذلك لانهما وتران قويان متولان بدخلان القدم كل من جهته ويتصالبان معافى الخمص القدم وبتصلان معا فى الحمص القدم وبتصلان معا وبمعظم الاربطه والعظام الاخرى ليستطيعا تقديم أكبر مساعدة ممكنه

وفى الحقيقه يكون هذان الوتدان ركابا قوياً ومنينا ومريحا لقوس القدم ليجمع بين قوته اللازمه ومرونته الماسة .

# ا لِفصِر النّالِثُ الجهاز العضلي

يشمل الجهاز العضلي مجموع عضلات الجسم بأوتارها وصفاقاتها وصفائحها السطحية والغائرة والاكياس الزلالية الصغيرة المتعلقة بها

فللوتي : هو عبارة عن مجموعة ألياف ليفية من العضلات وهي إما هستديرة مفتولة . وإما عريضة منبسطة . وأكثرها في الحقيقة عبارة عن نجنوع أغشية الخلايا العضلية التي تركت غير مميزة بعد تحول طبقة لليزودرم أي الطبعة الثانية للجرثومة إلى أنسجة عضلية . وهي وساطة منشأ واندغام النسيسج العضلي في أطراف العظام في معظم الحالات أومع غيرها من العضلات .

والصفاق : هو فى الواقع وترمسطح انبسط التكييف منشأ أو اندغام عضلات خاصة لتستطيع القيام بعملها على الوجه الاكملكا فى حالة عضلات جدار البطن الإمامية والعضلات الظهرية .

والصفائح نوعان صفائح سطحية وصفائح غائرة .

الصفائح السطحية ؛ وهي عبارة عن الطبقة الدهنية الله لله الموجودة تحت الجلد مباشرة فتعطى كل أجزاء الجسم التي يغطم الجلد ولسكنها تحتلف كثيرا في سمكما بالنسبة لكية النسيج الدهني الموجود بها وليس هذا الاختلاف وقفة على الشخص البدين دون النحيل . بل يحتلف سمكما في مناطق خاصة كالوجه والشديين وهواضع أخرى ولما كان ضمن أغراض هده الصفائح السطحية الدهنية تحسين منظر الفوام الإنساني والمطبق كثير من بروز أطراف عظامه وبعض أو تارعضلاته ومل عص حفر الوجه وأجزاه جسمه الاخرى كان في نصيب السبدة من هذه الصفائح المعاجية أو فر يكثير من الرجل (شكل ه:) وهذه الصفائح السطحية أو فر يكثير من الرجل (شكل ه:) وهذه الصفائح السطحية زاوى كثير امن الاوعية الدموية والليمفاوية والاعصاب احساسة والفدد المختلفة الخاصة بالطبقة الجلدية كا تسمح لها بالحركة

بسهولة. وتسمح باختران طبقة دهنية. أولا انقدمها للجسم وقت حاجته فى ظروف مرضية أو ظروف أخرى خاصة وثانيا انتحتفظ بحرارة الجسم رغم التغييرات الجوية المختلفة.

الصفائح الغائرة : هي عبارة عن أغشية ليفية متينة ذات ألياف محتلفة الاتجاهات تقع تحت الصفائح السطحية و نغلف العضلات كمجموعة و كأفرا إذ تحيط بها أحاطة تأمة و هباشرة . فتكسبها قوة و تزيد من طاقة تقلصها إلى أقصى حد ممكن . كما أنها تحيط بالاوعية والاعصاب والغدد وغيرها .

وزيادة على احاطتها بالعضلات تبعث بأجزاء هنها تعمل كحواجزاً و فواصل بين العضلات المختلفة مثل القابضه والباسطه وتعرف هذه بالحواجز بين العضلات وكثيرا ماتصل هذه الحواجز إلى العظام وتتصلبها فتكون حواجزحقيفية بين كل مجموعتين من العضلات .

وفى أحوال عدة نجد هذه الصفائج الغائرة تساهم فى منشأ أو اندغام بعض العضلات المجاورة لها لتقويتها أو انكييف عملها حسب مقتضيات الاحوال .

أما العضل فهو عبارة عن نسيج قادر على الانكماش والارتخاء و بقدر في مجوعه حوالى نصف وزن الجسم تقريباً والنسيج العضلي ثلاثة أنواع مختلفة :

 عضلات إرادية : وهي مخططة ومعناه أنها تكون تحت سيطرتنا فنقبض و نبسط مانريد منها حسب حاجتنا و بمحض إرادتنا. وهذا شأن معظم عضلات جسمنا الخارجية المتصلة بالهيكل العظمى و يحركها أعصاب المنح والنجاع الشوكى.

۲ عضلات غير إرادية : وهى غير مخططة لاقدرة لناعلى ضبط عملها أو تنظيمه بل تقوم بعملها تحت سيطرة مراكز المنخ وأجزائه وأعصاب الجهاز السمبثاوى والسمبثاوى العجازي وتشمل هذه المضلات عضلات الجهاز الهضمى وعضلات الاوعية الدموية والليمة أوية وقاوات الغدد وغيرها.

عضلة القلب : وهي العضاة الوحيدة التي تعمل دائما باستمرار
 بالا فتور ولا كلل طول حياتنا وهي وأن تكن غير أرادية إلا أنها مخططة.

و لكل عضلة من العضلات الارادية طرفان على الاقل يفقد كل منها جزء كبير من نسيجه العضلي إن لم يكن كله في أغلب الاحيان و بستعيض عنه بنسيج ليني في شكل وتر أو صفاق ليتصل بعلرفي عظمين على الاقل عبسمي أحد الطرفين أوالاطراف منشأ والمقابل له أندغاما ويسمى العلرف الاكثر ثباءاً منشأ ويسمى الآخر وهوالاكثر حركة أى الذي يتتحرك مقترنا من الآخر أندغاما . وفي بعض الاحوال تستلزم بعض الحركات أن يتتحرك الجزء الاكثر ثباتاً مقتربا من الجزء الآخر فيسمى في هذه الحالة المنشأ أندغاما والاندغام منشأ

وإذا تقلصت العضلة زاد سمكما وقل طولها فتقترب نقطتى أو نقط انصالانها بعضها من بعض وبذلك يحدث تفريب أحدد العظام للعظم الآخر الذى عادة يتمفصل معه بوساطة مفصل لاتمام أحدى الحركات االازمة المعلموبة.

وفى كثير من الاحوال تنوسط أكياس زلالية صغيرة بين أطراف العظام وأوتار العضلات التي تعمل على هذه العظام قرب منشائها أو اندغامها. وعادة قرب المفاصل أو بين الاربطة الاساسية حول المفاصل والعظام التي تدخل في تركيبها وهذه الاكياس عبارة عن مجافظ صغيرة بها سائل زلالي تتصل في أحوال كثيرة بالمحافظ الزلالية المفاصل مخترقة المحفظة الليفية. وفائدتها تخفيف أو منع الاحتكاك وتقليل ضغط العضلات على العظام أو الاجزاء الاخرى الملاصقة لها لتسهيل الحركات ووقاية العظام والمفاصل والانسجة الاخرى من عمل العضلات القوية.

ولكل عضلة زيادة على المنشأ والاندغام عنصب واحد على الاقل، ويكون أكثر من ذلك في العضلة المركبة التكوين في الحياة الجنبنية فالعضلة المكر نة من جزئين يختلفين يغذيها عصبين والمكونة من أكثر من جزئين يصلها أكثر من عصبين وهذا العصب أو الاعصاب ينقل إلى العضلة الاوامر من المنح ويسمى العصب المحرك وعصب يحمل احساسها والحالة التي هي عليها من حركة أو سكون إلى المخوصب يحمل احساسها والحالة التي هي عليها من حركة أو سكون إلى المخويسمي العصب الحساس كما يوجد عصب آخر يسيطر على تنظيم تغذيتها زيادة ويسمى العصب الحساس كما يوجد عصب آخر يسيطر على تنظيم تغذيتها زيادة على الشرايين والاوردة والاوعية الليمهاية الخاصة بها .

ومما يجدر ذكره أن العضلات التي تعمل عملا متماثلا تتغذى بعصب أو

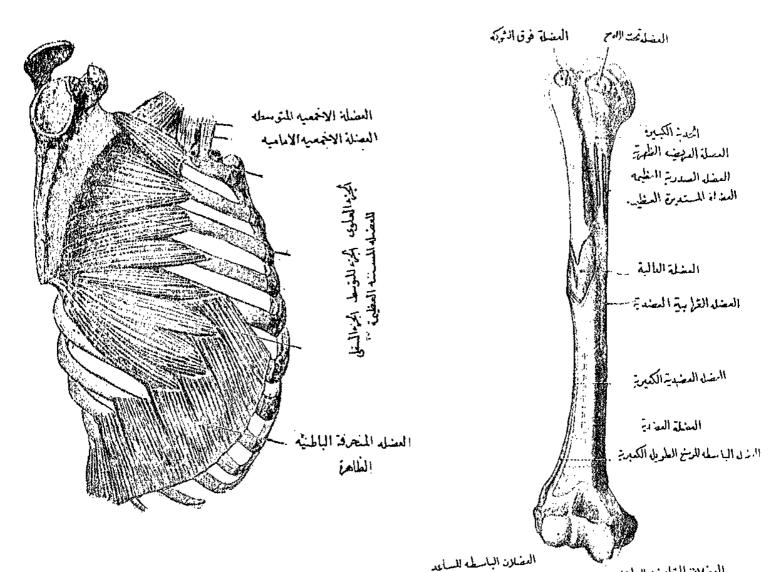
# (شكل ٥٠) العضلات التي بالسطح العلوى لعظم الترقوة اليمني

العند الدالية المعند الدالية المعند ا

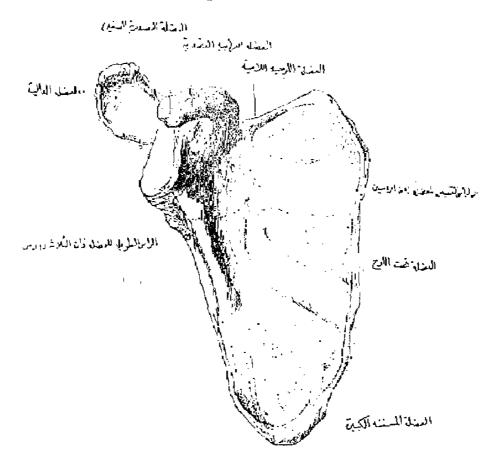
(شكل ٥٤) العضلة المسننة العظيمه (الامامية) جهة اليمين

(شكل ٥١) العضلات الامامية لعظم العضد الايمن

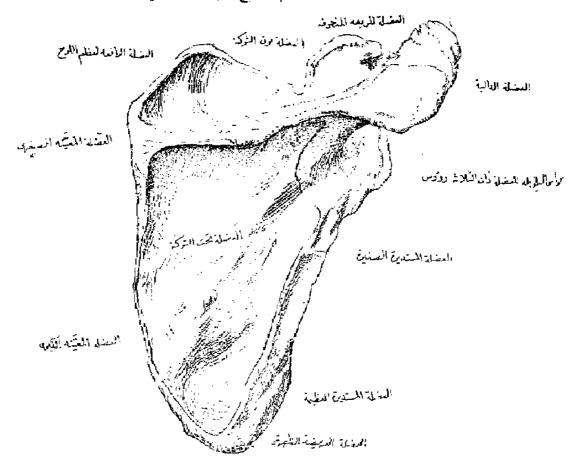
> العضلان التابيشه الساعد والعضله الكابر للسيندين



#### (شكل ٧٥) عضلات عظم اللوح من الامام جهة اليمين



#### ( شكن جم ) عضلات عظم اللوح جهة اليمين من الخلف



أعصاب قطاعات واحدة . ولا يغذى عصب واحد عضلتين عملهما يناقض عمل الواحدة الاخرى ومثال ذلك أن العصب الذى يغذى العضاة الفايضة لا يمكن بأى حال من الاحوال أن يغذى عضلة أخرى باسطة .

كما أنه من القواءد التي لا شاذ لها أن الفروع الأمامية من الأعصاب تغذى دائمًا أبدا عضلات أمامية ذوات منشأ تكويني من الأمام والعضلات الخافية تذكوينا تغذيها فروع خلفية دائما

#### العضلات

### المضلات التي تربط الطرف العلوى بالجذع

من الأمام . العضاة الصدرية العظيمة . والصدريةالصغيرة ، والعضاة تحت الترقوة .

ومن الجلف . العضاة المنحر فقالمر بعظ، والعضاة الظربة ، العضلة المعينة العظيمة فن الخلف والوحشية المعينة العظيمة فن الخلف والوحشية

#### عضلات الطرف العلوي

المصدة لصدرية العظيمة به عضالة فوية كبيرة وسطحية أمام الصدر من أعلى وتمتد إلى عظم المضد. وتكون الجدار الامامي للحفرة الابطية وتنشأ من السطح الامامي الانسي اعظم الرقوة ٢. مايقرب من النصف الوحشي للسطح الامامي اعظم القص ٣. من غضاريف الاضلاع السنة العليا ٤. من الصفاق الذي يغطي العضلة الباطنية المنحرفة الظاهرة . ثم تنجه أليافها للجهة الوحشية ولأعلى بعد أن تنضم أليافها بعضها إلى بعض فتنخذ الألياف السفلي الوحشية ولأعلى بعد أن تنضم أليافها بعضها إلى بعض فتنخذ الألياف السفلي مكانا خلف الألياف العليا وبذلك تكون صفاقا ذا طبقتين يتوسطهما كيس زلالي ويندغمان معافي الحافة الوحشية لميزاب الرأس الطويل للعضلة ذات الرأسين العضدية (شكل ٥)

عملها . قبض وتقريب العضد للجدع

عصبها : العصب الصدرى الانسى والوحشى العصب العنقى الحامس الثامن و الظهرى الاول والثاني

٢. العضلة الصدرية الصغيرة: عضلة مثلثة الشكل تقع نحت اله الصدرية العظيمة. تنشأ بقاعدتها من الاطراف الامامية للاضلاع الناك والروائعامس وتتجه أليافها إلى أعلى والوحشية حيث تندغم بوساطة وترق قى النتوء الغرابي لعظم اللوح

عملها : تجذب عظم اللوح إلى أسفل والامام و في حالة تنبيت اللوح ترفع الاضا عصبها : العصب الصدرى الانسى . من العصب العنقى الثا من والظهرى الا

بين عظم الترقوة: عضلة طويلة وضيقة نقع بين عظم الترا والضلع الاول بنظرو فهأ والضلع الاول بنظرو فهأ الرباط الضلعي الترقوي . وتندغم في ميزاب واضح بالسطح السفلي الحظم الترقر عملها: تثبيت عظم الترقوة عند تحريك العضد

عصبها . العصب العنقي الخامس والسادس

الهضلة الدالية: عضلة قوية وسطحية هرمية الشكل قاعدتها لاع وتكون اندغامها , تغطى مقصل الدكتف من الإمام والوحشية و الخلف و يكسب دورانه المعروف بالاشتراك مع رأس عظم العضد ( شكل ١٥) و تنشأ من :

١ . الحرف الاماى للثاث الوحشى لعظم البرقوة ٢ . الحرف الوحشى للنتو الاخرومى لعظم اللوح ٣ . الشفة السفلى للشوكة خلف عظم اللوح

ثُمَ أَن أَلَيافَهَا الاماهية تتجه إلى الخلف وأسفل وأليافها الخلفية إلى الاماء وأسفل أما الالياف الوسطى فهى عمودية إلى أسفل وتجتمع كل الالياف بعد أن تنضم بهضها إلى بعض فى وثر كبير يندغم فى الحدية الدالية الموجودة فى منتصف عظم العضد من الجهة الوحشية

عملها : أليافها الامامية تقبض وتدور العضد للأنسية والالياف الخلفية

لبسط العضد وتدوره الوحشية أما الالياف الوسطى بمساعدة الالياف الاخرى فترفع العضد أو تبعده عن الجذع إلى زاوية قائمة

عصبها به لعصب الابطى العنقي الخامس والسادس

العضالة فوق الشوكة : تمع فوق شوكة عظم اللوح كما تغطى جزءا من مقصل لكتف من أعلى وتنشأ من ١٠ نحو التلتين الانسبين للسعلج الخلق لعظم اللوح أعلى الشوكة ٢٠ ومن الصقاق الذي يفعلها . وتندغم بوساطة وترمتين في أعلى الحديث الكبرى لعظم العضد

عملها : أبعيد العضد عن الجذع

٦ العضلة تحت الشوكة: موضوعة خلف عظم اللوح والسطح تحت الشوكة حيث تنشأ عن (١) تاثيه الانسبين (٢) ومن الصفاق الدى بغطم أو تنسخم بوتر في الجزء التوسط من احدية الكبرى إعظم العضد أسفن العضلة فوق الشوكة .

عملها : ندوس العضد للوحشية و بسطه .

عصبها : العصب نموق اللوح العنقي. الخامس والسادس

٧ . العضلة تحت اللوح: تغطى السطح الانسى لعظم اللوح فتقع خلف الحفرة الابطية وخلف مفصل الكنف من أسفل ننشأ من ١٠ معظم السطح الذى تغطيه عدا جزأه الوحشى ٣٠ و من الحافة الابطية ٣٠ و من العاقة الابطية ٣٠ و من العاقة الذى بغطيها و تتجه أليا فها الاعلى والوحشية و بعد أن ينضم بعضها إلى بعض تندغم بوتر عربض في الحدية الصغرى لعظم العضد

عملها : نقريب العضد من الجذع وتدويره الانسية

عصبها: العصب تحت اللوح العلوى والسفلى، العنقى الخامس والسادس وتشترك العضلة المنتحر فة المعينة وتشترك العضلات الثلاث الاخيرة التي سبق ذكرها مع العضلة المنتحر فة المعينة في رفع العضد إلى الرأس أى أكثر من زاوية قائمة على شرط أن تكون العضلة المستنة العظيمة منفيضة. أما إذا لم تعمل العضلة الاخيرة هذه. فاذا ماحاول المريض وفع عضده دارت الحافه الفقرية لعظم اللوح إلى الخلف و الوحشية بدون جدوى ويسمى حينئذ اللوح الجناحي أى شكل الجناح

٨. العضلة المسننة العظيمة: هي عضلة كبيرة متسعه تغطى قفص الصدر من الوحشية والخلف وتكون الجدار الانسي للحفرة الابطية. وتنشأ من السطح الوحشي للاضلاع التمانيه العليا بوساطة تمانيه أجزاء تشبه الاسنان لكل ضلع جزء وتتجه أليافها إلى الخلف إلى أن تندغم في الشفة الامامية للحرف الفقرى أي الانسي لعظم اللوح

عملها: تثبيت عظم اللوح حتى تستطيع العضلة الداليه رفع العضد إلى زاوية قائمة و إذا ما أتمت العضلة الداليه عملها تدور العضلة المسننة عظم اللوح إلى أعلى والوحشية لتتمكن بمساعدة العضلة المنحرفة المعينة والعضلات الاخرى من رفع العضد لاعلى أى لزاوية قائمة أخرى

عصبها: العصب المسمى باسمها العنقي الخامس والسادس والسابع

العضلة المنحرفة المربعة: هي عضلة سطحية مثلثة الشكل تقع خلف العنق وخلف الجذع من أعلى و تنشأ من ١٠ النتوء المؤخرى الظاهر للعظم المؤخرى ومن ٢٠ الخط القفوى ومن ٢٠ الرباط الفقوى ومن ٤٠ النتوء الشوكي للفقرة العنقية السابعة وللفقرات الظهرية الاثنتي عشرة تنجه أليافها العليا لاسفل والوحشية وتتخذ المتوسطة اتجاها أفقيا . أما الالياف السفلي فتتجه لاعلى والوحشيه وتندغم بعد أن تنضم كلها يعضها إلى بعض في ١٠ الثلث الوحشي لحرف الترقوة الخلق ٢٠ الحرف الانسى للنتوء الاخرومي لعظم اللوح
 ١٠ الحرف العلوى لشوكة اللوح (شكل ٥٥)

عملها : الالياف العليا ترفع الكتف والسفلى تخفضه والالياف الوسطى والسفلى تدور عظم اللوح لتستطيع مع العضلة المسننه العظيمه وغيرها من رفع العضد إلى الرأس وإذا انقبضت العضلتان معاً تبسط الرأس.

عصبها : العصب المخي الحادي عشر والعنتي الثالث والرابع (أمامية)

المضلة العريضة الظهرية: هي عضلة عريضة مثلثة الشكل تغطي الظهر من أسفل وتدخل في السطح الخلني للحفرة الابطية وتنشأ من .

### ( شكل ٥٥) العضلات الحلفية للظاهر ( من وللمرام :

المشلة الضنثوكية الأسية المنك السفق أنحامي العصلة الطمالية الراسية المدلة القصبية النزينية الحارية المصلة الرافعة لمظم اللوح المعناله المعينية السائه المدالة المربعة المتحرفة العصلة فوق المستحدة الدرب، العصلة فوق المستحدة الدرب، المنتوء الأحروي المعذل الدالية المحشرة المستدين المدورة ألعصلة عت الشوكة المسلة للسيج المغلبة 📆 - retiel ( Exical) ili العضاة الديصية الطهوبة العضلة العيضة الظمع الصفاق القطئ الظهري المالس العصل المعشاة البطشة المنعرفة المظاهن أع المصلة الآلية الكري

والعضلة للسنستة العطيمة العصلة المسيشة اكتلفية السفلى العضلة المهضة الطهيب المضلة البطنية المنتخة الباطنة

الندوآت السنة الظهرية السفلى والنتواات الشوكية الفطنية والعجز بةالعلبا بوساطه الصفاق الظهري الفطني و من على النصف الخرقي و من سر الثلاثة أوالاربعة الاضلاع السفلي وأحيانا الزاربة السفلي لعظم اللوح و تنجه أيا فها إنى على والوحشية و بعد أن تصيق كثيرا تلتف حول العضاة المستديرة العظيمة من أسفل شم من الامام فيكونا الجدار الخلني للحفرة الابطيه شم تندغم بوساطه وتر عريض في فاع ميزاب الرأس الطويل للعضاة ذات الرأسين العضدة

عملها : تقريب العضد من الجذع و بسطه على الـكتف وتدويره الانسية . عصبها : المسمى باسمها العنقي السادس والسابع والثامن

العضلة المستديرة العظيمة: تكوّن الجدار الخلني للحفرة الابطية بمساعدة العضلة المستديرة العظيمة : تكوّن الجدار الخلني للحفرة الابطية السطح العضاة الظهرية التي تلتف حولها من أسفل والامام . وتنشأ من السطح الوحشي السفلي للحرف الابطى لعظم اللوح وفي الصفاق الذي حولها وتندغم في الحافه الانسية لمزاب العضلة ذات الراسين العضدية

عماما : بسط وتقريب العضد ودورانه الانسية

عصبها : العصب تحت اللوح السفلي . العنقى الخامس والسادس

۱۲ العضاة المستديرة الصغيرة : تنشأ من الثلثين العلوبين للحرف الابطى لعظم اللوح من الحلف وتندغم فى السطح السفلى والاخير للحدبة الكبرى لعظم العضد.

عملها تدوير العضد للوحشية .

عصبها من العصب الابطى . العنقى الحامس والسادس

#### عضلات العضد

تقسم عضلات العضد إلى ١ . عضلات أمامية وهي ٧ العضلة ذات الرأسين

العضدية ، ٧. والعضالة العضدية ، ٣. العضلة الغرابية العضدية للامام والانسية ب. عضلات خلفية وهي ٤. العضلة ذات الثلاثة الرءوس ، ٥. العضلة المرفقية ج. أما في الجهة الوحشية فتوجد ٧. العضلة الدالية ٧. وجزء من العضلة العلمة الدالية ١٠. وجزء من العضلة العفدية الدكميرية ٨. والعضلة العلويلة الباسطة لرسغ اليه.

#### عضلات العضد الامامية:

العضلة ذات الرأسين العضدية: هي عضلة سطحية وأمام عظم العضد تنشأ برأسين من أعلى . أحدها رأس طويل بنشأ من أعلى الحفرة العنابية لعظم اللوحو تنجه إلى أسفل و بسير في وسط الميزاب المسمى باسمها أما الرأس الاخر فقصير و بنشأ بالاشتراك مع العضلة الغرابية العضدية من قمة النتوء الغرابي و بعد أن يتحد الرأسان في منتصف العضد نتجه أليا فها إلى أسفل حتى تندغم في ١٠ بلخزء الحلف للنتوء الكغيري وفي ٢٠ الصفاق المسمى باسم العضلة من الجهة الإنسية العليا للساعد (شكل ٥٠)

عملها: قبض الساعد على العضد و نطحه كذلك قبض العضد على الجذع عصبها: العصب العضلي الجلدي و العنتي الخامس والسادس

٢. العضلة العضدية: تفطى عظم العضد من الامام وتقع خلف العضلة دات الرأسين العضدية تنشأ من ثلق السطح الامامي العظم العضد من أسفل وتنجه أليا فها الى اسفل لتندغم في السطح الامامي المنتوء القرئي أي الاكليلي اعظم الزند ويلاحظ أن بالجهة الوحشية وفي أسفل يتصل بهذه العضلة بعض الإلياف العضليه الما ثلة التي تتحد بألياف هذه العضلة العضدية قرب وتر اندغامها ويغذيها فرع من العصب الكعبرى دليل على أنها في الحقيقة عضلة خلفية ونزحت إلى الامام من زمن سمح لها بانضامها العضلة العضدية

عملها: تقبض الساعد على العضد

عصبها: العصب العضلي الجلدي العنقي الخامس والسادس أما الجزء الوحشي المضاف لهذا فيغذله العصب الكعبري

## ( شكل وه ) عضلات اللوح وعشلات العصد من الأمام جم. البسار و من كسمون

الأعنة المستة الدلب العصلة عُدّ الليع العضلة فوق المشوك المصلة المصدرة الصفية و المنوء النبراني الرأس الطويل للعضالة فاشال أداءوس أعسالة للسرياري والمراطياء العلهرة المسلة المستدرة المثلمة لمعشلة الناء بالعيشة الأسالتصير العصب ﴿ الْمُوالِمُ الْعُرْضِيلَةِ وَالْ الرَّاسِانَ الدماد السدة المعبرة الماسعة الوالي المعتلة ذات المكارثة ودوس المصلة ذات المأسين ا العصابة المفارية وترالعشلة فات الرأشين العشلة الباطحام العصلة العسدة الكبدة العصلة التابضة للرسغ الكمر العصلا الكاء السياسغ

العضلة الفرابية العضدية: تقع في الجزء الانسى العضد من الامام وأعلى. وتنشأهم الرأس القصير العضلة ذات الرأسين العضدية من قمة النبوء الغرابي وتنجه أليافها إلى أسفل والوحشية حتى تندغها في منتضف الحرف الانسى العظم العضد. وهذه العضلة تهدينا إلى موضع الشريان العضدى الذي بمر خلقها من أعلى و مرأسام وتر اندغامها في منتصف العضد

عملها : قبض وتقريب العضد من الجذع

عصبها: العصب العضدي الجلدي العنقي السادس والساجع

#### ب المضلات الخلفية للمضد:

ق. العضلة ذات الثلاثة الرءوس: هي العضلة التي تغطى السطح المحلق العظم العضد وفي الوقت ذاته تقع تحت الجلد وتنشأ كاسمها بثلائة رءوس. أولها الرأس الطويل وينشأ من أسفل الحفرة العنابية لعظم اللوح . و ثانيها الرأس الوحشي من الجهة الوحشية العليا الجلفية العظم العضد و ثالثها الرأس الانسى من السطح الحافي العظم العضد أسفل الميزاب الحلزوني إلى أعلى الحفرة المرفقية و تتجه الالياف كلها إلى أسفل و بعد أن تتحد هذه الرءوس الثلاثة معا المرفقية و تتجه الالياف كلها إلى أسفل و بعد أن تتحد هذه المرءوس الثلاثة معا تدكون و تراً مفر طحاً متيناً يندغم في الجزء الحلني من السطح العلوى للنتوء المرفقي وتندغم كذلك في العماق الذي يغطى خلف الساعد

عملها: بسط الساعد عيى العضدكما أن الرأس الطويل يساعد على بسط و تقريب العضد من الجذع ،

عصبها : العصب الـكعبرى أو الحلزوني . العنقي السابع والثامن

العضلة المرفقية : هي عضلة صغيرة و مثلة الشكل تقع خلف المفصل المرفقي و لجهته الوحشية لعظم العضد من الجزء السفلي للعقدة الوحشية لعظم العضد من الحاف و تندغم في سطح ثلاثي في الرجع العلوى للسطح الخلفي لعظم الزئد و السطح الوحشي لنتوئه المرفقي .

عملها: بسط الساعد على العضد

#### عصبها : العصب الكهبري . العنقي السابع والنامن

العضلة العضدية الكعبرية: تقع في الجهة الوحشية للعضد الساعد وتنشأ من الحرف الوحثي اعظم العضد أسفل الحدية الدالية وتنجه أنبا فها إلى أسفل حيث تندغم في الجهة وحشية و إلى الخلف العارف السفلي اعظم الكعبرة في نتوء خاص بها عملها: قبض الساعد على العصد وبدء كل من حركتي بطح وك الساعد عصبها: العصب الكعبري، العنقي الخامس والسادس

٧. العضلة الباسطة الرسغ اليدالطويلة : تقع تحت العضلة العضدية الكهيرية تنشأ من الناث السفلى للحرف الوحشى لعظم العضد أسفل العضلة التى تغطيها وأعلى العقدة الوحشية ومن الصفاق بين العضلات و تنجه أليا فها إلى أسفل و الانسية حتى تندغم فى قاعدة العظم الثانى من عظام مشط اليد من الخلف

عملها: بسط وتبعيد اليدكا أنها تساعد في قبض الساعد على العضد عصبها: العصب الكعبري. العنقي الخامس والسادس

#### عضلات الساعد

نقسم عضلات الساعد لسهولة وصفها إلى قسمين : عضلات أمامية أى قابضة وعضلان خلفية أي باسطة وكل منها يحتوى على عضلات سطحية . وعضلات غائرة . (شكل ٥٨ و ٩٥)

## المضلات الامامية السطحية للساعد

هي عيارة عن عضالات طوياة نشغل العجز والامامي والانسي المدعد و نشأ كثر ما عن وتر مشاولة بالسطح الامامي للعقدة الانسبة بالطرف السفلي لمظم العضد الذي يعتبر مشهة مشتركا لها وتنجه كلما إلى أسفل والوحشية وأهمها بالعضد الذي يعتبر مشهة مشتركا لها وتنجه كلما إلى أسفل والوحشية وأهمها با

العضلة الكانة المستديرة: عضلة طويلة مستديرة أنع منحرفة في نصف الساعد العلوى وتنشأ من ١٠ أمام العقدة الانسية لعظم العضد ٢٠ من الحرف الانسى للنتوء القرنى لعظم الزند. ونتجه أليافها إلى أسفل والوحشية حيث

## ﴿ شَكُلُ ٧٥ ﴾ عضلات اللوح والعضد من الخلف جهة البسار ( من كنجهام )

صلة المادة العديثية المدادة الفارانين المدادة الفارانين المدادة الفارانين المدادة الم

منكة عفام اللوح

المعتبة فت المعتبة فت المسؤكد

العصلة الغريضة الظهمة

والعضلة المستدرة المظيمة

العشلة المستنبغ السغابة

المعلق ا

المضلة الداليه

المساهات بين العندرات العضلة ذات الثلاثةزروس العصباللعبري

المصلة العصدة الكبارين

العضلة الباسطة الرسع الكعرب الطويلة وقا لعضلة وأن المكول ورس المسلة الباسطة الماس وأن ككعرة المسالة المشكة المرفعة تندغم فى منتصف السطح الوحشى العظم الكعبرة أى فى قمة قوس السطح المذكور عملها : كاسمها كب الساعد وقبضه على العضد

عصبها: العصب المتوسط. العنقى السادس

٢. العضلة القابضة المرسغ الكعبرية: تقع فى وسط الساعد من الامام. وتنشآ من أمام العقدة الانسية لعظم العضد وتتجه أليافها إلى أسفل و الوحشية نحو منتصف الساعد تكون أليافها وترآ يندغم أمام قاعدة العظم الثاني لمشط اليد

عملها: قبض اليدعلى الساعد وتبعيد اليدكما أنها تساعد في قبض الساعد على العضد وكب الساعد

عصبها: العصب المتوسط. العنقي السادس

.٣. العضلة القابضة للرسغ الزندية: فى الجزء الانسى للساعد من الامام تنشأ من ١٠ أمام العقدة الانسية العظم العضد ٢. من الحرف الانسى للنتوء المرفق لعظم الزند و تتجه أليافها إلى أسفل مكونة وترا فى نصفها السفلى ويندغم أولا فى أحد عظام رسغ اليد المسمى بالعظم البسلى ومنها إلى قاعدة العظم الخامس لمشط اليد.

عملها : قبض و قريب اليد للساعد وتساعد على قبض الساعد على العضد عصبها : العصب الزندى . العنقي الثامن والظهرى الأول

ق. العضلة القابضة للإصابع السطحية ؛ تقع تحت العضلات السابقة الذكر ولكنها سطحية للعضلات التى ستذكر بعد وتنشأ من ١. أمام العقدة الانسية لعظم العضد ٢. ومن الثائين العلوبين للحرف المائل الاماى لعظم الكعبرة وتتجه أليافها إلى أسفل وتكون هذه العضلة فى منتصف الساعد أربعة أوتار. اثنان سطحيان للاصبع الوسطى والبنصر. واثنان غائران للسبابة والخنصر. وكل وتر عند وصوله للسلاميات الأولى ينقسم إلى جزئين على جانى وتر من أوتار العضلة الغائرة و يندغم كل جزء بجانب قاعدة الصف الثانى من عظم السلاميات عملها : قبض السلاميات الوسطى و (العليا) وقبض اليد على الساعد عصبها : العصب المتوسط. العنقى السابع والثامن والظهرى الأول

و. العضلة القابضة اللاصابع الغائرة: موضوعة خلف العضائة القابضة الاصابع السطحية وأمام سطح عظم الزند. وتنشأ من ١. الثلثين العلويين للسطح الأمامي والأنسى لعظم الزند ومن ٢. الجانب الأنسى للناوه الفرنى والمرفقى ٣. من العشاء بين العظام. وتكوّن أليافها العضلية في خو منتصف الساعد أربعة أو تار إذا ماوصل كل وتر منها إلى قاعدة السلامية الأولى. يمر وسط جزئى وتر العضلة السطحية القابضة للاصابع إلى أن يندغم في قاعدة السلامية الأخيرة من الأنام للاصبع المقلم له من الأربعة الاصابع الانسية.

عملها: قبض السلاميات الاخيرة والسلاميات الإخرى واليد

عصبها : العصب المتوسط والعصب الزندى . العنقى السابع والتامن و الظهرى الاول

٧. الغضلة الكابة المربعة : تقع في الجزء الإمامي للساعد من أسفل و تغطى الجزء الاسفل من عظمى الساعد. والغشاء بين العظام الذي بينهما. وتنشأ من أمام سظم عظم الوند في وبعد السفلى. وأليا فها مستعرصة، وتندغم في الربع السفلى للسطاح الامامي لعظم الكعيرة .

عملها: كاسمها كب الساءر

عصبها : العصب المتوسط. العنقي السابع والثامن والظهرى الأول

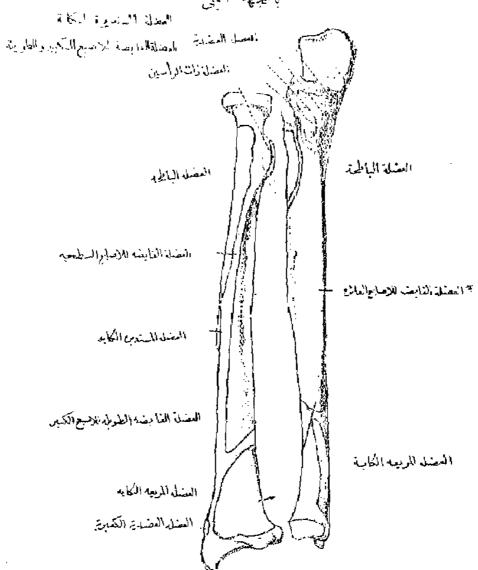
العضلة القابضة للأصبع الكبير الطويلة: تغطى ألائة أرباع السطح الأمامي اعظم الكعبرة من أعلى حيث تنشأ . وتندغم في قاعدة السلامية الاخبرة حوضوعة تحت العضلة الفابضة ثلاً صابع السطحية

عملها : قبض السلامية الاخيرة وعظم المشط واليد

عصبها : العصب المتوسط . العنقي السابع والثامن والظهرى الاول

ويلاحظ أن معظم العضلات القابضة السطحية الامامية للساعد زيادة على قبضها البدعلى الساعد تساعد فى قبض الساعد على العضد لا تصالها بالعقدة الانسية لعظم العضد كما أنها تقرب اليد من الحظ المتوسط وتساهم فى حركة كب الساعد خصوصا فى بدئها إذ أن أليافها تتجه إلى أسفل والوحشية

# (شكل ٥٥) عضال والسطح الامامي لعظمي الزند والسكمبره بالمجهد المبنى



#### (شكل ٥٥) العضلات الامامية السطحية للساعد الايسر

العصائفات الأسين السفاق الانى بين العضلات العضلة العضدية المفد والانسية سغان العشلأ ذات الراحين المعتلة الباسطة العفال الكاية المستديث . اليسل العابسة الرسع الكبر العضلة الرلحية العلوبيله العطة التابعة للرسنج الرئدير البعالم الطوية الباسطة للرسنع الكعبرية المبتلة المصندية الكعيرس العضية السطيرة القابعية الاسابي العشل العلوبلة التابشة للاصبع ألكبير وترالعفلة العضدم الكعبوج وتوالعضلة المتابضة الدسنح إلكعدم وترالعسل الراحية الطوبلة وترالسنة القابطة للرسغ الزندي العظإلب العمثلة العلوطية ألمعيدة الاجواكليير صفان وأحة الديد

كما يلاحظ أن العضائين الكابنين تندغمان في عظم الكعبرة لان عظم الكعبرة لان عظم الكعبرة و الذي يستطيع الدوران الانسية حاملا معه هيكل اليد في حركة السكب أما عظم الزند فنابت لايتحرك لا في السكب ولا في البطح

#### المضلات الخلفية للساعد

تشغل العضلات الخلفية لنساعد جزأ الخلفي والوحشى وهي عضلات طو بلة وكلها طبعا باسطة للاصابع ولرسغ البد وللساعد كما أنها مبعدة للبد وتساعد على البطح خصوصا في إبتداء حركته ولمعظمها منشأ مشترك أمام العقدة الوحشية لعظم العضد وأهمها:

٨. العضلة الباسطة للأصابع: موجودة خلف الساعد وللجهة الوحشية هنه, تنشأ ١. من الو المشترك أمام العقدة الوحشية لعظم العضد ٧. الصفاق بين العضلات على جانبيها والصفيحة التي تغطيها. وتتجه أليافها إلى أسفل والانسية حتى منتصف الساعد فتكون أربعة أو تار تمر خلف ميزاب برسغ اليد وتندغم فى قواعد السلاميات الوسطى و الاخيرة الاربعة الاصابع الانسية من الحلف (شكل ٢٦)

عصبها : العصب الـكعبرى ، العنقي السابع

ه. العضلة الباسطة لرسغ اليد الزندية: موضوعة خلف عظم الزند بالنجهة الوحشية وتنشأ من السطح الامامي للعقدة الوحشية لعظم العضد أي من المنشأ المشاهرة . وتكون وترا في منتصف الساعد يندغم في قاعدة العظم النخامس لمشط اليد من الخلف

عملها : بسط الرسغ وتقريب اليد عصبها : العصب الكعبرى

العضاة الباسطة لرسغ اليد الكعبرية القصيرة: تقع خلف الساعد في جهة عظم الكعبرة, تنشأ من الوتر المشترك بالسطح الأمامي العقدة الوحشية ويندغم وترها في قاعدة عظم هشط اليد الثالث من الحلف

عملها : بسط اليد والساعد وتبعيد اليد عصبها : العصب الـكمبرى ، العنتى السادس والسابع

١١. المضلة الباطحة: تحيط بإلثاث العلوى أمظم الحكميرة من الأمام والوحشية والحلف حيث تندغم. و ننشأ من ١. العقدة الوحشية أعظم العضد
 ٣. ومن الرباط الوحشى المفصل المرفق ٣. حافة عظم الزندال المحة والسطح الذي أمامه و تنجه أليافها إلى أسفل والوحشية حيث تندغم

عملها : كالتما باطحة الساعد

عصبها: العصب الكمري العنق السادس

١٦٠ كاتوجد عضلتان باسطتان الاصبح السكبير احداها طو بالذ والأخرى صغيرة . وعضلة باسطة نسبة بة . وعضلة رابعة باسطة الاصبح الصغير أى الخاص.
 وكلها تنشأ من أحد عظام الساعد من الخلف وتندغم في سلاميات الاصبح السمى باسمها (شكل ٣٣)

عملها: بسط هذه الاصابع عصبها: العصب الكعيري

## عضلات أراحة اليد

يوجد براحة اليدجملة عضلات قصيرة والكن بعضها مهم:

أولا: للابهام أى الاصبع البكبير فنها أكبر نصيب أى أربعة عضلات إلى العضلة المبعدة للابهام السكبير الصغيرة به العضلة مقابلة الإبهام بالاصابع سم. العضلة الفابضة للابهام الصغيرة به العضلة المقررة الابهام وعمل كل واضع من اسمها. وتكون هذه العضلات الاربع مانسميه آلية الابهام لراحة اليد النهاء الاشعضلات الاربع مانسميه آلية الابهام لراحة اليد النهاء الاشعضالات العضلات الاربع مانسميه المية الابهام لراحة اليد النهاء الله المعتبر وهي تكون آلية المختصر أي الاصبع الصغير وهي تكون آلية المختصر أ

العقمة المبعدة التخمص ٢ . والعضاة مقا بإن الخمص اللاصابح

٣٠ العضلة القابضة للخنصر وعمل كل عصلة واضح كدلك من أسمها

تالنا : العضلات بين العظام وهي عضلات مستطيلة موضوعة كل اثنتين منها بين عظمين من عظام مشط البد واحدة أمامية والأخرى خنفية وتنشأ كل منها

# (شكل ، ٢) العضلاب الامامية الغائرة للساعد الايسر



# (شكل ٦١) العضلات الخلفية السطحية للساعد الأيسر

وترافعيل والتالثكلات ووس العنلة العنوية الكعبرين العذوة الاستئية لمنطم المعند مناذ الساميالاني العثاء للرفت العفيل الباسيطة الموسم الكعيوش العارانية العرب العرب الخالا لعمام الزاد المدرك وللسطاء لنوسغ الكبوش العد فيها والشارية المياسية التؤسيل الدائلة الباسطة للاميح العسبيق المعذل البكاسطة للرسخ الولاية و الدخلة التاليث للوس الزيدي العفار الطوالية المبعدة للاسع أكسير م ١١٠١ أناسطة السابد العفل السنبوه الباسطة المامع الكبير العفاء الطربل الباسطة للاميع الكبين الرالم في الرستى الجالدز المعنى العلوبة الباسطة للرسغ الكلبوخ اللفة الشفين الباسطة للوسع الكعيري العفل للجف لملوسع الزعلية

## (شكل ٦٢) العضالات الخلفية الغائرة للساعد الايسر



من جوانب هذه العظام وتندغم فى صفاق خلف عظم المشط والسلامية الأولى عملها: الفيام بحركات الأصابع الدقيقة الكثيرة المختلفة غير أن الامامية منها تساعد على تقريب الاصابع والخلفية على تبعيدها زيادة على قبض السلامية الاولى و بسط الثانية والثالثة

عصبها: العصب الزندي بوساطة فرعه الغائر

ومن ذلك نلاحظ أن الابهام فى الانسان دون غيره غنى بعضلاته الخاصة وعددها سبع . ثلاث عضلات طويلة وأر بع قصيرة . فيمكن بذلك قبضه وبسطه وتقريبه وتبعيده كا يمكن مقابلته مع الأصابع الاخرى (وهي ميزة خاصة بالانسان)

ونما تقدم نعلم أن بطح الساعد يكون ١٠ بالعضلة ذات الرأسين العضدية ٣ ، بالمضلة الباطحة ٣ ، بمساعدة عضلات الساعد الباسطة للرسغ والاصابع وحركة السكب تـكون ١ ، بالعضلة الكابة المستديرة ٢ ، والعضلة الكابة المهربة ٣٠ عضلات الساعد القابضة للرسغ والاصابع

و إذا ماانقبضت عضلة قابضة مع عضلة باسطة فى وقت واحد مثل العضلتان الزندية الفا بضة والباسطة للرسغ فتكون النتيجة تقريب اليد. وإذا انقبضت العضلتان الكعبرية القا بضة والباسطة فالنتيجة تبعيد اليدوهكذا فى الابهام والخنصر

## المضلات التي تربط الطرف السفلي بالحوض

ا . العضلة الابسو اسية : هي عضلة مستطيلة في تجويف البطن من خلف واحدة على كل ناحية من الفقرات القطنية تمتد من الضلع الثاني عشر إلى عظم الفخذ . تنشأ من النتوء المستعرض وجانب الفقرة الثانيسة عشرة الظهرية والفقرات القطنية كلها وتتجه أليافها الى أسفل والوحشية وتمربين حافة الحوض العليا والرباط الاربي . وأمام الرباط المحفظي لمفصل الفخذ مباشرة وذلك بعد أن تتحد بألياف العضلة الحرقفية فيندغمان معا في المدور الصغير من الخلف لعظم الفخذ (شكل ٣٠٠)

عملها: تقريب الفخذ للجيدع (البيطن) أى ثني الجذع للامام عصبها: العصب القطني الثاني والثالث

٧. العضلة الحرقفية : تنشأ من السطح الاسى الامامى لعظم الحرقفة وتتجه أليافها إلى أسفل والامام بعد أن ينضم بعضها إلى بعض وتتصل بالعضلة الابسواسية وتندغمان معا فى المدور الصغير لعظم الفخذ

عملها: تساعد العضلة الابسواسية أى قبض الفخذ على الجذع عصبها: العصب القطني الثالث والرابع

به المضلة المريمة القطنية: موضوعة الى الوحشية والخلف من العضلة الابسواسية تمتدمن العرف الحرقق من الحلف لاعلى إلى أسفل الضلع الثانى عشر. و تنشأ من ١. الجزء الحلق الوحشي للعرف الحرقني و ٢. الرباط الحرقني الفقرات القطنية السفلي و تندغم في النصف الانسى للحرف السفلي للضلع الماخير

عملها : تثبيت الضلع الاخير فى التنفس. بسط العمود الفقرى وتقريبه للوحشية من الحوض

عصبها : الفروع القطنية الار بعة العليا

٤. العضلة المخروطية: تنشأ بقاعدتها من السطح الامامى الوحشى. العلوى لعظم العجز وتتجه أليافها الى أسفل والوحشية وتخرج من الحوض عن طريق الشرم الوركى الحكبير. وتندغم وسط الحافة العليا أعلى المدور الحكبير لعظم الفخذ

عملها: تبعيد الفخذ إذا كان منقبضا وتدويره للوحشية إذا كان منبسطا عصبها: العجزى الاول والثاني

ه العضلة السادة الماطنة : موضوعة بالجدار الامامي الوحشي للحوض الحقيق . وتنشأ من السطح الانسي للغشاء الساد والحرف حول الثقب المسدود

# (شكال ٣٣ ) عضالات وأعصاب جدار البطن الخاني



تخرج من الحوض عن طريق الشرم الوركى الصغير وإذ ذاك تصحب عضلتين. توأميتين عليا وسفلى . وتندغم فى السطيح الانسى المدور الكبير .

عملها : كسابقتها العضلة المخروطية

عصبها: القطني الخامس والعجزي الاول والثاني

٦. العضلة السادة الظاهرة . تغطى الغشاء الساد من سطحه الوحشى خارج الحوض و تنشأ من النصف الانسى السفلى للسطح الوحشى للغشاء الساد و بعض العظام حوله و تندغم فى حفرة واضحة فى السطح الانسى للمدور الكبير لعظم الفخذ

عملها: تدوير الفخذ نحو الوحشية وتبعيده وقبضه عصبها: العصب الساد. الفطني الثالث والرابع

٧. المضلة الآلية المظيمة. هي إحدى العصلات التي تربط الطرف السفلي بالمجدع ولكن من الخلف. أقوى وأكبر عضلات الجسم ذات ألياف مفتولة موضوعة تحت الجلد وخلف الجدع ومدور الفيخذ و تنشأ من ١. الجزء الوحشي الخلق للحرقفة ٧. والصفاق القطني العجزي ٣. وأسفل وخلف جا ب العجز والعصعص ٤. والرباط العجزي الوركي الكبير ٥ وفي الصفائح حولها وتتجه أليافها إلى أسفل والوحشية ثم تنقسم إلى قسمين من حيث اندغامها فالقسم الاصغر وهو النصف السفلي للالياف الغائرة يندغم في حدبة طويلة أعلى وخلف عظم الفيخذ تسمى باسمها أما باقي الالياف وتبلغ تقريباً ثلاثة أرباع العضلة فتندغم في السطح الوحشي من الصفاق الفيخذي القصبي الذي يندغم بدوره في الجزء في السطح الوحشي من الصفاق الفيخذي القصبة (شكل ٢٤)

عملها: إذا كان الحوض ١٢ بتا فتبسط الفيخذ أما إذا كان عظم الفيخذ البتا فانها تقوم ببسط الحوض والجذع على رأس الفيخذ بل وترفعهما فى المشى والصعود وتوتر كذلك الصفاق الفيخذى القصبي وتثبت الفيخذ على الساق أيضاً.

عصبها : العصب الآلى السفلي . القطني الخامس والعجزىالاول والثاني

٨. المضلة الآلية المتوسطة : تقع تحت المضلة العقليمة الآلية. وتغشأ من حوالى النصف الخانى للسطح الوحشى لعظم الحرققة رمن الصفاق الذي يقطم وتندغم في الحزء الوحشى للحدية الكرى لعظم الفخذ .

عملها: الالياف الامامية تقبض الفحد و ندوره إلى الانسية والالياف الوسطى تبعد الفيخد. أما الالياف التخلفية فتدور الفخد نحوالوحشية

عصبها ﴿ العصب الآلى العلوى . الفطني الرابع والخامس والعجزي

العضلة الآليه الصغرى ؛ تقع تحت العضلة الآلية المتوسطة وتنشأ من نحو النصف الامامي للسطح الوحشي لعظم الحرقفة . وتندغم في الجزء الامامي للحدية الكبرى لعظم الفخذ . (شكل ٣٨)

عملها وعصبها : كسا بقتها

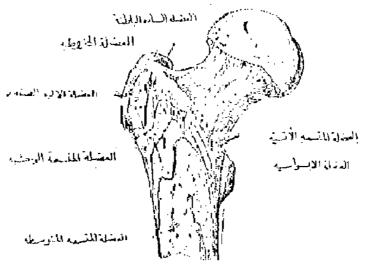
#### عضلات الفخذ

تنقسم عضلات الفخذ إلى تلائة أقسام ١. عضلات أمامية تقع أمام وللجهة الوحشية لعظم الفخذ معظمها باسطة وعصبها العصب الفيخذى ٢. عضلات أنسية وهي مقربة وعصبها العصب الساد ٣. عضلات خلفية وهي قابضة وعصبها العصب الوركي

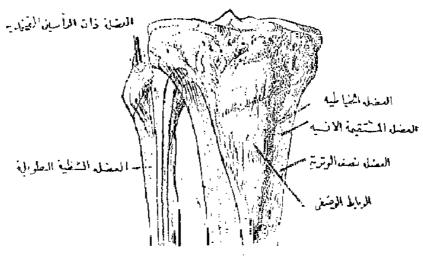
## عضلات الفخذ الأمامية

العضاة الباسطة الساق هي عظم الفخذية : أو العضالة الباسطة المساق هي عضمالة كبيرة موضوعة أمام وعلى جانبي عظم الفخذ مكونة من أربعة أجزاء. تتجه أليافها عموما إلى أسفل ا ، فالعجزء الوحشي بسمي العضلة المتسعة الوحشية وتنشأ من ١ . أمام محفظة مفصل الفخذ ٧ . العجزء العلوى العخط بين الحدبتين على أمام وللعجهة الوحشية وأسفل الحدبة الكبرى ٤ . الحرف الوحشي للحدبة الآلية ٥ . الجزء العلوى للشفة الوحشية للعخط الحلزوني الفخذي ٣ . الصفاق المخاجزي الوحشي (ب) والعجزء الانسي ويسمى العضالة المتسعة الانسية يقع المخاجزي الوحشي (ب) والعجزء الانسي ويسمى العضالة المتسعة الانسية يقع

## ( شكل عبر ) عضلات الجزء العلوى من الاهام لعظم الفخد الايمن

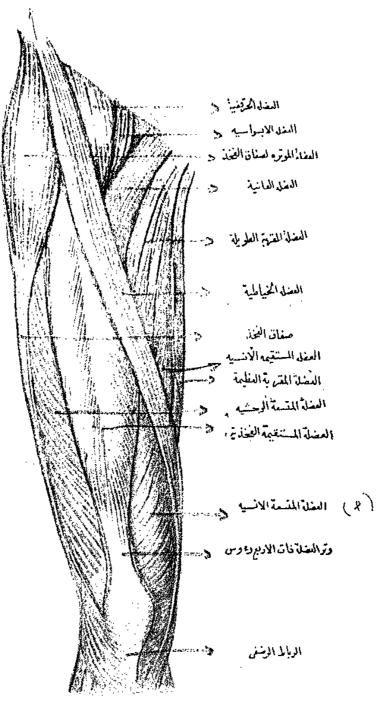


## (شكل ٢٨) عضلات الجزءالهلوي العظمى الساق من الايمن الاعمام



المسئل انفصير الإسامية مع المعطرة الجاسطة للاصابرت

(شكل ٢٥) العضلات الامامية للفخذ الايمن ( من كنجراء )



بالجهة الانسية لعظم الفخذ وينشأ من ١. الجزء السفلي للخط بين الحدبتين ٧. ومن الشفة الانسية للخط الحلزوني الفخذي (ج) والجزء المتوسط ويسمى العضلة المتسعة المتوسطة . وتنشأ من ١. الثلثين العلو بين للسطحين الوحشي والنصف الوحشي للسطح الامامي لعظم الفخذ ٧. الجزء السفلي للشفة الوحشية للخط الحلزوني ٣. ومن الصفاق الحاجزي الوحشي بين العضلات (د) والجزء الرابع والاخير هوالعضلة المستقيمة الفيخذية وتقع أمام المتسعة المتوسطة . وتنشأ برأسين رأس مستقيم من الجزء العلوى للشوكة الحرقفية الاما مية السفلي ورأس منحرف من الجهة الوحشية لاعلى الحق الحرقفي .

وتكون هذه الأجزاء الاربعة وترا عريضا ومتينا يندغم في الجزء العلوى لعظم الرضفة ومنها إلى الرباط الرضفي الذي يندغم في منتصف الحدبة الأمامية لعظم الفصبة

عملها: بسط الساق على الفيخذ. والعضلة المستقيمة الفيخذية زيادة على ذلك تقبض الفيخذعلى الحذع

عصبها : العصب الفيخذي . الفطني الثالث والرابع

٢. العضلة الخياطية : هي عضلة طويلة وضيقة و إنما منحرفة الى أسفل والانسية تمتد من الشوكة الحرقفية الامامية العليا حيث منشاؤها إلى مكان اندغامها بأعلى السطح الانسى لعظم القصبة

عملها : قبض الفخذ على البطن والساق على الفخذ ودوران الفخذ للوحشية والساق اللاً نسبة .

عصبها: العصب الفخذى . القطني الثاني والثالث

٣. العضلة العالمية : عضلة رباعية الشكل تقع فى الجزء العلوى الانسى للفخذ من الامام. تنشأ من السطح الامامى للفرع الصاعد العالى و تندغم فى الجزء العلوى الانسى للسطح الخلفى لعظم الفخذ

عملها: قبض وتقريب الفيخذ وتدويره الى الوحشية عصبها : العصب الفيخذي . القطني الثاني والثالث

#### عضلات الفخذ الأنسية

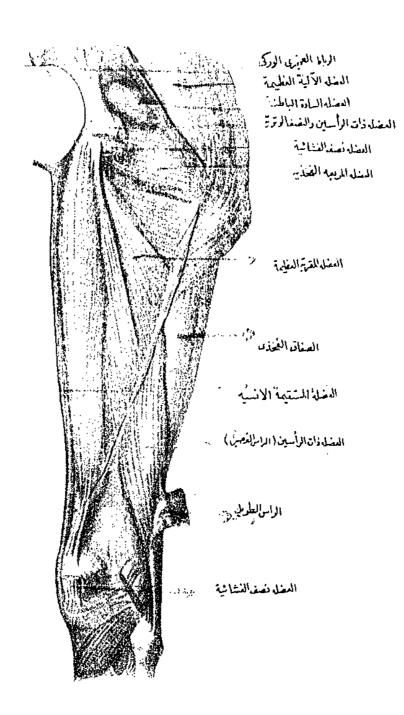
ع. العصلة المقربة العظيمة: عضلة كبيرة في الجزء الانسى الخلني العظم الفخذ. تقع بين العضلات القابضة والعضلات المقربة الاخرى وتغشأ من إ. أسفل الحدية الوركية و ٢. السطح الوحشى للجزء السفلي للثقب المسدود أي جزء من الفرع النازل العالى والفرع الصاعد الوركي. وتتجه أليافها الانسية التي تغشأ من الحدية الوركية إلى أسفل و نكون و ترا في الثلث الاخير ويندغم هذا الوتر في حدية العضلة المقربة العظيمة الموجودة أعلى وخلف العقدة الانسية اعظم الفخذ. أما الالياف التي تغشأ في أسفل الثقب المسدودة فتتجه مستعرضة بالتحراف الى الوحشية على أن تندغم بالترتيب في ١. الجزء الانسى للعدية الآلية أي الجهة الوحشية لعظم الفخذ في ثلثه العلوي ٢. و في وسط الغط الخلزوني في الثلث المنفل الاخير.

عملها وأعصابها: تقريب الفيخدودورانه الى الوحشية وزيادة على ذلك فالا بياف التي بألحانة تقبض الفيخلي على الحديث ويفديها العصب الساد الفطني الثالث والرابع أما الالياف التي بالحديث الوزكية فنبسط الفيخد وبعديها الفرع المأبضي الالسي من العصب الوركي القطني الرابع والعظمس والعجزي الاول

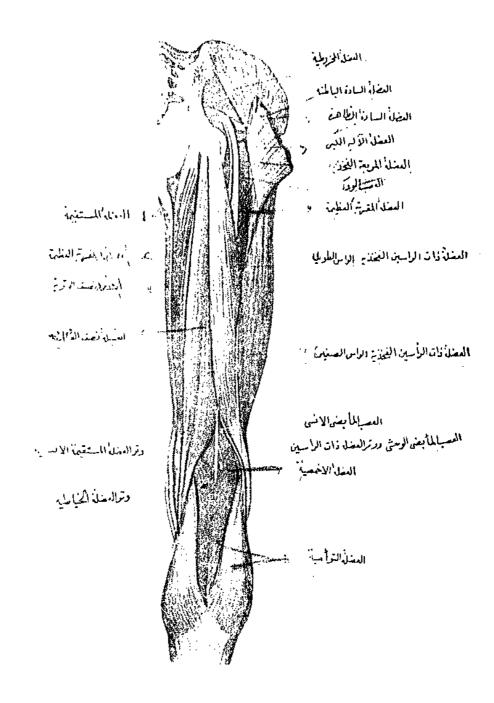
د. العضلة المقر إقالصغيرة: موضوعة أمام العضلة المفرية العظيمة وخلف العضلة للقرية الطويلة. وتلشأ من السطح الوحشي لاسفل جسم العانة وأعلى الفضلة للقرية الطويلة. وتلشأ من السطح الوحشي لاسفل جسم العانة وأعلى الفرع النازل له وتندغم في الجزء الانسى لعظم الفيخذا نسى للخط الحازوني الفيخذي

٣. العضلة المقربة الطويلة: تقع أمام العضلة المقربة الصغيرة وتنشأ بوتر مفتول يمكن تميزه بسهوله في الجهة الإنسية العليا للفخذوهذا الوتر مهم من الوجهة الاكلينيكية إذ به يتميزالفتق الأربى الذي يمر من الجهة الإنسية من الفنق القخذي الذكا يكون لجهته الوحشية وينشأ هذا الوتر من أمام جسم عظم العائة وتندغم هذه العضلة في الثانين السفليين للخط الحلزوني

## (شكل ٢٦) العضلات الانسية للفخذ الايمن



## (شكل ٧٧) العضالات الخلفية للفخذ الإيمن



# (شكل ٩٩) عضلات السطح الوحشي للعظم اللاسم له الأرس



عملها: مثل عمل العضاية الصغيرة سابقتها تقريب و قبض الفيخذ و دوراته الى الوحشية عصبها: يغذيهما العصب الساد . الأولى من العصب الفطني الثالث والرابع والثالية من الفطني الثالى والثالث

٧. العضاة المستقيمة الأنسية: عفيلة مستطيلة تقع في الجزء الأنسي المفخذ وتنشأ من الحرف الأنسي لجسم العانة وفرعه النازل وتنجه أليا فها رأسيا إلى أسفل حتى تندغم في السطح الإنسي العلوى لعظم القصية أسفل الحديث الانسية بين اندغام العضلة الخياطية من الامام واندغام العضلة النصف الوترية من الخلف عملها: تقريب الفتخذ. وقبض الساق. وتدويره الى الإنسية عضيها: العضب الساد. القطني الثاني والثالث والرابع

#### عضلات الفخذ الخلفية

٨. العضلة ذات الرأسين الفخذية: تقع خلف الفخذ وللوحشية تنشأ برأسين أحدها الرأس الطويل الذي ينشأ من الجزء السفلي الانسي للحدية الوركية بالاشتراك مع العضلة النصف الوترية والآخر الرأس القصير وينشأ من الحافة الوحشية للخط الحلزوني والخطفوق العقدة لعظم الفخذ وبعد أن ينحد الرأسان تنجه أنها فها الحائم الوحشية ويكونان وتراً يندغم في الجهة الوحشية العليا لرأس عظم الشظرة.

عملها: قبض انساق على الفخذ كما تبسط الفخذ على الحوض عصبها: يغذى الرأس الطويل العضب المأيضي الانسي أما الرأس القصير فيغذيه المأبضي الوحشي. الفطني الخامس والعجزي الأول والثاني والثالث

ه. العضلة المنصف الوترية: تنشأ عال أس الطويل العضلة ذات الرأسين الفيخذية من اجزء المنفلي الانسى الحدية الوركية . وتنجه الياغيا اني أسقل حنى منتصفها فسكون وترا هفائولا ولذلك سميت بالمصغ الوترية . وتناغم في الجزء العلوى الانسى لعظم القصبة (شكل ٣٧)

عملها : قبض الساق على الفخذ ودورانه الانسية

عصبها : العصب الأبضى الانسى . القطنى الرابغ والخامس والعجزى الاول والثانى والثالث ١٠. العضاة النصف الفشائية: موضوعة خلف وإلى الانسية للعضلة النصف الوترية. وتنشأ من الجزء العاوى الوحشى للحدية الوركية. نصفها العلوى عبارة عن صفاق غشائى و نصفها السفل ألياف عضلية تنجه إلى أسفل والانسية حق تندغم فى ميزاب أعلى وخلف الحدية الانسية لعظم الفصبة (شكل ٦٧) عملها وعصبها كما يقتها.

#### عضلات الساق

تنقيم عضلات الساق إلى الاالة أقسام ١. عضلات أماهية و تقع بين عظمى الساق من الامام وهي عضلات باسطة و بغذيها العصب القصبي الامامي ٢٠ عضلات وحشية تغطى السطح الوحشى اعظم الشظية و تعد عضلات باسطة و بغذيها العصب العضدى الجادى ٣٠ العضلات الخلفية و هى عضلات قابضة و بغذيها العصب المأبضى الانسى .

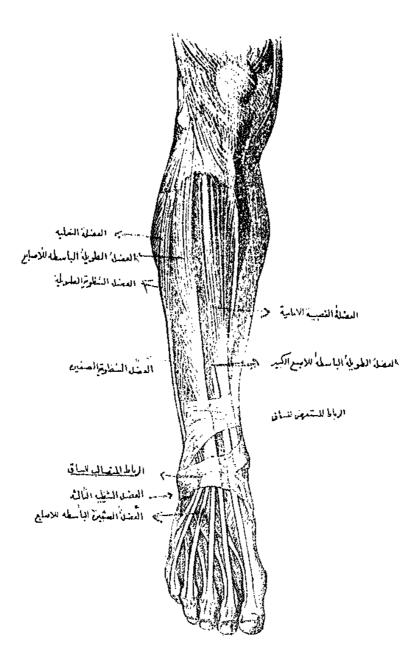
## عضلات الساق الامامية أو العضلات الباسطة للقدم

العضاة القصيمة الأمامية : وهي تغطى السطح الوحشى لعظم القصية وتغشأ من ١. نصفه العلوى ٧. في الغشاء بين العظام . ٣. من الصفاق الذي يغطيها من الامام وتنجه أليافها إلى أسفل مكونة في تلتها السفلي وترآيم أمام مفصل الحكمب و للانسية ويندغم في العظم لاسفيني الاول من عظام رسغ القدم وفي الجزء المجاور له من عظم مشط الفدم للاصبع المكبير

عملها : تحريك القدم إلى أعلى أى بسطه ً

عصبها: العصب القصب القصب القصبي الامامي. القطني الرابع والخامس والعجزى الاول ٢. العضلة الطويلة الباسطة الاصابع: تغطي السطح الانبي الامامية الشظية وتنشأ من ١. الحدية الوحشية للقصبة ٢. من الثلاثة الارباع العلمالا مامية اجسم عظم الشظية ٣. من العشاء بين العظام ٤. من الصفاقات التي حولها. ونتجه أيا فها إلى أسفل إلى أن تصل إلى مفصل البكتيب تكون أربعة أو ذار فلار بعة الباغها إلى أسفل إلى أن تصل إلى مفصل البكتيب تكون أربعة أو ذار فلار بعة الإصابع الوحشية ليندغم كل وتر في السلامية الثانية والاخيرة من خلف الاصبع المقابل له

# (شكل ٧٠) العضملات الامامية للساق والسطح العلوى للقدم جهة اليمين



عملها: بسط أصابع القدم الاربعة الوحشية وبسط الفدم أى تحريكه لاعلى عصبها: العصب القصبي الامامي

بالعضلة الطويلة الباسطة للأصبع الكبير: تقع بين العضلتين السابقتين و تنشأ من جسم عظم الشظية من الربعين الاوسطين للسطح الانسى الامامى و تنجه أليا فها إلى أسفل و تكون و تراً فى حوالى منتصفها السفلى بمر كذلك على مفصل الكرب و تندغم فى المملامية الاخيرة للاصبع المكبير عملها: بسط الأصبع المكبير و بسط القدم وعصبها كسابقتها

٤. العضلة الشظية الثالثة: هى عضلة صغيرة تظهر كأنها جزء من العضلة الطويلة الباسطة اللاصابع و تنشأ من عظم الشظيد أسفل العضلة الذكورة وتندغم فى السطح العلوى لقاعدة العظم الخامس لمشط القدم

عملها : باسطة للقدم. وعصبها كسا بقتها

نلاحظ أنه يغذى العضلات الاربعة السابقة الذكر عصب واحد لأنها كلها عضلات باسطة وإنما أعصابها من الفروع المخلفية من الضفيرة العجزية وإن تكن هذه العضلات موضوعة أمام عظمى الساق. وكذلك العضلات الامامية للفخذ هي عضلات باسطة وعصبها من الفروع الخلفية كما نلاحظ أن الحفرة الأبضية إلى الخلف. بينها في الطرف العلوى نجد أن الحفرة المرفقية إلى الامام والعضلات الفا بضة في الامام وتنغذى بفروع أمامية. والعضلات الباسطة خلفية وتتغددي بفروع خفلية. وسبب فلك أنه في مستهل أدوار تكوين الجنين حدث دوران الطرف العدوى للوحشية ودار الطرف السفلي للانسية. ومن ذلك نشأ أن العضلات الامامية للعام وتغذيها فروع أمامية . بينها العضلات الامامية الامامية وتغذيها فروع خلفية وهكذا

## عضلتا الساق الوحشيتان

العضلة الشطيية الطويلة: هي عضلة على السطح الوحشي لعظم الشطية.
 وأخمص القدم وتنشأ من: ١. الثلثين العلويين للسطح الوحشي لعظم الشظية
 بالسطح الوحشي لرأس الشظية. وتنجه أليافها إلى أسفل والخلف ويمر وترها.

خلف السكمعب الوحشى خلف العضلة الشظيبة الصغيرة. ثم أسفلها . ثم يمر وترها هذا فى ميزاب خاص أسفل عظم السكمعب ، ويسير إلى الجهة الأنسية لاخمص القدم فيتدغم فى ١. الجهة الوحشية وأسفل قاعدة العظم الاول لمشط القدم و ٢ . فى العظم الاسفيني الانسى من أسفل و ٣ . فى كثير من عظام رسخ القدم بأربطة أخمص القدم (شكل ٧٠)

عملها : حفظ قوس الفدم فى أفضل أوضاعه وأصلحها بمساعدة العضلة الفصيية الخلفية بصفة خاصة وقلب أخمص القدم للجهة الوحشية وبسط مفصل السكعب عصبها : العصب العضلي الجلدي . القطني الرابع والحامس والعجزي الاول

٦. العضلة الشظيية العسفيرة ؛ موضوعة تحت العضلة الشظيية الطويلة . وتنشأ من السطح الوحثى لعظم الشظية أسفل وخلف العضلة السابقة و ممتد وترها خلف السكمب الوحشى و إنما أمام وتر العضلة الطويلة وتمند غم بوتر فى الحدبة الوحشية لقاعدة العظم الخامس لمشط القدم

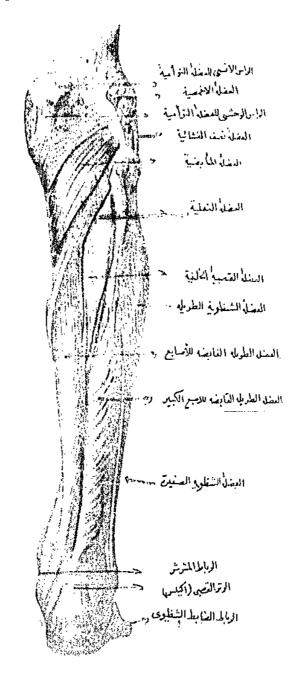
عملها: مساعدة العضلة الطويلة في قبض مفصل الكعب وقلب الخمص القدم للوحشية وعصبها كسابقتها

#### عضلات الساق الحلفية

العضلات الخلفية للساق . هي العضلات التي تقع بين عظمي الساق من الخلف و تكون ثلاث طبقات من الخلف الامام تغطي كل منها العضلات التي أمامها الشمل الطبقة السطحية :

٧. العضلة النوأمية: هي العضلة السطحيه العليا التي تكون حماة الساق (أي بطن الساق) وتنشأ برأسين أكبرهما الرأس الانسي. وينشأ من خلف وأعلى العقدة الانسية لعظم الفيخذ. أما الرأس الوحشي فينشأ من خلف وأعلى العقدة الوحشية لعظم الفيخذ أيضا. وبعد أن يتحد الرأسان في منتصف الساق يتكون وتر عريض منين بضيق تدريجيا إلى أن يندغم مع وتر العضالة النعلية خلف عظم العقب وفي وسطه تقريبا (شكل ٧٧ و ٧٧)

## ﴿ شَكُلُ ١٧) المضالات الخلفية الغائرة الساق الاين



١٠ العضلة النعلية: موضوعة أمام العضلة التوأمية. وتنشأ بصفاق أسفل العضلة المأ بضية من ١. خلف رأس الشظية وخلف جسمها في ثلثه العلوى ٢٠ الخط النعلى أو المأبض خلف عظم الفصبة و ١٠ الثلث الاوسط للحرف الانسى لعظم الفصية و تتجه أليافها الى أسفل مكونة وترا يندغم مع وتر العضلة التوأمية الاحمدية و بكونان وترا مشتركا بسمى وتر أكيلس الذي سبق ذكره

٩. العضالة الأخمسية : هي عضالة صغيرة تنشأ أعلى الرأس الوحشى للمضالة التوأمية والنعلية واللجهة الأنسية للوتر الفصى أى وتر أكيلس ويندغم معه في العظم العقى

عملها: العضلات التلاث السابقة الذكر تعمل عملا واحدا وهو قبض مفصل الكعب إذا ثبت مفصل الركبة. وقبض مفصل الركبة إذا كان مفصل الكعب ثابتا

عصبها: العصب المأبضى الأنسى القطنى الخامس والعجزى الأول والثانى العصاب الأوليين والعصب القطنى الرابع والخامس والعجزى الأول في العضائة الأخيرة

وتكون هذه العضلات الثلاث السابقة , العضلات الخلفية السطحية للساق. أما العضلة المأبضية والعضلة القابضة الطويلة للاصابع والعضلة الفابضة الطويلة للاصبع الكبير فموضوعة أمامها وتفع العضلة القصبية الخلفية بدورها أمام العضلات الاخيرة ولذلك تكون كل هذه العضلات العضلات الخلفية الغائرة للساق

#### العضلات الخلفية الغائرة للساق

١٠. العضلة المأرضية: هي عضلة مثلثة الشكل تقريبا في خلف وأعلى عظمى الساق و تنشأ ١٠. بوتر من ميزاب بالجهدة الوحشية للعقدة الوحشية العظم الفخذ. و ثندغم في الخط المأبضى النعلى خلف عظم القصبة و من معظم السطح المأبضى أعلى هذا الخط

عملها : تفيض الساق علىالفخذ . وتدوره إلى الانسية

عصبها ؛ العصب المأبضى الانسى . القطنى الرابع والخامس والعجزى الاول ١٠ العضلة القابضة للأصابع الطويلة : تقع خلف عظم القصبة وأسفل العضلة المأبضية وأمام العضلة النعلية فى الجهة الانسية تنشأ من ١ . الجزء الانسى للسطح الخلق لعظم القصبة ٢ . ومن الصفاق الذي أمامها الذي يغطى العضلة القصبية الخلفية و تتجه أليافها الى اسفل و تكون و ترايم خلف السكعب الانسى و يدخل أخمص القدم حيث ينقسم إلى أربعة أو تار تندغم فى قواءد السلاميات الاخيرة للاصابع الاربعة الوحشية (شكل ٧١)

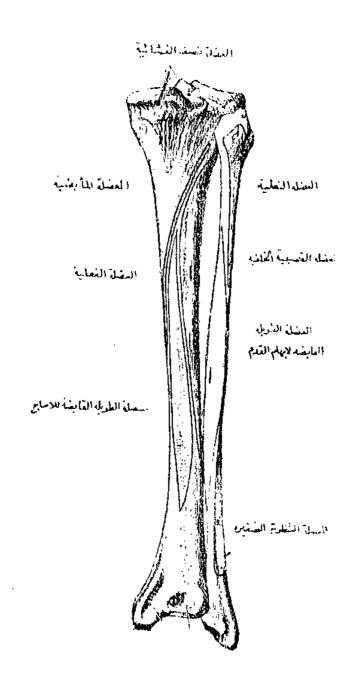
عملها: قبض الاصابع الاربعة الوحشية و قبض مفصل الـكعب عصبها: العصب المأ بضي الانسى . الفطني الخامس والعجزي الاول

17. العضلة القابضة لإنهام القدم الطويلة: تقع خلف عظم الشظية وأمام العضلة النعلية من الجرة الوحشية وفي أخمص القدم وتاشأ من الجرء الوحشي للسطح الحلق اجسم الشظية وتتجه أليافها إلى أسفل والخلف وتكون وترا خلف نسيجها العضلي الذي عتد إلى مفصل السكمب حيث تندغم أليافها في هذا الوتر الذي يمر في ميزاب خلف الجزء الانسي للسطح اليخلني السفلي لعظم الفصبة وفي ميزاب ثان في خلف العظم القنزعي ثم في ميزاب ثانت أسفل النبوء الحامل لعظم العقب وأخيرا تندغم في قاعدة السلامية الاخيرة لابهام القدم من السطح الاجمعي (شكل ٧٧)

عملها : قبض إبهام الفدم وكذلك قبض القدم أىخفضه الى أسفل عصبها : كسابقتها

١٣. العضاة القصيية الخلفية : وهي عضلة عظيمة تكون بمفردها الطبقة الثالثة لعضلات الساق البخلفية . نقع خلف عظمى الساق والغشاء بين العظام مباشرة وأمام كل العضلات السابقة الذكر . كا يوجدونرها في أخص القدم وتنشأ من ١ . الغشاء بين العظام ٢ . سطحي عظمي الساق البخلفيين المجاورين للغشاء هـذا ٣ . ومن الصفاق الذي يغطيها من المخلف . وفي ربعها المجاورين للغشاء هـذا ٣ . ومن الصفاق الذي يغطيها من المخلف . وفي ربعها المسفلي تـكون وترا يتخطى وترا لعضلة الفا بضة اللاصبع الطويلة و يقع خلف

# ( شكل ٧٢ ) العضالات الخلفية لعظمي الساق الايمن من الخلف



المنكف الانسى. و بعدها يدخل الى أخمص القدم حيث يسير أسفل الرباط المعقبي الزورقي الاحمص الذي يعتبر من أهم أر بطة أخمص المدم ان لم يكن أهمها كلما ويندغم في ١٠. حديثة العظم الزورقي و يبعث بأر بطة اينية من محفظته إلى معظم عظام رسغ القدم ما عدا العظم القذعي ٢٠ العظم الاسفيني الانسى ٣٠ وقواعد عظام مشط القدم الثاني والثانث والرابع (شكل ٢٢٠٢)

عملها: حفظ ونفوية قوس الفدم بمداعدة العضلة الشظيية الطويلة على وجه خاص أو باتصالهما معا تعملان شبه ركاب لرفع وحفظ قوس القدم من لواحيه المختلفة كما أنها تقلب أخمص الفدم الى الانسية وتقبضه كذلك

عصبها: العصب المأبض الأنسى. الفطنى الخامس والعجزى الأول و بلاحظ مما سبق أن رفع القدم إلى أعلى هو بسطه فى الحقيقة وخفضه إلى الحياة هو فبضه وسبب ذلك برجع الى حركة دوران الطرف السفلى الانسية فى الحياة أسفل الرحمية كما سبق فذكر

# عضلات أخمص القدم

تشبه عضلات أخمص القدم فى وضعها وترتيبها ونظامها كثيرا من عضلات راحة اليد و لكن تختلف إختلافا بينا فى ان إتصالاتها بالعظام والأربطة والصفاقات متين جدا بتفق وحاجات القدم إلى متانة وقوة إحمال وكذلك فى حركاتها فانها محدودة جدا و بسيطة لتنفرغ لغرضها الأول وهو القيام بما بتطلب منها حفظ قوس القدم أن أماأصا بع اليد فتتطلب حركات عديدة ورشيقة ومتفنة ولذا كان نصيبها كبيرا فى الحركة قليلا فى الصلابة والمتانة وهذه العضلات مرتبة فى أربع طبقات وهى:

الطبقة الاولى: وهى السطحية الملاصةة للجلد والصفائح السطحية وتشمل: ١٠ العضلة المبعدة لإبهام القدم ٢٠ العضلة المبعدة اللاهوبيع الصغير ٣٠ العضلة القابضة للاصابع الصغيرة وهى موضوعة بين العضائين الاوليين. وتندغم فى جانى السلاميات الوسطى اللاربعة الاصابع الوحشية

الطبقة الثانية: ونشمل ١ . وتر العضلة القابضة للاصابع الطويلة ٧. وتر

العضلة الفابضة لا بهام الفدم العلوبلة ح. العضلة القابضة المساعدة ع. والعضلات الدودية الاربعة

الطبقة الثنائية : و يها ٩. العضالة الصغيرة الذا بف، لا بهام الندم ٧. والعضالة المقربة له ٣. والعضالة الفابضة للاصبح الصغير

الطبقة الرابعة: وتحتوى على ١، وتر العضالة القصبية الحافية ٢، وتر العضلة الشظيمة الطبقة الرابعة: وتحتوى على ١، وتر العضالة الشظيمة الطبق العلمية عنها المسلم عنها تسمى العضلات بين العظام الامامية و تقع في أخمص القدم وتلشأ من الاسطح الاخمصية لعظام مشط القدم الثالث والرابع و الخامس و تمام في الجانب القصبي السلاميات الاولى الإصابع الثالث والرابع و الخامس و عماما تقبض السلاميات العلما وتبسط الوسطى و الاخيرة كما تضم الاصابع الوحشية للاصبح الثاني . أما العلما وتبسط الوسطى و الاخيرة كما تضم الاصابع الوحشية الاصبح الثاني . أما العضلات الخلفية فعددها أربع وتنشأ كذلك من سطوح عظام المشط و تندغم في السلاميات الاولى للاصابع المقابلة لها الاربعة الاصابع الوحشية

عملها: تبعيد الاصابع عن الخط الوهمي الماربالاصدم الناني أي تبعيد بعضها عن العض كما تساعد العضلات الامامية في قبض السلاميات الوسطى و الاخيرة لا تصالحما كلها بالوتر المتسع الباسط الذي يغطى المفصل بين ر،وس عظام مشط اليد والسلاميات الاولى من الخلف في كل أصبع

ويغذى العصب الإخمصي الوحشي معظم هذه العضارت

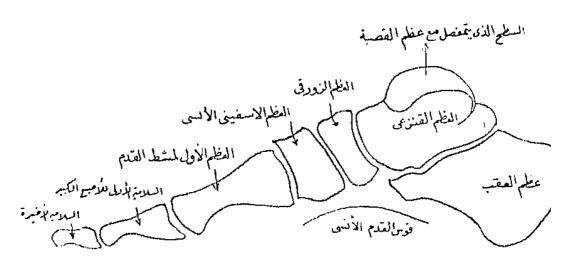
### قوس القدم

تساهم حملة أربطة مفصلية وأربطه بين العظام وأوتار وعضلات بلوصفاقات وصفائح بنصيب كبير في حفظ قوس القدموتقويمه وأهمها : \_

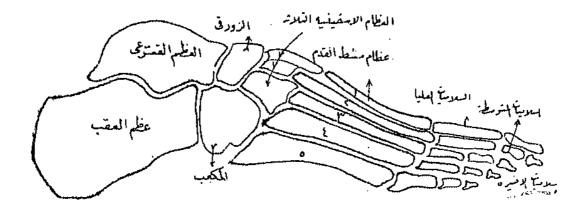
أربطة القوس! أربطة القوس نوعان الار بطة المفصلية وتشمل جملة أربطة هي في أكثر الاحوال أجزاء من المحافظ الليفية للمقاصل المكثيرة التي تدخل في تمكوس قوس الفدم غير أن البعض منها متين جدالدرجة أن به بعض خلايا غضر و فيه مثل الرباط العقبي الزورق، والنوع الآخر أربطة تعرف بالاربطة بين العظام و إن تمكن أربطه ليفية إلا أنها متينة جدا ولا تسمح إلا بقليل من المرونة فقط

عضلات القوس : ويشط إزر هـذه الاربطة عضلات وأوتار عضلات

## (شكل ٧٣) قوس القدم من الجهة الإنسية



## ( شكل ٧٤ ) قوس القدم من الجهة الوحشية



أهمها وتر العضلة القصيمة الخلفية . ووتر العضلة الشظيمة الطويلة وهما زيادة على اندغامهما في كل عظام رسغ القدم . ما عدا عظم واحد وهو العظم الفنزعي فانهما يرتبط بعضهما ببعض بشكل نصالي لتحفظ وترفع و تني قوس الفدم متحذة شكل ركاب متين و لا نبا لغ إذا إعتبرنا ها تين العضلتين أهم عضلات قوس الفدم . إذ أن ضعف أو شلل إحداهما يسبب هدم القوس فيصبح مسطحا و بذلك يصعب وقد يتعذرالمشي والجرى بل الوقوف .

## عضلات جدار البطن

تنقسم عضلات جدار البطن إلى عضلات أمامية وحشية وعضلات خلفية وتشمل المضلات الإمامية الوحشية أربع عضلات من كل جهة وهى: العضلتان الباطنيةان المنحرفتان الظاهر تان والعضلة الباطنية المستغرضة والعضلة الباطنية المستقيمة أما العضلات الخلفية فأهمها العضلة الا بسواسيه والعضلة الحرقفية والعضلة المربعة

## عصلات حدار البطن الأمامية الوحشية

العضلة الباطنية المنحر فة الظاهرة: هي عضلة متسعة تكون الطبقة الاولى أي السطحية لجدار البطن وتقع تحت الصفائح و الجلد مباشرة. و منشأ من السطح الوحشي و الحرف السفلي للمائية الإضلاع السفلي بوساطة تمائية أطراف شبيهة بالاصابع شكلا تتعاشق الثلاثة العليا منها مع ثلاثة أطراف أصبعيه شبيهة لها معضلة المسلئة العظيمة بينما تتعاشق الاربعة الاصابع السفلي مع أربعة مثلها للعضلة العريضة الظهرية. و تتجه أليا فها إلى أسفل و الانسية و تندغم في ١ . النصف العريضة الظهرية ، و تتجه أليا فها إلى أسفل و الانسية و تندغم في ١ . النصف المامي من الشفة الوحشية لهرف الحرقفة ٢ . بوساطه صفاقها تندغم في ١ الحلام الامامي من الشفة الوحشية لهرف الحرقفة ٢ . بوساطه صفاقها تندغم في ١ الخط الابيض المتوسط المتد من الغضروف الخنجري إلى الارتفاق العاني بالحط الابيض المتوسط المتد من الغضروف الخنجري إلى الارتفاق العاني بوالشوكة ج . والعرف العانين ع . الرباط الاربي (شكل ٧٥)

العضلة الباطنية المنحرفة الباطنه : تقع نحت العضلة المنحرفة الطاهرة وتنشأ من ١٠ الصفاق القطني ٢٠ الثلثين الاماميين للشفة الوسطى للعرف

الحرقني س. من التلثين الوخشيين للرياط الاربي (بوبارت) . و تتجه أليافها إلى أغلى والانسية و بذلك تتصالب مع العضاية الباطنية المنحر فة الظاهرة .و تندغه في الم أطراف الإضلاع الثلاثة السفلي وغضار فها س. وحن طريق صفاقه السمي باسمها في الم غضاريف الاضلاع التاسع والنامن والسابع ب. و المحلم الابيض المتوسط الباطني الذي عند من النتوء الخنجري إلى العرف العاني ( شكل٧٧)

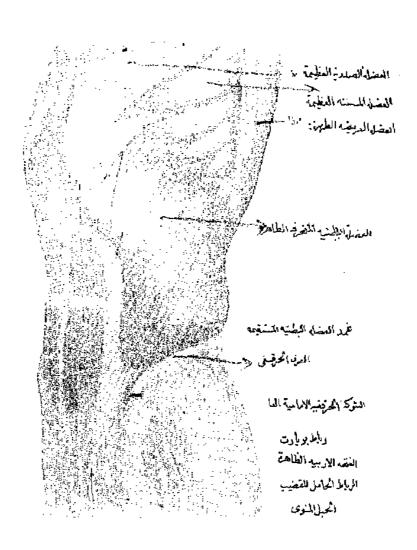
٣. العضلة الباطنية المستعرضة : تمكون العلبقة الثالثة والاخيرة موضوعة خلف العضلة المنجرفة الباطنية سابقة الذكر سميت بذلك لانه معظم أليافها مستعرضة وتنشأ من ١. السطح الانهى المضاريف الاضلاع الستة السفلي بوساطة ستة أجزاء شبيهة بالاصابع تعرف بالاسنان تتعاشق مع ستة أضابع شبيهة بها بعضلة الحجاب الحاجز ٢. والصفاق الفعلى ش. والثلثين الاماميين في الشفة الانسنية للعرف الحرفق ٤. والثلث الوحشي للرباط الاربي الاماميين في الشفة الانسنية للعرف الحرفق ٤. والثلث الوحشي للرباط الاربي (بوبارت). وتندغم بوساطة صفاقها المسمى باسمها في العذط الابيض المتوسط عما في ذلك من النتوء الحنجري الى العرف العالى والخط العالى.

العضلة الباطنية المستقيمة : هي عضلة أليافها طويلة ورأسية تقريبا موضوعة منها واحدة على كل جانب من التخط الابيض المتوسط عريضة قليلا من أعلى ضيفة من أسقل وتنشاء من ١. العرف الغالى ٢. والارتفاق العالى حيث تتصالب الالياف الانسية للعضلتين المتقا بلتين . و تتجه أليا فها إلى أعلى و تندغم في ١٠ السطح الامامي وجانبي المتقوء أو الغضروف التخنجري ٢. ومن غضاريف الاضلاع التخامس والسادس والسابع (شكل ٢٥)

العضاة الهرميه: وهناك غضلة صغيرة هرمية الشكل هوضوعة أمام وأسفل العضلة الباظنية المستقيمة. تنشأ بقاعدتها من أمام العائة وتندغم بقمتها في الخط الأبيض المتوسط في منتصف المسافة بين العائة والسرة

محفظة الغضلة المستقيمة الباطنية : وبحيط بالعضلة الباطنية المستقيمة والعضلة الهرهية ضفاق لعملي بتكون جدارة الامامي من صفاق العضلة

#### (شكل١٠٥) العضلة المنحرفة الباطنية الظاهرة جهه البسار



الباطنية المنخرفة الظاهرة ومن طبقة من صفاق العضلة الباطنية المنحرقة الباطنة وكذلك يشترك في تسكوين الجدار الخلفي لهذه المحفظة صفاق العضلة الباطنية المستعرضة مع طبقة من صفاق العضلة الباطنية المنخرفة الباطنة و نلاحظ أن بالجدار الامامي لهذه المحفظة ثلاثة أو أربعة قواطع صفاقية مستعرضة تقريبا تتصل أتصالا متينا بالسطح الامامي فقط للعضلة الباطنية المستقيمة وهذه القواطع بقايا الاضلاع الباطنية في الزواحف

محتويات المحفظة: و بهذه المحفظة زيادة على العضلتين المذكورتين آنفا س. العضلة الباطنية المستقيمة ٤. العضلة الهرمية ٥. أطراف ستة أو سبعة أعصاب من الاعصاب بين الاضلاع والعصب تحت الاضلاع ٦. و بعض الشرابين والاوردة . غيراً نه يحد هده المحفظة من الجهة الوحشية خط يسمى المخط المنحى أو النصف الدائرى كما يحده من الجهة الانسية المخطالا بيض المتوسط

الحط الأبيض المتوسط الباطني : هو عبارة عن نسيج ليني نشأ من تها بل الصفانات الحاصة بالثلاث العضلات الباطنية التي تكون جدار البطن الاملى الوحشي من كل جهة. وبهذا الحط توجد السرة أسفل منتصفه بقليل. و كثير اما يستفيد الجراح من الحط الابيض هذا لقلة أعضابة وأوعيته في عمليات فتح البطن وفي وضع إبرة البذل . كما أنه موضع ضعيف في جزئه الأعلى إذ يسمح لظروف مرضية خاصه بحدوث فتق عند السرة أو فوقها وسمى بالحط الابيض تمييزا له من الحط الاسود المتوسط الذي بظهر مكانه أسفل السرة في شهور الحمل الاولى

عمل عضلات البطن: ١ وقاية الاعضاء الوجودة بتجويف البطن من الحركات العديدة والصدمات ٢. تنظيم الضدغط الداخلي لتجويف البطن ولذلك فائدتان مهمتان الاولى حفظ الاعضاء الباطنية كل في موضعها رغم الحركات المكثيرة التي تتعرض لها هدده الإعضاء والثانية. مساعدة بعض هذه الاعضاء للقيام بعملها كالتبرز والنبول والولادة وغيرها من حركات التنفس غير الاعتباديه خصوصا إذا كان الحوض والعمود الفقرى مثبتين وإذا كان احدهما فقط ثابنا عملت على العمود الفقرى أوعلى الحوض وهكذا و يساعد هذه العضالات للقيام بعملها على الوجه الاكل ان ألياف كل عضلة من عضلاتها تتخذ اتجاها يخالف اتجاه الاخرى فتنحرف

أحيانا وتتصالب أحيانا أخرى ليشد بعضها بعضا

أعصابها: تتغذى هذه العضلات من الفروع الامامية للاعصاب الستة بين الاضلاع والعصب تحت الاضلاع

القناة الاربية: هي عبارة عن مسارالخصية والحبل المنوى في الرجل. والرباط المبروم الرحمي في السيدة. تقع بين عضلات البطن الامامية وصفاقاتها وصفائحها. وهي قناة قصيرة لايزيد طولها على ٤ سم تقع أسفل جدار البطن وأعلى الرباط الاربي في منتصفه الانسى و تنجه الى أسفل والانسية بين مدخلها بتجويف البطن ومخرجها تحت الجلد. وتتخذ القناة هذه شكل منشور ثلاثي إذ لها جدار أمامي. وجدار خلني. وقاع. وطرفان

الجدار الأمامى: ويتكون ١. بأكله من صفاق العضلة الباطنية المنحرفة الظاهرة ٢. ويقوى نصفه الوحشى بعض ألياف العضلة الباطنية المنحرفة الباطنة خلف صفاق العضلة الظاهرة المذكورة

الجدار الخانى: ويتكون ١. بأكله من الصفيحة الغائرة للعضلة الباطنية المستعرضة ٧. ويقوى نصفه الانسى الصفاق المشترك للعضلتين الباطنيتين المستعرضة والمنحرفة الباطنة وذلك أمام الصفيحة الغائرة المذكورة ٣. كما يقوى ربعه الانسى الجزء المنعكس للرباط الاربى أمام الصفاق المشترك

القاع: ويتكون القاع من السطح العلوى المقعر. شكل الميزاب. للرباط الاربى وكذلك من جزئه العاني بألجهة الانسية

غير أن بعض الالياف السفلى للعضلة الباطنية المستعرضة قد نظهر بين جدارى القناة الامامى والخلنى من أعلى كما يتخطى جزء القناة العلوى هذا بعض الالياف المقوسة من العضلة الباطنية المنحرفة الباطنية .

مدخل القناة : ويعرف بالطرف الوحشى وبالفتحة الباطنه لانها موجودة بتجويف البطن ومغطاة بالصفيحة الغائرة للعضلة الباطنية المستعرضة وبحيط بها طبقة بريتونية بها جملة ثنايا تدلنا على ماحل بالجزء البريتونى الذى صحب الحصية

## (شكل ٧٧) أأمصالة المنحر فلا الراطانية الباطانة جهة اليمين



إلى الصفن من الضمور ولم يخلف إلا أثراً بسيطاً هو عبارة عن الزائدة الغمدية الحبل المنوى

مخرج القناة: ويعرف بالفتحة السلطحية لانها فتحة في صفاق العضلة الباطنية المنتحر نة الظاهرة تحت الجلد. ويقع فوق الشوكة العانية وللجهة الانسية للرباط الاربى

وهذا يفسر لذا قيمة الشوكة العانية من الجهة الاكلينيكية في التفريق بين الفتق الاربي الذي بكون لجهتها الانسية والفتق الفخذي الذي يقع الى الجهة الوحشية والفتحة السطحية هده ضيقة جدا في السيدة عن الرجل و يكاد الرباط الرحمي المبروم يملا حيزها وهدا بعلل لنا زيادة حدوث الفتق الاربي في الرجال دون السيدات كما أن نسبة إصابات الفتق الفخذي كبيرة في السيدات عن الرجال وذلك لأن فتحة الفناة الفخذية في السيدة أوسع منها في الرجل لكبر المسافة بين الشوكة الحرقفية الأمامية العليا والعانية في السيدة

محنويات القناة الاربية: في الرجل ١. الحبيل المنوى بمحنوياته التي تنحصر في الفناة الناقلة المني والشرابين والاوردة والاوعية الليمفاوية والاعصاب التي تغديها والتي تغذى الخصية. والزائدة الغمدية. أما في السيدة فيقتصر الامرعلي الرباط الرحمي المبروم وأوعيته وأعصابه

ومما هو جدير بالذكر أن الفناة الاربية بفتحتيها منطقة ضعيفة فى جدار البطن الإمامي و مع ذلك فهو لا يتعرض لحدوث الفتق الاربى إلافي أحوال مرضية خاصة و ذلك التصميم متين حكيم فى بنيانه . إذ يكون جداره الامامي و الحلفي شفتى صمام حتى إذا زاد الضغط داخل تجويف البطن تلاصق جدارى القناة لتمنع حدوث أى فتق

و يلاحظ أن ما تنقصه الجدر الامامية من الجهة الانسيه من المنانة تعوضه الجدر الخلفية فى هذه المنطقة وهكذا بالجهة الوحشية إذ يتعاون جدارا الفناة فى حفظ جدارالبطن قويا سلما

المضلات الخلفية لجدار البطن : وهي ١. العضلة الابسواسية ٢ .

العضلة الحرقفية ج. العضلة الفطنية المربعة وقدد ذكرت فعن العضلات التي تربط الطرف السفلي بالحوض

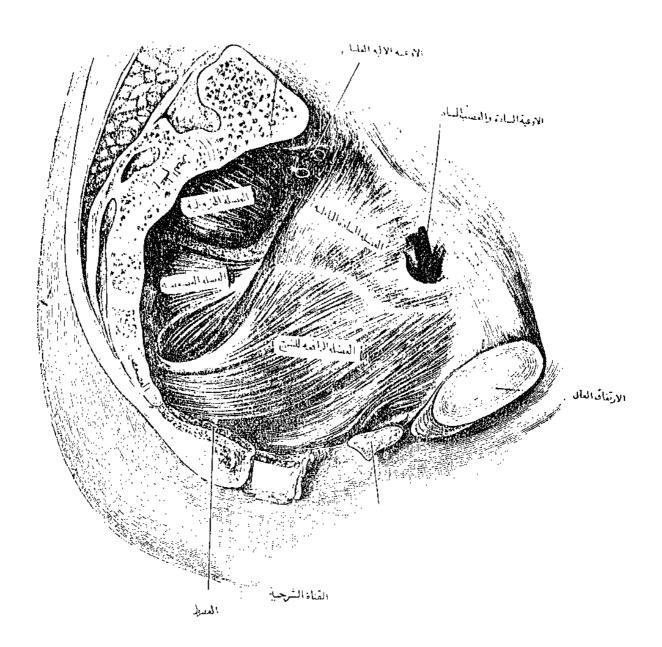
### عضلات الحوض

عضلات الحوض؛ وهى العضلات التي تعد تعويف البطن من أسفل بمساعدة بعض الصفاقات الاربطة وتشمل ١. العضلة الرافعة للشرج ٢. والعضلة العضعضية ٣. العضلة المخروطية ٤. العضلة السادة الباطنة

١٠ المضلة الرافعةللشرج: هي عصلة منسعة موضوعة بالحوض الحقيقي وباتحادها مع العضلة المقا بلة لها في الخط المتوسط تكون معظم الحجاب الحاجزي الحوضي الذي أيحد مخرج الحوض . وتنشأ بثلاثة أجزاء ٠٠ . من الأمام تنشأ من أسفل السطح الحوضي لجسم عظم العاله بجانب الازتفاق العانى والصفاق حولها ٢ من الخلف من السطح الحوضي للشوكة الوركية ٣. وفي الوسط بين هــذين المنشأين من الحظ ألا بيض الذي يمتد بينهما وهو عبارة عن الصفاق الذي يغطى العَصْلَةُ السَّادَةُ البَّاطُّنَةُ عُنْدُ إِنْفُسَامَهُ التَّغَطِّيةِ العَصْلَةِ الرَّافَعَةُ للشَّرَجِ وَتُتَجِّهِ . أَلِّيافَ هذه العضلة بوجه غام إلى أسفل والحلف والانسنيه فنتخذ أأيا فيهاالامامية اتجاها للخلفزيادة عن اتجاهما إلى أسقل والانسية لتندغم ﴿. في النقطة المتوسطة للعجان مع ألياف العضلة المقابلة لها وبذلك تحيط بغدة البروستانا في الرجل أما في السيدة فتسكون لها عاصرة مممّة ٢. وتتجه أليافها الوسطى إلى الخلف أيضا لتنقابل مع ألياف الجمة الأخرى أسفل الجزء الانتهائي للمستقبّم وفي الانتناء المستقيمي الشرجى وفي أعلى النزاة الشرجيه حيث تندغم في الخط التوسط في الجسم الشرجي المصمحي ٣٠ أما الالياف الحلفيه فتندعم في الجزء السفلي الجانبي لعظم المصمحي وفي العضرط وهو الالتخام الليني العضلي بين العضلتين من الانثناء المستقيمي الشرجي إلى قمة العصعص (شكل ٧٧)

عملها: ١. تعمل مع العضلة المصعصية في كل احية من الحجاب الحاجزي الحوضى ابن تجويف الحوض والعجان كما تحفظ المثانة والمهمل و الرخم و المستقيم كل في مكانه ٢. لها نصيب في تكييف الضغط داخل تجويف البطن ٣. تكون عاصرة المهمل

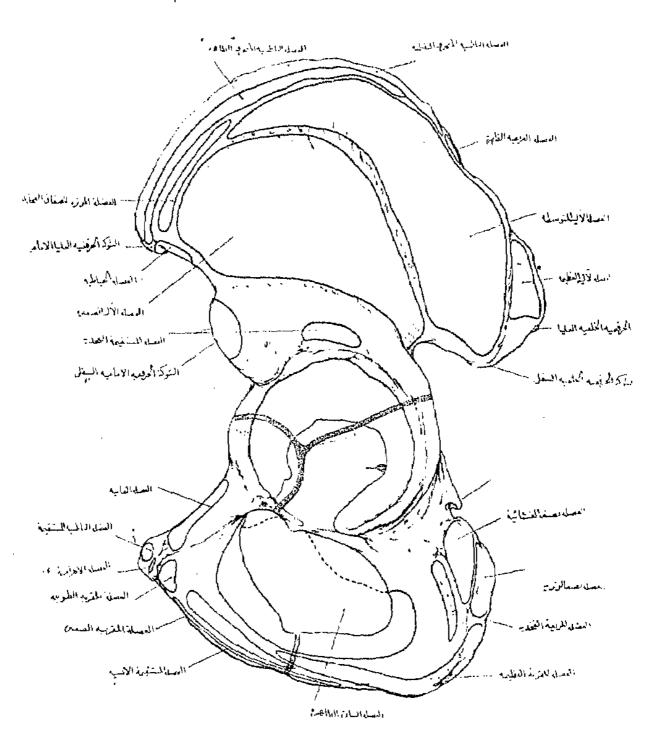
# ( شكل ٨٧ ) المضلة الرافعة للشرج وعضلات الحوض



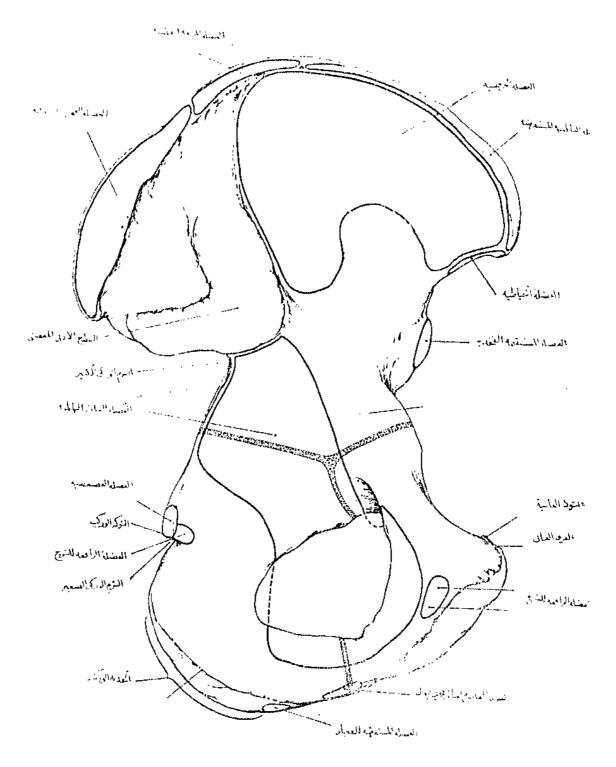
العضلة الحرقفية ٣. العضلة القطنية المربعة وقدد ذكرت ضمن العضلات التي تربط العارض الرنم ما لرمز

يض الحوض والعجان كما تحفظ المثانة والمهبل والرحم والمستقيم كل في مكانه نصيب في تكييف الضغط داخل تجويف البطن ٣. تكون عاصرة المهبل

## ( شكل ١٧٢ ) عضلات السطح الوحشي للمظم اللاسم له



# (شكل ١٧٣) عضلات السطح الانسى للعظم اللاسم له



والمستقيم في السيدة وتحيط بغدة البروستاتا والمستقيم في الرجل ٤. كما أنها تعمل وسادة يرتكز عليها المستقيم وتثبت النقطة المتوسطة للعجان ٥. نؤخر الدور الأول من الولادة حتى يتعدد العنق وتساعد الدور الثاني منها وهو قذف الجنين وذلك بارتخاء أليا فها الخلفية أولا ثم انقباضها ثانية

عصبها ؛ العجزى الثانى والثالث والرابع والخامس

١٠ العضله المصمصية ؛ عضلة مثلثة الشكل تقع خلف العضلة الرافعة للشرج وتنشأ بقمتها من السطح الحوضى للشوكة الوركية ومن الرباط العجزى الشوكى وتندغم بقاعدتها في جانب الجزء السفلي للعجز وجانب عظم العصمص

عملها: تساعد العضلة الرافعة للشرج والعضلة المخروطية فى تكوين الحجاب الحاجزى الحوضي وتعمل على ارجاع العضغص الى مكانه بعد التبرز أو الولادة عصبها: الرابع والخامس العجزى

اما العضلتان الاخريان فسبق وصفهما ضمن عضلات الطرف السفلي

## عضلات المحان

العجان هو الجزء السفلي للحجاب الحاجزى الحوضي أسفل عقملات قاع الحوض التي ذكرت آنفاو يقع بين البخذين و يمتد من قوس العانة إلى العصعص ويكون منطقة ضيقة جدا بين الفخذين اذا ضم الفخذان . أما إذا نباعدا فيكون العجان منطقه و أسعة معينية الشكل بينهما . و تقسم هذه المنطقة عادة إلى مثلثين وساطة خط وهمي يمتد بين الحد بتين الوركيتين من الخلف و المثلث الامامي يعرف بالمثلث البولى التناسلي . و المثلث الخلق يسمى بالمثلث الشرجي . وسمى كل قسم من هذين القسمين بالنسبة لما يحويد الاول من بعض أعضاء الجهاز البولي و التناسلي و الثاني لان به بالنسبة الشرج وما يحيط بها من أنستجة مختلفة

## المثلث البولىالتناسلي

و يسمى الثلث الامانى التناسلي لما فيه من عضلات وأوعية وأعصاب وصفاقات وصفائح بالحجاب الحاجزي البولى التناسلي . و يشمل هذا الحاجز جيبين أخدهما

سطحي تحت الجهد والإخر فوقه لايقصله عن عضلات فاع الحوض إلا الصفاق الباطني الحوضي

الجيب السطحي ويحتوى على العضارت العجانية السطحية وهي:

١٠ العضالة المستمرضة العجانية السطحية ٧. والعضالة الوركية المتكبنة أى الموثرة للقضيب و فى السيدة تعرف بالعضالة الموثرة للبظر ٣. والعضالة البصلية الكهفية فى الرجل أو العضالة العاصرة البصلة الميبل فى السيدة ٤. ويصلة الفضيب و فى السيدة بصلتا المهبل ٥. وغدتاهما المعروفتان بغدتا برتواين . زبادة على الاوعية والاعصاب العجانية .

العضاة المستمرضة العجائية السطحية : تنشأ من السطح الانسى النفرع المساعد الوركى و تنجه ألياغها مستعرضة حتى تقابل العضلة المقابلة لهذا في النقطة العجان حيث تندغم .

العضاة الوركية المتكهفة : وتعرف بالعضاة المورة للقضيب في الرجل والموثرة للبظر في السيدة و تنشأ من الفرع الوركي الصاعد و تحيط بساق القضيب والبظر أي بجزاله المتكهف و تندغم في جدار الفضيب أو البظر .

س. العضلة البصلية الكهفية : ونشأهن النقطة المتوسطة للعجان ونفطى بصلة القضيب حيث تتحد مع العضلة المقابلة لها في الرفاية الليفية المتوسطة في الرجل و نتحه أليافها المي الحي و الامام حتى تندغم في ١. الصفاق العجابي ٢. الجسم المشكهف لفناة محرى اليول. س. الصفاق أعلى جسم الفضيب وكذلك تنشأ في السيدة وتفعلي كل عضلة بصلة المهبل بحهنها وتندغم في ١. جانب التقوس العاني بقرب الارتفاق العاني ٢. وبجانب جسم الهظر سن الصفاق أعداده، وبذلك بمعلم بعض ألباف هده العضلة بالوريد الخلق العلوى الغائر للنظر أو القضيب تحييط بعض ألباف هده العضلة بالوريد الخلق العلوى الغائر للنظر أو القضيب (شكل ١٨ و ٢٩)

بصلة القصيب : هي عباري عن انتفاخ في الجزء الخلق المجسم المتكان للعجام المناف العجام المناف العجان العجان .

بصلة المهمل: همى عبارة عن نسيمج مستطيل متكهف انتصابى. عريض هن الخلف مدبب من الامام. موخمو عقمتها واحدة على كل ناحية بالجيب المعجانى السطيحي على جانب الجزء الانتهائي للمهمل و فتحة الفرج أسفل العنفاق العجانى أي الرباط المثلث المعجاني

ه. غدة بعسلة المهبل؛ وتعرف بغدة برنولين واحدة على كل ناحية موضوعة خلف بصلة المهبل إلى عدة قناة لا يزيد طولها عن السنتيمترين وتفتح خلف منتصف الشفر الصغير بينه و بين غشاء البكارة و ومع أنها غدة صغيرة و انما هممة من الوجهة الفنية الا كلينيكية بالنسبة الامراض التناسلية في طريقة بحثها وعلاجها

الجيب الفائر: ويشمل ١. العضاة العاصرة لفناة مجرى البول ٢. والعضلة المستعرضة المعجانية الفائرة ٣ والجزء الغشائي لقناة مجرى البول ٤. وغدة بصلة قناة مجرى البول واحدة على كل ناحية في الرجل . كما ينصفه المهبل في السيدة ٥. زبادة على الاوعية والإعصاب التي تغذيها

المضلة الماصرة لقناة مجرى البول : هي عضلة موضوعة حول الجزء الفشائي لفناة مجرى البول وتشمل جزئين جزء داخلي أليا فه حلقية أى دائرية حول الفناة المذكورة والجزء الآخر أليا فه مستعرضة تنشأ هن نقطة اتصال الفرع العانى والفرع الوركي و نتجه للانسية فتمر بعض أليا فها أمام الفناة والبعض الآخر خلفها حتى يتحدكل هنهما مع ألياف العضلة المقابلة له في الخط المتوسط أعلى وأسفل الفناة

العضلة المستمرضة العجانية الغائرة : هي عبارة عن بعض ألياف المستعرضة تعتبر جزءا من الالياف الخلفية للعضلة المتقدمة

# المثلث الشرجي

يقسم انثاث الشرجي إلى جزئين أيمن وأيسر بوساطة فتحة الشرج والعضلة

العاصرة الظاهرة لمحيصة بها والعضمة الخددة للحادكم يوجد على كل جاآب حفرة تسمى الحفرة الوركية الشرجية

العضلة العاصرة لفتحة الشرح الطاهره: هي عضلة ذات أليان دائرية تحيط بفتحة الشرج وتنقسم الى قسمين أحدها سطحى تحت الجلد ويكون معظم ألياف العضلة وتنشأ من الخلف من العصعص بوساطة العضرط وتتصالب أليافها بعضها مع بعض ثم تتصل بالنقطة المتوسطة للمجان والجزء الاخر ويشمل أليافا غائرة وإنما تقوم بعمل عاصرة حقيقية للقناة الشرجية إذ تحيط أليافها بالقناة مباشرة

العصلة المحددة للحلد: هي عبارة عن ألياف عصلية غير إرادية ميضوعة بشكل صف أفطار حول فتحة الشرج وتحت الجلد مباشرة ويغذى العضلات العجانية العصب الحيائي خصوصا فرعه العجاني

## النقطة المتوسطة للعجان

هى عبارة عن نسيج ليني عضلي تسكونت أليافه من تلاقىجمة عضلات من عضلات العجاز والعضلتين الرافعتين للشرج

الحفره الوركية الشرجية : هي حفرة هرميه لشكل قاعدتها لأسفل يغطيها جلد العجان على كل ندحية نقع بين الحدية الوركية من الجهة الوحشية والقداء الشرجية وانستقيم من الجهة الإنسية ويغطى الحدية الوركية أي جدارها الوحشي العضلة السادة الباطنة وصفاقها . بينها يغطى الفناة الشرجية والمستقيم أي الجدار الإنسي العضلة الرافعة للشرج ويحدها من الأمام العضلة العجانية المستعرضة والصفاق العجاني . ومن الحلف الرباط العجزي الوركي الدكبير والحافة السفلي والصفاق العظيمة . وبملاً هذه الحفرة فصوص دهنية تسمح بتمدد الفناة الشرجية كما أن بها جملة أوعية وأعصاب

## عضلات التنفس

عضلات التنفس هي العضلات التي يانقياضها ينسع تجويف الصدر في كلا

اتجاهیه و یسمع بذلك لدخول الهواء الى الجهاز المنفسى فى حركة الشهیق التی هى عملیة إجابیة أما حركة الشهیق التنفس ورجوعها الى حالتها الطبعیة ورجوع الأضلاع الى مواضعها و یكون التنفس باطنیا أو صدریا أو خلیطا من النوعین و یكون باطنیا فى الرجال أكثر و صدریا أكثر فى السیدات و فعد یكون التنفس عادیا فى الاحوال الدادیة أو عبقا و یمجهود فى أحوال إستنائیة أو هرضیة

# العضلات التي تقوم بحركات التنفس العادى

1. العضلات بين الاصلاع الظاهرة: ١. هي عبارة عن إحدى شرة عضلة هن كل ناحية تمتد كل منها من حدية الضلع من الخلف الى اتصاله بغضروفه من الأمام و يكملها الى جانب عظم القص غشاء يعرف بالغشاء بين الأضلاع الامامي وتنشأ كل منها من الحرف السفلي للضلع العلوى و تتحه أيا فها الى اسفل و الامام حتى تندغم في الحرف العلوى للضلع السفلي و باتجاهها هذا تشبه العضلة الباطنية المنحر فة الظاهرة التي هي في الحقيقة جزء منها.

٧. العضلات بين الاضلاع الباطنة: هي عبارة عن إحدى عشرة عضلة من كل ناحبة كما بقتها تمند من الحرف الوحشي لعظم الفص من الامام الى الزاوية الخلفية للضلع من الخلف و بكمل كل عضلة غشاء و بمتدالى حدية الضلع يعرف كذلك بالغشاء بين الإضلاع الخلفي ولمنشأ كل عضلة من الحرف السفلي للميزاب أسفل الضلع العلوى . و تتجه أ لياف العضلة لاسفل والى الخلف حتى تندغم في الحرف العلوى للضلع السفلي و بذلك تكون أليافها متصالبة مع العضلات بين الاضلاع الظاهرة

عملها: تعمل العضلات بين الاضلاع الظاهرة والباطنة على رفع الاضلاع ودوره انحوالوحشية لتوسيع نجويف الصدركانق أعضاء تجويف الصدرو تساعد على حفظ أطراف الاضلاع ومفاصلها في حركات التنفس

عصبها : يفذى العضلات بين الاضلاع الظاهرة والباطنة من كل جهة فروع من الاعتماب بين الاضلاع كل للعضلة المقابلة له ٣. عضلة الحيجاب الحاجز : هي أخم عضلات التنفس وسميت كذلك لانها تكون الحجاب الحاجز بين تجويف العادر وتجويف البطن . وهي عشلة نشبه الفية شكلاً وتتكون حافتها المستديرة السفلي من ألياف عضاية هي منشؤها . أما جزؤها العلوى أعلى الفبة فيتكون من صفاق الزني النواح وهو الدغامها (شكل ٨٠) وننشأ العضلة بألياف معظمها عضلي من حافة خرج العسار أو فتحة قعص الصدر السفلي : ١. من الامام بجزئين عضايين من السطح الخلق للغضروف الخليجري وأحد على كل ناحية من الخط المتوسط ٢٠. من كل جانب من السطح الباطني لفضاريف الاضلاع الستة السفلي بوساطة ستة أجزاء تشبه الاصابع وتسمى الاسنان تتعاشق مع ست مثيلاتها للعضالة الباطنية للسنمر صة ٣٠. من الخلف بوساطة قائمتين واحدة على كل ناحيــة . و تنشأ الفائمة العبني منهما من أمام وجوااب أجسام الفقرات القطنية الثلاث العليا والافراص الفضر وفية بين الفقرات بينها . أما القائمة اليسري فأصغر وأقصر من الممني ولذلك تنشأ من الفقرتين القطنيتين العلويتين والفرص الغضروفي بينهما وتتكون كل قائمة من نسيج ليني عضلي كما تنشأكل قائمة منهما بطريقة غير مباشرة من النتو المستعرض للفقرة الفطنية الأولى والثانية بوساطة الرباط المقوس الانسي والوحشي من كل ذاحية

ونندغم كل هذه الالياف حول حافة الصفاق المتوسط

وبعضلة الحجاب الحاجز الات فتحات مهمة لمرور ١. الاورطى ٢. والاجوف السفلى ٣. والمرىء. بين تجويف الصدر والبطن. وكبرى هذه الفتحات فتحة الاورطى تقع نقر ببا فى الوسط والخلف وهى فى الحقيقة قوس بين قائمتى العضلة ويكملها من الحلف جمم الفقرة الظهرية الثانية عشرة التي هي بمحازاتها والفتحة الاخرى هي فتحة المرىء وتقع وسط الجزء العضلي لعضلة الحجاب الحاجز فى محاذاة الفقرة الظهرية العاشرة والفتيحة الثالثة هي فتحة الوريد الاجوف السفلي وواقعه وسط الصفاق حتى اذا ما الكذين الايمن بأنظام وتقابل الفقرة الضهرية الفامنة

وهناك مسافة بحل فيها النسرج الحلالى مكان النسيج العضلي بين منشأ العضلة

المذكورة من الغضروف الخنجرى وهنشؤها من الاضلاع من كل جهـــة وهي تبين مكان اتصال غشاء التامور والغشاء البللوري بالبريتون منذ الحياة الجنينية ويغذى هذه العضلة ٦. العصب الحجابي الحاجزي. العنقي الثالث والرابع والخامس . الايمن والايسر ٢. الاعصاب بين الأضلاع الستة السغلي منكلتا الجهتين أيضا

ع. المضلات الرافعة الاضلاع : اثنتاعشرة عضلةعلي كل جانب . كل هنها مثلثة الشكل. تنشأ بقمتها من طرف النتوء المستعرض من الغترة العنقية السابعة الى الظهرمة الحادية عشرة . وتتنجه أليافها بانحراف الى أسفل والوحشية الفقرة مباشرة من حدبته الى زاوبته الخلفية

عملها: كاسمها ترفع كل عضلة الضلع الذي تندغم فيه في الشهيق

 العضلة المسننة الحلفية العليا: عضلة رباعية نقع في الجزء العلوى الحلق للصدر . تنشأ بصفاق من الرباط القفوى و من النتوء الشوكي العنقي السابع و من الثلاثة النتوءات الشوكية الظهرية العلما . تتجه الى أسفل والوحشية وتندغم بأربعة أصابع عضلية فى الحرف العلوى والسطيح الوحشى اللاربعة الاضلاع الثاني والتالث والرابع والخامس قرب زواياها

عملها : رفع الإضلاع في التنفس

٣. العضلة المسننة الخلفية السفلي : نقع في أسفل الصدر وأعلى المنطفة القطنية وتنشأ بوساطة صفاق من النتو تمين الشوكيين للفقرتين الظهريتين السقليتين و من النتو ثين الشوكيين للفقر تين القطنيتين العلويتين . تتجه اليا فها الى اعلى و الوحشية ونندغم في أخروف السغلي والسطوح الوحشية للاربعة الإضلاع السفلي

عملها: تثبيت الاضلاع في التنفس

عصها: يغذى هذه العضلات ؛ ده ، به الفروع الامامية للاعصاب الظهرية

#### حركات التنفس

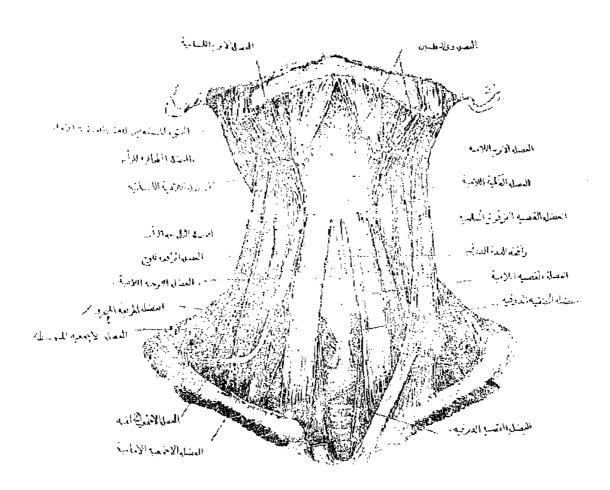
التنفس العادى : يثبت الضلع الأول والثاني بعضلات وأنسجة العنق (v)

وكذلك يتبت الضلع الناتى عشر بالعضلة المربعة القطنية و بثبت الضلع الحادى عشرتباعا . أما الإضلاع التى بينها من النا اللهاشر فتتحرك أجسامها وأطرافها الإمامية الى أعلى وتدور أجزاؤها السفلية الى الوحشية وبذلك بتسع تجويف الصدر من الامام العخلف ومن الجانبين . وعند انقباض عضلة الحجاب العاجز بتحرك صفاقه المنوسط الى أسفل و بذلك يتسع تجويف الصدر فى الاتجاه الرأسى أى من أعلى الى أسفل . وعليه تستطيع الرئة أن تقسع فى كل جهاتها ماعدا الخلف وأعلى . كا تساعد مرونة عضلات البطن على اتساع هيكل الصدر من الأمام إلى العخلف

أما عند الزفير فترتخى العضلات التي ترفع الأضلاع الوسطى والعضلات التي تتبت الأضلاع العليا والسفلى وترجع الأضلاع كل في مكانه الاول الطبيعي فيضيق نجويف الصدر من الامام إلى الخلف ومن الجانبين. كما أن عضلات البطن ترجع أعضاء تجويف البطن إلى مكانها بالثاني وتدفع بعضلة الحجاب الحاجز الى مكانها الاصلى اى الى أعلى فيضيق تجويف الصدر من أعلى لاسفل ويتم الزفير مكانها الاصلى اى الى أعلى فيضيق تجويف الصدر من أعلى لاسفل ويتم الزفير

التنفس العميق: يحدث في التنفس العميق كل مايحدث في التنفس العادى والما بصورة أكبر. زيادة على ١٠. أن يتبت المكتفين وعظمى اللوح بوساطة انقباض العضاة المنحر فة المربعة. والمسانة العظيمة والصدرية العظيمة والعريضة الظهرية ٢. تنقبض العضلات الاجمعية الثلاث فترفع الضلع الأول والتالي المزيد في رفع الاضلاع الاخرى لزيادة تجويف الصدر من أعلى الى أسفل ٣. تثبيت الرأس وانقباض العضلة القصية الترقوية الجلمية فيرتفع عظم القص. و بذلك نلاحظ أن في التنفس العميق تتجرك كل الإضلاع إلى أعلى إلا الضلع الاخير ٤. البطن الامامية نتساعد عضلة الحجاب الحاجز كثيرا الى أسفل ٥ وتنقبض عضلات البطن الامامية نتساعد عضلة الحجاب الحاجز على رفع الاضلاع السفلي أكثر من ذي قبل لزيادة تجويف الصدر من الجانبين ٢. وتنقبض العضلات الغائرة الفومة للعمود الفقرى مثل العضلة العجزية الشوكية والمسنة الخلفية العليا والسفلي فنقال من التقوس الطهرى وبذلك يسمع تجويف الصدر من الامام إلى الخلف ونلاحظ ان في النفس العميق تشزك كل عضلات الجمم التي لها العمام المالحيات الغائرة ونلاحظ ان في النفس العميق تشزك كل عضلات الجمم التي لها انقصال.

## (شكل ١٨١) العفرلات الامامية للعنق



بقفص الصدرحتى تزيد من انساعه فى كل نواحيه أى كل أقطار. بقدر المستطاع لتقابل كل ما يتطلبه التنفس فى هذه الاونات

أما حركة الزفير التى تلى الشهيق العميق فيكون مثلها مثل الشهيق العادى بارتخاء كل العضلات ورجوع الإضلاع الى حالتها الطبعية , ويساعدها فى هذه الحالة انقياض عضلات البطن الامامية الوحشية

## عضلات العنق

تنقسم عضلات العنق لسهولة وصفها الى ثلاث مجموعات أحامية و وحشية وخلفية:

#### ١. العضلات الامامية للمنق

وتشمل العضلات الامامية للعنق 1. العضلات الامامية للفقرات العنقية القيمى: ١. عضلة الرأس الطوبلة ٢. وعضلة العنق الطوبلة ٣. وعضلة الرأس الطوبلة ٣. وعضلة الهنق الطوبلة ٣. وعضلة الرأس المستقيمة الامامية ٤. والوحشية ب. العضلات فوق العظم اللامي وهي: ٥. العضلة ذات البطنين ٣. والعضلة الابرية اللامية ٧. والعضلة الفكية اللامية ٨. والعضلة الذقنية اللامية ج. العضلات تحت العظم اللامي وهي: ٥. العضلة القصبية المدرقية ١١. والعضلة الدرقية اللامية ١١. والعضلة الدرقية اللامية ١٠. والعضلة اللامية (شكل ١٨)

### ا. العضلات الامامية للعمود الفقرى:

١. عضلة الرأس الطويلة: تقع أمام الفقرات العنقية واحدة من كل.
 ناحية وتنشأ من الحدية الامامية للنتوء المستعرض للفقرة العنقية الثالثة والرابعة
 والحامسة والسادسة. وتندغم في السطح السفلي اللجزء القاعدي للعظم المؤخري.
 عملها: قبض الرأس وتدوير الوجه الى جهتها

٢. عضلة العنق الطويلة: نقع أمام الفقرات العنقية والظهرية ورأس. الضلع الأول وتشمل ثلاثة أجزاء جزء رأسى فى الوسط والانسية وجزئين. منحرفين علوى وسفلى. "عند أمام أجسام الفقرات العنقية والفقرنين أوالثلاث.

الظهرية العليا إلى النتوءات المستعرضة للفقرات العنقية

عملها : قبض العنق إلى الامام والوحشية لجهتها بالجزء العلوى . وللعجهة المقابلة بالجزء السفلي

عضلة الرأس المستقيمة الأمامية : تنشأ من أمام النتوء المستعرض للفقرة الحاملة . و تندغم في السطح السفلي للجزء القاعدي للعظم المؤخري عملها : قبض الرأس

عضلة الرأس المستقيمة الوحشية : تنشأ من السطح العلوى للنتوء المستعرض للفقرة الحاملة و تندغم في السطح السفلي للنتوء الودجي للعظم المؤخرى عملها : تقبض العنق و تحركه إلى الوحشية عصبها : و يغذى هذه العضلات كلها الفرويج الإمامية من الأعصاب العنقية

ب العضلات فوق العظم اللامي :

العضلة ذات البطنين: تقع خلف وأسفل الفك السفلى. تنشأ البطن الأمامية من حفرة أسفل الذقن موضوعة بين العضلة الفكية اللامية والعضلة الجادية العنفية. وتندغم في الوثر المتوسط الموجود بين البطنين

عملها : ترفع العظم اللامي وتخفض عظم الفك السفلي

عصبها : من فرع الفك السفلي للعصب ذات الثلاثة الرءوس

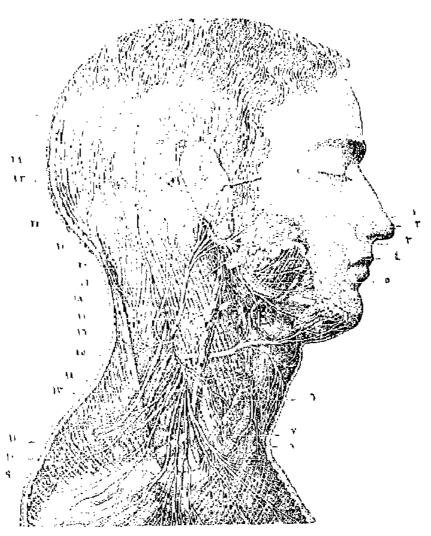
أما البطن الخلفية فتنشأ من الميزاب الانسى السفلي للنتوء الحلمي . وتندغم في ألوتر المتوسط

عملها : ترقع اللسان والعظم اللامي إلى أعلى والى الحلف

عصبها : العصب الوجهي

٩. العضلة الابرية اللامية: تقع خلف وأسفل زاوية الفك السفلي. وتنشأ من أعلى النتوء الابرى. وتندغم في جسم العظم اللامي عند الصاله بالقرن الكبير عملها: ترفع العظم اللامي وتجره للخلف في البلع.

## (شكل ٨٢) العضلات والا عصاب الوحشية للعنق



١ الاذن والعصب الاذني

٢ الغدة النكفية

۳ العصب الوجعي

ع العضلة المضدعية

ه الفك السفلي

٦- الوريد الودجي الامايي

١٠: ٩ : ٧ الفروعالسطحيةللضفيرة العنقية

العضلة الجلدية العنقية

١٢ ، ١٢ العضلة المنحرفة المربعة
 ١٣ ، ١٥ ، ١٥ فروع الضفيرة العنقية

۲۶ الوريد الودجي الخارجي

٧٢ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٧ أعصاب عنقية

١٩ العضلة القصية الترقو بة الحامية

٢٠ العضلة الطحالية

٢٠ عضلة الاذن الخلفية

٣٤ البطن المؤخرية العضلة فروة الرأس

٢٥ عضلة الاذن العليا

عصبها : العصب الوجيهي

٧. العضلة الفكية اللامية : تكون مع العضلة المقابلة لها الحجاب

الحاجز للفم . تغشأ من الخط المسمى باسمها فى السطح الانسى العظم الفك السفلى وتندغم فى العظم اللامى وفى رفاية أى خط لينى متوسط مشترك بينها وبين العضلة المقابلة لها الذى يمتد فى العظم اللامى الى أمام وأسفل عظم الفك السفلى

عملها ؛ ترفع اللسان والعظم اللامي أثناء البلع .

عصبها : من فرع الفك السفلي للعصب المخي ذات الثلاثة الرعوس

العضلة الدقنية اللامية: تقع خلف الدقن بين العضلة الدكية اللامية والعضلة الذقنية اللامية الملامية علامسة للعضلة المقا بلة لها على جانبي الخطالمتوسط و تنشأ من الحدية الدقنية السفلي لعظم الفك السفلي وتندغم في جسم العظم اللامي

عملها : رفع العظم اللامي وتحر يكه الى الامام عصبها : العصب العنقي الاول .

ج. العضلات تحت العظم اللامي وهي

ه. العضلة القصية اللامية: هى عضلة طويلة ولكنهاضيةة تقع أمام العنق واحدة على كل جهة من الخط المتوسط. تنشأ من خلف وأعلى عظم القص ومن خلف الطرف الانسى لعظم الترقوة. وتندغم فى النصف الانسى للحرف الخلف لجسم العظم اللامى.

عملها : تثبت العظم اللامى إذا لزم تثبيته و تخفضه ضد العضلات الرافعة له عصبها : من عروة العصب تحت اللسان . العلقي الاول والثاني والثالث

العضلة القصية الدرقية: تقع خلف العضلة السابقة و تنشأ من خلف وأعلى عظم القص وقص الضلع الاول أسفل العضلة السابقة و تندغم في الخط للنحرف بالسطح الامامي الوحشي الدرقي .

عملها : خفض الحنجرة عصبها : كسابقتها ١١. العضلة الدرقية اللاءية : تعتبر كجزء مكمل للعضلة القصية الدرقية إن تشأ حيث نندغه العضلة الله كورة . ونندغم فى الحرف السفلى لجسم العظم اللامى وقرنه السكبنر .

عملها : ترقع الحنجرة وتثبت العظم اللامى

عصبها : العصب العنفي الاول عن طريق العصب تحت اللسان

۱۹۲. العضلة اللوحية اللامية: لما بطنان بطن على و بطن أسفل. فالبطن الاسفل بنشأ من الجزء الوحشى للتحرف العلوى معظم الاوح و يندغم بدوره فى الوتر للسمى باسمه حيث بنشأ البعلن الاعلى الذى يندغم بدوره فى الجزء الوحشى السفلى للعظم اللامى

عملها: تثبت العظم اللامي أو تخفضه وتحركه الى الحلف والوحشية . عصبها : كسابقتها

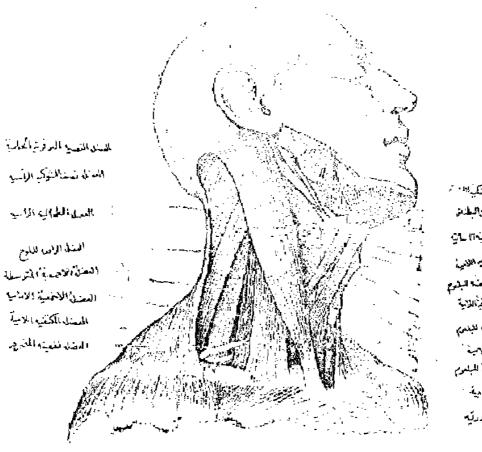
### ٢. المضلات الوحشية للمنق

و تنقسم إلى قسمين ١. عضلات وحشية سطحية وهي ١. العضلة الجلدية العنقية ٢. والعضلة المامية ب. والعضلة القصية الترقوية الحامية ب. وعضلات وحشية غائرة وهي ٤. العضلات الاجمعية الامامية ٥. والمتوسطة ٢. والخلفية

#### ا . عضلات العنق الوحشية السطحية

١. العضلة الحلدية العنقية : وتعرف بالعضلة المنتشرة تحت الجلد . هي عبارة عن غشاء عضلي ينشأ بالصغائج الظاهرة فوق العضلة الصدرية العظيمة والعضلة الدالية وتتجه أليافها إلى أعلى والامام فتتصالب الالياف الامامية مع العضلة المقابلة لها عندالارتفاق الذقني . أما الالياف الوسطى فيتدغم جزء منها في الحرف السفلي لعنظم الفك السفلي والالياف الخلفية تصعد بين صفائح الوجمة الظاهرة ـ وقد غم فيها عند زواية القم ، وهدله العضالة في الحقيقة هي من بفايا النشاء العضلي المنتشر تحت الجلدمن قمة الرأس الى أخمص القدم في ذوات الاربع

## (شكل ١٩٥) العضالات الجانبية للعنق أي المثلث الامامي والخلق



المستنى المتيادات المستنى المتيادات المستنى المتيادات المالية المتيادات المالية المتيادات المتي

عملها ؛ لكونها عضلة تحت الجلد فعظم عملها في الجلد فهي مكمشة للجلد في منطقتها في خطوط موازية لاليا فها خصوصاً في السن المتقدمة و وقت امتصاص كثير من الفصوص الدهنية بالصفائح الظاهرة تحت الجلد وتظهر واضحة دليلا على تقدم العمر كما أن أيا فها الامامية تساعدعلى خفض عظم انفك الاسفل وألبا فها التي عند زواية الفم حيث تخفض هذه الزواية في مواقف الاستغراب أو الهلع عصبها ؛ العصب الوجهي

#### ٢. العضلة المنحرفه المعينة : سبق وصفها

٣. العضلة القصابية الترقوية الحامية : هي عضلة منحرفة إلى أعلى والخلف تظهر بوضوح في العجهة الوحشية للعنق وتغشأ برأسين أحدها أنسى ويسمى الرأس القصبية من أعلى السفلح الاهامي الوحشي لعظم الفص والآخر يعرف بالرأس الترقوية وينشأ من السطح العلوي للثلث الانسى لعظم النرقوة وتتجه أيافها الى أعلى والخلف وتندغم في ١. السطح الوحشي للنتوء الحلمي للعظم الصدغي في ٢. والثلث الوحشي للخطالقفوي العلوي

عملها: تدور الوجه الى أعلى والجهنة المفايلة الهاأما إذا انقبضت العضلتان فانهما يحنيان الرأس الى الامام وإذا تبتت الرأس تساعد على التنفس العميق عصبها: يغذى هذه العضله عصبان الميخى الجادي عشر ويغذى الرأس الانسى والعصب العنقى الثانى يغذى الرأس الوحشية وذلك دليل على أن الرأس الانسى الشيء من الاقواس الاحشائية السفلى إذ يغذبها عصبا عنيا أما الرأس الوحشى فينشأ من قطاعات العنق لإنها تتغذى بعصب عنقى (شكل ۸۲)

#### ب. عضلات المنق الوحشية الغائرة

٤. العضلة الاخمعية الامامية : تقع نحت العضلة القصبة الترقوية الحلمية تنشأ من الحدبات الاماميه للنتوءات المستعرضة للفقرات العنقية الثالثة والرابعة والحامسة والسادسة وتتجه اليافها الى أسفل والخلف حتى تندغم فى الحدبة المساة بالمحما بالحسرف الانسى للضلع الاول من الامام وبذلك تقع بين الشريان تحت الترقوة من الخلف ووريده من الامام

عصبها : من الفروع الاماميه للاعصابالعنقيه الرابع والعنامس والسادس. والسادم .

ه. المضلة الاخممية المتوسطة : تقع خلف العضلة الامامية وتنشأ من الحدبات الخلفية للنتوءات الشوكية للسبح الفقرات العنقية .وتندغم فىالسطيح العلوى للضلع الاول بين ميزاب الشريان تحت النرقوة من الامام وحدبة الضلع من الخاف

عصبها : الفروع العنقية من الثالث إلى السابع

٦. العضلة الاخمعية الخلفية: تقع خلف العضلة المتوسطة وكثيرا مايصهب تفريق بعضهما من بعض. وتنشأ من الحدبات الخلفية تلتوءات المستمرضة للفقرات العنقية الرابعة والخامسة والسادسة. وتندغم في الحرف العلوى للضلع الثاني خلف منشأ العضلة المسننة العظيمة

عصبها: الفروع العنقية . الخامس والسادس والسابع

عملها : أأمضلة الاخمية الإمامية والوسطى ترفع الضلع الاول وتقبض العنق. إلى جمها . أما العضلة الخافية فترفع الضلع الثانى مع قبض العنق الى الوحشية

## ٣. العضلات الخلفية العنق

وهى فى الحقيقة الاجزاء العليا للعضلات الخلفية للجذع والعضلات المقومة. للعمود الفقرى

# العضلات الخلفية للجذع

يمكن تقسيم العضلات الخلفية للنجذع الى ست طبقات أوجموعات وهى : المجموعة الاولى : وتشمل ١. العضلة المنحرفة المربعة بن العضلة العريضة الظهرية

المجموعة الثانية ؛ وتشمل ٣. العضلة رافعة اللوح ٤. والعضلتان المعينتان الكيرى ٥. والصغرى

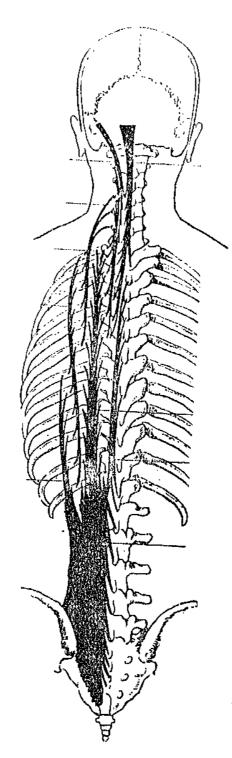
المجموعة الناانة : وتحتوى على ٣. العضاة الطحالية ٧. العضلة المسلمة العذامية: العلبا ٨. وانسفلي

# ( شكل ٨٠) المضرلات الخامية الذارة المجذع

العطلة العاويلة بالرأس العطلة الطويلةالعنقية احضلة الظهرية الصلعية العنقية

> المصلة الحرقفية الضلعية المسدرية

المضلة الحرقفية الضلمية القطنية



المضلة النصف العموكية بالرأس

العضلة الطويلة الظهرية

العضلة الشوكية الظهرية

العضلة العجزيةالشوكية

عظم الحرقفة

عظم العجن

المجموعة الرابعة : وتحتوى على ٩. العضلة العجزية الشوكية وتسمى المضلة الموترة للظهر ١٠. والعضاة نصف الشوكية المعروفة بالعضلة المركبة

المجموعة الخامسة : وتتكون من ١١. العضاة المتعددة الاقسام

المجموعة السادسة وتحتوى على ؛ ١٧. العضلات المدورة للفقرات ١٧. العضلات المدورة للفقرات ١٧. العضلات الرافعة للاضلاع ١٤. والعضلات بين النتوءات المستعرضة ١٥. العضلات بين النتوءات المستعرضة ١٥. العضلات بين النتوءات المشوكية ١٦. عضلات المثلث تحت العظم المؤخرى وهي ١٧٠. عضله الرأس المستقيمة العليا ١٨. والسفلي ١٩. عضلة الرأس المستقيمة الخلفية الحكيرى ٢٠. والصغرى (شكل ١٨)

ت العضالة الطحالية : وهى قسمان قسم موجو دبالر أس وقسم بالعنق فالاول بنشأ من النصف السفلى للرباط الفقوى و من التنوعات الشوكية العنقي السابح والثلاثة الظهر يقالعليا و تتجه أليا فه إلى أعلى و الوحشية حتى تندغم فى لنتوعا لحلمي خلف العضالة القصيية الترقوية الحلمية . أماجز ؤها العنقى فينشأ من النتوعات الشوكية للفقرات الظهرية بين التا الثة والسابعة . و تندغم العضلة في الحدبات الخلفية للنتوعات الستحرضة للفقرات العنقية الثلاث الاولى

عملها: بسط الرأس للخلف اذا انقبضت العضلتان معا ـ أما كل مفردها فنحرك الرأس لجهتها و تدور الوجه لجهتها أيضا

عصبها: الفروع الوحشية الاعصاب العنقية الحلفية السفلي

- ٩. العضلة العجزية الشوكية: وتسمى كذلك العضلة الموترة للظهر هي عضلة قوبة ومتشعبة الاجزاء. أليافها خليط من الالياف العضلية والليفية تمتدمن خلف العجز الى الرأس على كل ناحية من العمود الفقرى. ومن النتوءات الشوكية للفقرات الى زوايا الاضلاع وتنقسم الى ثلاثة أقسام:
- ۱. القسم الحرقق الضلعى: وهو الجزء الوحشى و يشمل جزءا قطنيا وجزءا ظهريا و جزءا عنقيا
- القسم المستطيل: وهو الفسم المتوسط للعضلة ويشمل جزءا في الظهر وجزءا في العنق وجزءا في الرأس وهذا الفسم في مجموعه أكبر الاقسام

س. القسم الشوكى: وهوالقسم الانسى وبه جزء ظهرى وجزء عنى وتنشأ هذه المجموعة من العضلات بوجه الاجمال من ١. العرف الحرقني
 س. الرماط العجزى الحرقن الخلق س. السطح الخلق اعظم العجز بي الدنوءات الشوكية العليا للعجر والفقرات القطبية ٥. ومن الصفاقات الني خفها ٢. من السطح الخلق الوحشى الاضلاع الى حدباتها . و تندغم في ١. الاضلاع بين العنق والحدبة بي النتوءات المستعرضة للقفر ات الظهر بة والعنقية س. وجوانب النتوءات الشوكية بي الصفاقات المنقية ٥. والنتوء الحلمي ٢. والعظم لمؤخرى بالجمجمة
 ي. الصفاقات العنقية ٥. والنتوء الحلمي ٣. والعظم لمؤخرى بالجمجمة

١٠. العضالة نصف الشوكية: أى العضلة المركبة. و تشمل ثلاثة أقسام: فلم يندغم فى العظم المؤخرى بين الخط القفوى العلوى والسفلى و يسمى العضلة نصف الشوكية للرأس. والقدم الثدائى يندغم فى النبوء الشوكي العنق النائى وائة لت والرابع و يسمى العضاة نصف الشوكية الشوكية الثالث يندغم فى النبوءات الشوكية للفقرات الظهرية العلبا و يسمى العضالة نصف الشوكية الظهرية و تنشأ الاجزاء الثلاثة من النبوءات المستعرضة من الفقرة الظهرية العاشرة الى الرابعة العنقية كل قدم فى منطقته

عملها ؛ جزء العضلة الذيبالرأس يبسط الرأس ويدور الوجه للجهة المقابلة لها . أما الجزء العنتي والظهري فيبسطان الفوس العنقي والقوس الظهري ويدور الجذع للجهة المقابلة لهما

عصبها : الفروع الخلفية للاعصاب العنقية والظهرية

11. العضلة المتعددة الاجزاء: عضلة كبيرة تمتد من العجز الى الفقرة الحورية نفطى صفائح الفقرات وتقع خلف العضلة العجزية الشوكية والعضلة نصف الشوكية وتنشأ من ٢. السطح المحلق لعظم العجز ٣. الرباط العجزي الحرقق الحلق ٣. صفائح الفقرات القطنية ج. التنوعات المستمرضة للفقرات الظهرية ٥. والفقرات العنقية اللاربع السفلى . وتندغم في النتوعات الشوكية من العجز الى الفقرة المحورية

عملها: تحريكالفقرات إلى البخلف والوحشية وتدويرها الى الجهة المقابلة لها

عصمًا: ألفروع الخلفية للاعصاب الشوكية المفابلة لكل منها

١٢. العصالات المدورة للفقرات: موضوعة خلف العضالة المتعددة الاجزاء وموجودة مقابل الفقرات الظهرية فقط إحدى عشر من كلجهة تنشأ كل عضلة منها من النتوء المستعرض للفقرة الظهرية وتندغم في صفيحة الفقرة التي تعلوها .

عملها : تدور الفقرة للجيمة المقابلة لها

عصبها ؛ الفروع الخلفية للاعصاب الشوكية الظهرية .

# عضلات المثلث تحت المظم المؤخري

١٧. عضلة الرأس المنحرفة العليا : تنشأ من النتو المستعرض للفقرة الحاملة و تندغم في العظم المؤخري

عملها: بسط الرأس وتدويره إلىالوحشية

١٨. عضلة الرأس المنحرفة السفلى: تنشأ من النتوء الشوكى للغفرة المحورية و تندغم في النتوء المستعرض للففرة الحاملة

عملها: وتدوير الوجهالي جهتها

۱۹. عضلة الرأس المستقيمة الكبرى: تنشأ من النتوء الشوكى للفقرة المحورية. وتندغم في العظم المؤخري الوحشي وأسفل العفط الفقوى السغلي علما في مدال المدارية المد

عملها : بسط الرأس وتدوير الوجه لجهتها

٢٠عضلة الرأس المستقيمة السغرى : تنشأ من النتوء الشوكى للفقرة الحاملة
 و تندغم في الجزء الإنسى السفلى للخط القفوى السفلى للعظم المؤخرى

عمايا: بسط الرأس

عصبها . يغذى هذه العضلات الاربع الفرع المخلق للعصب العنتي الاول و تعد هذه العضلات مثلثا يسمى المثلث تحت العظم المؤخرى . وأهم محتوياته ١. الشريان الفقرى ووريده ٢ والفرع الخلق للعصب الشوكي العنتي الاول به. والبجزء الموحثى من القوس المخاني للفقرة الحاهلة التي بسطحها العاوى ميزاب للشريان والعصب المذكورين

## عضلات الوجه

عضلات الوجه هي عبارة عن عضلات رقيقة وصغيرة نسبيا وعملها إمكان التعبير على الإنفعالات النفسية والتأثيرات المتبايئة والمشاعر المختلفة علاوة على أنها تكسب الوجه شكله المميز الخاص كما قصور لنا كشيرا من طباع المرءوءوائدة وتتميز عن باقى عضلات الجمم بأنها تندغم بأحد طرفيها أو أطرافها على الاقل نطبقة الغائرة لجملا الوجه . و يشارك عضلات الوجه فى ذلك عضلات فروة الرأس وعضلات الاذن والعضلة السلحية وعيرها (شكل ١٨)

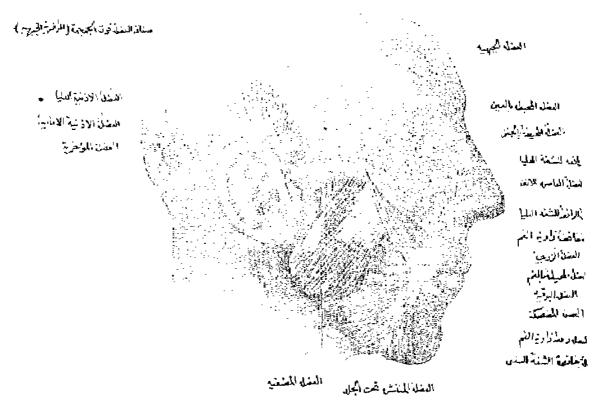
١٠ العضلة المحيطة بالعين : هي عبارة عن عضلة عاصرة . أليافها حلفية موضوعة تحت الجلد حول العين وحافتها الحجاجية . تنشأ من النتوء الجبهي لعظم الفك العلوى من الجهة الانسية و من الرباط الجفني الانسي و تحيط بالحافة الحجاجية بشكل دائرى وتندغم قرب منشأ ها

عملها : عاصرة للعين (شكل ٨٤)

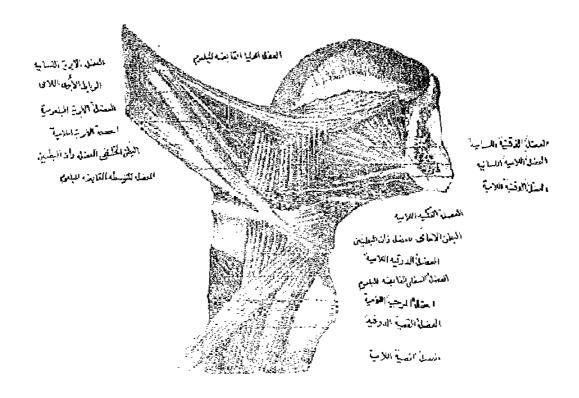
٧. العضلة القابصة للحفنين: هي في الحقيقة الجزءالداخلي للعضلة السابقة الذكر نقع تحت جلد الجفنين ويغطى الجفن العلوى جزؤها العلوى والجفن السفلى جزؤها السفلى والذلك تعرف بالعضلة الجفنية العلبا والسفلى. ويتصل كل عنهما من الجهة الانسية بالرباط الجفني الانسى ومن الجهة الوحشيه بالرباط الجفني الوحشي (شكل ٨٤)

غير أن جزءا من العضلة الفابضة للجفنين هذه يمتد خلف الدكيس الدمعى الموجود بالحفرة الدمعية التى بالجهة الانسية للحفرة الحجاجية من الامام و بندغم فى العرف الدمعى الخلق . ويعرف حينتذ باسم جزء العضلة الدمعى أي العضلة المدمعية . حتى إذا ما انقبضت هذه العضلة تضغط الدكيس الدمعى إلى الرباط الجفى الانمى فتقرغ مابه من المدموع إلى القباة الانفية الدمعية وإذا قرغ الدمعية مناه من المدموع إلى القباة الانفية المدمعية وإذا قرغ الدمعي وأرتخت العضلة نشأ مه فراغ بتسبب عنه اندفاع وإذا قرغ السكيس الدمعى وأرتخت العضلة نشأ مه فراغ بتسبب عنه اندفاع

#### ﴿ شَكُلُ لِهِ ﴿ ) عَصْلَاتَ أُوجِهُ وَقُرُومٌ الرَّاسِ ﴿ ﴿ خَصَارًا }



( شكل ٨٥ ) عضلات اللسان وعضلات العظم اللامي من اليمين ( ٥٠ كسموم)



الدموع من كيس الملتحمة الى كيس الدموع بوساطة الفناة الدمهية العليا والسفلى عملها: تقبض الجفنين وهي حركة تحدث عفوا في معظم الاوقات وفي فترات متفاوته بدون قصد منا ولا انتباه وتعرف بالرهش لحماية العين من المؤثر ان الخارجية و لحفظها نظيفة رطبة بالدموع

من الراوية الاسبة للحفرة الحج جية و تنجه إلى تلى والوحشية حتى تندغم في طبقات الجاد الغائرة أمام وأعلى منتصف الحاجب

عملها : تخفض الحاجب والكمشه إلى أسفل والانسية. في مناسبات كانأم مثلا

ع العضلة الممدرة لفتحة الأيف : أليانها قلياة . وتنشأ من عظم الفك العلوى من حافة الشرم الامامي اللانف أعلى حفر الاسنان القواطع وتتجه أليافها الى الانسية حتى تندعم في جند وغضروف جناح الانف.

عملها : كاسمها تمدد فتحة الانف

ه. العضلة القابضة لفتحة الآنف : تنشأ من عظم الفك العلوى عند حافة الشرم الامامى الانف تنجه أليافها الى أعلى والانسية وتنتهى بصقاق رقيق يتصل بصفاق العضلة المقابلة لهما في الوسط أمام قوس الانف .

عملها : كأسحها

المعضلة الرافعة للشفة العليا ؛ موضوعة على جانب الانف وأسفل الحفرة الحجاجية . تنشأ أليا فهامن ١. النتوء الجبهي اعظم الفك العلوى ٢. والحافة السفلي للحفرة الحجاجية للعظم نفسه ٣. العظم الوجني وتندغم الالياف الاولى أي الانسية في جناح الانف وفي الشفة العليا والالياف الوسطي في طبقات الجلد الغائرة للشفة العليا والالياف الوسطي في طبقات الجلد الغائرة للشفة العليا والالياف الوحشية في زاومة الفم .

عملها : تمدد فتحة الانف وترفع الشفة العليا وزاوية الغم إذا انغبضت كل؛ ليافها دليل الوضاء والاكتفاء , أما إذا انقبضت الالياف الوحشية فقط

فتدل على عكس ذلك . وإذا القبضت الالباف الانسية فقط فيحدث الشاهده إذا تعرضنا لرائحة كرجة .

العضلة الزوجية: أو الوجنية . تنشأ أليافها من العظم الزوجى
 قرب التدريز الزوجى الصدغي وتنجه أليافها الى أسفل والانسية، وتندعم فى
 زاوية الفم .

عملها : ترفع زاوية الفم الى أعلى والوحشية كما فىالضيحك

٨ . العضالة الرافعة لزاوية الفلم : تنشأ من الحفرة النابية وتقع خلف البيضلة الرافعة العليا وتندغم أا يا فها في زاويه اللهم .

عملها ﴿ تَرْفِعُ رَاوَ يَهُ اللَّهُمُ وَتَعْمَلُ عِنْيَ أَطْهِارُ الْمِيرَابِ الدُّاقِ [الشَّفُوتَ

العضلة الخافضة لزاوية الفهر: ونعرف بالعضلة الثانة للشفة السفل.
 تنشأ بقاعدتها من السطح الوحشى لجسم الفك السفلى وننجه أليافها إلى أعلى والأسرة و مد أن تتضم بعضها إلى بعض تندعم بقمها في زاوية القم .

عملها: تخفض زاوية الفم وتحركها الى الوحشية

المضاة الخافضة للشفة السفلى: وعرف بالعضلة الربعة للشفة السفلى. وتنشأ من الخط المنحرف للسطح الوحشى لجسم الفك السفلى الاعلى والى الانسية للعضلة السابقة. تتجه أليا فها الى أعلى والانسية التندغم فى جلدالشفة السفلى عملها : خفض الشفة السفلى كما فى مناسبات عدم الرضاء وعدم المبالاة

11. العضلة البوقية : هي عضلة رقيقة ورباعية تشغل المسافة بين الفك العلوى والفك السفلي واحدة من كل ناحية وتنشأ من 1. السطح الوحشي المنتوء الدردري لعظمي الفك العلوى ٣. والسفلي مقابل الإضراس الطواحن الثلاثة في كل ٣. والرقاية الجناحية للفك السفلي من الامام و تنجه أليافها مستعرضة ومتوازية حتى قصل إلى زاوية التم حيث تنقيم أليافها إلى أربعة أقسام أفقية بعمال منها القسان الاوسطان فقط عند زاوية القم بحيث أن النصف العلوى بتعمال منها القسان الاوسطان فقط عند زاوية القم بحيث أن النصف العلوى اللاليات الوسطى بالجمة اليمني تتحذ مكانها بالشقة السفني حتى إذا وصلت إلى

زاوية الفم البسرى رجعت ثانية واتخذت مكانها العاوى بالثانى فى الجهة البسرى بعد أن تتصالب ثانية و والالياف السفلى فى الجهة اليمينى تتخذ مكانها فى الشفة العليا إلى أن تصل إلى زاوية الفم البسرى فتستعيد مكانها بعد أن تتصالب مرة أخرى فى جهة البسار. أما الالياف العليا للعضلة فتتخذ مكانها فى الشفة العليا و تتصل بالالياف العليا المفايلة لما و هكذا الالياف السفلى

عملها : تساعد على المضغ بأن تضغط الطعام جهة الاسنان كما يضغطه اللسان من الجهة الاخرى جهة الاستان حتى يتسنى مضغه بين الاسسنان وتمنع تجمعه في الهم الكاذب كما تستعمل في اخراج بعض الانجاط ، رقى النفخ وغيره . وعند الاطفال تساعد في الرضاعة كما أنها تحد فتحة الهم في عامة الوجوه .

١٩٠. المضلة المحيطة بالفتم: أى الفابضة للفم أو العاصرة له وهي عضلة ذات ألياف دائرية حول فتحة الفم وتسكون الجزء الاكبر من الشفتين وهي في الواقع عضلة متشعبة بدخل في تركيبها كثير من ألياف العضلات المجاورة لحا والعضلات التي سبق ذكرها. وتندغم فيها كما تنشأ أليا فها من العضلة البوقية التي تحتما ومن الغشاء المخاطى والجلد الذي حولها وتندغم في ألياف مختلفة الاتجاهات بالعضلات والجلد عنطقها

عملها: تسكييف حركات الشفتين ليقوما بما ينظلب منهما من حركات خاصة فى أخراج الحروف والأصوات المحتلفة من مخارجها صحيحة. وفى أظهار الانفعالات. وفى المضغ وكثير غيرها من الضروريات

١٣. العضلة الجلدية العنقية : سبق الكلام عنها

14. عضلة فروة الرأس: هي عضلة رقيقة جدا ولكنها متسعة نفطي قبوة الجمجمة من الحاجبين الى النوء المؤخري والحط الفقوى العلوى وتشكون من صفاق به أربعة بطون عضلية رقيقة اثنان أماميان يسميان بالبطنين الجبهبين وائنان من الخلف ويعرفان بالبطنين المؤخريين تتجه أليافها من الامام للخلف عملها ، ترفع وتخفض وتكمش جلد الجبهة . وتحرك فروة الرأس (شكل ٨٤) العصب المغذى العضلات الوجه : هو بطبيعة الحال العصب الوجهي أو

العصب المخى السابع وهو الذي يقوم بتصوير ظواهر الانفعالات والتأثيرات ويغذي كل عضلات الوجه التي سبق دكرها

### عضلات المضغ

تشمل عضلات المضغ أربع عضلات على كل ناحية وهي إ

العضلة المضغية : وهي عضلة قوية رباعية تقريباً ، تعطى السطح الوحشى لفرع الفك السغلى . وتنشأ زليا فها من السطح الانسى والحرف السغلى لمنقوس الزوجي . وتتجه ألما فها السطحية الى أسفل والخلف أما أليا فها الغائرة فتتجه عمودية الى أسقل وتندغم فى معظم السطح الوحثى لعرع عظم الفك السفلى

عملها : المضغ . ورفع للف السفلي ودلعه أي تحر يكه الى الامام ( شكل، ٨٠ )

العضاة الصدغية عضاة كبيرة وقوية موضوعة واحدة على كل جانب من الحمجمة تشبه المروحة عريضة من أعلى حيث المشأ من ١٠ الحفرة الجدارية
 والخط الجدارى السفل ٣٠ والصفاق الجدارى الذى يغطيها والمنجه أيافها الاعامية عمودية الى أسفل والامام أما المالياف التخلفية فتسير تقريبا مستعرضة الى الامام و تنضم كلها بوتر ضيق التندغم في السطح الماسي والحرف الاماى طائري العظم الفك ولفوعه الصاعر

م العصلة الجناحية الوحشية : عضلة هرمية الشكل تنشأ برأسين رأس أعلى ١. من العرف الجدارى الاسفل ٧. السطح الجدارى السفلى للجناح الكبير المعظم الوتدى . وينشأ الرأس الاسفل من السطح الوحشى للصفيحة الجناحية الوحشية العظم الوندى ويعد أن يتحد الرأسان في رتر تندغم العضلة في حفرة أمام عنق عظم الفك السفلى وفي المحفظة الليفية وفي الفرص الغضروفي لمقمل عظم الفك السفلى

عملها: تحر لشعظم الفك السفلي إلى الجهة المفايلة كاند امد أي تحركه الى الامام

ع. العضلة الجناحية الأنسية: تنشأ كسابقتها برأسين أصغرهما سطحى ينشأ من حدية عظم الفك العلوى وتقع بين رأسي العضلة السابقة أما الرأس الآخر فغائر وينشأ من السطح المانسي للصغيحة الجناحية الوحشية للعظم الوندى وبعد أن يتحدا. تندغم العضلة في السطح المانسي لزاوية و فرع عظم الفك السفل.

عملها: ترفع عظم الفك السفلى وتدلعه وتحركه إلى الجهة المقابلة ويغذى هدذه العضلات الارجع الفرع الاسلمى لعصب الفك السفلى أى الفرع الثاات للعصب المخى الخامس أى ذى الثلاثة. الرءوس

#### عضلات اللسان

تقسم عضلات اللسان عادة إلى عضد الات خارجية وهى التى تربط اللسان والله عضد التى تكون جسم اللسان والتهم الاولى والمناب التى تكون جسم اللسان والتهم الاولى والمنه التى تسيطر على حركات اللسان واتنهم العضلات الثانية بأنها هى دون غديرها التي تستطيع الكييف شكل اللسان والواقع أنه تقسيم لا يتعدى سهولة التجزئة فى الوصف إذ أن كل عضلات اللسان تشترك فى حركاته المختلفة وكلما ورا استثناء تعمل على تكييف شكله (شكل ۱۸)

عضلات اللسان التي تعتبر عضلات خارجية هي :

1. العضلة الذقنية اللسانية: هي أكبر عضلات اللسان تشبه المروحة في كلا اتجاهيها وتنشأ بقمتها من الحدبة الذقنية العليا لعظم الفك السفلي وتمتد في اللسان من أوله إلى آخره ومن جانبه الأيمن إلى الايسر. وتندغم أليافها بعد الصالب مع معظم عضلات اللسان ومع العضلة المقابلة لها ١. بصفاقات اللسان العديدة ٣. وتحت غشائه المخاطئ ٣. وفي قوسه الامامي

العضلة اللامية اللسائية: تقع في الخلف والوحشية للسان. تنشأ من أعلى الجسم والقرن الحكبير للعظم اللاهي تتجه أليافها الوسطى الى أعلى . والأماهية ( ٨ )

الى أعلى والإمام، وأمالخالفية قالي أعلى والخلف وتندغم في ١ صفاقات اللسان ٣. وتحت غشائه الخاطي ٣. وفي قوسه الامامي (شكل ٨٦)

س. المضلة الابرية اللسانية: تنشأ من أعلى النتوم الأبرى وتندغم بعد أن تتشابك مع العضلة السابقة في ١، قوس اللسان الامامي ٢٠ وصفا قد الجاني عضلات اللسان التي تمتير عضلات داخلية هي :

المضلة الطولية اللسانية العليا: عضلة ذات ألياف طولية . واحدة على كل ناحية من الخط المتوسط من أعلى تحت الغشاء المخاطى للسطح العاوى السان تمتد من الفوس الأمامي حيث تنشأ بطرف اللسان إلى ١. أمام جسم العظم اللامي في الوسط ٢. ومن الغشاء تحت اللسان حيث تندغم (شكل ٨٧)

المضلة الطواية اللسانية السفلى. تقع واحدة على كل جهة بالجزء الوحثى السفلى للسان. تنشأ من أمام جسم العظم اللامى وقرئه السكبير وتتجه أليافها الطوليسة إلى الامام حيث تندغم فى القوس الامامى بطرف اللسان وفى صفاقه الوحشى

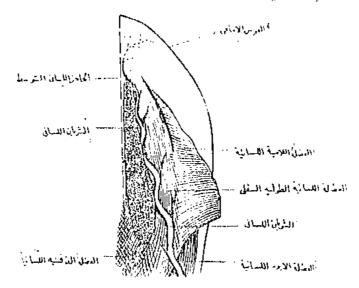
٩. العضلة المستمرضة اللسائية: هي عبارة عن مجموعة ألياف أكثرها مستمرضة عند من الحاجز المتوسط للسنان إلى العضلات المجاورة ويندغم بعضها في الحاجز الجاني للسان والبعض االآخر بصل إلى تحت غشائه المخاطي

٧. العضله الرأسية اللسانيه: هي عبارة عن مجموعة ألياف معظمها رأسية تتصالب مع العضلة المستعرضة والإلياف الطويلة منها تصل سطحي اللسان العلوى والسنعلي تحت الغشاء انخاطي حيث تغشأ وتندغم والبعض الآخر في الا نسجة المجاورة والسنعلي تحت الغشاء المخاطي حيث تغشأ وتندغم والبعض الآخر في الا نسجة المجاورة المحادث العشاء المخاطي حيث تغشأ وتندغم والبعض الآخر في الا نسجة المجاورة المحادث العشاء المخاطي حيث تغشأ وتندغم والبعض الآخر في الا نسجة المجاورة المحادث العشاء العشاء المحادث العشاء العشاء العشاء العشاء المحادث العشاء الع

#### عمل عضلات اللسان:

بعد لع اللسان الى الأمام وساطة النصف الخلق العضاة الدقنية اللسانية
 وانعضاة المستورضة اللسانية ٣. بمساعدة العضلة الرأسية ب. ويقصر اللسان أو يقبضه ١. العضالة الطوابة اللسانية العلما به العضالة الطوابة اللسانية العلما به السانية اللسانية

### (شكل ٨٦) عضلات اللسان الداخلية



٤. والجزء الامامى للعضلة الذقنية اللسانية ج. ويرفع اللسان ١. العضلة الأبرية اللسانية ٢. والعضلة الحاكية اللسانية ويرفع طرفه الامامى العضلة الطولية اللسانية اللسانية العليا ع. ويخفض اللسان وطرفه الامامى ١. العضلة الذقنية اللسانية و٢ العضلة اللامية اللامية اللسانية السانية السانية السفلى ه. وينحرف اللسان للجهدة المجهة المقابلة بالعضلة الطولية اللسانية العليا فقط و. وينحرف اللسان للجهدة الوحشية بياقى العضلات.

عصبها: يغذى كل هذه العضلات التي فكرت باللسان العصب نحت اللسان وهو العصب المخي الثاني عشر

### عضلات البلعوم

عضلات البلعوم هي العضلات التي تتعيط به من الخلف و الجانبين وأهمها :

- العضلة القابضة العلياللبلموم: تنشأ من ١. خطاف النتوء الجناحى
   والرباط الجناحى الفكى ٣. والخط الفكى اللاى بعظم الفك السفلى ٤. الغشاء المخاطى للفم وجانب اللسان وتنتشر أليافها إلى الحلف وأعلى لتندغم فى الرفاية المتوسطة الليفية فى وسط البلموم من الحلف وهده الرفاية التى يلتقى فيها عضلات الجهتين فى الحط المتوسط من الحلف و تصل الالياف العلماحتى حدبة البلموم بالجزء الفاعدى للعظم المؤخرى للجمعجمة (شكل ٨٨)
- العضلة القابضة المتوسطة للبلموم: موضوعة خلف وأسفل العضلة العلياً وهي ضيقة من الامام متسعة من الخلف شبه المروحة. تنشأ من قرنى العظم اللامي ومن الرباط الأبرى اللامي و تتجه أليا فها العليا إلى أعلى والسفلي الى أسفل وكلها الى الخلف حيث تندغم في الرفايه المتوسطة
- ٣. العضلة القابضة السفلى للبلموم : موضوعة خلف وأسفل سابقتها تنشأ من ١٠ الحط المنحرف ٢٠ والقرن السفلى للغضروف الدرق ٣٠ والسطح الوحشى للغضروف الحلقى و تنتشر أليا فها الى أعلى و الحلف حتى تندغم فى الرفاية المتوسمات خلف البلموم

عملها : كاسمها تقبض هذه العضلات الثلاث القناة البلعو مية

عصبها : من العصب المخي الحادي عشر عن طريق الضفيرة البلعومية

٤. العضلة الأبرية البلمومية: عضلة مستطيلة وضيقة تتخذ طريقها بين العضلة القابضة العليا والعضلة المتوسطة للبلموم الى أن تصل الى تحت الغشاء المخاطى للبلموم وأمام الجهة الانسية لعضائي البلموم السقليتين . وقنشأ من أعلى النوء الأبرى و تندغم في الحرف الخلني الغضروف الدرقي.

عملها : ترفع البلعوم وكذلك المنجرة (شكل ؛ يرو ١٨) عصبها : العصب اللساني البلعومي

# عضلات اللهاة أي الحنك الرخو

تنزك اللهاة من جملة عضلات تكيف حاجتها فى الحركات اللازمة للمكلام والبلع والتنفس وأهم هذه العضلات هي :

 العضلة الحدكية اللسانية: وننشأ من الرفاية الوسطى للهاة ومن الصفاق الحدكي . وتتجه للجهة الانسية حتى تندغم في جانب اللسان من الخلف عملها: ترقع اللسان وتضيق برزخ الفم

العضاة الحنكية الباعومية: تنشأ مثل سابةتهاو لكن برأسين علوى وسفل و تنجه للجهة الوحشية ، وتندغم في الحرف الخلني للغضروف الدرقي عملها: كسابقتها

عصبها: العصب المخي الحادي عشر بوساطة الضفيرة البلعومية

#### عضلات الحنجرة

تنفسم إنى عضلات ماخلية وهي التي تعمل مباشرة على الحبل التسوئي من كل ناحية . فنها ما نضم الحبلين فتحدث نغمة عالية . ومنها ماتبعد بعضهما عن بعض إذا كان الصوت عاديا أو كان التنفس شهيقا . أماالعضلات الخارجية فنتصل بالقضاويف الإخرى المجاورة فتفرجهما ونبعدهماحسب المعاجة وأهم هذه العضلات

### (شكل ٨٨) عضلات جدار البلعوم من الجهة الوحشية



### (شكل ٨٩) عضالات مقله العين من الجهة الوحشية

المسلمة الرائمة المجنى العلوا المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المستعمدة الرسبية العلمة الرسبية العلمة الرسبية المسلمة المسلمة على الثالث المسلمة على المسلم

العضله المنعرفي العليا

العضلة المستقيمة السغلية العصلة المفرفة السفلية

هي : ١ · العضلة الحلفية الدرقية ٢ · والعضلة الحلقية الطهرجالية الخلفية ٣ · والعضلة الصوتية وكلما عضلات داخلية

#### عضلات العين

العضلات الخارجية للمين: هي العضلات الموجودة خارج مقلة المينوالق تعمل على تحريكها داخل الحفرة الحجاجية ، وتشمل أربع عضلات مستقيمة وهي العضلة المستقيمة العليا ، والسفلي ، والانسية ، والوحشية ، وعضلتان هنجر فتان العليا والسعل ، وعضلة لرفع الجفن العلوي

و تعمل عضلات كل عين بائتلاف تاممع عضلات العين الأخرى بوساطة تمكييف عجيب بأعصابها فاذا نظر نا جهة الهين مثلا انقبضت العضلة المستقيمة الوحشية للعين البمنى والمستقيمة الانسية للعين البسرى والحكذاء وإذا نظر نا الى المين وأعلى ساعد العضلتين السابقتين العضلة المتحرفة السفلى جهسة اليمين والعضلة المتحرفة العليا جهة البسار

وتنشأ العضلات الماربع المستقيمة من خلف عظام الحفرة الحجاجية. وتندغم بوساطة أو تارع يضة في النصف الامامي لمفلة العين. أما العضلة المنحر فة العليا فتنشأ من أعلى و خلف عظام الحفرة الحجاجية . والعضلة المنحر فة السفلي من الجمة السفلية الاسمية الأمامية العظام الحفرة نفسها. وتندغم العضلتان للنحر فتان وتريهما في النصف الحلق لمقلة العين (شكل ١٨)

عماماً : عمل العضالات المستقيمة كل منها كاسمها وأما العضلة المنحرفة العليا فتحرك مقلة العين الى أسفل والوحشية والعضلة المنحرفة السفلي تحركها الى أعلى والوحشية، والعضلة الرافعة للجفن العلوى كاسمها ترفع الجفن العلوى الى أعلى الى أعلى

عصبها: ويغذى كل هذه العضلات العصب المحرك لمقلة العين أى العصب المخر له لمقلة العين أى العصب المخى الثالث عدا العضلة المنحرفة العليا فيغذيها العصب المخى السادس المعتمدة الوحشية فيغذيها العصب المخى السادس

ه. العضلات الداخلية : وسميت كذلك لانها موجودة بداخل مقلة العين . وهي عضلات ولو أنها صغيرة إلا أنها مهمة ولا نملك السيطرة عليها إذ أنها غير إرادية تعمل كلها للمتحافظة على مقلة العين وعلى تهيئة أفضل الاسباب لراحتها . فيعمل بعضها على وقاية شبكية العين بالنسبة للضوء بتوسيع أو تضييق حدقة العين بما يتناسب مع الظروف الحادثة . كما يعمل البعض الآخر من هذه العضلات على تكييف عدسة العين بالنسبة للمرئيات المختلفة الأ بعاد

# الفضل لرابع

# الجهاز العصى

هو عبارة عن الجهاز الذي يتسيطر على أجهزة الجسم الأخرى لضبط و تكيف وتنظيم العمليات الحيوية المختلفة الضرورية للحياة بانتظام وبتا آلف تام فيقوم كل عضو بما وضع له وخصص به فى الوقت المناسب وهذه هى العمليات الارادية التى نقوم بها بمحض إرادتنا . وكذلك العمليات غير الارادية التى لاقدرة لنا على تسبيرها ولا سبطرة ولو أننا نستطيع بعض التحكم فى تكييف بعض منها فى بعض الأحيان

و يشمل هذا الجهاز مجموعتين أساسيتين :

أولاً . المجموعة الرئيسية أى المركزية ، وتتركب من المخ إلذى بداخل الجمجمة والنخاع الشوكى الذي بداخل الفناة الفقرية و يعتبر الثقب المؤخرى العظيم الحد العرفى بينهما .

ثانيا. المجموعة الفرعية : وهى المتفرعة من المجموعة الأونى وتشمل الالياف العصبية العديدة وعقدها المختلفة وهى : ١. الاعصاب المخية وعددها الناعشر على كل جانب ٢. الاعصاب النخاعية الشوكية وعددها واحدو اللانون تقريبا على كل ناحية ٣. الاعصاب اللار دادية و تنحصر في الجهاز السمبناوي والسمبناوي الجاني

### المنح

المنخ هو الجزء العلوى والا كبر للجهاز العصبي الرئيسي الذي تخبط به الجمعة و يبلغ متوسط وزنه الائة أرطال أي ( بين ١٣٥٠ إلى ١٣٥٠ جراماً ) و ينصل بالنخاع الشوكي عند الثقب المؤخرى العظيم ويحيط به اللائة أغشيةهي:

١. الام الجافية ٢. و الام العنكبوتية ٣. و الام الحنونة من الحارج للداخل

ويتركب المنح وأجزاؤه من ١٠ جزء خارجي رمادي أشهب يسمى البجزء الغشري أوالمادة السنجابية المنح وتشمل خلايا عصبية مع شجيراتها ووحدات نسيجها العصبي ٢٠ جزء داخلي بعرف بالنجزء النيخاعي وهو عبارة عن المادة البيضاء للمنح الموجودة تحت البجزء الفشري وتحتوى على الياف عصبية عديدة عنلقة الاتجاهات تقوم بوظائف عدة (١) بعضها الياف خارجة أي ناقلة الاوامر من المراكز المخية الى الاطراف وتعرف بالالياف المحركة (ب) وبعضها موردة أي ناقلة الاوامر أي الاطراف الى المراكز العليا وتعرف بالالياف الحساسة (ج) وبعضها الياف موصلة تصدل عدة مراكز بعضها ببعض (٠). والبعض الاخر الياف رابطة تربط جهي المنح اليمني واليسري الواحدة بالاخرى

ويتخلل هذه المجاميم العديدة من الالياف المختلفة الانجاهات والوظائف مجموعات كثيرة من الخلايا المخية تميز بسهولة بلونها الاشهب او السنجا بيوسط الالياف البيضاء . وتختص خلايا كل تواة من هذه الانواء باستلام إشارات خاصة بها تأنيها من مناطق خاصة أو ارسال إجابات وتنبيهات معينة الى مراكز إختصاصها . كما يتصل كل من هذه الانواء بكثير من الانواء حولها وكذلك بالمراكز العليا والمتوسطة والسقلي

لسهولة الانصال ولتنظيم التعاور وتوثيق عرا الائتلاف بين الانواء والمراكز المختلفة بالمخ التي تتطلب حركاتها وتنبيهاتها تعاونا وائتسلافا مشتركا للقيام بالحاجيات الضرورية الحادثة والطارلة

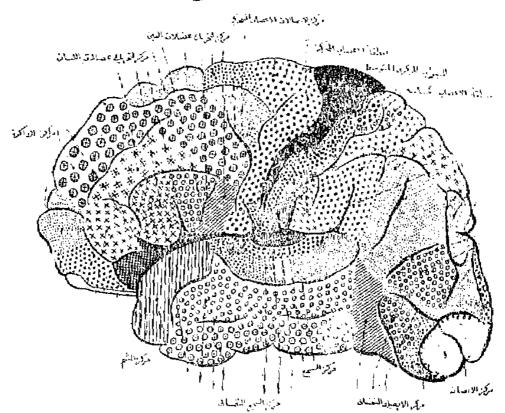
الاجزاء الرئيسية الميخ :

المنخ المنتذى : أي الامامي ويشعل فصي المنخ

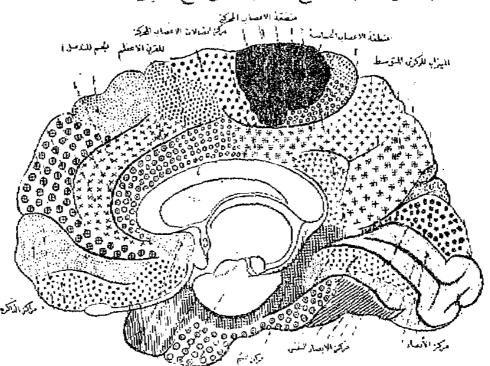
أأيخ المتوسطيا ويشمل فخذى المخ

المنخ المؤخرى: ويشمل (ا). قنطرة فارول الى أعلى والامام ب. النخاع المستطيل الى أسفل والأمام ج. المتخيخ الى الخلف بينهما

#### ( شكل . ٩ ) السطح الوحثي أفعل المخ الابسر ومناطقه المختلفة



#### (شكل ٩١) السطح الانسي لقص المخ الاي ومناطقه المختلفة



### ١. المنح المقدمي

المنح المفدى وهو أكبر أجزاء المنح ويتكون من فصين كبيرين أيمن وأيسر عتد كل منهما من العظم المجهى من الامام العظم المؤخرى من الخلف يفصل بعضهما عن بعض من أعلى والامام والخلف الشق الطولى العلوى للمنح وبه منجل المخوب الوريدى الطولى العلوى أى السهمى من أعلى والجيب الوريدى الطولى السفلى من أسفل و يقصلهما من الوسط وأسفل البطين الثالث و يقم البطين السفلى من أسفل و يقصلهما من الوسط وأسفل البطين الثالث و يقم البطين هذا بين المهادين البصرين. ويربط القصين جملة من مجموعات الالياف الرابطة أهمها وأكبرها ما يعرف بالمجسم المندمل أو المقرن الاعظم وهو جسم عظيم ذو المياف معظمها مستعرضة وغيرها كتقوس المجسم المندمل والمقرن الامامى والمقرن الخلق .

ولكل فصطرف أهامى، وآخر خلنى، زيادة، على ثلاثة سطوح بفصل بعضها عن بعض ثلاثة أحرف. وأول هذه السطوح وأكبرها وأوسعها هو السطح العلوى الوحشى والثانى السطح الانسى والثالث السطح السفلى، وتشمل هذه السطوح جلة تلافيف يفصل بعضها عن بعض شقوق أو ميازب تتخذ اتجاهات مختلفة يستدل هنها على مناطق معينة تضم مراكز خاصة تعرف بالمراكز العليا سواء أكانت محركة أم حساسة أم للعواس الخاصة كالابصار والسمع وغيرهما

السطح العلوى الوحشى لفص المنخ : وهو سطح محدب فى كاتا جهتيه أهم ما به ١. شق متوسط يسمى الشق المركزى يبدأ من الحرف العلوى ويتجه إلى أسفلوالامام (بمقدار ثلاثة أرباع زاوية قائمة الى الامام) وأهميته أنه يتوسط بين لمنطقة التى بها المراكز المحركة لجميع عضلات الجسم من الم مام و بين المنطقة التى بها المراكز الحساسة للجسم كله من الخلف. وفي كلتا المنطقتين تنز تب المناطق الغرعية أو المحلية بحيث يقدم مراكز أخمص القدم أعلى المراكز كلها ويليها بالمراكز الاخرى التى تليها إفى المرتيب فيتخذ مركز الرأس أخر المراكز بالمخلات الباسطة والبعض بالمحضلات الفا بضة والبعض بالمحضلات الفا بضة والبعض لعضلات العين أو عضلات اللسان و هكذا

وبماهو جدير بالذكرأن مراكز ألفص الايمن من محركة وحساسة تتسيطر

على الجهة البسرى من الجسم ومراكز الفتس الايسر تضبطالحهة اليمنى وبالسطح المذكور هذا ٢. شقوحشى آخر يسمى الشق ألوحشى حول حا فته السفلى منطقة المركز العلوى للسمع ٣. وكذلك بالجزء المؤخرى لفص المخ من الجهة الوحشية والسفلى والانسية المركز العلوى للابصار

وتختار شرابين وأوردة المخ شقوقه وميازيه مكانا مختارا لمسارها يوصلها إلى أجزاء المخ المختلفة التي تغذيها

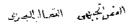
السطح الأنسى انهص الميخ؛ وهو سطح رأسى مستويو اجه السطح انفا بل للنص الآخر وأهم ما به زيادة على النسلافيف والميازيب ١٠ الجسم المنادمل ٢. تقوس الجسم المنسد مل ٩٠ المهاد البصرى و يكون الحد الوحشى للبطين الناآت المخي ٤. قرن أمون الاكبر وخطافه و يكونان المركز العلوى لحاسة الشم ٥. قرن أمون الاصغر في الطرف المؤخري و يكون جزءا من المركز العلوى لحاسة بالابصار (شكل ٩١)

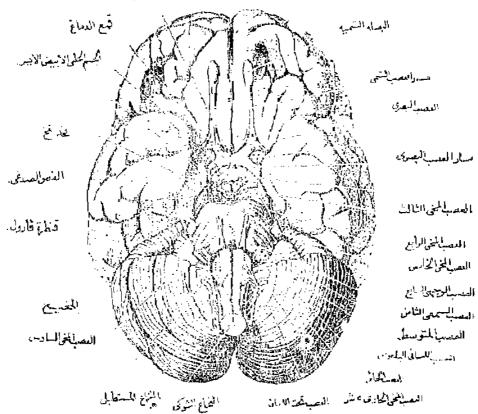
السطح السفلي الهص المخ : وبه ١. الجزء السفلي للهص الصدغي البصلة الشمية والمسار الشمى ٣. العصب البصري والمسار البصري بي خاحية الحدية السنجابية ٥. الجسم الحشي ٦. المادة الامامية ذات التقوب (شكل ١٩) ورقسم كل قص السهواة تعيين المراكز المختلفة به إلى قصوص فرعية منها الفص الجبهي وهو الامامي جهة العظم الجبهي ، والقص للجداري مقابل العظم الجداري بالتقريب ، والقص الصديغي المجاور لعظم الصديغ والقص المؤخري في المجافر به خافر العظم المؤخري

ويوجد بداخل كل فص من فصى المنخ بعض الانواء المهمة المعروفة بانواء المخ القاعدية تذكر هنها 1. المهاد البصرى 7. النواة الذنبية س. النواة الشامجية 4. النواة الشبيهة باللوزة و بعض الالياف المهمة مثل 1. العاد المخى الباطن 7. والظاهر ٣. والقشع البصرى ٤. والإكليل المتشعم

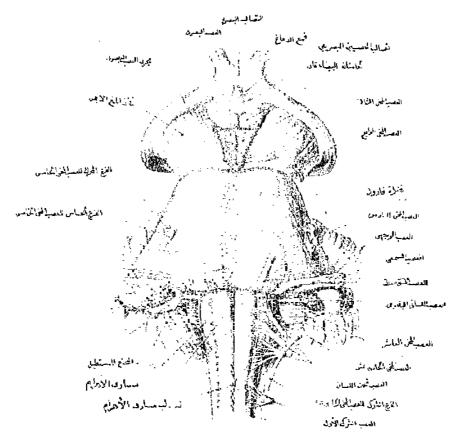
وبين هذه الانواء التي بالفاعدة والتجسم المندمل تجربطيناً في كل فص ويعرف الايمن منهما بالبطين الثاني ويقع البطين الثاني ويقع البطين الثانث بين المهادين البصريين كما ذكر

### (شكل ٩٢) السطح السفلي المغ والحييخ





#### (شكل ٩٣) المنح المنوسط والمنح المؤخرى من الامام



### المخ المتوسط

المنح المتوسط وسمى كذلك لأنه الجزء الذي يتوسط بين المنح المقدمي والمخ المؤخرى لا يتعدى طوله السنتيمتران بكثير . ينقسم الى قسمين أمامى وخلق بشمل القسم الامامى وهو أكبرهما معظم المخ المتوسط أي فحذى المخ اللذين لا بقصل بعضهما عن بعض من الامام الاحفرة صغيرة من أعلى أما الجزء الحلق قداة ضيقة وهو عبارة عن الاجسام الاربعة النوأ مية ، و بقصل الجزء الامامى من الحلق قذاة ضيقة متوسطة تعرف بالفناة المخيه الموصلة البطين الثالث المخي بالبطين الرابع و بها يجرى السائل المخي الشوكى

غذى المنح: إذا عملنا قطاعا مستعرضا بأحد فحذى المنح نجيد به أولا جز مقاعدى الحالاً ماموجز مقشرىأ و غطائى العالفة لفن بينهما طبقة هلا لية الشكل قائمة اللون تعرف بالمادة السوداء

١. الجزء الفاعدى لفخذ المنح: وبه ألياف عديدة بعضها واردة من المراكز العلميا للمنح فى طريقها الى الانواء المحركة بالجهة المقابلة لقنطرة فارول وللنخاع المستطيل والنخاع الشوكى. والالياف الاخرى صاعدة أي حساسة من المراكز السفلى الى المراكز العلميا المنخ بجهته المقابلة. وكذلك نجد الشريحية الانسية الخبيبية وتعرف كذلك بالزائدة الشريطية الإنسية

المادة السوداء : وتمتد من قنطرة فارول الى أسفل المهاد البصرى وهى عبارة عن خلايا عصدية متينة الانصال بكل المراكز الحيوية حولها وتعتبر مركزا مهما لتنظيم حالة إنقباض العضلات النجزئي الدائم

٣. ويشمل الجزء القشري كثير امن الإلياف العصبية أكثرها ألياف صاعدة في طريقها الفصى المخ وبها: أ. بعض الأنواء المتناثرة خلال أليافها زيادة على ب. الجزء الاشهب حول القناة المخية ج. والنواة الحمراء

العجزء الاشهب حول القناة المخية : يحتوى على جملة خلايا بها أنواءاً همها : ب نواة العصب المحرك لمقلة العين أى العصب المخيى الثالث ٢. ونواة العصب المخي الرابع المحرك للعضلة المنحرفة العليا لمقلة العين ٣. وبه أحد أنواء العصب المخيى المحامس المعروف بالعصب ذى الثلاثة الرءوس

ج. النواة الحمراء ؛ وهي نواة خــالاياها محركة تتصل بكثير من الانواء

حواليها كما تبعث بالالياف العديدة لمراكز عليا وأخرى ثانوية وتسيطر على التحركات الدقيقة غير الارادية للعضلات من حيث درجة انقباضها حفظا لعوازن التجسم

الأجسام الأربعة التوأمية: هي عبارة عن أربع مجموعات من الخلايا العصبية وحسان علويان ويكون كل منهما المركز الثانوي ليحاسة الابصار يتصل بها بألياف الساق البصري والتشعع البصري أما البحسان السفليان فيكون كل منهما المركز الثانوي ليحاسة السمع وتتصل بألياف الجهاز السمعي وبالتشعع السمعي من جهة و بمراكز السمع العليا و بعض المراكز المهمة المتعلقة به من البحهة الاخرى

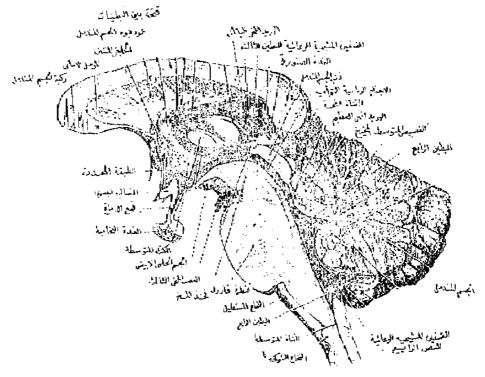
### ٣. المخ المؤخرى

المنح المؤخرى: وهو جزء المنحالذي يسكن الحفرة المحلفية بقاعدة الجميحمة تحت خيمة المعفيخ مباشرة وأعلى الثقب المؤخرى العظيم ويشمل ثلاثة أجزاء ال قنطرة فارول ب. المعاع المستطيل ج. المحنيخ

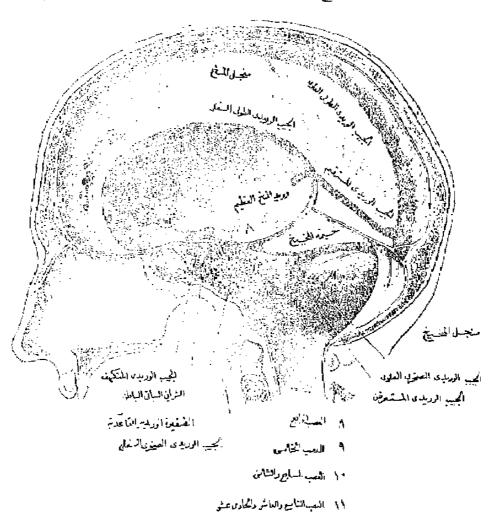
قنطرة فارول: هي عبارة عن الجزء الذي يقع بين المنح المتوسطوبين النخاع المستطيل يحتوى على جملة الياف مستعرضة تعمل على توثيق عرا الاتصال بين نصفي المنح الأيمن والايسر. وبه كل الألياف الصاعدة الى المراكز العليا وكل الالياف النازلة للمراكز الفرعية كما ان به عدة أنواء متناثرة بين اليافه، وأهمها أنواء الاعصاب المخية الحامس والسادس والسابع والثامن أوالنواة اللعابية العليا. ومن اليافه المهمة الالياف التي تكون فخذى قنطرة فارول واحد من كل جهة ويكون حلقة الاتصال بين القنطرة المذكورة والمخيخ (شكل ١٩٥)

ب. النخاع المستطيل: ولو أنه أصغر وأخر أجزاء المخ من أسفل الا ان به مراكز حيوية هامة جدا وضرورية للحياة تنصل بقنطرة فارول من اعلى . و با انتخاع الشوكي من أسفل عند الثقب المؤخري العظيم ويبلغ طولها

#### (شكل ٩٤) قطاع سهدى متوسط المنح المتوسط والمنح المؤخرى



( شكن ٥٥ ) قطاع سهمي متوسط للجمجمة ببين الجبوب الوربدية



٠٠ العديد الثال عشر

السنتمتران او السنتمتران والنصف وعرضها نصف طولها تقريباً. ومميزاتها المحارجية من الامام للخلف ميزاب متوسط أماى تعترضه في جزئه السقلى تصالباً لياف المسار الاهرامي والاهرام نفسه وهو بروزهرى على كل ناحية من الميزاب المتوسط و يحده ميزاب من الجهة الوحشية به ألياف العصب المحنى التاني عشر أى العصب تحت اللسان ويليه الجسم الزبتوني وفي الميزاب الوحشي للجسم الزيتوني تجد أبياف الأعصاب المخية التاسع والعاشر والحادي عشر. وخلف الجسم الزيتوني تجد أبياف الأعصال المخية التاسع والعاشر والحادي عشر. وخلف الجسم الزيتوني تجد الجسم الحبلي للنخاع المستطيل وهو أداة الاتصال بين المنخاع المستطيل والمخيخ وخلف الجسم الحبلي هذا يوجد الحد الوحشي للبطين الرابع . (شكل ٩٠)

ويضم النخاع المستطيل كل الألياف الصاءدة والنازلة زيادة على ألياف خلايا أنوائه العديدة المحلية وهي كثيرة الاتصالات وأهم هذه الانواء هي ١. نواة العصب تحت اللسان ٢. النواة الزيتونية السفلي والمساعدة وأنواء مشتركة المعصب اللساني البلغومي أي المخي التاسع والعصب الحائر أي العاشر والعصب الحادي عشر وهي ٣. النواة الخلفية للعصب الحائر ٤. النواة الوحيدة م. النواة المعابية السفلي ٧. والنواة المقوسة وكثير غيرها

وأهم أنواء المراكز الحيوبة بالنخاع المستطيل في ١. مراكز تسكيبف وضبط حركات القلب من إسراع وتهدئة ٢. مراكز التنفس ٣. مراكز التبول العضالات حول الأوعية ٤. مراكز تنظيم ضغط اللهم ٥. مراكز التبول والتبوز ٢. مراكز الولادة ٧. مراكز التقيوء وغيرها

وأهم الألياف بالنخاع المستطيل هي ١. الألياف المخية الشوكية أي ألياف المسار الإهرامي وتشمله معظم الألياف المحركة التي تبدداً من الجزء القشرى بالسطح العلوى الوحشي لفص المنخ إلى أن تصل للعضلات ٢. وتنصا اب معظمها في نصف النخاع المستطيل السفلي ويسمى النصا اب الهرمي . وذلك ان الألياف اليمنى تتخذ الجهة اليسرى في النخاع الشوكي والالياف اليسرى تتخذ الجهة اليمنى ٣. والالياف السوكية أي الالياف الصاعدة الحساسة من الأطراف اليمنى ٣. وتنصالب جميعها في أعلى وخلف النصالب الهرمي ويسمى إنصالها إلى المخ ٤. وتنصالب جميعها في أعلى وخلف النصالب الهرمي ويسمى إنصالها

هذا تصالب الالياف الحساسة و بعد ثان تعرف هذه الالباف بعدالنصا لب بالشريحة الخبيبية الانسية أو الزائدة الشريطية الانسية ٥. ألياف الاعصاب المحنية الثلاثة السفلي والعصب العنتي الاول ٢٠. الالياف المتقوسة الباطنسة ٧٠ الحزمة الطولية الانسية

# ج المخميخ

المخيخ هو العضو الاساسى أو المركزى لننسيق و النلاف حركات العضلات وحفظ التوازن بالجسم كما أن له سيطرة على حالة و درجة الفياض العضلات. ويقع المخيخ فى العجزء الحلنى أى المؤخرى للجميجمة تحت خيمه المخيخ التى تفصله عن الجزء المؤخرى لفصى المنخ

ويرتبط الخيخ بأجزاء المنح الثلاثة المتقدمة بوساطة ثلاثة أذرع من كل جانب فيتصل بالمنح المتوسط بوساطة الذراع العاوى. وبقنطرة فارول بالذراع المتوسط. وبالنخاع المستطيل بالذراع السفلى. كا يتصل المخيخ من الامام والوسط بشفتين تحاعيتين شفة عليا تربطه بالمنح المتوسط وشفة سفلى تربطه بالنخاع المستطيل وتكون ها تان الشفتان النخاعيتان للمتخييخ الحد الخلق للبطين الرابع وينقسم المخيخ إلى فصين أيمن وأيسر يتصل بعضهما ببعض بجسم متوسط يسمى الجسم المحدى بداخله الياف بيضاء متفرعة بشكل شجرة تعرف بشجرة الحياة (شكل ٤٤)

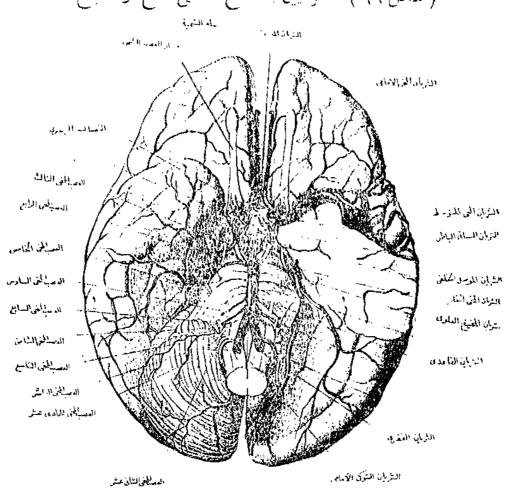
وللمنخيخ سطحان سطيح علوى وآخر سفلى يفصلهما شق أو مديراب أفتى في وسط المخيخ من الخلف

وبالمخيخ ألياف وأنواء عدة فاليافه نوعان : أولهما الألياف الموضعية التي تربط أجزاء المختلفة من أنواء ومراكز سواء أكانت بداخله أم بجزئه النشرى وثانيهما الالياف التي تربط المخيخ بالاجزاء التي حوله أما الانواء فأربع أهمها النواة المسننة و تعرف الثلاث الاخرى بأنواء سقف المخيخ

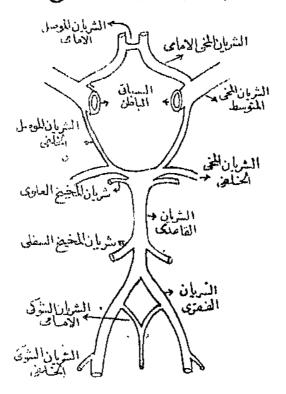
و تشمل الطبقة القشرية منساطق خاصة تسيطر كل منها على مجموعة معينة من عضلات الجسم بجهته

البطين الرابع ويعرف بتجويف الميخ المؤخرى وهو كباقى البطينات انتفاخ

#### (شكل ٩٦) الشرايين بالسطح السفلي للمخ والمخبخ



#### (شكل ٩٧) شرايين المخ



فى الفناة النخاعيــة المخية الشوكية تنصل من أعلى بالفناة النخاعية المخية ومن أسفل بالفناة النخاعية المشوكية (شكل ؛ ٩)

ويحد هـذا البطين الرابع من الامام السطح الخلني لقنطرة فارول والنخاع المستطيل وما يشملان من مناطق معينة لانواءالاعصاب المخية السنة الاخيرة ومن الخلف الشفتين النخاعيتين للمخيخ العليا والسفلي

ومما يستحق الذكر أن بهذا البطين ثلاث فتحات واحدة سفلي ومتوسطة واثنتان جانبيتان هي حلفات الانصال بين السائل بالبطينيات والسائل المخي الشوكي الذي تحت الام العنكبوتية

و بلاحظ أن بالمنح والنخاع الشوكي منذ نكو بنهما قناة متوسطة بجرى فيها السائل المنحى الشوكى لا يزيد قطر هاعن المليمتر فى وسطالنخاع الشوكى أما فى المخ فتنبعج فى أر بعسة مواضع تسمى البطينيات والبطين الاول بفصى المنح الا يمن والبطين الثانى بفصى المنح الا يسر والبطين الثالث بين المهادين البصريين بالفصين كذلك أما البطين الرابع فواقع بين أجزاء المنح المؤخرى وقد سبق ذكرها كلها

### أغشية المخ

يحيط بالمخ وأجزائه ثلاثة أغشية هي من الخــارج للداخل الا م الجافية والا م الحنونة

الأم الحنونة: هي عبارة عن غشاء رقيق نسيجه خلالي يحيط بالمخ وكل أجزائه إحاطة مباشرة تامية وعن قرب بحيث يتخلل كل نلافيفه وشقوقه وميازيبه حتى أنه يحيط بأعصابه وأوعيته الدهوية في دخولها وخروجها من نسيج المخ وتتمتع أوعية المخ بعطف الام الحنونة لدرجة تسميح لبعض الشرايين أن يحملها معه الى بطينات المخ حيث تعرف بداخل كل منها بالنسيجة المشيمية المخية إذ تشمل ضفيرة دموية مشيمية

المسافة تحت الام العنكبوتية: وهى المسافة بين الام الحنونة والام العنكبوتية وتحتوى على السائل المخى الشوكى والاوعية الدموية والاعصاب وهذه المسافة ضيقة أو معدومة عند تلافيفالمخ ومتسعة عند الميازيب والشقوق

ويقوم هذا السائل مقام الجهاز الليمفاوى المنخ و ويتى المنخ شر الحركات العنيقة والصدمات المختلفة كما أنه يعمل على العادل الفنفط داخل الجمجمة وخارجها خصوصا الانصاله بالجيوب الوريدية عن طريق الحبيبات العنكبوتية وجددير بالذكر أن السائل المخى الشوكى بالمدافة تحت الام العنكبوتية يتصل بالسائل الموجود ببطينات المخ بوساطة تلاث فتحات بالبطين الرابع سبق ذكرها

الأم المنكبواتية : ونكون الغشاء المتوسط بين الأم الحنونة والأم الجافية وهو غشاء رقيق يكاد يكون شفافا يفصله عن الأم الحافية مسافة ضيفة جدا أى مسافة شعربة و فكن يفصله عن الأم الحنونة المسافة تحت الأم العنكبونية وهو التي بها السائل الميخي الشوكي وهو يغطي المنح وأجزاءه و لمكن لبس عن قرب ولا يدخل بين الافيفه الافي موضعين هما الميزاب الطولي العلوى و مبدأ الميزاب الوحشي و بحلع هذا الغشاء على الأوعية الدهوية وعلى أعصاب المخ والإعصاب المشوكبة حلته التي تحيط بهذه الإعصاب كل احاطة نامة إلى أن تخرج من الجمجمة أو العهود الفقرى . و تشكون بهذا الغشاء حبيبات عنكبو تبة تبرز هي و مسافاتها أو العهود الفقرى . و تشكون بهذا الغشاء حبيبات عنكبو تبة تبرز هي و مسافاتها أو العهود الفقرى . و تشكون بهذا الغشاء حبيبات عنكبو تبة تبرز هي و مسافاتها أو العهود الفقرى . و تشكون بهذا الغشاء حبيبات عنكبو تبة تبرز هي و مسافاتها أو العهود الفقرى . و تشكونية عمها في الجيوب الوديدية كما مبق الاشاوة الميها

الأم الجافية : هي عبارة عن غشاء منين يسكون من طبقتين متلاصقتين لا تفترقان إلا في المياز بب السكبيرة فقط لنسكوين الجيوب الوريدية و فطبقتها الخارجية تسكونن السمحاق الداخلي لعظام الجمجمة وتلتصتي بقاعدة الجمجمة بقويها و ببروزانها ونتوانها وتداريزها أكثر من عظام الفبوة والاجزاء الإخرى وتتصل بالسمحاق الحارجي لعظم الجمجمة عن طريق ثقويها. أماالطبقة الداخلية للام الجافية فهي مع منانتها طبقة ملساء مصقوله منطاة بخلايا الأغشية المداخلية بقصلها عن الام العنكبونية مسافة شعرية أي ضيفة جدا نغلف الإعصاب المعلية بقصلها عن الام العنكبونية الحارجية عند الثقب العظم المؤخري كانفترق الحنه عنها في أربعة مواضع أخرى حيث تكون جيوبا وريدية، وفي الوقت ذاته نق أجزاء المنح المختلفة شرالعوامل الخارجية وتحافظ على كيانه رغم التغيير ات الحادثة . وهذه المواضع الاربعة هي ١. منجل المنح وهي عبارة عن طبقتين من الطبقة وهذه المواضع الاربعة هي ١. منجل المنح وهي عبارة عن طبقتين من الطبقة

الداخلية للام الجافية تتوسط بين فصى المنخ . وشكام اكالمنجل ولذلك سميت كمظهرها وبها اللائة جيوب وربدية ٢ . منجل المخيخ ويتوسط بين فصى المخيخ س. خيمة المخيخ وتتكون أيضا من طبقتين من الطبقة الداخلية للام الجافية بين السطح العلوى للمخيخ والسطح السفلي لمؤخر فصى المنخ ٤ . الحاجز السرجي وهو غطاء حفرة الغدة النخامية .

#### الجيوب الوريدية

علمنا مما سبق أنه إذا افترقت طبقتا الإم الجافية كونتا الجيوبالوريدية وهي قنوات وريدية مبطنة مخلايا الاغشية المصلية وليس بجدرانها نسيج عضلي ولايعترض طريقها صمامات . وتصب فيها أوردةالمخ كل فى منطقته وأهم هذه الجيوب هى : ١ . الجيب الوريدي العلوي المتوسط : ويعرف كذلك بالجيب الوريدي السهمي موضوع بين طبقتي الأم الجافية من أعلى ووسط قبوة الرأس يبتدئ بوريد من مقدم الجمجمة و ينتهى عادة بالجيب الوريدي المستعرض الأيمن . ومما يستحق اللذكر أن أوردة هذا الجيب تصب فيه أو تدخله في اتجاه مضاد لسير اللام به اضمان استمرار الدورة الدموية بالجمجمة رغمحركاتناالكثيرةوالعنيفةوالطوارىء الاخرى ٧. الجيب الوريدى المستقيم موضوع بين طبقتي الام الجافية وفي منتصف خيمة المخيخ من الخلف وبين فصى المخيخ وبين الجزء الخلفي الهصي من المخ أسفل يبدأ بنهاية الوريد المخىالعظيم وينتهي بالجيب الوريدى المستعرض الايسر ٣ ، ي . الجيب المستعرض واحد من كل جمة يتـكون من إفتراق طبقتي الام الجافية بين فصي المخ والمخبيخ بالحرف الوحشي الخلقي لخيمة المخيخ وينتهي كل منهما بالثقب الودجي حيث إبتداء الوريد الودجي الباطن ٥. الجيب الوريدي الدائري حول جفرة الغدة النخامية ٢، ٧. الجبيب الوريدي الصخري العلوي والسفلي واحد من كل على كل ناحبة ٨. الجيب الوريدي المؤخري موجود عوسط العظم المؤخري ١٠٠٩ الجرب الوريدي المتكيف واحد على كل ناحية من جسم العظم الوتدي ١١، ١١. الجيب الوريدي الوندي الجداري واحد علي كل فاحية بمحاذاة الحرف الخلني للجناح الصغير للعظم الزندي

وتوجد قنوات وربدية بين همذه الجيوب الوريدية والاوردة خارج الجمجمة ويستطيع الدم السير فيها فى كلا الانجاهين أى من الجيوب الوريدية الى الاوردة خارج الجمجمة وبالمكس وذلك لسهولة توزيع الدم وتعادل ضغطه داخل الجمجمة وخارجها عند الحاجة

# شرايين الميخ وأغشيته

الدائرة الشريانية: تقع الدائرة الشريانية فى وسطقاعدة المنه و تتكون من: ١. الشريان المخى المتوسط وها الفرعان الانتهائيين للشريان المعنى الباطن ٣. الشريان المعنى الخلق وهو أحد الفرعين الانتهائيين للشريان السباتى الباطن ٣. الشريان المعنى وهو شريان موصل الانتهائيين للشريان القاعدى ٤. الشريان الموصل الامامى وهو شريان موصل بين الشريا نيين المخيين الاماميين ٥. الشريان الموصل الخلق ويوصل الشريان الميخى المحلى المخلق. وتغذى هدف الشرابين المنح ١. بفروع مركزية أى نخاعيه تصل إلى داخل أنسجة المنح انغذية أنواء ومراكز المنح واليافه و ب . فروع قشرية كاسمها تغذى الطبقة الفشرية

و بغذى أغشية المخ شرابين سحائية ١. شرابين سحائية أمامية من فروع السباتى الباطن و ٧. الشريان السحائي المتوسط من الشريان العلوى. وشرابين سحائية خلفية من الشريان الفقرى والقاعدى

# أوردة المخ وأغشيته

أوردة المنح ذوات جدران رقيقة الخلوها من الالياف العضلية كما أن ابس بها صمامات وتذبهى كمامابالجيوب الوريدية أما أوردة الاغشية فأكثرها يصحب الشرايين السحائية غير ان فليلا منها ينتهى بالجيوب الوريدية

# النخاع الشوكي

النخاع الشوكي هو جزء الجهاز العصبي الرئيسي الموجود بالثلثين العلوبين

للفناة الفقرية . وهو حبل اسطواني الشكل ببلغ قطره سنتيمترا ونصف وطوله هذه سنتيمترا يبدأ بنهاية النخاع المستطيل عند الثقب المؤخري العظيم وينتهي النخاع الشوكي بالمغر وطالنخاعي عند الفقرة الاولى القطنية من أسفل حيث يتصل بخيط فضي دقيق بعرف بالخيط الانتهائي الذي يندغم في أول الفقرات العصعصية وفي الحياة الجنيفية يملأ النخاع الشوكي قناته الفقرية وتخرج الاعصاب الشوكية أفقية غير أن في زمن الطفولة يسبق نمو الفناة الفقرية نموالنخاع ويذلك يظل جزء من القناة الفقرية خاليامن أسفل و بذلك تميل تدريجا الاعصاب إلى أسفل والوحشيه حتى سن البلوغ فتكون نهاية النخاع الشوكي عند نهاية الفقرة القطنية الاولى

### أغشية النخاع الشوكي

ويحيط بالنيخاع الشوكى الإغشية الثلاثة التي تحيط بالمخ وهي :

الام الحنو نة : وهى امتداد الام الحنو نة بالمنح و تغطى النخاع الشوكى
 عن قرب كما تغطى المنح كما أنها تبعث من سطّحها الباطن بحواجز رقيقة بين نصلى النخاع الشوكى من الأمام و من الحلف

٧. الام العنكبوتية: وهذه أيضا اهتداد الام العنكبوتية المسخ وتحيط بالمنخاع الشوكي عن بعد تاركة بينها وبين الام الحنونة هسافة تعرف بالمسافة تحت الام العنكبوتية يملؤها السائل المنخي الشوكي كما في المنخ تماما وتقوم بنفس وظيفتها التي تقدمها المنخ من جهاز ايمفاوي ومن وقاية و توفير أسباب الراحة للنخاع أثناء الحركات العادية والعنيفة

الام الجافية: أما الام الجافية للنخاع الشوكى فهى امتداد الطبقة الداخلية فقط الام الجافية المدخ لان طبقتها الخارجية تنتهى عند الثقب المؤخرى العظيم لان للفقرات سمحاقها الخاص واليست في حاجة بعد للطبقة الخارجية للام الجافية التي بالمخ وتنتهى الام الجافية للنخاع عند نهاية الفقرة العجزية الاولى

أوعند ابتداء العقرة العجزية الثانية . و الام الجافية من أهم العوامل التي تحفظ النخاع الشوكي في مكانه رغم حركات الجسم

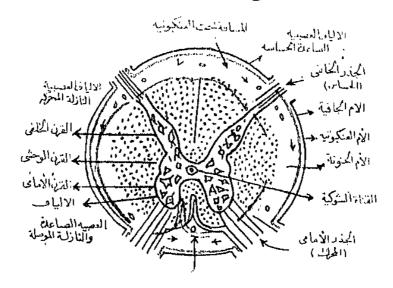
وبالنخاع الشوكى ابعاجان أحدهما بعرف بالانبعاج العنقى وهو أظهر الانبعاجين ويبتدىء من أعلى النخاع ويبلغ غايته مقابل الفقرة العنقية الخامسة وينتهى عندالفقرة الظهرية الثانية. ويبتدى الانبعاج الثانى مقابل الفقرة الظهرية الغائبرية العاشرة ويبلغ غايته مقابل الفقرة الظهرية العاشرة ويبلغ غايته مقابل الفقرة الظهرية العاشرة والاعصاب الشوكية واحد وثلاثون عصبا على كل ناحية وتسمى باسم المناطق التي تقع فيها. فتعرف الثانية الاولى بالاعصاب الشوكية العنفية والانى عشر التي تمر أسفل الفقرات الظهرية بالاعصاب الشوكية الظهرية والخمسة الإعصاب التي تلبها الاعصاب الشوكية الفطنية وهكذا الاعصاب المستقالي بعدها العجزية. والاخير العصب العصعصي وكل جزء من النخاع الشوكي يتصل بعصب من كل ناحية بسمى قطاعا وتسمى هذه القطاعات باسم الاعصابالتي تتصل بها كل في المنطقة الموجود مها وتسمى هذه القطاعات باسم الاعصابالتي تتصل بها كل في المنطقة الموجود مها

و يشكون التخاع الشوكى من جزئين متماثلين لا يفصل بعضهما عن بعض الا منزاب به حاجز من الام الحتولة من الامام ومثله تماما من المحلف

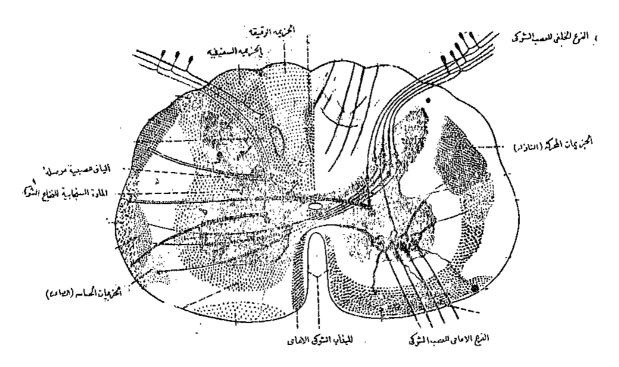
قطاع بالنخاع الشوكى: اذا فحصنا قطاعامستعرضا بالنخاع الشوكى نجد أنه يحتوى على:

١. المادة السمراء السنجابية : وهي عبارة عن مجموعة خلايا عصبية ذات قرن أمامي ملي، وقرن خلق أضيق وأصغر منه على كل ناحية و بر بطهما في الوسط جزء من هذه المادة السمراء تعرف بالوصلة السمراء أو الوصلة الخلفية و تمر بوسسطها القناة التخاعية الشوكية ويحتوى الفرن الامامي على خلايا هي أنواء الالياف المحركة أما القرن الخلق فيه خلايا لاستقبال الالياف الحساسة فيه وتخرج اللالياف اللامامية أي الالياف المحركة من القرن الامامي بسطح يبضى من أمام القطاع من كل ناحيه . أما الالياف المعلقية فيعد أن تحرج من عقدها الشوكية المحلقية ندخل الى قطاعها في النجاع الشوكي بخيطر أسي من المحلف والوحشية

### ( شكل ٩٨ ) قطاع مستعرض للنيخاع الشوكي وأغشيته



# (شكل ٩٩) قطاع مستعرض للنيخاع الشركي ومناطقه المختلفة وأليافه



و يوجد في منطقة الاعصاب الظهرية قرن وحشى على كل ناحية مفسابل الوصلة السمراء

٣. المادة البيضاء: وهي عبارة عن جمموعة ألياف عصيبة تحيط بالمادة السمراء من الخارج خلاف الترتيب الموجود بالمخ وتكاد ألياف كل اصف من النخاع أن تكون منفصلة تماما عن النصف الاخر لولا بعض الالياف الموصلة التي تقع أمام الوصلة السمراء و تعرف بالوصلة البيضاء أى الوصلة الامامية وهذه الالياف قد تكون ١. ألياف صاعدة تحمل الاحساسات المختلفة من الجسم المدراكز الثانوية والعليا ٢. ألياف نازلة تحمل الاوامر من هذه المراكز الى عضلات الجسم أو أعضائه ٣. ألياف موصلة توصل الاجزاء المختلفة بالمراكز العصبية وبالحكس ٤. والبعض الاخر ألياف رابطة تربط الناحيتين المحفى واليسرى بعضهما ببعض كما تربط الاجزاء التي يستلزم عملها تنظما و تا آلفا و تا أزرا

وهما هو جدير بالذكر أن كل مجموعة من هذه الالياف لهاعمل خاص وتنخذ لها مكانا مختارا معينا ثابتا فى النخاع الشوكى وينقسم قطاع النخاع الشوكى من حيث المادة البيضاء الى ثلاث مناطق من كل جهة ١. المنطقة الامامية ٢. والمنطقة الوحشية ٣. والمنطقة الوحشية ٣. والمنطقة .

المنطقة الامامية البيضاء؛ وبها مجموعات ألياف صاعدة ونازلة وموصلة أهمها ١. المجموعة المخية الشوكية الامامية ٢. والدهليزية الشوكية وها مجموعتان أليا فهما نازلة ٣. المجموعة الموصلة بين العاممة الامامية والياف الرابطة

المنطقة الوحشية البيضاء: وتشمل المجموعات الآتية ١. الالياف المخية الشوكية الوحشية ٢. ألياف من النواة الحمراء للنخاع الشوكي ٣. من الاربعة الاجسام النوأ مية الى النخاع الشوكي وكلها ألياف نازلة أي محركة ٤. الالياف الشوكية المخيخية الامامية والخلفية ٥. والالياف الشوكية التوأمية ٢ والالياف الشوكية المهادية الوحشية وكلها ألياف صاعدة زيادة على ٧. والالياف الرابطة الموصلة بين الفطاءات

المنطقة الخلفية البيعثاء؛ وتكاد تكون أليافها كلما صاعدة وأهمها مجموعة الالياف ١. الرشيقة ٢. الاسفينية ٣. خلاف الالياف الموصلة والرابطة ونذكر هنا على سبيل المثال ققط مسار مجموعة ألياف صاعدة وأخرى نازلة

#### مسارى الالياف الحساسه أى الساعدة

تنشأ هذه الالياف بالاطراف سواء أكانت بالجلد أم بالمهاصل أو الاغشية المخاطية بأطراف انتهائية خاصة لكل صنف من أصناف الالياف الحساسة من ألياف ناقلة الحرارة والبرودة . وألياف الضغط الغائر والسطحى وألياف تميز الإشياء والاشكال وغيرها و تتخذ أليا فهاطريقها الى العقدة الشوكية الحلفية للفرع لمخلف الإبتدائي إذا كانت أعصابا شوكية أوالى العقدالمرجودة بأعصاب المخ إذا كانت أعصابا مخية ومنها الى الفروع الخلفية الشوكية النيخاع ثم الى الخلايا كانت أعصابا الحائق السمراء حيث تنتهى هذه الإلياف و تبتدىء ألياف المورى تشق طريقها الى أعلى فى المكان المخاص بها الى ان تصل الى تواة خاصة الحرى تشق طريقها الى أعلى فى المكان المخاص بها الى ان تصل الى تواة خاصة الميا إلما وتبتدىء الباف المؤلف و تبتدىء الباف المؤلف و تبترى بالجزء المها المراكز المشرى الميخ أو لاجزائه المختصة

### مسارَّى الالياف المحركة أي النازلة

نتخذ لها مثالا هو مسارى الالياف المحركة الاهرامية التي تحمل الاواهر من المخالى المصدية الاهرامية المحركة المخالى المصدية الاهرامية المحركة بالمجزء القشرى بالسطح الوحشى الهص المنخ و تنجه أليا فها الى أسفل مارة بالاكليل المنسع ومنها الى المحفظة الباطنة تمالى المجزء القاعدى بفخذ المنخ ومنها الى قنطرة فارول والنخاع المستطيل حيث يكون النتوء الاهرامي وهناك تنصااب معظم الانياف و تتخذ المنطقة البيضاء الوحشية مسار لها الى ان تصل الى الخلايا العصلية الموجودة بالقرن الامامي بالنخاع الشوكي ومن هذه الخلايا تخرج الالياف المحركة الى الجذور الامامية و بعدها للفروع الامامية والخلفية الابتدائية تم المحركة الى الشوكية ومنها إما منفردة أو مع غيرها الى عضلاتها المخاصة الاعتاصة

#### الاعصاب الشوكية

بتصل كل عصب شوكى بالنخاع الشوكى بوساطة جذر أمامى وجدر خلق فالجذر الامامى محرك بخرج من القرن الامامى والجذر الخلق بدخل الى الفرن الخلق من الخلف ويتميز بعقدة تسمى العقدة الشوكية الخلفية . ويتحد العجذران فى جذع يتكون طبعيا من ألياف محركة وألياف حساسة مختلط بعضها مع بعض وذلك على مقربة من الثقب بين الفقرات حيث يترك أغشيته و اذا ما ظهر خارج القناة الفقرية انقسم هذا الجذع الى قسمين الجزء الامامى و بسمى الفرع الابتدائى الاهامى والجزء الخلق ويسمى الفرع الابتدائى المخلق وكلاهما ذو ألياف محركة وألياف حساسة

الفرخ الابتدائى الامامى للمصب الشوكى ، وهو الفرع الإمامى ما المقدة الجذع الياف مختلطة . يبدأ حياته أى يبعث بفرع أبيض موصل الى العقدة السمبثا و به المقا بالذلاك العصب وترد اليه هذه العقدة فرعا أسمر هو صلا من العقدة ذاتها لهذا الفرع و بعد ذلك بتجه إلى أسفل و الوحشية موزعا أثناء سيره أليا فامحركة للعضلات التي يمر بها حتى اذا ماوصل الى الخط الابطى المتوسط تفرع عنه الفرع الشوكى الوحشى وهو فرع حساس ينقسم بعيد إنفراده الى فرع أهامى و فرع خلى ثم بواصل الفرع الابتدائى الاهامى سيره الى الخط المتوسط الامامى المجسم تقريبا

الفرع الابتدائي الحلفي للعصب الشوكي: وهو اجزء الخلفي من الجذع وألبا فه كذلك مختلطة أيأن بعضها محرك والبعض الآخر حساس تنجه الى المخلف لمسافة غير بعيدة وتنقسم حينئذ الى جزء انسى وجزء وحشى

و بلاحظ أن الأعصاب العنقية ثما نية كل من السبعة الأول يقع فوق الفقرة المقابلة له في العدد . أما العصب الثامن فيقع أسفل الفقرة العنقية السابعة و الأعصاب الشوكية الظهرية كل تحت الفقرة التي يعين العصب عددها و هكذا مع الأعصاب القطنية و العجزية .

ولما كان النيخاع الشوكى لا يمتد أكثر من أسفل الفقرة الأولى القطنية أو

أعلى التقرة الثانية عنى الاكثر فطبعي أن الأعصاب الشوكية وإن سميت بعدد قدراتها إلا أنها لاتخرج كليا من النخاع الشوكي مقابل هذه التقرات وتذلك نجد ١. أن التمانية الإعصاب الشوكية للفقر النالمنقية تخرج من النخاع الشوكي ما بين النفب المؤخري اعظيم والفنرة العنقية السندسة . ٢. إن السنة الاعصاب الشوكية الظهرية العليا تخرج ما بين الفقرة السناجة والظهرية الرابعة . ٣ والمسنة الاعصاب الشوكية الظهرية السفلية تخرج بين الفقرة القامرية الما مسة والمناسعة والمحادبة عشرة والتأسعة ، ٤ والخمسة الاعصاب الفطنية تخرج ما بين الفقرة الناسعة والمحادبة عشرة الظهرية الحادية عشرة والعصب العصعصي تخرج بين الفقرة الظهرية الما ولى .

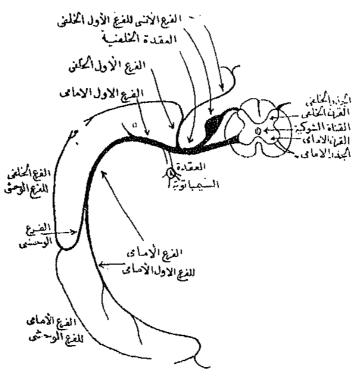
وبذلك يمكننا تعيين موضع الاصابة بالعمود الققرى بصفة خققة من الشاهدات الاكلينيكية .

والسمولة توزيع الااباف العصبية المتختلفة الاختصاص بطريقة إقتصادية عكمة تنحد الفروع الامامية الابتدائية فقط الاعصاب الشوكية دون الفروع المخلفية فيكون بعضها مع بعض أربع ضفائروهي : ١. الضفيرة العنقية ٢. الضفيرة العضدية عن الضفيرة القطنية ٤. الضفيرة العضدية عن الضفيرة القطنية ٤. الضفيرة العجزية

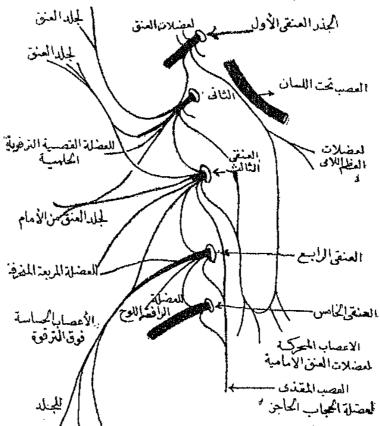
#### الشفيرة المنقية

تذكون الضفيرة العنقية من الفروع الابتدائيسة الامامية للاربعة الاعصاب العنفية العليا وكل فرع منها مربق مع الذي يليه وتقع في جانب العنق من أعلى وخلف العضلة الفصلة النرقوية الجلميسة والعضلة الاخمعية الامامية وأمام العضلة الاخمعية المتوسطة والخافية وتشمل فروع الضفيرة العنقية فروعا موصلة وفروعا حداسة التجلد وفروعا محركة للعضلات

أولا: الفروع الموصلة هي عبارة عن ألياف من القرع العنتي الاول تنصل ب. بالعصب المخي الناني عشر وتصحبه مسافة غير قصيرة و بعد ذلك يكون بعضها ا. الفرع النازل للعصب تحت اللسان لتكون مع العصب النازل العنتي عروة العصب تحت اللسان وهذه الاخيرة تغذي العضارات تحت العظم اللامي والبعض الآخر

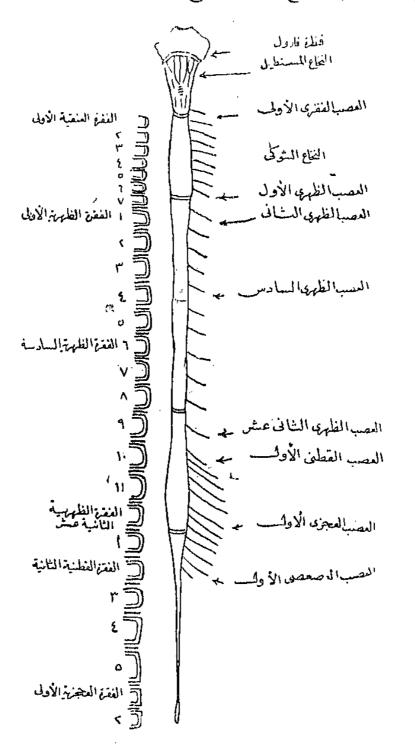


(شكل ١٠٠) الضفيرة العنفية



الضفيرة العنقسة

## (شكل١٠١) الفروع الشوكية للنخاع الشوكي وعلاقاتها بمستو الفقرات



ب. تكون العصب الدرقى اللامى والعصب الفكى اللامى اللذين يغذيان العضانين المسمينين باسمهما به ، با العصب المخى العاشر سم . والمخى الحادى عشر به ، والعقدة المسميناوية العبيا

نانيا: الفروع الحساسة وهي ١. العصب المؤخري الصغير ٢. الادني العظيم ٣. الجادي الامامي العنق ٤. ثلاثة فروع فوق الترقوة وكلها أعصاب حساسة تغذى الجاد. كل في المنطقة المسهاة باسمها وهذه كلها فروع سطيحية تالثا : الفروع المحركة وكلها فروع غائرة وتنقسم إلى فروع أنسية وأخرى وحشية . وتغذى الفروع الانسية ١. عضلة الحجاب الحاجز (٤٣،٤٥) ٢. العضلات الامامية للعمود الفقري (٤٢،٢٥) ٣. العضلات تحت للعظم اللامي (٤٢،٢٥) ١. وتغذى الفروع الوحشية ٤. العضلة الفصية البرقوية الحامية (٤٢،٢٥) ١. والعضلة الفصية الرافعة للوح (٤٢،٢٥) ١. العضلة الفصية الرافعة للوح (٤٣،٤) ١٠ العضلة الوافعة للوح (٤٣،٤٠) ١٠ العضلة الوافعة للوح (٤٣،٤) ١٠ العضلة الوافعة للوح (٤٣٠) ١٠ العضلة الوافعة للوح (٤٣٠) ١٠ العضلة الوافعة للوح (٤٣٠) ١٠ العضلة المرافعة للوح (٤٣٠) ١٠ العضلة المرافعة للوح (٤٣٠)

#### الضفيرة العضدية

الصفيرة العصدية : وتسمى كذلك لان فروعها تغذى العصد وتسمى أحيانا الضفيرة الابطية لامتدادها فى الحفرة الابطية وهى موضوعة ، جانب العنق من أسفل ٧. وخلف عظم الترقوة ٣. فى الحفرة الابطية بين العصلة الاخمية الامامية من الامام والاخمية المتوسطة والخلفية من الحلف. وتتكون هذه الصغيرة أولا : من الفروع الابتدائية الامامية للاربعة الاعصاب العنقية السفلى والفرع الظهرى الاول زيادة على فرع موصل بأنيها من العصب العنقي الرابع من أعلى و آخر من العصب الظهرى الثانى من أسفل

وثانيا: من ثلاثة جذوع هى الجذع العلوى والمتوسط والسفلي. وتتكون هذه الجذوع بأن يتحد الفرع المحامس والسادس و يكونان الجذع العلوى. و يكون الفرع السابع بمفرده الجذع المتوسط. و يتحد الفرع الثامن والظهرى الاول بعضم المع بعض و يكونان الجذع السفلى ،

ثالثاً : من ثلاثة حيال وهي الحيل الوحشي والانسي والحلق. وذلك أن

ينقسم كل جذع من الجذوع الثلاثة التي ذكرت إلى قسمين قسم أمامي وآخر خلقى. و بتحد الفرعان الاماميان للجذع العلوى والمتوسط و بكونان الحبل الوحشي و يكون الفرع النالث السقلي عقرده الحبل الانسى. أما الافرع الثلاثة الخلفية فتتحد بعضها مع معض و تكون الحبل الخلني .

وللجذور والجذوع والحبال فروع بعضها حساس وبعضها محرك وأهم هذه الفروع هي :

أهم فروع جذور الضفيرة العضدية ١. الفرع السفلي أى الثالث من فروع العصب العنقي الثالث من فروع العصب العنقي الخاهس ٢. فرع العصب العنقي الخاهس ٢. فرع للعضاة المعينية الكبرى ٣. والصغرى ٤. فرع للعضلة المسننة العظيمة (ع ٥٠٩٥) ه. فرع للعضاة العضائة الني تحت الشوكة ه. فرع للعضائة في قى الشوكة (ع ٥٠٥) ، ٣. العضائة الني تحت الشوكة (ع ٥٠٥)

أهم فروع جدّوع الضفيرة هي : العصب المغذىللعضلة تحتالترقوة (عه،٦) وبخرج من الجذع العلوى

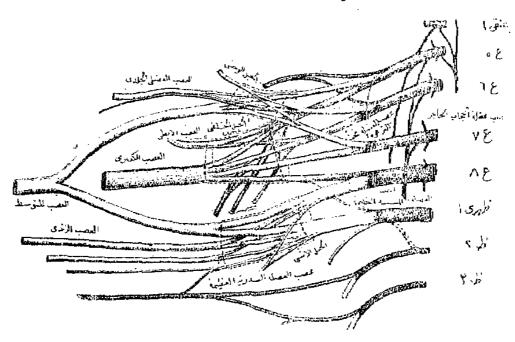
وتشمل فروع الحبال ١. فروع الحبل الوحشي وأهمها ثلاثة هي :

العصب الصدرى الوحشى و يغذى العضلة الصدرية العظيمة بر العصب العضلى الجلدى محرك يغذى عضلات العضد الامامية وحساس للجاد الذي يغطى العضد والساعد من الامام بر الرأس الوحشى للعصب المتوسط العضدى (ع ٥٠٩٥٠)

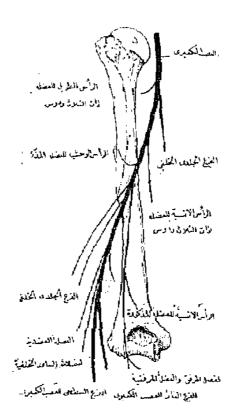
### العصب العضلي الجلدي

هوأكبر فروع الحبل الوحشى يقع بين الشريان الابطى والعضلة الغرابية العضدية ثم بمرفى وسط أليا فها و يواصل سيره إلى أسفل بين العضلة ذات الرأسين العضدية أمامه والعضلة العضدية خلفه حيث يغلبهما بأليافه و بعد ذلك بمر بين ألياف الصفيحة الامامية الغائرة للعضد فوق مفصل الكوع ايستطيع تغذية جلد العضد الوحشى السفلي وجلد الساعد الامامي والوحشى بفروعه الحساسة إلى أن ينتهي في أعلى راحة اليد

#### اشكل ١٠٠٠ الضفيرة المضدية



### (شكرن:١٠) العصب المكعري وفروعه



#### ب. ويشمل الحبل الانسى خمسة فروع :

العصب الصدرى الانسى (ع ٨ ، ظ. ١) و يغذى العضاة الصدرية الصغيرة والعظيمة . ٢ . العصب الانسى الجلدى للعضد . وهو حساس لجلد العضد من الخلف و الانسية حتى مفصل السكوع ٣ . العصب الإنسى الجلدى للساعد . وهو حساس أيضا للجلد بالجهة الانسية إلى أسفل العضد وللجهة الانسية للساعد من الامام والخلف ٤ . العصب الزندى ٥ . الرأس الانسية للعصب المتوسط العضدى

#### العصب الزندي

المصب الزندى ؛ ينشأ من المصب العنقى النامن والطهرى الاول من فروع الحبل الانسى للضفيرة المحضدية . يتوسط بين الشريان والوريد الابطى فى أول مجراه ثم نتخذ الناحية الانسية للشريان المحضدى مكانا له حق منتصف المعضد فييخترق الحاجز الصفاق الانسى و يسير بمحاذاة الرأس الانسى للمضلة ذات الثلاثة الرءوس المحضدية إلى أن يصل إلى مفصل النكوع حيث بمر خلف العقدة الانسية لعظم العضد ويكون حينئذ تحت الجلد مباشرة . ثم يدخل الساعد بين رأسى المعضلة الزندية القابضة لرسغ اليد . و يسير بين العضلتين القابضتين الاصابع الغائرة و السطحية الى أن يدخل الى واحة اليدأمام مفصل وسغ اليد للجهة الكعبرية لعظم البسلى حيث ينقسم إلى فرعية الانتهائيين السطحى والغائر براحة اليد . فالهرع السطحى يغذى عضلة راحة اليد الصغيرة . و يغذى بقروعه الحساسة جلد فالهرع السطحى يغذى عضلة راحة اليدالصغيرة . و يغذى بقروعه الحساسة جلد من الامام والخلف أما القرع الغائر فيصحب الشريان الزندى للاصبع الرابع عضلات الأصبع الصغير ويصحب أيضا الفوس الشريان الزندى لراحة اليد مغذيا الثمانية العضلات بين العظام والعضلتين الانوديتين الانسيتين والعضلة مغذيا الثمانية العضلات بين العظام والعضلتين الانوديتين الانسيتين والعضلة المقربة الامهام

فروع العصب الزندى: لا يعطى فروعا في العضد. أما فروعه بالكوع في : ١. فرع مفصلى لمفصل الكوع ٢. فرع للعضلة الزندية القابضة لرسغاليد

وللنصف الزندى للعضله القابضة للاصابع الغائرة . وبالساعد : فروع حساسة لجلد الساعد والراحة أما فروعه براحة اليسد فقد ذكرت فى وصف فرعية الانتهائيين

#### العصب المتوسط العندي

المعسب المنوسط المعندى: ينشأ برأسين رأس وحشى من الحبل الموحشى (ع م ؛ ط ) موحشى من الحبل الانسى (ع م ؛ ط ) لا يلبثان حتى يتحدا و يكو نا المعسب المتوسط المعضدى الذى يقع للجهة الوحشية للشريان الابطى والعضدى إلى منتصف العضد حيث يتصالب مع الشريان المعضدى ويسبر بمحاذاته على الجانب الانسى حتى الحفرة الرفقية على الجهة الوحشية للشريان الزندى ويدخل الساعد بين رأس العضلة الكابة المستدبرة مفصولا عن الشريان الزندى بالرأس الغائر لهذه العضلة .. منتخذا مجراه بين العضلتين الغائرة والسطحية القابضة الاصابع ثم أمام مفصل وسع اليد إلى راحة البدحيث بنقسم إلى قسمين راحيين وحشى وأسى

فروع العصب المتوسط العضدى: لا يعطى فروعا مطلقا في الابط. ولا في العضد غير فرع واحد للعضلة الكابة المستدرة. وفي الساعد بغدى العضلة الكابة المستديرة على العضلة الكعبرية القابضة لرسغ اليد ٣. العضلة الطويلة الراحية ٤. العضلة السطحية القابضة للاصابع و بعد ذلك يخرج منه أكبر فروعه الموجودة بالساعد ويسمى بالعصب الامامي بين العظام وذلك لوجوده أمام الغشاء بين العظام مباشرة ويغذى لذلك عضلات قاك المنطقة وهي أو العضلة الطويلة الفابضة اللابهام ٣. والنصف الكعبرى للعضلة الغائرة الفابضة للاصابع ٧. والعضلة الكابة المربعة زيادة على فروع مفصلية ٨. المصل الكوع ٩. المصل رسغ اليد ١٠. وفروعه الحساسة بالساعد هي فروح حساسة الكوع ٩. المصل رسغ اليد ١٠. وفروعه براحة اليد فتنحصر في أعصاب فرعيه لجلد الساعد وراحة اليد أما فروعه براحة اليد فتنحصر في أعصاب فرعيه الإنهائيين الوحشي والانسي و بغذى الفرع الوحشي الراحي ١١. العضلة المبعدة و٢٠ العضلة المقابلة اللابهام ١٤. والعضلة المبعدة و٢٠ العضلة المعابة المائم والعضلة المقابلة اللابهام ١٤. والعضلة المبعدة و٢٠ العضلة العاملة المائمة العاملة العاملة العاملة العاملة العاملة المقابلة المائمة و١٨ العضلة المائمة المائمة العاملة العاملة العاملة المائمة و٢٠ العضلة المائمة المائمة

المدودية الاولى ١٥. وفروع حساسة اجاله الابهام والسيابة من الامام. أما الفرع الانسى فيغذى العضلة الدودية الثانية وفروع حساسة اباقى الاصابع الثانى والثالث والرابع والجالد المغطى للسلامية الاخيرة للثلاثة الاصابع والنصف الأولى من الخلف أى الجزء الذي يحمل الأظافر

#### ج . الحبل الخلفي وأهم فروعه هي :

١ العصبان تحت اللوح العلوى ٢ . والسفلي ٣٠ . العصب المغذى للعضلة العريضة الظهرية ٤ . العصب المساعد ٥ . العصب السكمبرى

١ العصب تحت اللوح العلوى (عه ٥) بغذى العضلة تحت اللوح ومفصل الكتف ع. أما العصب السفلى فيغذى هذه العضلة أيضا والعضلة المستديرة العظيمة

العصب المساعد (ع ه ٢٠) يبعث بعصب إلى مفصل الكنف و بعد ذلك ينقسم إلى قسمين . الامامي منهما يغذى العضلة الدالية وينتهى بفروع حساسة لجلد العضد من الخلف . والفرع الخلفي يفذى العضلة المستديرة الصغرى بفرع يتميز بعقدة وينتهى بفرعين واحد لتغذية العضلة الدالية والآخر حساس للجلد .

### العصب الكعيرى

العصب السكمبرى: (ع ٥ ، ٣ ، ٧ ، ٨ وربما ظ. ١) أكبر فروع الحبل المخلق للضفيرة العضدية بمتد من الابط إلى راحة البديقع أولابين الشريان الابطى من الامام والرأس الطويل للعضلة ذات الثلاثة الرءوس من الخلف و بعد ذلك بنحرف إلى أسفل والوحشية في ميزاب حلزوني خلف جسم عظم العضد بين الرأس الوحشي والرأس الانسى للعضلة ذات الثلاثة الرءوس إنى أن يصل إلى الخافة الوحشية لعظم العضد وهناك يخترق الحاجز الصفاقي الوحشي للعضد ماراً أمام العقدة الوحشية لعظم العضد و يتخذ مكانه بين العضلة العضدية والعضلة العضدية العضدية العضدية العضدية المحموية أكبر فروعه وهو العصب العظني من الشريان السكرى وفي أعلى الساعد يبعث بأكبر فروعه وهو العصب العظني بين العظام و بسير بعد ثد تحت العضلة العضدية المحموية ألم بحرية ثم نحت و ترها و فوق العضاة الطويلة الطويلة الطويلة المهدة للابهام والعضاة الصغيرة الباسطة له ثم يخترق الصفيحة

الغائرة للساعد خلف مفصل رسغ اليد متخطيا الشريان الكعبرى ليصل الى خلف البد حيث يوزع فروعه الحساسة لجاد تثنى خلف البد السكت برى وخلف الاصابع الابهام والسبابة والوسطى و نصف الاصبع الرابع .

فروع العصب الكعبرى: تنقسم إلى فروع محركة وفروع حساسة وفروع مفصلية ١. ففى العضد تخرج الفروع المحركة من العصب الكعبرى ٤. أنسى لعظم العضد إذ يبعث فرعا للرأس الطويل وآخر للرأس الانسى للعضلة ذات الثلاثة الرءوس ب. خلف العظم يبعث فرعا للرأس الانسى وفرعا للرأس الانسى وفرعا للرأس الوحشى للعضلة ذات الثلاثة الرءوس وفرعا للعضلة المرفقية ج. وحشى للعظم يغذى العضلة العضدية الكعبرية والعضلة الكعبرية الطويلة الباسطة للرسغ وكلها فروع محركة. أما الفروع الحساسة فهى العصب الجلدى الخلفى والعصب الوحشى السفلى لتغذية جلد العضد من الخلف. والعصب الجلدى الخلفى فلساعد من الخلف. والعروع الفصلية تغذى مفصل الكوع

٧. وفى الساعد أعصاب محركة للمضلة الباطيحة والعضلة الباسطة لرسغ اليد الدكمبرية وبعد خروجه من العضلة الباسطة بهديها فرعا تانيا ويغذى العضلة الباسطة للاصابع والعضلة الزندية الباسطة للاصابع الصغير والعضلة الزندية الباسطة لرسغ اليد ثم للعضلة الطويلة الباسطة للابهام والباسطة للسبابة والعضلة الطويلة والصغيرة المبعدة للابهام ويفتهى خلف رسغ اليد حيث يغذى مفاصل رسغ اليد وفروع أخرى حساسة للجلد قدسبق ذكرها

ونحصل دائم من حالة اصابة أحد هذه الاعصاب على صورة يسهل معها تميز العصب المصاب اذ يتعذر على فروع هذا العصب من محركة وحساسة القيام بعملها وعادة نتخذ الطرف العلوى أو أحد أجزائه وضعا خاصا نتيجة شال بعض العصالات من جهة و نتيجة عمل العضلات الاخرى المضادة التي لاناتي مته ومة تلطف من غلوائها وقنئذ من جهة أخرى و نضرب هنا بعض الامثال لاصابة الاعصاب المهمنة من الوجة الاكلينيكية

١. إصابة العصب الذي يغذى العضلة المسننة العظيمة: لا يستطيع المريض

فى هذه الحالة وكشيرا ما يكون طفلا أن يرفع عضدة أكثر من زاوية فائمة ولا يمكنه أن يقضى حاجياته التى تستلز مرفع عضده أكثر منذلك أى إلى رأسهواذا ما حاول ذلك تحركت الزاوية السفنى والحرف القدرى لعظم الموح الى الخلف والوحشية وتسمى الحالة هذه اللوح الجناحي أو اللوحشية وتسمى الحالة هذه اللوح الجناحي أو اللوحشية الجناح

 ٢. إصابة العصب العضدى الجلدى: يتعذر على فروعه الحساسة و المحركة القيام بعملها و بذلك لا يمكن قبض الساعد على العضد و يصعب نطحه كما يصعب تقريب العضد من الجسم فيظل العضد بعيدا عنه

ودا أرا الإنسية وبكون الساعد منبسطا ومنكبا على العضدكما يفقد الساعد جزءا من احساس جلده بالمجهة الوحشية

به. إصابة العصب المتوسط العضدى: يتسبب عنها تعذر كب الساعد الاجزايا و بدرجة بسيطة بوساطة العضلة العضدية الكعبرية ويتعذر كذلك قبض مفضل رسغ اليد واذا حاول المريض ذلك كان الفيض ضعيقا ومصحو با بتقر بب اليد يسبب العضلة الزندية القابضة للرسغ , ويستحيل قبض السلاميات الثانية الاصابع كلها وكذلك السلاميات الاخيرة للاصبع السبابه والاصبغ المتوسط . ويتعذر قبض أومة بلة أوابعاد أبهام اليد ولذلك يظل الابهام منبسطا ومقربا بجانب الاصابع الأخرى ولذلك تسمى راحة اليد في هذه الظروف ، راحة القرد » التشابهها في الشكل ، كما ينعدم احساس راحة اليد ما عدا آلية والوسطى و نصف البنصر من الامام وكذلك ينعدم احساس هذه الاسهام وانسبابة والوسطى و نصف البنصر من الامام وكذلك ينعدم احساس هذه الاصابع من الملك الملك المسلاميات العليا

إصابة العصب الزندى: يتسبب عنها نعذر إمكان نشر الاصابع أو تبعيد بعضها عن بعض كما أنه لا يمكن فى الوقت ذاته قبض السلاميات على عظام مشط لليد ولا يمكن بسط السلاميات ولا تفريب ابهام اليد و تنعدم كل حركات الاصابع الدقيقة و الرشيقة و بذلك تكتسب اليد «شكل المخلب». و عند

قبض اليد على الساعد تجدها تبعد مع قبضه با ريادة على إنعدام الاحساس من الحزء الأنسى الامامي للساعد والجزء الاسمى لليد والاصبع الخنصر ونصف البنصر من الامام والخلف.

و. أصابة العصب الكعبرى: وهو أكثر الاعصاب تعرضا الإصابات سواء أكانت عارضة أم مرضية وذلك لتعدد عناطقه واختلافها ولموضعه خلف عظم العضد مباشرة في جزء كبير من مساريه و يتسبب عن اصابته تعذر بسط اليد و بسط الساعد وعدم امكان البطح ولذلك نجد أن البدواصا بعها منفيضة و تعرف « بالبد الساقطة » و يكون الساعد منقبضا على العضد و منكبا عليه و كذلك ينعدم احساس الجلد خصوصا خلف البد و إلى الوحشية .

### الاعساب الشوكبة الظهوبة

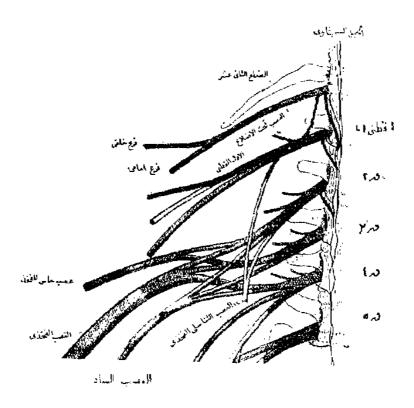
الاعصاب التى تخرج بين الففرات الظهرية وتحت الفقرة النائية عشرة هى الاعصاب الشوكية الظهرية أوالصدرية وعددها اثنا عشر على كل جهة وفروعها الابتدائية الامامية تعرف بالاعصاب بين الاضلاع والأخير منها العصب تحت الاضلاع . وبعيد خروجها من الثقوب بين الفقرات يبعث كل منها بفرع أبيض موصل للعقدة السمبثاوية المقابلة له عددا ويتسلم منها فرعا أسمر موصلا وكلها بالطبع خليط من ألياف صادرة وواردة

فالعصبان الاولان يشتركان فى تغذية الطرف العلوى زيادة على فروعهما بجدار قفص الصدر و ينحصر فروع الاربعة الأعصاب التى تليها فى تغذية جدار قفص الصدر وتجمع السنة الاعصاب الاخيرة بين تغذية جدار نجويف العدو وجدار تجويف البطن . وإن العصب الاخير المعروف بالعصب تحت الاطلاع يبعث بفرع لتغذية جلد منطقة الالية

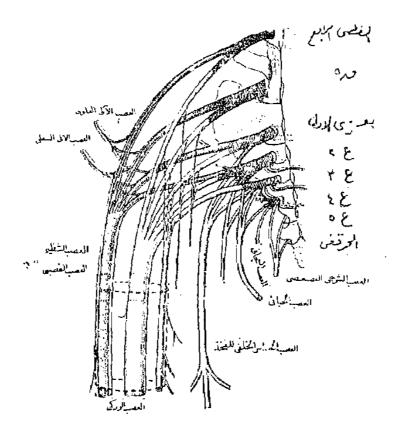
## عصب شوكى بين الاضلاع نموذجي :

بخرج العصب المعروف بالفرع الابتدائي الامامي من جذعه عند الثقب بين الفقرات فيتخذ مكانه بين الاضلاع بين غشاء البلاورا من الإمام والغشاء

#### (شكل ١٠٥) الضفيرة الفطنية وفروعها



#### (شكن ٢٠٩) الضفيرة العجزية وفروعها



الحلمي بين الاضلاع في الميزاب عت الضلع للضلع المقابل له في العدد أسفل الشريان والوريد بين الإضلاع ثم يدخل بين العضلتين بين الاضلاع الباطنة والظاهرة عند زاوية الضلع الحلفية الى أن يقطع نصف مرحلته بالعجدار الوحشي لتجويف الصدر أي الخط الابطي المتوسط فيغير العصب وجهته ويسير وسط ألياف العضلة الباطنة بين الإضلاع ثم يسختر قها مارا أمام غشاء البللورا وأمام شريان الثدى الباطن تم يقفل راجعا فيخترق العضلة بين الاضلاع الباطنة ثانية تم الغشاء الظاهر بين الاضلاع فالعضاة الصدرية العظيمة حيث ينقسم الى قسميه الا نتها ثيبن الانسى والوحشي للجلد أمام الصدر وهذا الوصف ينطبق على المستة الاعصاب بين الإضلاع العليا أما في حالة الأعصاب الستة السفلي التي تغذي جدار البطن زيادة على تغذيتها جزءا من جــدار الصدر فانها إذا ما وصلت الى نهاية مسافاتها بين الاضلاع من الأمام أعدت نفسها لتغذية جدار البطن وذلك بأنه عند إبتداء غضاريف الاضلاع تمر هذه الاعصاب بين نعاشق أسنان العضلة المستعرضة الباطنية مع أسنان عضلة الحجاب الحاجز بأطراف الاصلاع حتى إذا ما وصلت قرب العضلة المستقيمة الباطنية اخترقت غلافها من الحلف ثم تمر بين ألياف العضلة نفسها و بعد ذلك تخترق غلافها من الامام ثانية قرب الخط الابيض المتوسط كل منها وينتهي بفرعين نها ليين أنسي ووحشي بالجلد .

## فروع العصب الشوكي بين الأضلاع :

يغذى كل عصب بين الاضلاع جزء من العضائين ١. الباطنة ٢. والظاهرة بين الاضلاع في حالة الستة الاضلاع السفلي. ٣. زيادة على الجزء المقابل له من الأربع العضلات الباطنية ٤. وعضلة الحجاب الحاجز بجملة فروع في مواضع معينة كذلك تتغذى ٥. العضلات الرافعة للاضلاع ٢. والعضائان المستنة الخلفية العليا والسفلي بالفروع الأمامية للاعصاب بين الإضلاع . وذلك لأنها من عضلات التنفس.

و بتفرع من كل عصب بين الإضلاع فى منتصفه تقريباً عند الحط الابطى المتوسطير ١. فرع وحشى بخترق العضلات الوحشية لتجويف الصدر تم ينقسم إلى قسمين أمامى وخلني وكل منهما فرع معظم أليافه حساسة يصل الفرع

الامامى الى متنصف جدار الصدر أو البطن من الامام والفرع الخلق إلى منتصفهما من الخلف به. الفرع الامامى الذى يصل الى الجلد من الامام بقرب الخط الامامى المتوسط بالبطن حيث يتفرع إلى قسمين ألمامى المفدية النصف الاهامى الانسى من الصدر والبطن.

#### الضفيرة القطنية

الضفيرة القطنية: وتتكون من الفروع الإمامية للثلاثة الاعصاب العليا وجزء من العصب الرابع وفرع صغير من العصب الظهرى الشانى عشر وتقع بين ألياف العضلة الابسواسية من الخلف أمام النتوءات المستعرضة القطبية . وأهم فروع همذه للضفيرة هى: به العصب الماد به والعصب الماد المداعد به العصب التعمب التعمب التعمل الفخذى وهو من العروع الاهامية ته به والعصب العجزي و والعصب العجزي من الفروع الحامية أما به العصب العجزي الخطفية أما به العصب الحرقي المختلى به والعصب الخرقي المحمد في المناهدة والخلفية المادي والعصب الحرقي المربي فالمان من الفروع المامية والخلفية المناهدة والخلفية والخلفية والخلفية المناهدة والخلفية المناهدة والخلفية والخلفية المناهدة والخلفية المناهدة والخلفية والخلفية المناهدة والخلفية والمناهدة والخلفية والخلفية والمناهدة والخلفية والخلفية والخلفية والمناهدة والخلفية والمناهدة والمناهدة والخلفية والمناهدة والمناهدة والخلفية والمناهدة والخلفية والمناهدة والمن

1. المصب الساد: ينشأ من الفروع الإمامية للاعصاب القطنية النانى والناك والرابع للصفيرة القطنية . فلهو عند الخرف الإنسى للعضاة الابسواسية وبمر امام المفصل العجزى الحرفني للجهة الوحشية للجدع القطني العجزى وخلف الشريان الحرفني المشترك ثم يسير إلى الامام ملاصقا لجدار الحوض الحقيتي الوحشي إلى أن بخرج من الحوض من أعلى وأمام الثقب المسدود الى عضلات الفخذ الانسية حيث ينقسم الى فرعين أمامي وخلني يقصل بعضهما عن بعض العضاة المفرية الصغيرة.

الفرع الامامى: يبعث بفرع إلى المفصل الوركى ويتابع سيره الى أسفل بين العضلة العانية والمقربة الطويله من الامام والعضلة السادة الظاهرة والمقربة الصغيرة من الخلف موزعا فروعه للعضلتين المقربتين الطويلة والصغيرة والعضلة المستقيمة الانسية وفى بعض الأحوال للعضلة العانية زيادة على فرع حساس للجلد بالجهة الانسية للفخذ وفرع الشريان الفيخذى وغيرها.

الفرع الخلق : يبعث بأول فروعه للعضلة السادة الظاهرة التي يخترقها وينتخذ مكانه بين العضلة المقربة الصغيرة والعضلة المقربة العظيمة التي يغذيها بأكثر من فرع وخاتمة فروعه فرع يجرى بمحاذاة الشريان الفيخذى حتى ينتهى بمفصل الركبة

ع. العصب التناسلي الفخذي : ينشأ من الفرعين الإماميين للعصب القطني الأول والناني . و بعد أن يخترق العضالة الابسواسية يجرى أمامها و خلف الحالب والشرايين المساريقية و بعد ذلك ينقسم إلى فرعين . فرع تناسلي و فرع نقدى . فالفرع التناسلي يتجه لأسفل متخطيا الشريان الحرقني الظاهر . ويدخل الفناة الاربية من الفتحة الاربية الباطنة ويغذى العضلة الحاملة للخصية في الناجل أو الرباط المبروم الرحمي في السيدة . وينتهي في طبقات جدل الصفن أو الشفر السكبير . أما الفرع الفتخذي فينتجه إلى أسفل بمحاذاة الحافة الوحشية الشريان الحرقني الظاهر والشريان الفتخذي وينتهي بالجلد أعلى وأمام الفتخذ .

٤. العصب الفيضدي: ينشأ من الفروع الحلفية للاعصاب القطنية الثانى والثالث والرابع خلف العصب الساد. وهو أكبر الفروع الحلفية للضفيرة الفطنية ويظهر بالجهة الوحشية للعضلة الابسواسية أسفل العرف الحرقفي ثم يوزع فروعا للعضلة الابسواسية والحرقفية ويسير بينهما منجها إلى أسفل خلف الاعور فى الجهة اليسرى ثم يدخل الفيخذ خلف الرباط الجهة اليمنى والفولون النازل فى الجهة اليسرى ثم يدخل الفيخذ خلف الرباط الاربى حيث ينقسم إلى عدة فروع بعضها محرك للعضلات والبعض الآخر حساس للبجلد. و تغذى الفروع المحركة ١٠ العضاة العانية ٢٠ العضلة الخياطية سم العضلة ذات الأربعة الرءوس بجملتها و منها ٤. فرع للمفصل الورك من العصب المغذى للعضلة المستنيمة الفيخذية ٥، و فروع لمفصل الركبة من الفروع المغذى للعضلة المستنيمة ألف ضرع للعضلة المتصلة بمحفظة مفصل الركبة الورك النورع المغذى المعضلة المتسعة أله نسية زيادة على الملائة فروع حساسة الزلالية من الفرع المغذى الماضي المنسى ٨. والفرع الجلدى المتوسط ٩. والفرع المافن في المنطقة الانسية للفيخذ والساق .

الجذع القطنى العجزى: هو عبارة عن الالياف الابتدائية الاماميسة للفرع الخامس الفطنى و بعض الالياف النازلة من الرابع القطنى . يتجه إلى أسفل أمام جناح العجز إلى أن يصل إلى الحوض الحقيق تم بواصل سيره الى العخلف والوحشية أمام المفصل العجزى الحرقفى إلى أن يظفر بالفرع الابتدائى الامامى للعصب العجزى الأول.

#### الضفيرة المحزية

الضفيرة العجزية : وتتكون من الجددع الفطني العجزي ومن الفروع الأمامية للثلاثة الأعصاب العجزية الأولى وجزء من العصب الرابع وتقع هذه الضفيرة أمام الجدار الخلق للحوض الحقيق وأمام العضلة المخروطية وخلف الشريان الحرقفي الباطن والحالب وتنضم هذه الألياف بعضها الى بعض مكوتة الشريان الحرقفي الباطن وحداها ألياف العصب الوركي والأخرى ألياف العصب الحيائي . وبعض أعصاب هده الضفيرة هي أعصاب أمامية و بعضها الآخر خلفية .

الأعصاب الأمامية وأهمها: ١. العصب المغذى للعضلة المربعة الفخذية والعضلة التوأهية الفخذية السفلى ٢. والعصب المغذى للعضلة السادة الباطنة والعضلة التوأهية الفخذية العليا ٣. وجزء من العصب الفخذى الحلق للجلد والعصب الحيائي ٥. والعصب المغذى للعضلة الرافعة لاشرج ٢. والعضلة العصعصية ٧. والعضلة العاصرة لفتحة الشرج الحارجية وهي أكبرها كلما ٨. المأبضى الأنسى أي الفرع الانتهائي الأنسى للعصب الوركى .

الاعصاب الخلفية: وأهمها ١. العصب المغذى للعضلة المخروطية ٢. العصب الآلى السفلى ٤ جزء من العصب الفيخذى العصب الآلى السفلى ٤ جزء من العصب الفيخذى الحلف للجاد ٥. والمأبض الوحشى وهو الفرع الوحشى الانتهائي للعصب الوركى.

#### العصب الوركي

العصب الوركى : هوأ كبر وأهم فروع الضفيرة العجزية بل هو أكبر وأطول عصب فى جسم الإنسان . ينشأ من الفروع الأمامية وكذلك الخلفية العصب الرابع والخامس الفطنى والثلاثة العجزية العليا . يخرج من الحوض من الشرم الوركى الكبير ماراً بالمنطفة الآلية والنصف الخلق العلوى للفيخذ حيث ينقسم فى منتصفه إلى قسمين ما بضى أنسى وما بضى وحشى .

و يقع العصب الوركى في الآلية أمام العضلة الآلية العظيمة التي تغطيه من المخلف ويقع خلف الحق الحرقني والعضلة السادة الباطنة والعضلة المربعة الفخذية أما في الفخذ فيقع خلف العضلة المفرية العظيمة وأمام الرأس الطويل للعضلة دات الرأسين الفخذية

فروع العصب الوركى: يغذى ١. العضلة نصف الوترية ٢. والعضلة نصف الغشائية ٣. والعضلة نصف الغشائية ٣. والعالمة في العضلة المقرية العظيمة (من اليافه الإنسية) و ٥. الرأس القصدير للعضلة ذات الرأسين الفخذية (من الالياف الوحشية) ثم فرعية الانتها تيين في منتصبف العخذ

العصب المأبضى الأنسى ؛ وهو أكبر الفرعين الانتهائيين للعصب الوركى ينشأ من كل فروعه الإمامية و يبدأ من منتصف الفخذ ثم يمر بالحفرة المأبضية خلف الاوعية المأبضية متصالبا معهما من الوحشية الى الانسية حتى إذا ماوصل إلى الحرف السفلى للعضالة المأبضية سمى بالعصب القصبى الخلق.

فروع المأبضى الانسى: يغذى ١. عصب بطن الساق السطحى ٧. و الانتأعصاب لمفصل الركبة ٣. والعصبين المغذيين لرأسى العضلةالتوأمية ٤. والعصب المغذى للعضلة الاخمصية ٥. والعضلة النعلية ٣. والعضلة لمأبضية.

العصب القصبي الخلف : هو المتداد العصب المأبض الانسي في الساق يبدأ من الحرف السفلي للعضلة المأبضية وينتهي خلف وأسفل الـكعب الانسي قبيل دخوله أخمص الفدم حيث ينقسم إلى فرعين : العصب الاخمص الانسى والعصب الاخمص الوحشي ويغطيه من الخاف العضلة النعلية . أما من الامام فتجز من أعلى لاسفل العضلة القصبية الخلفية والعضلة الطويلة الفابضة لابهام القدم

فروع المصب القصبي الخلفي : هي ١. العصب المفددي للعضاة النعلية ٧. والعصب المغذي للعضله القصبية الخلفية ٣. والعضلتان الطويلتان القابضتان العارسان ع ولاجام القدم . ويادة على ٥. فرع مفصل لكعب ٢. فرع حساس يعرف بالعصب العقبي الانسى لجلا. أخمص العقب

العصب الأخمصي الأنسى وفروعه: هو أكبر فرعى العصب القصبي ولخاتهي بحاكي العصب القصبي ولخاتهي بحاكي العصب المتنوسط العضدي في المطرف العلوي. وتخذ مكانه في الجهة الأنسية لأخمص القدم وفروعه هي ١. أربعه أفرع أصبعية حساسة لجلد الأصابع: أولها للجهة الأنسية للاصبع الكبير والثلاثة الأخرى للمسافات الثلاث الأخرى بين الأصابع الاربعة الاولى ٣. أربعة أفرع محركة للاربع العضلات المنافقة المتنافقة المت

العصب الأخمصي الوحشي وفروعه : ويحداكي العصب الزندي في راحة اليد . يسير في أخمص القدم بالجهة الوحشية إلى أن يصل إلى فاعدة العظم المحامس الشط القدم حيث ينقسم إلى فرع سطحي و فرع غاار وقبل انقسامه يفدني ١٠ العضلة المساعدة القابضة ٣٠ والعضلة المبعدة للاصبع الصغير ٣٠ وفرع حساس لجلد أخمص القدم

أما فرعه السطحى فينقسم إلى قسمين فرع وحشى وفرع أنسى. ويغذى القرعاؤحية العضراة العضية الاصبحالصغيره. والعضلة الاخمصية القرعاؤحشى به. العضراة العابضة من العضلات بين العظام ٧. وقرع حساس لاخمص القدم والحرف الوحثى للقدم. والفرع الانسى ٨. وفرع حساس

للمسافة بين الاصبع الرابع والخامس

والفرع الغائر للعصب الاخمص الوحشى فيصحب الفوس الشريائى الاخمص ويغذى أيضاً هـ . ١. والعضالة ويغذى أيضاً هـ . ١. والعضالة المقربة لابهام القدم ١٠. والثلاث العضلات التوأهية الوحشية

العصب المأبضى الوحشى: هو الفرع الانتهائى الثانى للعصب الوركى وينشأ من كل فروعه الخلفية , يبدأ سميره فى منتصف الفخذ و يدخل الحفرة المأ بضية من قمنها تغطية العضلة ذات الرأسين الفخذية و ينبع حرفها الانسى إلى أن يصل إلى الزاوية الوحشية للحفرة المذكورة ثم يسير خلف عنق عظم الشظية وللجهة الوحشية لها حيث يقع تحت الجلد مهاشرة ثم يدخل بين ألياف العضلة المشطيبة الطويلة وينقسم إلى فرعيه الانتهائيين وها القصبي الاملى والعضلي الجلدى

قروع العصب المأبضى الوحشى: وهى ١. العصب الوحشى الجلدى ٣. العصب الوحشى الجلدى ٣. العصب الموصل العصب بطن الساق السطحى ٣. وثلاثة أفرع لمفصل الركبة زيادة على فرعيه الانتهائيين ٤. والعصب القصى الامامى ٥. والعصب العضلى الجلدى

العصب القصبي الأمامى: يبدأسيره في انقسام العصب المأ بضى الوحشى من ألياف العضلة الشظيية الطويلة ثم بتجه إلى أسفل والامام مخترقا العضلة الطويلة الباسطة الاصابع حتى يصحب الاوعية القصبية الامامية أمام الغشاء بين العظام بين العضلة القصبية الامامية والعضلة الطويلة الباسطة اللاصابع حتى يصدل أمام مفصل رسخ القدم فينقسم إلى قسمين أنسى ووحشى

فروع العصب القصبي الامامي؛ هي العصب المغذى ١. للعضلة الطويلة الباسطة للاصبح المباسطة للاصبح المعلمة المالية الثالثة ٣. والعضلة الطويلة الباسطة للاصبح السكبر ٤. والعضلة القصبية الاماميه ٥. وفرع لمفصل السكعب ويغذى فرعه الانسى المسافة بين الاصبحين الاول والثاني ويغذى الفرع الوحشي العضلة الصغيرة الباسطة للاصابح والمقاصل المجاورة له

المصب العضلي الجلدى: يتنجه إلى الاسفل والامام من منشائه بين العضلتين

الشظييتين الطويلة والصغيرة . ثم بين العضلة الإخيرة والعضلات الباسطة . ويخترق الصفيحة الغائرة للقدم فى الثلث السفلى له منقسها إلى قسمين أنسى ووحشى وكلاها حساس . ويصلان فى سيرها حتى القدم

فروع العصب العضلى الجلدى : هى فروع محركة لكل من العضداة الشظيمة الطويلة والصغيرة من جداع العصب قبل انفسامه ويغذى فرعاه الجال الشظيمة الطويلة والصغيرة من جداع العصب قبل انفسامه ويغذى فرعاه الجال الذى يغطى الثات السفلى الأمامي الوحشى للساق وظهر القدم . والفرع الأنسى يغذى الجزء السفلى من الحرف الإنسى للقدم و الاصبع الكبير ويساعد العصب القصبي الأمامي في تغذية المسافة الأولى بين الأصبع الدكبير والأصبع الثاني . والفرع الوحشى يغذى جلد المسافة الثالة والرابعة بين الأصابع الثالث والرابع والخامس

## العصب الحيائي

العصب الحيائي : وهو الجزء الثاني وإن يكن الجزء الاصغر لا أياف الضغيرة العجزية . ينشأ من الفروع الابتدائية الامامية الاعصاب العجزية الثاني والثالث والرابع ويقع أمام العضلة المخروطيدة يخرج من الحوض من الشرم الوركي الحكير من أسفله بين العضلة المخروطية والعضلة العصعصية للجهة الانسية للاوعية الحيائية إلى منطقة الالية بمر خلف الرباط الوركي الشوكي وبغطيه العضلة الآلية العظيمة ثم يدخل إلى العجان هصحوبا بالاوعية الحيائية وبغطيه العضلة الآلية العظيمة ثم يدخل إلى العجان هصحوبا بالاوعية الحيائية عن طريق الشرم الوركي الصغير و بمر بالقناة الحيائية حيث ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي : ١. العصب المستقيمي السفلي ٢. والعصب الحلفي للقضيب أو البظر ٣. والعصب العجائي

- ١. العصب المستقيمي أي البواسيري السفلي: يتجه الى الانسية والى أسفل بالحفرة الوركية المستقيمية مصحوبا بالا وعية المستقيمية وينقسم لجملة أقسام ويغذى فروعه المحركة للعضلة الرافعة للشرج والعضلة العاصرة لفتحة الشرج الظاهرة وتغذى فروعه الحساسة جلاهذه المنطقة
- ٣. العصب الخلق للقضيب أو البطر : بعد خروجه من القناة الحيائية

يدخل الجيب البولى التناسلى الغائر و بعد اختراق الر باط المثلث العجائى يدخل الجيب السطحى حيث يبعث بفرع إلى قائمة القضيب أ والبظر ثم يصحب الشريان الحلنى للقضيب أ والبظر و بعد توزيع جلة فرو عللجلد ينتهى في حشفة القضيب أ والبظر سم العصب العجائى : يسير في الفناة الحيائية أسفل الاوعية الحيائية وهناك ينقسم إلى ١. أروع حساسة لجلد الصفن أ و الشفر الكبير و تعرف بالاعصاب الصفنية الخلفية أ وبالاعصاب الخلفية للشفر الكبير ٧. و إلى أعصاب عجركة لعضلات الحجاب الحاجز البولى التناسلي الذي يشكون من الحيب البولى التناسلي الغائر والسطحى أى كل عضلات الحجاب الحاجز البولى التناسلي فروع لبصلة الفضيب أو بصلة المهبل

### إصابات الأعصاب

إصابة العصب الساد: تسبب تعدر ضم الفخذ المصاب عصبه وتقريب الركبة . ووضع الفخذ المصاب على الفيخذ الآخر أى تصالب الفخذين ويصعب دوران الفيخذ الى الوحشية كما يتأثر مفصل الفيخذ ومفصل الركبة . وينعدم إحساس الجلد بالجزء العلوى الإنسى للساق

إصابة العصب الفخذى : العصب الفخذى هو أكثر أعصاب الضفيرة القطنية تعرضا للاصابات خصوصا في حالات كسور عظم الفخذ فاذا أصيب تعذر قبض الفخذ تماما و بنعدم بسط الساق على الفخذ وكذلك بنعدم إحساس العجلد امام الفخذ وفي الجهة الانسية للفنخذ والساق والقدم حتى الابهام

إصابة العصب الوركى: تكون إصابته واسعة النطاق لكترة فروعه وتعددها فتشمل كل عضلات الفيخذ الخلفية ولذلك يصعب بسط مفصل الفيخذ ويتوقف كذلك عمل عضلات الساق كلها فلا يمكن قبض الساق ولا قبض القدم ولا بسطه وتسقط الفدم وينهدم قوسها ولا يبقى من إحساس الجلد إلا جزء صغير من خلف الفيخذ بغذيه العصب الفيخذى الخلفي للجلد

إصابة المصب المأبضي الأنسى: ينشأ عنها صعوبة في قبض الساق على

الفخذ ويتعذر قبض الفدم على الساق وينهدم قوس الفدم وينعدم إحساس الجلد من الخلف ومن الجهة الانسية للساق وأخمص الفدم

اصابة العصب المأبضى الوحشى: يتسبب عنها سقوط الفدم ويتعذر بسطهاكما يتعذر نشر أو تبعيد الاصابع وتتجه أحمص القدم الحرالا نسية وينهدم قوس القدم. وهذا العصب أكثر تعرضا الاصابة لموضعه تحت الجاد مباشرة والى الوحشية من عنق عظم الشظية مباشرة

## ملاحظات عامة لتوزيع الاعصاب الحساسة للجذع والاطراف

تتبع الأعصاب الحساسة في توزيعها للجلد سواء كانت بالجذع أم بالأطراف طريقه الفطاعات المتبعة في توزيع الأعصاب المحركة. إذ أن كل عصب شوكي يضم بين أليافه الأعصاب المحركة والاعصاب الحساسة للقطاع الخاص الذي نشأ فيه في مستول الحياة الجنينية وإيضاح ذلك أن كل عصب شوكي له قطاع خاص أي منطقة خاصة يوزع في حدودها أعصابه من حساسة ومحركة اللهم إلا بعض الالياف التي يبعث بها إلى المنطقة بن المجاورتين له من أعلى ومن أسفل حيث تنصل أليافه بألياف عصبيهما لتضامن وتآلف عمل الاعصاب بعضها مع يعض وأيضا في حالة إصابة أحدهما يستطيع الآخر القيام ولو ببعض الضروريات بتطلبها الجسم

و يوزع العصب الشوكى أليافه الحساسة بمنطقت الدائرية التى تشبه شريطا يبتدى من الخط لمتوسط الخلق عند النتوء الشوكى المقابل فى العدد من الخلف إلى الخط المتوسط الامامى عندالخط المتوسط لعظم القص بالصدر والخط الابيض بالبطن من الامام إلاأنه يتبع مجرى ما ثلا إلى أسفل والأمام وتزيد درجة إنحرافه كالما أنجهنا إلى أسفل إلى أسفل الجيمة العنقى الثانى أليافه الحساسة أسفل الجمجمة وأعلى العنق وتجد أن العصب العنجى الاول بوزع أليافه الحساسة لاخمص القدم وأعلى العنق وتجد أن العصب العنجى الاول بوزع أليافه الحساسة لاخمص القدم

كما سبق فعر فنا أن كل عصب شوكى يعطى فرعا فى الخلف ١. يسمى الفرعالخلق الابتدائى. ويعطى فرعا آخراً وحشيافى منتصف مساريه ٢. يعرف بالفرعالوحشى الابتدائى. و فرعا ثالثاأ ماميا يعرف ٣. بالفرع الامامى و يحتوى

كل من هذه الفروع الثلاثة على ألياف محركة وألياف حساسة

الفرع الخلفى الابتدائى : ويغذى بفروعه الحساسة منطقته بين اليخط المنوسط اليخلفي و بين اليخط الوحشى اليخلفي الذي يمر بالزاوية السفلي لعظم اللوح وذلك بأن ينقسم الفرع اليخلفي الابتدائى بعد خروجه من الجذع إلى فرعين فرع أنسى و آخر وحشى فالانسى يتجه الى اليخلف والانسية حتى اليخطالمتوسط اليخلفي حيث يتصل بالفرع الموحشي فيتجه إلى الوحشية و يغذى الجلد حتى اليخط اليخلفي الوحشي حيث يتصل بالفرع المخطفي للفرع الوحشي العظم بالفرع المخطفي للفرع الوحشي المخلفي للفرع الوحشي العظم المناهدي المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد العظم المناهد المناهد العظم المناهد المناهد العظم المناهد العظم المناهد المناهد المناهد المناهد العظم المناهد العظم المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد العظم المناهد المناهد العظم المناهد المن

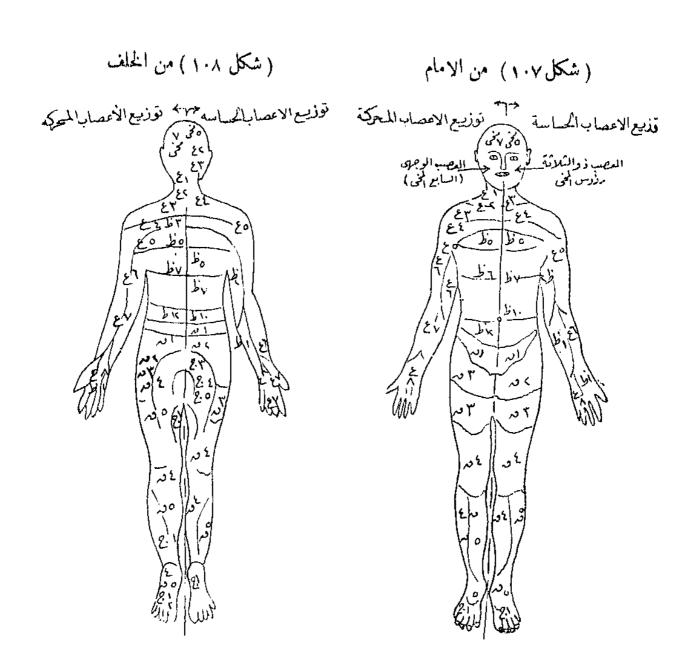
الفرع الوحشى الابتدائى : يخرج الفرع الوحشى الابتدائى من الفرع الامامى الابتدائى عند الخط الابطى المتوسط وينقسم إلى قسمين فرع يتجه إلى الامام حتى يصل إلى الخط الامامى الوحشى ويتصل بالفرع الوحشى للعصب الامامى والفرع الآخر خلفى يتجه إلى الخلف حتى يصل الى الخط الوحشى العخلف ويتصل بالفرع الوحشى للعصب الخلف ويتصل بالفرع الوحشى للعصب الخلفى الابتدائى

والفرع الامامي وعند خروجه من صفاق العضلة المستقيمة الباطنية ينقسم الى فرعين واحداً نسى و آخر وحشى فالفرع الانسى يتجه الى الانسية حيث العخط المتوسط الامامي أماللفرع الوحشى فيتجه الى الوحشية حيث الخط الوحشى المالمي أماللفرع الإمامي للعصب الوحشى الابتدائي والاطراف العليا تنغذى حيث يتحد بالني بالجزء الذي تامنه الطرف العلوى أى العصب العنقى الخامس والسادس بالاعصاب التي بالجزء الذي تامنه الطرف العلوى أى العصب العنقى الخامس والسادس والشامن والظهرى الاول و تتوزع الاعصاب العليا مثل العنقى الخامس السفلى مثل العنقى الثامن والظهرى الاول فتتوزع على الاجزاء الواقعة خلف المحور الطولى أى جهة عظم الزندو الطرف السفلى يتغذى بالاعصاب القطنية الثانى والثالث الطولى أى جهة عظم الزندو الطرف السفلى يتغذى بالاعصاب القطنية الثانى والثالث والثالث المصب الفطنى الثانى والثالث تتوزع على الجزء الواقع أمام المحور الطولى أى جهة الشطية والفروع الحساسة للفروع الحساسة للفروع السفلى مثل القطنى الخامس والعجزى الاول فتغذى الجزء الواقم خلف المحور الطولى أى جهة الشظية

وتقوم الالياف الحساسة لهذه الاعصاب أولا: خماية الجسم من كل ماقد يقع به من أذى من المؤثرات الخارجية العدديدة التى يتعرض لهما الانسان ولوكان بقير انتباه أنيا: تحمل من الجسم إلى المخ الاحساسات المختلفة من ساخن وبارد ناعم وخشن دا شكل منتظم وغير منتظم والتأثيرات المتباينه بنميز مختلف الاشياء والاشكال بمجرد اللمس و بدون الرجوع للرؤية وإدراك الشيء الحاد من الكال والمقعر من المحدب والاحساس بالضغط إذا زادأ ونقص وغير ذلك كثيرا. ثالثا : تقوم بعمل هام جدا من الوجهة الاكلينيكية وهو مانسميه بالألم الراجع أوالمنعكس أو الألم الاعائي وذلك أن كل عصب شوكي يغذي بأليا فه الحساسة الإعصاب الداخلية لتجويف الصدر والبطن كل في منطقته الخاصة به كما يغذى الجلد في هذه المنطقة و يحمل التأثيرات المختلفة من هداه الأعضاء ومن الجلد الى المخ فني الحالات المرضية أو عند اختلال وظيفة بعض هذه الاعضاء تبادر تلك الالياف باعلانها المنح واسكن لأن المنح قد تعود ورود هذه الانفعالات كأنها آتية من الجلد و بشكو المريض بألم في الجلد في منطقة العضو المداخلي المصاب من المريض من المريض بألم في الجلد في منطقة العضو الداخلي المصاب من المريض من المريض بألم في الجلد في منطقة العضو الداخلي المصاب من المريض .

# ملاحظات عامة لتوزيع الأعصاب المحركة للجذغ

يغذى كل عصب شوكى منطقة من العضلات التي نشأت بقطاع من القطاعات الجنينية التي اكصل بها العصب المذكور في مستهل الحياة الجنينية متبعا بذلك نظام تفذية القطاعات وقد تبطل هذه المنطقة حافظة استقلالها قائمة بذاتها ولكن في أغلب الاحيان تتحد بواحدة أو أكثر غيرها لحاجة الجسم إلى عضلات متسعة وفي هذه الحالة يغذى العضلة التي نشأت في الحقيقة من عدة قطاعات كل أعصاب هذه القطاعات \_ وإذا ما نرحت بعض هذه العضلات لسبب ما إلى جهة أخرى غير التي نشأت بها تحمل عصما أو أعصابا معها دليلا قاطعا على منشائها كما هو العمال في عضاة الحجاب العاجز . اذ تغذيها الاعصاب العنقية الثالث والرابع



والخامس لانها نشأت في منطقة العنق ولوأنها نرحت لتكوين البحجاب الحاجز بين تجويف الصدر والبطن في محاذاة الفقرة الظهرية الثانية عشرة. واذا اتحدت عضلتان مختلفتا المنشأ وزال على ممر الأبام كل فارق بينهما في الظاهر يظل العصبان المختلفان اللذان يغذيان هذه العضلة المشتركة دليلين على أصل ونشأه كل جزء كما هو الحال في العضلة القصبية الزقوية الحلمية وفي العضلة العضدية وذات الرأس الهجذية والعضلة المقربة العظيمة (شكل ١٠٨٠١٠)

ويغذى عضلات الاطراف الاعصاب التي بالمنطقة التي نشأت منها و تعرف بالزر فيغذى الطرف العلوى الاعصاب الشوكية العنقية الخامس والسادس والسابع والثامن والظهرى الاول التي نشأت بالقطاعات التي دخلت في تكوين الطرف العلوى. وكذلك الأعصاب القطنية والعجزية التي سبق وصفها في تغذية الطرف السفلي

# ملاحظات عامة على توزيع الأعصاب لمضلات الأطراف

١. تتغذى كل عضلات الاطراف من الفروع الابتدائية الامامية ٧. ويغذى العضلات الامامية دائما أبدا فروع أمامية . ويغذى العضلات الحلفية فروع خلفية من الفروع الابتدائية الامامية ٣. يدل كل عصب على المنشأ الحقيق للعضلة التى يغذيها وعلى مكان تكوينها حتى اذا نزحت هذه العضلة لاى سبب الى انجاه ما حملت عصبها المغذى معم يمثا بة وثيقة لا ثبات منشائها و مسقط رأسها

إذا اشترك عصبان أو أكثر في تغذية عضلة كان الدليل الفاطع على أن هذه العضلة مكونة من جزئين أو أكثر وبدل كل عصب على جزء مستقل فى ذاته عند تكوين العضلة كاسبقت الاشارة إلى العضلة القصية النرقوية الحلمية وقد تتكون العضلة من جزء أمامى وجزء خلنى مثل العضلة ذات الرأسين الفضدية فيقيم عصبها الدليل على ذلك إذ تتركب أليا فه من فروع أمامية و فروع خلفية.

تذكون الضفائر العصبية من الفروع الابتدائية الأمامية فقط والغرض

اقتصاد فى طريقة توزيع الألياف المختلفة النوع والعمل لكل الاجزاء على السواء زيادة على تنظيم وأحكام توزيع هذه الالياف العصبية المختلفة للمضلات والجلد

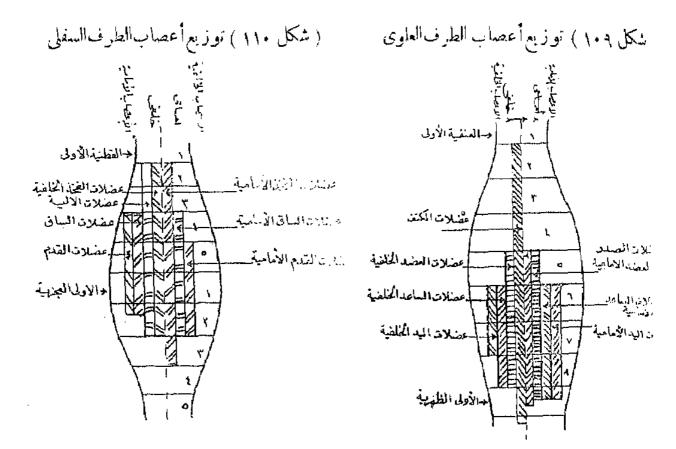
 ج. تتبع الالياف العصبية في تغذية عضلاتها ترتيبا منظا محكما تماما بالنسبة للعضلات الغائرة والسطحية والعضلات العليا والسفلي

٧. العضلات الامامية بالطرف العلوى عضلات قابضة اذ أن أعصابها المغذية فروع أمامية. والعضلات الخلفية عضلات باسطة لان أعصابها فروع خلفية بخلاف الطرف السفلي فان عضلاته الامامية هي عضلات باسطة لان أعصابها المغذية فروع خلفية وعضلاته الخلفية عضلات قابضة لان أعصابها المغذية فروع أمامية وذلك لانه في مستهل الحياة الجنينية دار الطرف العلوى الى الوحشيه ودار الطرف السفلي الى الانسية

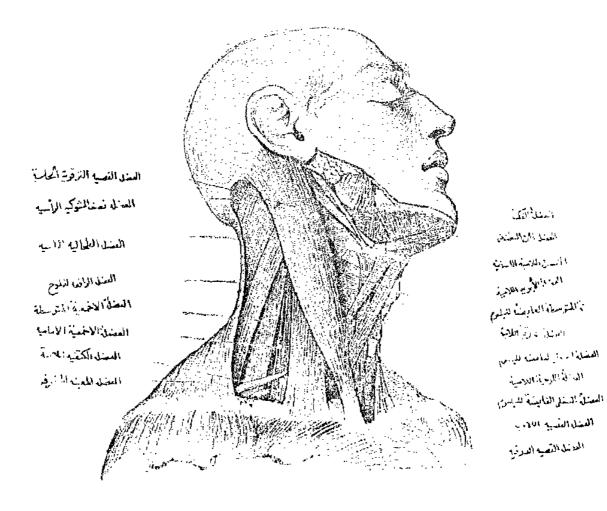
### أعصاب المنح

أعصاب المنح ا أنى عشرة عصبا على كل ناحية تنصل بالمنح من أعلى وتحرج أوتدخل الجمجمة عن طريق تقوب بقاعدتها لتغذية أنسجة الرأس والعنق غيرها بالصدر والبطن ولكل في كل هذه الأعصاب ١. منشأ بالمنح وهو عبارة عن النواة أو الأنواء الموجودة بالمنح وتحرج منها أو تنتهى اليها ألياف هذا العصب ويعرف هذا بنواة العصب المخي أو منشائه الغائر تفرقه من ٧. منشائه الظاهر وهو عبارة عن أليافه الظاهرة عند اتصالها بالسطح السفلي للمنح أي بقاعدته.

و تنقسم أعصاب المنح من حيث تكوينها وعملها أو وظيفتها إلى ثلانة أقسام أولا: أعصاب خاصة بالحواس وتشمل ١ العصب المخى الأول أى العصب السمى ٢ والعصب المخى الثانى أى العصب البصرى ٣. والعصب المخى الثامن أى العصب البحرى ٣. والعصب المعتمى ثانيا : أعصاب مغذية للعضلات وعددها أربعة ١. العصب المخى الثالث ٢. والعصب المخى الرابع ٣. والعصب المخى السادس وهى الاعصاب المغذية لعضلات مقلة العين ٤. والعصب المخى الثانى عثر وهو العصب المحرك المغذية لعضلات اللهان. ثالثا : الخمسة الاعصاب المعركة لعضلات اللهان. ثالثا : الخمسة الاعصاب الماقية وهى مختلطة أى مها ألياف محركة



(إشكل ١٩٥) العضالات الجانبية للعنق أي المثاث الامامي والخلفي



وحساسة معا وتشمل ١. العصب المخى الخامس أى العصب ذو الثلاثة الرءوس بر والعصب المبخى الساسع أى العصب المبخى الساسع أى العصب المبخى الماسع أى اللسانى البلدومي ع. والعصب المبخى العاشر أى العصب الرئوى المعدى المدوى أو العصب الحائر ٥. والعصب المبخى الحادي عشر أى العصب المبخى الماعل.

### ١. العصب المخي الأول أي العصب الشمي:

العصب المخى الاول أى العصب الشمى : هو العصب الخاص بحاسة الشم ينشأ من الثلث العلوى للغشاء المخاطى الانف بنيف وعشرين خيطا من كل من السطح الانبي والسطح الوحشى لتجويف الأنف نصل الى النواة الشمية بالمخ عن طريق التقوب الغربالية ومن البصلة الشمية إلى المسار الشمى الذي ينتهى فى جملة مراكز ثانوية أى سفلى ثم تنضل هذه المراكز بالطبقة الفشرية للقص الصدغى من الامام والانسية حيث تمرجم الاشارات وتفسر بكل متعلقاتها ويسمى هذا المركز القشرى أى المركز العلوى للشم .

## ٢. المصب المخي الثاني أي المصب البصري:

العصب المخى الذانى أوالعصب البصرى: هو المنتضب الخاص بحاسة الابصار يعتبر هو والعصب الشمى فى الحقيقة جزئين من المنخ. وينشأ من شبكية العين التي تجتمع المبافها و تكون العصب البصرى بالحقرة الحجاجية ثم تخرج منها بطريق التقب البصرى الى داخل الجمجمة بقاعدتها و بعد أن تتصالب اليافه الانسية فقط مع الالياف الانسية للعصب البصرى المقابل له تكون النصائب البصرى ومنها من الحلف على كل ناحية نخرج المسار البحرى الذي يتصل عراكز الإبصار التاثوية أى السقلى ومن هذه المراكز السقلى التي تخرج منها ألياف تربطها بالجزء القشرى بالنهس المؤخرى عند قمنه و بسطحة الانسى والوحشى والسقلى وهو المركز بالنهس المؤخرى عند قمنه و بسطحة الانسى والوحشى والسقلى وهو المركز العلاقات بالنهاد الخاصة الابصار وتعرف عركز الابصار النقساني

### ٣. المصب المخي الثالث أي المصب المحرك لمقلة المين:

العصب المخى الثالث و يعرف بالعصب المحرك لمفلة العين . و تنشأ أليافه من نواة بالمنخ المتوسط فى أعلى فحذ المنخ بمحاذاة الجسم التو أهى العلوى و يسير وسط أليا فه حتى يظهر فى ميزاب طولى بفخذ المنخ و بقرب الخط المتوسط و مسمى باسم هذا العصب وهو منشأ العصب الظاهر . ثم يتا بع سيره داخل الجمجمة لمسافة طو يلة و يمر بالجيب الوريدى المتكهف حتى يبلغ الشرم العيني العلوى فيدخل منه الى الحفرة الحجاجية حيث يغذى خمس عضلات من العضلات المحركة لمفلة العين وهى العضلات المحركة لمفلة العين وهى العضلات المستقيمة الثلاثة العليا والانسية السفلى والعضلة المنحر فة السفلى والعضلة الرافعة للجفن العلوى

## ٠٠ العصب المخى الرابع أي العصب المكرى:

تنشأ ألياف العصب المنخى الرابع من نواة فى المنح المتوسط أسفل نواة العصب المناث بمحاذاة الجسم التوأمى السفلى وتتجه أليافه الى خلف والوحشية تم تتصالب مع ألياف العصب المنخى الرابع المقابل له فى الشفة النخاعية العليا فيظهر خلف فنخذ المنخ فى الجهة المقابلة لنواته ويعرف هذا بمنشأته السطحى. ويلتف حول فحذ المنخ متجها الى الامام فيقطع مرحلة بقاعدة الجمجمة ثم يمر بالجيب الوريدى المنكم ف وأخيرا يدخل الحفرة الحجاجية من الشرم العينى العلوى لتغذية العضلة المنحر فة العلميا للعين

### العصب المخي الخامس أي العصب ذو الثلاثة الرءوس:

العصب المخى الخامس أى العصب ذو الثلاثة الرءوس: هو العصب الحساس لمقدم فروة الرأس وللجبهة والوجه. ومحرك لعضلات المضغ كما يشمل ألياف الحبل السمعى الذى يكسب اللسان قوة تمييزه الاطعمة المختلفة أى حاسة الذوق. ويتصل بنواة كبيرة وطويلة تمتد فى المنح المتوسط الى قنطرة فارول والنخاع المستطيل حتى النخاع الشوكى وطبعى أن تنقسم نواته الى جزئين يختص جزء منهما بالالياف

المحركة والآخر بالالياف الحساسة والااباف الحساسسة التي ذكرت تبجتمع إلى اللائة أعصاب ١. أعلاها العصب العيني الموجود بالحفرة الحجاجية ويدخل الجميحمة من الشرم العيني الحكبير بأقسامه الثلاثة وهي ١. الفرع الدمعي ب. والفرع الأنق الهدى ج. والفرع الجبهي . حتى اذا ما اتحدث فروعه تـكون العصب العيني الذي ينتهي في العقدة نصف الهلالية ٢. عصب الفك العلوى وتجتمع أليافه التي بوسط الوجه وتدخل الثقب فالقناة تحت الحفرة الحجاجية ثم تدخل الجمجمة من الثقب المستدير الى العقدة نصف الهلالية ٣. عصب الفك السفلي ويدخل الى الجمجمة من الثقب البيضي وتصحبه الالياف المحركة المغذية العضلات المضغ وتنتهي الإلياف الحساسة بالعقدة نصف الهلالية التي تفابل في الحقيقة عقدة شوكية خلفية . ويخرج منها ألياف العصب ذي الثلاثة الرءوس وتسير في داخــل الجمجمة لمسافة قصيرة وتتصل بقنطرة فازول من أعلى والوحشية بجوار اتصالها بالذراع المتوسط السخيخ وهذا هو المنشأ السطحى للمصب ذي الثلاثة الرءوس. وتدخل هذه الالياف إلى داخل ألياف قنطرة فارول حيث تتجه الالياف العينية العلما إلى أسفل والالياف السفلي لفرع الفك السفلي إلى أعلى وتنتهي الالياف الحساسة في النواة الطويلة التي ذكرت آنفا وتنشأ الالياف المحركة من نواة بجانبها الأنسى . أما أليماف الحبل السمعي خدخيلة على العصب ذي الثلاثة الرءوس .

## ٦ . العصب المخى السادس أى العصب المخى المبود

ينشأ العصب المخى السادس من نواة فى خلف وأسفل قنطرة فارول ويسير ابين ألياف القنطرة الى أن يظهر بمشائه السطحى وهو بين قنطرة قارول والنخاع المستطيل قرب الخط المتوسط على كل قاحية فى الثقب الاعور وبواصل سبره فى داخل الجميحمة ويمر بالجيب الوريدى المتكهف ثم يدخل الحفزة الحجاجية عن طريق الشرم العيني العلوى فيغذى العضلة المستقيمة الوحشية لمقلة العين

٧ . العصب المخى السابع أى العصب الوجهى :

تنشأ ألياف العصب المخى السابع من نواة بقنطرة فارول أســفل وإلى (١١)

الوحشية انواة العصب الحتى السادس و بعد أن تلتف اليافه حول نواة العصب السادس تسير بين ألياف قنطرة فارول هذه حتى هنشأه السطحى بين قنطرة فارول والنخاع المستطيل للجهة الوحشية الدنشأ الظاهر للعصب السادس . ويسير قليلا فى داخل الجمجمة ثم يدخل فى صاخ الأذن الباطنة بمصاحبة العصب الحتى الثاهن أى العصب الحتى بالعقدة شبه الركبة . و بعدهر حاة طيبة داخل الثاه أى العصب المسمى حيث يلتقى بالعقدة شبه الركبة . و بعدهر حاة طيبة داخل الثعدة الذكفية حيث يفذى بفروعه بعض العضلات ثم يقصد هدفه الأساسى وهو العدة الذكفية حيث تنتشر فروعه بشكل مروحة لتغذية كل عضلات الوجه وعضلات الوجه حيث تنتشر فروعه بشكل مروحة لتغذية كل عضلات الوجه وعضلات فروة الرأس والعضلة العنقية الجلدية ولذلك يعرف بالعصب المعبر عن التأثيرات النفسية . وزيادة على ذلك فانه محمل الياف الحبل السمعى الذى بشمل الياف حاسة النفسية . وزيادة على ذلك فانه محمل الياف الحبل السمعى الذى بشمل الياف حاسة النوج من العظم الصدغى تصحب الياف العصب اللسانى لتوع الناك السفل النعص فناة العصب الوجهى و بعد للعصب ذى الثلاثة الرعوس ( شكل به )

### ٨. العصب المخي الثامن أي المصم السمعي:

العصب المخى الثامن أى العصب السمعى وهو فى الحقيقة عصبان مختلفان العصب الخصب الخصب المعمد و يعرف بالمجزء القوقعي لا ته يغذى الفوقعة التي تشمل جهاز السمع . والعصب الآخر هو عصب الاتزان لانه يغذى الدهليز والقنوات نصف الهلالية التي تشمل جهاز الاتزان و لكل من هذين العصبين نواة خاصة به بقنطرة فارول و تكون منشأه الباطن

العسب القوقعي: وتنشأ أليافه بالقوقعة داخل الجزء الصيخرى لعظم الصدغ تمر أليافها بالعقدة الحلزونية ومنها إلى صباخ الإذن الباطنة

العصب الدهليزي : وتنشأ أليافه من القنوات نصف الهلالية وباقى أقدام الدهليز ومنها إلى صاخ الاذن الباطنة

ويجتمع العصبان داخل صهاخ الاذن الباطنة ، ويصحبان العصب الوجهي

إلى الجمجمة وبعد مسار بسيط تدخل معا الى المنح حيث منشؤها الظاهر بين قنطرة فارول والنخاع المستطيل من الجهة الوحشية . ويسيركل منها في طريقه بين ألياف قنطرة فارول حتى بصل الى نواته الخاصة حيث منشؤها الباطن .

# ٩. العصب المنحى التاسع أي العصب اللساني البلعومي :

للعصب المخى التاسع ثلاث أنواء و لكن كلها مشتركة بينه و بين العصب المخى العاشر و بعضها مشتركة بينه و بين العصب المخى الحادى عشر و هى النواة الحافية والنواة المبهمة والنواة الوحيدة . وله نواة واحدة أخرى خاصة لتفذية الغدة النكفية تعرف بالنواة اللعابية السفلى .

ومنشؤه الظاهر بين الجسم الزيتونى والدراع السفلى للنخاع المستطيل من أعلى وتسير أليافه الحساسة والمحركة معا داخل الجمجمة وتخرج الى العنق بوساطة الثقب الودجى فتسير بين أنسجة العنق ويمر بين الشريانين السباتيين الباطن والظاهر ويغذى الإذن المتوسطة بملحقاتها والغشاء المخاطئ للبلعوم وثلث اللسان الحلق والألياف المفرزة ثلث اللسان الحلق والمغدة النكفية كما يغدى العضلة الابرية البلعومية.

### ١٠ العصب المخى العاشر أى الرئوى المعدى :

ويسمى العصب المخى العاشر بالعصب الرئوى المعدى ويعرف كذلك بالعصب الحائر . وذلك لأنه محرك أى مهدىء للقلب ومحرك أى منبه لحركات التنفس ويغذى بعض أنسجة الجمجمة والعنق وعضلات القصبة الهوائية والشعب والمرىء والمعدة والأمعاء بما فيها عضلانها العاصرة . وينظم عصبر القناة الهضمية بما فى ذلك الغدد المتصلة بها : الكد . والبنكرياس . والمكلى . كما أن أليا فه الحساسة تغذى الأم الجافية للمخ . و بعض أنسجة الجهاز السمعى . منشؤه الباطن هي الثلاث الأنواء المشتركة مع العصب اللساني الباعومي التي سبق ذكرها ونواة واحدة خاصة له بتنظيم حركات القلب وأخرى للتنفس أما منشؤه الظاهر فنظهر أليافه متصلة بالنخاع المستطيل أسفل ألياف العصب المخي التاسع . و بعد مسار قصير في الجمجمة نحرج منها من الثقب الودجي بصحبة التاسع . و بعد مسار قصير في الجمجمة نحرج منها من الثقب الودجي بصحبة

المعمب الميخى التاسع والحادى عشر الى العنق مارا بعقد تين ويسير بين الشريان السباتى المشترك والوريد الودجى الباطن من انخلف موزعا فروعا تربطه بالاعصاب الميخية الأخرى وبالأعصاب السمبناوية وفروعا أخرى للقلب والحنجرة ثم يدخل إلى تجويف الصدر فيوزع فروعا للقلب والرئين على شكل ضفائر يمني خلفية ويسرى أمامية وفروعا تعمل ضفائر حول المرىء ويدخل فى تجويف البطن عن طريق فتحة الحجاب الحاجز لتغذية المرىء فيفذى المعدة والأمعاء الدقيقة وجزءا كبيرا من الأمعاء الغليظة حتى الفولون المستعرض. وما يستحق الذكر أن ألياف العصب الأين تقع خلف المرىء وخلف المعدة وألياف العصب الإيمن وأمام المعدة . وقد نتيج ذلك من وألياف العصب الإيمن وأمام المعدة . وقد نتيج ذلك من دوران المعدة من موضعها فى الوسط إلى الجهة اليسرى فى الجنين . وأخيرا تنتهى دوران المعدة من موضعها فى الوسط إلى الجهة اليسرى فى الجنين . وأخيرا تنتهى الماضمية .

### ١١ . العصب المخي الحادي عشر أو العصب المخي المساعد

يشمل العصب الميخى الحادى عشر فرعين: ١. الفرع المبخى وينشأ من النخاع المستطيل ويساعد العصب المبخى العاشر فى تغذية معظم عضلات جهاز التنفس والقناة الهضمية ٢. والفرع الآخر ويسمى الفرع الشوكى وينشأ من النخاع الشوكى لتغذية العضلة القصية الترقوية الحلمية والعضلة المربعة المنحرفة.

وينشأ الفرع المخى من أسفل النواة المبهمة بالنخاع المستطيل ويسير بين أليافها الى منشأئه السطحى أسفل المنشأ السطحى للعصب العاشر أى بين الجسم الزيتونى والذراع السفلى للمخيخ م يواصل سيره بداخل الجمجمة وقبيل خروجه من الثقب الودجى يتحد بالفرع الشوكى ويخرجان من الجمجمة عصما واحدا .

أما الفرع الشوكى: فينشأ من الجزء الوحشى الخلنى لفاعدة القرن الأمامى المنخاع الشوكى فى منطقة الخمسة الأعصاب العنقية العليا بوساطة جملة ألياف تخرج من الجزء الوحشى للنتخاع الشوكى بين جذوره الأمامية والمحلفية مكونة منشأه السطحى وتنجه هذه الألياف للخلف فنظهر فى المسافة نحت العنكبوتية بين

الرياط المسنن والفروع الحلفية وتنجه كلم الاعلى فيتصل بعضها ببعض مكونة حبلا يتجه صاعدا إلى أن يدخل الجمجمة من الثقب المؤخرى العظيم ويسير مسافة فى داخل الجمجمة شطر فرعه المخى الذى يتصل به قبيل خروجه من الثقب الودجى و بعدأن بتحدا يخرجان كعصب واحد من الجمجمة إلى العنق حيث بوجد بين الشريان السبائى الباطن والوريد الودجى الباطن. وحالما يخرج من الجمجمة يقترق فرعاه مرة أخرى يتحدالفر عالا نسى منهما بالعصب لمخى العاشر أما الفرع الوحشى فيسير في العنق ليغذى العضلة القصية الترقوية الحلمية ثم بعد قليل العضلة المربعة المنحرفة

# ١٢ . العصب المخي الثاني عشر أي انعصب تحت اللسان

ينشأ العصب المخى الثاني عشر من نواة مستطيلة بالنخاع المستطيل أمام الجزء السفلي للبطين الرابع وقرب الخط المتوسط وتسير أليافه وسط ألياف النخاع المستطيل حتى يظهر من الأمام ببن الالياف الأهرامية والجسم الزيتوني وهنا هنشؤه السطحي ثم تتحد أليافه وتكون حبلين يسيران في داخل الجمجمة لمسافة قصيرة جدا حتى يصلا إلى الثقب اللقمي الامامي فيتعد الحبان ويكونا عصبا واحدا يخرج إلى العنق غائر اللشريان السباتي الباطن والوريد الودجي الباطن ثم يمر بينهما ويعبر أمام الشريانين السباتين الباطن والظاهر إلى أن يصل إلى عضلات اللسان فيدخل وسطها ويغذيها كنها بلا استثناء.

وخلاف فروعه المغذية لعضالات اللسان يخرج منه وهو بين الشريان السباتى الباطن والوريد الودجى الباطن فرع يسمى الفرع النازل للعصب العنقى تحت اللسان وهذا الفرع في الحقيقة جزء من الفرع الإبتدائي الأمامي للعصب العنقى الاول الذي يتصل بالفرع العنقي النازل (اللكون من العصبين الابتدائيين الاماميين للعنقى الثاني والثائث) ويكونان ما يسمى بعروة العصب تحت اللسان التي تغذى أربع عضلات من العضلات الموجودة أسفل العظم اللامي وهي العضلة القصية الدرقية والفصية اللاماء والعضلة اللوحية اللامية العلما والسفلي

ويخرج فرع آخر من الفرع الأمامي الابتدائي للعصب العنقي الأول

ويصحب العصب تحت اللسان إلى أمام العنق حيث يفترق عنه لتغذية العضلة الدرقية اللامية والعضلة الذقنية اللامية

## إصابات الأعساب المخية

## إصابة العصب الشمى:

ويتسبب عن إصابة العصب الشمى عادة انعدام حاسة الشم كلية أو تعدّر تميز بعض الروائح من بعض تبعا لنوع ودرجة وتأثير إصابات الجمعجمة أونتيجة لبعض الامراض

### إصابة العصب البصرى:

إذا أصيب العصب البصرى باصابه أو مرض فقدت العين قوة إبصارها أما إذا أصيب التصالب البصرى فى وسطه فتنحصر قوة الابصار فى الاشياء الامامية فقط ولا يستطيع المصاب رؤية الاشياء الجانبية بمنى أكانت أم يسرى وإذا أصبب المسار البصرى الابمن انحصرت قوة الابصار للاشياء الموجودة بالجهة المينى فقط وكذلك اذا أصيب المركز البصرى العلوى الايمن. ويحدث كذلك بالمنل بالجهة البسرى

### إصابة العصب المخي الثالث:

ينسبب عن إصابة العصب المخى الثالث ١. سقوط الجفن العلوى لشلل العضلة الرافعة له ٧. حو ل العين الى الوحشية لشلل العضلة المستقيمة الانسية ٣. تمدد حدقة العين لشلل الالياف القابضة لها ٤. انعدام تكييف الابصار وعدم تفلص حدقة العين اذا تعرضت للضوء مثلا لشلل العضلة الهدبية والعضلة الحدقية العاصرة دردواج البصر أو الشَّفَءَ ع

## إصابة العصب المخى الرابع:

ينسبب من إصابة العصب المحى الرابع شلل العضلة المنحرفة العليا وبذلك يتعذر توجيسه النظر الى أسفل والوحشية فى جهته واذا حاول المريض ذلك أتجهت العين الى الأنسية وتسبب عن ذلك ازدواج البصر

## إصابة العصب المخي الخامس:

بتسبب عنها ١. ضياع إحساس جلد نصف الجبهة ونصف الوجه ٢. وضياع احساس القرنية والملتحمة ٣. وإحساس الغشاء المخاطى لتجويف الانف والفم واللسان ٤. وفقد ان حاسه الذوق بنصف اللسان ٥. وشلل فدمور عضلات المضغ وهي العضلة الصدغية والعضلة المضغية والعضلتان الجناحيتان ٣. نضوب إفراز غدة الدموع وغدد غشاء الانف وغدد اللعاب ٧. كما يتوقف عمل الاعصاب الغذائية للانسجة وكل ذلك جهة العصب

### إصابة العصب المخي السادس:

إذا أصيب العصب المخى السادس حدث حوّل العين الى الانسية كما يحدث ازدواج البصر أو الشفع فى جهة العصب المصاب

# إصابة العصب المخي السابع أي العصب الوجهي:

يتسبب عنها: ١. شلل عفيلات الجبهة وفروة الرأس فيتعذر ٢. تجعد الجبهة ٣. وزر العبن ٤. وإخراج كثير من الالفاظ صحيحة من مخارجها ٥. كما يتعذر إتمام عملية المضغ إذ يختزن بعض الطعام في اللم الكاذب ٣. ويظهر الوجه كأنه مقنع لا يستطيع التعبير عن إنفعال أو شعور أو تأثير ما. وإذا كانت الاصابة قبل خروج الحبل السمعي منه ٧. فقد اللسان في ثلثيه الاماهيين حاسة الذوق وخاصة الافراز جهة العصب المصاب

ويختلف مدى الاصابة وتتباين نتائجها باختلاف مكان الاصابة بالنسبة اللهروع التي تخرج من العصب بعد موضع الاصابة

## إصابة العصب المخي الثامن:

يحددث إصابة العصب المخى الثامن صمما وفقدان قوة التوازن بجهته و ويكونان كاملين إذا شملت الاصابة العصبكله بجزئيه ويكون التأثير وقتيا أو دائها جزئيا أو شاملا بحسب نوع الاصابة ودرجتها وتأثيرهما

# إصابة العصب المخي التاسع أي اللساني البلعومي :

تسبب ۱. شلل العضالة الابرية البلموهية ۲. كما تضعف بعض عضلات البلموم التي تتغذى باعصاب الضغيرة البلموهية التي يشترك هذا العصب في تكوينها مع العصب المخى العاشر و الحادى عشر ۳. ينعدم إحساس و إفراز الغشاء المخاطي. للبلموم ۶. و يفقد ثاث اللسان الخلق حاسة الذوق و إحساسه و إفرازه كذلك هذا وينعدم إحساس و إفراز الغشاء المخاطي الذي يغطى اللهاة ومعظم البعلوم

## إصابة المصب المني الماشر:

نعتبر إصابة العصب المخى العاشر إصابة بالغة بالنسبة لا تتشار فروعه العديدة فيحدث عن إصابته ١. ابطاء وصعوبة فى التنفس قد تسبب أزمة صدرية ٢. وتغيير فى الصوت وربما فقدانه بالمرة ٣. وصعوبة فى البلع ١. وزيادة فى حركات الفلب مع ضعف فى النبض ٥، و فقدان إحساس الغشاء المخاطى للحنجرة ٣. وبعض عضلاتها ٧. و كذلك حال غشاء القصبة الهوائية ٨. وعضلات المرىء ٩. كما يضطرب نظام إفراز المعدة والامعاء والكبد والبذكرياس بطريق مباشر أو غير مباشر ١٠ كما يفقد البريتون مقدرته على تحديد وحصر مناطق الالتهابات

## إصابة العصب المخي الحادي عشر:

يحدث شلل العضلة القصية الترقوية الحامية والعضلة للربعة المنحرفة بجهته. ويسبب شلل العضلة الأولى التواء العنق أو الحكل بسبب انقباض العضلة المقابلة لهذا إذ لا تجد من العضلة المشلولة أية مفاومة. ويصعب رفع الكنف أو خفضه عند شلل العضلة الثانية هذا نصيب الفرع الوحشي لهذا العصب. أما الفرع الانسى فيشارك العصب المخي العاشر في توزيعه لتغذية عضلات البلعوم والحنجرة واللهاة وغيرها

## إصابة العصب المحي الثاني عشر:

يسبب إصابة العصب المخيي الثباني عشر شلل وضمور عضلات اللسان

الداخلية والخارجيه بجهته فلا يستطيع النصف المشلول القيام بأى حركة سواء أكانت فى الكلام أم الحركة أم المضغ وإذا ما أخرج المربض لسامه اتجه لناحية العصب المشلول وذلك لان العضلة الطولية العليا المقابلة باللسان تعمل على انحراف اللسان للجهة المشلولة أى المصابة

# إصابات المخ

نتباين وتختلف إصابات المنح كثيرا أولا: نبعا لنوع الاصابة فتكون إما أثر حادث أوالنهاب أو نتيجة ورم و إما أثر نزيف أو انسداد أو زيادة أو نفص فى ضغط الدم أو نقص فى التغذية من أية جهة وثانيا: تبعا لجزء المنح أو لمنطقته الخاصة التى حدثت بها الاصابة. فالاصابة الواحدة فى منطقة بها أنواء محركة تسبب شللا وضمورا فى العضلات التى تسيطر علم المنطقة المذكورة و نفس الاصابة فى منطقة بها أنواء حساسة تسيب فقدان الحس فى المنطقة التى تتحكم فيها. والاصابة عينها فى منطقة حساسة معبنة من الحواس الخاصة أو غيرها تسلم عملها وتحول عينها فى منطقة حساسة معبنة من الحواس الخاصة أو غيرها تسلم عملها وتحول عينها فى منطقة حساسة معبنة من الحواس الخاصة أو غيرها تسلم عملها وتحول على حدوثها ولا تلاحظ إلا عرضا فى التشريح الرضى أو الجنائي لسبب ما قد تدعو الحاجة اليه.

وأكثر إصابات المنح فسنيا بل معظمها أثر نزيف أو إصابة طارئة. وأكثر الاجزاء تعرضا للغزيف هي الأنواء القاعدية في هنطفة المحفظة الباطنة السخ والشريان المسبب عنه هذا النزيف هو فرع من فروع الشريان المخي المتوسط عادة يعرف بالشريان الشامجي المخططي ولذلك يسمى هذا الجزء بالمنطفة الحطرة ويلى هذه المنطفة في التعرض للنزيف أنواء وأجزاء فصى لمنخ الاخرى ثم جزؤها الفشرى ثم قنطرة فارول فالنخاع المستطيل فمنطقة المخيخ

والسبب في تعرض الأنواء القاعدية والمحفظة الباطنة للمنح أكثر من السطح القشرى والاجزاء الأخرى هو أن الشرابين بالمنطقة الاولى شرابين انتهائيسة لا تتفهم مع غيرها فاذا أصيبت بنريف أو انسداد بجلطة دموية اضطرب بل تعذر تغذية هده المنطقة أما في الجزء القشرى فتتفهم شرابينه بعضها مع بعض وفي معظم الاحوال عند حدوث نزيف أو جلطة دموية يستلزم الأمر بعض

الوقت لاسترجاع نظام تغذيته بالنانى بدون أن يحصل تعيير دائم فى الأنسجة العصيمة .

و بنحصر تأثير النزيق في به . كنزق الانسجة في متعافة النزيف وبذلك يتعاذر بل يستحيل عليها القيام بعملها ٣. وضغط هذا النزيف علىالمناطق المجاورة بمنا فيها من مراكز حيوية هامة فيعترض قيامها بواجبها بدرجة ما يصيبها من هذا الضغط

وكثيرا ما يسهل تعيين موضع الاصابة بغنائجها إذا علمن أن كل جزء تقريبا من أجزاء المخ أوالسطوح القشرية مخصص لمركز معين معروف

# مراكز السطح الوحشي العلوي نفص للخ:

أهمها ١. المراكز المحركة للعضلات في المنطقة الواقعة أمام الميزاب المركزى المتوسط الذي يتجه الحي الإمام وأسفل بزاوية نبلغ ثلائة أرباع الزاوية الفائمة الى الامام ٧. وأمامها في الوسط تقريبا مركز عضلات مقلة العبن ٣. خلف هذا الميزاب المنوسط المراكز الحساسة للجلد لكل أجزاء الجسم ٤. والمراكز الحساسة للعضلات ٥. وعلى الشفة العلما للميزاب الوحشي مركز عضلات اللسان الحساسة السفل من هدرًا الميزاب هراكز السمع من حساسة ومحركة وتشمل تقريبا السطح الوحشي للفصالصدغي ٧. ويمثل الجزء الحاني من الفص المؤخري مراكز الإبصار كما ٨. بشغل المنطقة الامامية الهص المخ المراكز النفسية العلما له ويتخلل هذه المناطق مناطق انصال وتوثيق عرى الاتحاد بين المراكز التي تتصالب نعاونا وارتباطا ونا تقا بعضها مع بعض (شكل ٩٠)

# مراكز السطح الانسى لفص المخ:

من أهم المراكز التي تمثل من السطح الانسى ١. مراكز الشم أمام وأعلى الجسم المندمل ٣. والمراكز النفسية في المنطقة الإماميسة لفص المخ مقابلة لمراكزها في السطح الوحشي العلوى ٣. ومراكز محركة ٤. ومراكز حساسة تسكمل المناطق التي ذكرت بالسطح الوحشي العلوى ٥. ومراكز الابصار بمؤخر الفص المؤخرى . (شكل ١٥)

# مراكز السطح السفلي لفص المخ :

أهمها: ١. مراكز للشم بالجزء الامامي الانسى ٢. ومراكز للتذوقأي تمييز الاطعمة للامام والوحشية ٣. وأما في الخلف فمراكز للابصار.

ومن إصابات المنح الكثيرة الوقوع التي يجدر بنا ذكرها الآن ارتجاج المنح و بعض الأوقات ضغطه . ما يسبب فقدان الشعور لمدد متفاوتة و تأثيرات أخرى مختلفة حسب درجة الاصابة .

# إصابات النخاع الشوكي

إصابات النخاع الشوكى: وتتسبب معظمها من أسباب حادثة أو أمراض أو النهابات أو أورام و المكن قاما تنسبب عن نزيف و بسهل معرفة موضع الإصابة بنتائيجها فسبق أن عرفنا منطقة توزيع كل عصب شوكى ومكان انصاله بالنخاع الشوكى كما عرفنا أهم المناطق الحساسة والمحركة والخاصة فى النخاع الشوكى وكما يحدث للمخ يصح أن يحدث للنخاع الشوكى من اصابة الارتجاج أو الضغط فى النخاعى الشوكى بمفرده أومع إصابات المنخ.

# ۳ . الجهاز العصبي االارادي

الجهاز العصبي اللارادى: هو عبارة عن احدى المجموعات الثلاث الفرعيــة للجهاز العصبي التي تسيطرعلى تغذية جميع العضلات اللارادية كالقلب. وجدران الأوعية. وللبشرة المخاطبة للغدد كلها. ولو أن هذا الجهاز يعمل بدون تدخل منا وفي بعض الإحيان بغير علمنا إلا أنه باتصالاته بالجهاز العصبي الرئيسي يكون خاضعا لتكييف و تنظم وسيطرة المنخ.

وينقسم الجهاز العصبى اللارادى من حيث عمله الى مجوعتين فرعيتين يقوم كل منهما بعمل مضاد للا خروها المجموعة السمبثاوية والمجموعة السمبثاوية الجانبية .

#### المجموعة السمبثاوية

المجموعة السبمثاوية : عبارة عن حبل على كل ناحيمة في العمود الفقرى

يمند من أمام الفقرة الحاملة الى العصعص ويشمل ١. عدة عقد يربط بعضها بعضها بعض ألياف عصبية ٧. كما يربطها بالاعصاب الشوكيسة والنخاع الشوكي جملة خيوط عصبية تعرف بالاعصاب الموصلة ٣. ويخرج من هذه العقد ألياف توزع إلى أجزاء الجسم المختلفة يتتخللها كثير من العقد الثانوية.

#### العقد السمبثاوية الرئيسية :

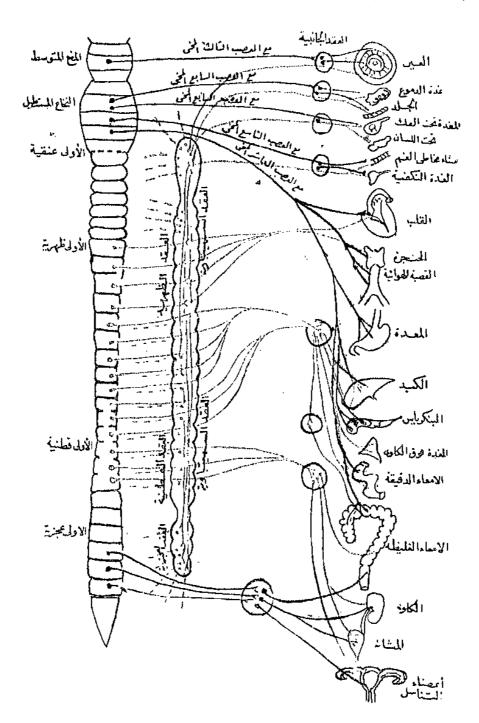
يتركب الحبل السمبثاوى من جملة عقد رئيسية تقابل كل منها عصبا شوكيا وفقرة . ولذلك فهى تنقسم الى نفس المناطق التى ينقسم اليها الاعصاب الشوكية ولتقرات وهى عنقية . وظهرية . وقطنية . وعجزية . وعصمصية إلا أن العفد العنقية السمبناوية بدل أن تكون تمانى عقد متفرقة لكل عصب عقدة تجدها تجتمع فى ثلاث عقد عنقية تعرف بالعقدة العليا والمتوسطة والسفلى . ويلى العقد العنقية الثلاث اثنتا عشرة عقدة ظهرية . وخمس قطنية . وخمس . عجزية .

وتقع الثلاث عقد العنقية عندالتجام النتوآت المستعرضة بأجسام فقراتها والعقد الظهرية أمام رءوس الاضلاع المقابلة لكل هنها . والعقد القطنية أمام جوانب جسم الفقرات . والعقد العجزية أمام عظم العجز وللجهة الانسية لتقو به الامامية أما إذا وصل الجذعان السمبتا وبان إلى العصمص فاتهما بتحدان في عقدة واحدة تعرف وبا لعقدة المفردة ، كما يتعجد هذان الجذعان السمبتا وبان من أعلى في قاعدة المفحول الشريان المتخى الموصل الامامي الذي يصل الشريانين المخيين الاماميين بعضها بعض ولا بضاح ذلك نقول أن العقدة العنقية العليا تبعث بألياف حول الشريان السباتي الباطن تعمل ضفيرة تعرف باسمه و تمتد هذه الضفيرة الى فرعيه الانتهائيين حتى إذا ما وصلت الى الشريان المخي الإمامي المخرى الامامي المخرى الامامي واتصل بالضفيرة الله فرع المامي المخرى المامي المخرى المامي المحرى المامي المحرى المامي واتصل بالصفيرة الم واتصل بالصفيرة الاخرى المامي المخرى المامي الجمة الاخرى

# فروع الجذع السمبثاوى :

١. فروع نافلة : وتنشأ الفروع الناقلة من بعض أنواء بالمخ ومن الفرن الوحشى للنخاع الشوكية وتصحب الجذور الامامية للاعصاب الشوكية ومنها

# ( شكل ١١٣ )المجموعة السمبثاوية والمجموعة السمبثاوية الجانبية



الى فروعها الإمامية الابتدائية وذلك فى الإعصاب الظهرية كلها ومن العصبين أو الثلاثة القطنية العليا . وتخرج هذه الاعصاب الناقلة من الفروع الامامية الابتدائية الى العقد السمبناوية الرئيسية المفابلة لها فى العدد كل فى منطقته ونسمى هذه الاعصاب بالفروع البيضاء الموصلة التى قد تتخذطريقا من ثلاثة طرق أولها بأن تنتهى فى العقدة المقابلة لها والنيا : أنها إذا وصلت لعقدتها اتجهت إلى أعلى أو إلى أسفل فتنتهى فى عقدة أخرى عليا أو سفلى و النا : قد تمر بالعقدة المفابلة الها وتواصل سيرها لعقدة النوية حيث تنتهى هناك .

٢ . فروع واردة ؛ تنشأ من الاعصاب الداخلية و يصل بعضها إلى العقد الرئيسية السمبناوية مباشرة والبعض الآخر بتصل بعقدة ثانوية قبل وصوله للعقدة الرئيسية و منها إلى العقدة الشوكية الخلفية المقابلة لها عن طريق الفروع البيضاء الموصلة

٣. الفروع السمراء الموصلة: هي فروع توصل العقد السمبناوية الرئيسية بالفروع الابتدائية الامامية الاعصاب الشوكية المقابلة لهما ويصل كل عصب شوكي بغير استثناء فرع أسمر موصل من العقدة السمبناوية إلى فرعه الابتدائي الإمامي لتوزيعه على الاوعية الدموية وغدد العرق وعضلات جذور الشعركل في منطقته

٤. الفروع البيضاء الموصلة: هى فروع توصل الفروع الابتدائية الامامية الاعصاب الشوكية الظهرية الاننى عشر والفطنية الثلاثة العليا بالعقد السمبثاوية الرئيسية المقا بلة لكل من هده الاعصاب فقط وكاسبق قد تحمل فروعا ناقلة وأخرى واردة (شكل ١١٣)

هذا خلافالفروع الرأسية التي توصل العقد الرئيسية بعضها ببعض وتكون جزءا من الحبل السمبئاوي

وبدهى أن تنصل كل عقدة سمبناوبة رئيسية ١. بفرع أو أكثر أنسية واردة تعرف بالفروع الآتية إلى العقدة أى الفروع قبل العقدة ٢ فرع أو أكثر يخرج منها ويسمى الفروع بعد العقدة ٣. فرع واحد أسمر أى موصل

واحد على الاقل . أما العقدالظهر بة الاثنتا عشرة والعقدتان أو الثلاث القطنية العليا فتتصل كل منها بقرع أبيض موصل زيادة على ما ذكر

### المقد العنقية السميثاوية :

تجتمع النابي عند العنقية فتكون ثلاث عقد فالعقدة الاولى و تعرف بالعقدة العنقية السميناوية العاليا نتيجة اتحاد الآربع عقد العليا وكذلك نبعث تاربعة فروع سمراء موصلة إلى الاربعة الاعصاب العنقية العنيا والعقدة الثانية أو المتوسطة هي عبارة عن اتحاد العندقين الخامسة والسادسة وكذلك بقرع أسمر موصل للعصب الشوكي الخامس والسادس والعقدة السفلي تضم العقدة السابعة والنامنة

## صفائر المجموعة السمبثاوية

تتكون الضفائر السمبثاوية من اجتماع جملة ألياف عصبية وعقد ثانوية وهى عديدة وتقوق الحصر وتوجد في الرأس والعنق وفي تجويف الصدر والبطن والحوض.

صفائر الرأس : وأهم الضفائر الموجودة بالرأس هي الضفيرة السمبناوية التي تقع حول الشريان السبائي الباطن وفروعه بما في ذلك فرعيه الد نتها ئيين وكل منها تسمى باسم الشريان الذي نلتف حوله

صفائر العنق ؛ وأهم ضفائر العنق هي ضفيرة الشريان السباتي المشترك والسباتي الظاهر وفروعهما .

صفائر الصدر : وأهم الضفائر الموجودة بتجويف الصدر ضفائر الفاب السطحية والغائرة والضفائر الاكليلية والضفائر الرئوية والشعبية على كل ناحية

صفائر البطن: يوجد بنجويف البطن الضفيرة الباطنية المحورية المهروفة بالضفيرة الشمسية وهن أكبر الضفائر السميثاوية بالبطن ننع مقابل الفقرة الفظنية الاولى وبها عقدة تسمى ياسمها: واحدة على كل ناحية وتحيط هذه الضفيرة والمقايلة لها بالشريان المحورى ويتفرع أو يتصل بهذه الضفيرة الباطنية كل الضفائر الموجودة بتجويف البطن وأهمها الضفيرة الكبدية . والطحالية والمعدية . وفوق الكاوة . والكلوية . وأورطى البطن . والمساريقيه العليا . والسفلى . وضفيرة المحصية . أو المبيض في السيدة

ضفائر الحوض : أما ضفة ترالحوض فتنشأ من الضفيرة الختلية المكونة عن ضفيرة الأورطى الباطئ والموجودة أمام الفقرة الفطنية الخامسة وطنف العجز أى ارتفاع العجز وبين الشريانيين الحرقفيين المشتركين وتنقسم هذه الضفيرة إلى ضفير تين حوضيتين يمنى وبسرى وتمتازها تان الضفير تان بأن بهما بعض الاعصاب السمبناويه الحانبية

وأهم الضفائر التي تنقسم اليها الضفيرة الحوضية هي الضفائر المثانية وضفيرة غدة البروستانا وضفائر الرحم والمهبل في السيدة وضفائر المستقم كذلك

### المجموعة السمبثاوية الجانبية

ولو أنها ننشأ من منطقتين ضيقتين أحداهما علوية من المنح المتوسط والنخاع المستطيل والأخرى من العصب الابتدائي الأمامي العجزي النانى والثالث وربما الرابع في بعض الاحيان الا أنها غنية بفروعها العديدة التي توزعها للعظم أجزاء الجسم وكل أعضائه

و تتميز ألياف هذه المجموعة السمبثا وية الجانبية ١. بأن تتبدل في عقد ثانو بة صغيرة قد لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة إما قريبة جدا من العضو الذي نغذيه أو بين جدران هذا العضو ٢. أن تتخذ مسارى بعض الاعصاب طريقا مختارا لها وبذلك نجد أليا فها بصحبة ١، العصب المخي الثالث ٢. العصب المخي السابع ٣. العصب المخي التالث ٥. أو العصب المختى العامم عشر ٥. أو العصب الابتدائي الأمامي العجزى الثاني والثالث وربما الراجع.

١٠ الألياف السمبثاوية الجانبية التي بصحبة العصب المخى الثالث:
 و تنشأ من المخ المتوسط وتصحب العصب المخى الثالث إلى الحفرة الحجاجية

إلى العقدة الهدبية حيث تتبادل أليافها وتخرج فى شكل الاعصاب الهدبية القصيرة التى تغذى العضلة الهدبية للعين والعضله العاصرة لحدقة العين

الألياف السمبثاوية الجانبية التي بصحبة العصب المخى السابع:
 وتنشأ من النواة اللعابية العليا وتصحب العصب الحنى السابع داخل غشائها
 المخاص إلى أن تتركه قبيل خروجه من الثقب الابرى الحلمي وتواصل سيرها
 بصحبة الحبل السمعي في الأذن المتوسطة حتى إذا خرجت منها اتصلت بالعصب
 اللساني ويغذى ١ الغدة تحت الفك السفلي ٢ والغدة تحت اللسان ٣ وحاسة
 الذوق لثلثي اللسان الأماميين

٣. الألياف السميثاوية الجانبية التي تصحب العصب المخى التاسع:
 و تنشأ من النواة اللعابية السفلي بالتخاع المستطيل و تسير بصحبة العصب الحي التاسع لمسافة قصيرة ثم تصحب فرعه المسمى الفرع السمعي ومنه إلى الفرع الصخرى السطحي الصغير ثم إلى الضفيرة العصبية الأذنية و تغذى هذه الألياف المعدد النكفية ٢. و ثلث اللسان الحلني ٣. والبلعوم ٤. واللهاة

٤ الألياف السمبثاوية الجانبية التي تصحب العصب المخى العاشر
 والحادي عشر:

وتنشأ من النواة الخلفية للعصب المخى العاشر بالنخاع المستطيل ومن ثم تتوزع أليا فها مع أليا فه إلى ضفائر القلب والرئتين والمرىء والمعدة والامعاء وتتبادل أليافها فى أنواء صغيرة فى جدران هذه الاعضاء

الألياف السمبثاوية الجانبية التي تصحب الأعصاب العجزية:
 تتفرع من الفروع الابتدائية الامامية للاعصاب الشوكية العجزية الثانى
 والثالث والرابع ثم تتبادل الالياف في أنواء صغيرة جدا وتصحب بعدئذ
 الالياف السمبثاوية للضفيرة الخثلية والحوضية وتتوزعان معاكالفروع الاحشائية

 ١. المستقيم ألياف فابضة لعضلاته ٢. والمثانة كذلك لعضلانها وإنما مهدئء العاصرتها ٣. وللرحم ألياف قابضة لعضلاته ٤. وللنسيج الانتصابى للقضيب أو البظر الياف موسعة للاوعية .

والالياف الواردة من كل هذه الاعضاء نقفل واجعة إلى العقدالشوكية الخلفية اللالياف العجزية والعقد الخاصة بالعصب المخى العاشر والتاسع والسابع والثالث ومنها إلى منشأ الالياف

#### وظيفة الاعصاب السمبثاوية :

١. موسعة لحدقة العين ورافعة للجفن العلوى كانسبب بروز العين إلى الامام وتريد من سرعة الناب ومن قوة ضربانه ٣. وتقلل من سرعة التنفس وتسبب ارتخاء عضلات الشعب الهوائية ٤. وتسبب ارتخاء عضلات الامعاء وفي الوقت ذاته تسبب انقباض عضلاتها العاصرة ٥. ارتخاء عضلات المثانة وانقباض عضلة العاصرة ٣. وانقباض عضلات كيس الصفراء ٧. وتنبيه عضلات الرحم لينقبض أحيانا ويرتخي أحيانا أخرى ٨. وانقباض عضلات الاوعية الدموية ولذلك يرتفع ضغط الدم فيها وتوسيعها في بعض عضلات الاحيان في ظروف خاصة ٩. وتغبيه بعض غدد الجلد وانقباض عضلات جذور الشعر ١٠. وتنبيه تحويل الشعر ١٠. وتنبيه تحويل النشاء الحيواني الى سكر بالكبد ١٠. انقباض النسيج العضل بالطحال

## عمل الأعصاب السمبثاوية الجانبية :

تحمل الاعصاب السمبناوية الجانبية في معظم الاوقات عكس ما تعمله الالياف السمبناوية بالضبط. كما أنها تنأثر تأثيرا مضادا لها بفعل الادوية أى أن الدواء الذي بنبه إحدى المجموعتين يسبب تهدئة أو توقف الاخرى عن العمل وعكذا العكس بالعكس وأعم عملها: 1. قابضة لحدقة العين وخافضة للجفن العلوى ٢. وتفلل من سرعة القلب مع قبض الاوعية الاكليلية ٣. وتؤيد من سرعة التنفس مع قبض عضلات الشعب الهوائية لتضيقها ٤. وتغذى غشاء من سرعة التنفس مع قبض عضلات الشعب الهوائية لتضيقها ٤. وتغذى غشاء

اللسان المخاطى بألياف للتذوق وألياف لاستدرار أفرازه ٥. وتقبض عضلات المرىء والمعدة والامعاء الدقيقة والاعور وتسبب ارتخاء عاصراتها ٢. تدر أفراز المعدة والبنكرياس وتسبب تذبيها بسيطا لافراز الكبد وكبس الصفراء وربما الكاوة ٧. ونغذى الغدد اللعابية بما فيها الغدة النكفية والغدة التي تحت الفك الاسفل. والغدة التي تحت اللسان

وتعمل الألياف العجزية: ٨. وتقبض عضلات المثانة ونسبب ارتخاء عضلتها العاصرة ه. وتسبب ارتخاء العضلة العاصرة الباطنة للشرج كما تقبض عضلات القولون والمستقيم وكذلك الالياف الموجودة بغدة البروستاتا ١٠. وتسبب ارتخاء عضلات أوعية أعصاء التناسل وتوسيعها خاصة أوعية القضيب أو البظر و بذلك تسبب الانتصاب

# الفصل لخامش

## الجهاز الدموى

هو عبارة عن الجهاز الذي يقوم ١. بتوزيع الدم النقي المحمل بالاكسجين والمواد الغذائية الاخرى اللازمة إلى جميع أجزاء الجسم ٧. إعادته منها حاملا الني اكسيد الكربون وفضلات كثيرة متباينة نتيجة عملية التمثيل والاستحالة الغذائية إلى الرئتين والكليتين للتخلص من بعضها ونعادل بعضها الآخر. ثم تزويدها بما تحتاج اليه لتصلح للدورة الدموية التي تليها. ويشمل هذا الجهاز القلب. وأوعيته: من شرابين. وأوردة. وفروعهما

## القلب

القلب هو عضو عضلى أجوف هرمى الشكل تقريباً موضوع فى تبجويف الصدر إلى البسار وبين الرئتين له تمة يقابلها قاعدة و الالقسطوح: أماى. وسفلى وخلفى يفصلها اللائة حروف. أطول أقطاره ١٢ سم وأعرضها ٩ سم

قمة القلب: تتجه الى اليسار وأسفل والامام موجودة فى الحالات الطبيعية فى المسافة المحامسة بين الإضلاع (أى بين الضلع الحامس والسادس) للجهة الانسية من الخط الوحشى الاماى للجسم (شكل ١١٨) وهى مكونة من الامام وأسفل بطرف البطين الايمن . ومن الخلف وأسفل بطرف البطين الايسر ، وموضع القمة هذا أحسد المواضع الهمامة التى نتسمع منها ضربات القلب (شكل ١١٤)

 الثا ان والرابع والخامس والسادس من الامام (شكل١١٨) و تتكون قاعدة القلب من الاذين الايمن للامام وأسفل والاذين الايسر للخلف و لاعلى

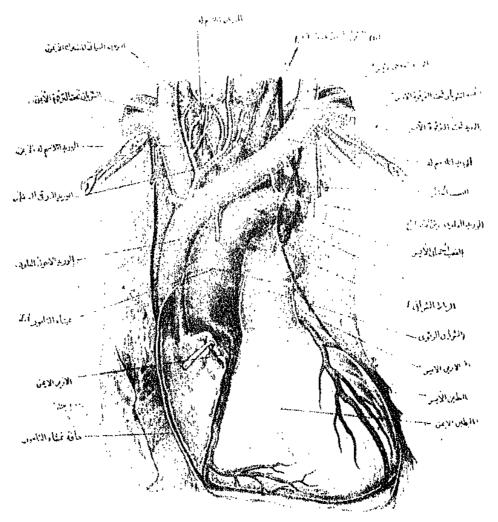
السطح الأمامي للقلب : هو أهم أسطح القلب الثلاثة من حيث أهميته لدراستنا من الوجهة الأكليفيكية . ويحدده أربعة أحرف : علوى وسفلي و بينهما من اليمين الحرف الايمن ومن اليسار الحرف الايسر . وهو سطح محدب في كلتا جهتيه يشغل المسافات بين الضلع الثاني والسادس و بين غضار يفها وينقسم إلى قسمين جزء أذيني يحده إلى اليمين وأعلى . وجزء بطيني إلى اليسار وأسفل يفصل بعضهما عن بعض ميزاب أى أنه يفصل الأذينين عن البطينين من الامام وبه الشريان الأكليلي الايمن شكل (١١٤)

و يشغل الادن الايمن وشحمته معظم الجزء الاذبني من السطح الامامي وكل حرفه الايمن وأكثر من نصف الحرف العلوى من الخلف. أما الاذبن الايسر فلا يكاد برى بالسطح الامامي إذ استثنينا جزءا من شحمته التي تشغل الجزء الايسر فقط من الحرف العلوى. ويتوسط بين الشحمتين شريان الاورطى الصاعد لليمين والخلف والشريان الرئوى الى الامام واليسار. أما الجزء البطيني فيشغل معظمه البطين الايمن عدا جزئه الايسر بما فيه القمة فيشغلها البطين الايسر

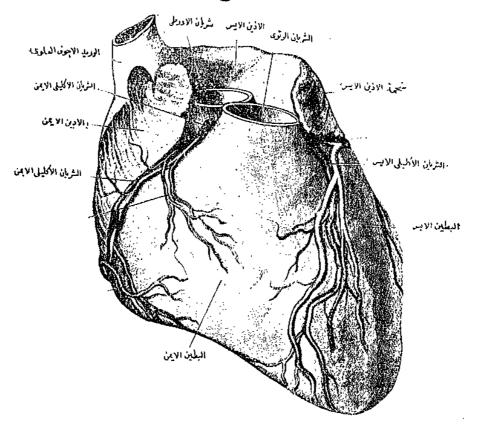
ويوجد بالسطح الامامى للقلب جزء مثلث الشكل لا يغطيه نسيج رأوى بخلاف أجزاء الفلم الاخرى ويقع هذا الجزء إلى البسار خلف الضلع الرابع والحامس والسادس وغضاريفها والمسافات بين الإضلاع بينهما ويحده ثلاثة حواف : حافة عظم الفص من الجهة الانسية وجزء من الحافة السفلي للقلب من الجهة السفلي اما من الوحشية فيحده خط واصل بين انصال الغضروف الرابع بعظم الفص والحافة السفلي للقلب للجهة الوحشية لفمة الفلب . ونستفيد من هدذا الجزء إذ نستطيع بذل غشاء التامور بابرة الاستقصاء في حالات وجود رشح به في الاحوال المرضية

غير أنه بمعرفتنا حدود هذا السطح الامامى للفلب على سطح الجسم تتبين لنا حالة الفلب إن كان طبيعيا . أو متضخا . أو به ضمور . وإن كان التضخم هذا بجزئه الايمن أو الايسركما أننا بوساطة السطح الامامى المذكور نستطيع التسمع لاصوات الفلب بقمته و بصاماته الاربعة (شكل ١١٥)

## (شكال ١١٢) الفلب وأجزاؤه وأوعيته



## (شكل ١١٤) السطح الامامي للقلب



المطبح المد فلى لاقلب: ويعرف بالسطح الملاصق لعضلة الحجاب الحاجز و بلاحظ أن السطح السفلى للقاب لا بكون قاعدته. وهو سطح مقعر قليلاو يتجه إلى أسفل و قليلا للخلف. ويتكون بالبطينين خاصة البطين الايسر وبه ميزاب بين البطينين به شريان ووريد

السطيح الخلفي للقلب: وهو سطخ محدب في كلمنا جهتيه ثلاثي الشكل يتكون معظمه من البطين الايسر وجزء صغير في الاذين الايسر الى أعلى والخلف يفصل بعضهما عن بعض الميزاب العروف بين البطين والاذين الذي يجرى فيه الشريان الاكليلي الايسر من أعلى أما من أسقل فنجد الجيب الوريدي الاكليلي

أحرف القلب: أحرف القلب المهمة هي في الحقيقة الاحرف التي تحدر السطح الامامي للقلب وهي:

الحرف العلوى : ويشمل موضع دخول الوريد الاجوف العلوى للاذين الايمن . والاذين اللايمن . والايسر . وشحمتهما . وإن كان يفصلهما الشريان الرئوى الى الامام واليسار وشريان الاورطى من الخلف واليمين

الحرف الأيمن : هو حرف محدب لليمين يحدد قاعدة القلب من اليمين كما يحد السطح الإمامي للقلب من اليمين كذلك ومكون في الاذين الايمن و بتع بين مدخل الوريدين الاجوفين العلوى والسفلي

الحرف الأيسر . هو عبسارة عن خط محدب الى أعلى واليسار . ويفصل السطح الامامي للقلب عن السطح الخلق . ويبتدىء من القمة إلى أعلى و بسار الحرف العلوى للقلب و يكون معظمه البطين الايسر عدا جزء صغير ملاصق للقاعدة مكون من الاذمن الايسر

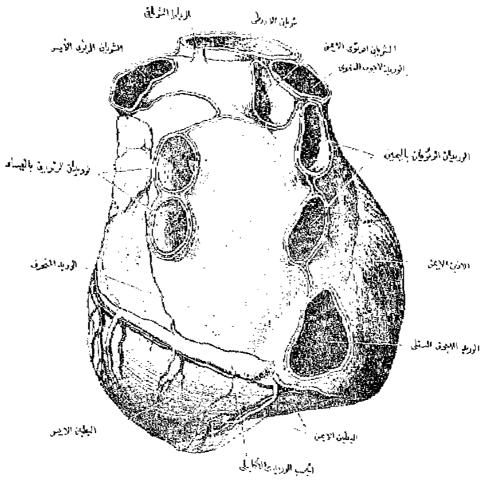
الحرف السفلى وهو خط مقعر قليلا الى أسفل يفصل السطح الامامى للقاب عن السطح السفلى و يكون الحد الاسفل للسطح الامامى للقلب و متد من لقلب إلى أسفل الحرف الايمن , ويتكون معظمه من البطين الايمن عدد الجزء الصغير بالقمة فيتكون بالبطين الايسر

أقسام القلب: ينقسم القلب إلى جزئين أيمن وبه الدم الفاسد. وأيسر وبه الدم النقى. ويتكون كل جزء منهما من قسمين: قسم جهة الفاعدة يعرف بالاذيني وقسم جهة الفمة يعرف بالجليني ويتميز البطين من الاذين زيادة على موضعه. بجداره العضلى السميك إذ أن البطين عليه أن يدفع الدم لمسافة متغلبا على بعض المقاومة أما الاذين فجدارة رقيق نسبيا اذ عليه أن يدفع الدم إلى البطين فقط. وعلى ذلك يحتاج البطين العضلة أقوى بكثير من الاذين ولنفس السبب تجد أن جدار البطين الايسر أثخن وأقوى بكثير من جدار البطين الايمن بمقدار ثلاثة أضعاف لان الاول عليه أن يدفع الدم إلى جميع أجزاء الجسم بما في ذلك من مقاومة الاول عليه أن يدفع الدم إلى جميع أجزاء الجسم بما في ذلك من مقاومة بالاطراف خصوصا أما الثاني فلا يحتاج إلى دفع الدم إلا الى الرئتين فقط بالاطراف خصوصا أما الثاني فلا يحتاج إلى دفع الدم إلا الى الرئتين فقط

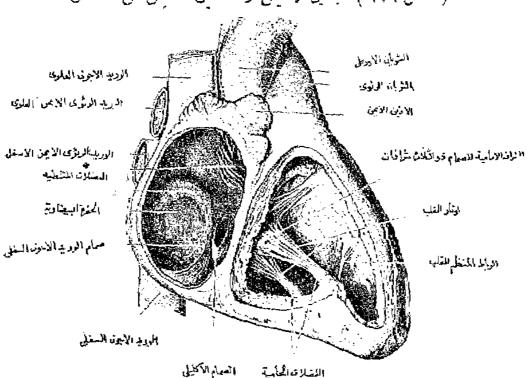
الأذين الأيمن: إذا فحصناه من الداخل نجد أن الدم يصله بوساطة الوريد الإجوف السفلي من أعلى واليمين ٢. الوريد الإجوف السفلي من أسفل واليمين ٣. وأوردة صغيرة جدا راجعة من عضلة القلب نفسها ونرى زيادة على ذلك ٥. الحاجز بين الاذينين من الخلف وبه آثار الثقب البيضي الذي كان بسمح بمرور الدم بين الاذينين في الدورة الدموية للجنين ٦. والصهام ذو الثلاث الشرفات الذي يسمح لمرور الدم من الاذين إلى البطين وهو الحائم والامام ٧. والعرف الانتهائي إلى بمين الاذين وهو الذي يفصل الاذين الحقيق من الجزء الدخيل عليه من الجبيب الوريدي للقاب (شكل ١١٦)

البطين الآيمن: يشغل جزءا كبير امن السطح الامامي للقلب وجزءا لا بأس به من السطح السفلي ومعظم الحرف السفلي . و يكون جزؤه العلوى الشريان الرئوى ومن الداخل نجد: ١. مخرج الشريان الرئوى يحرسه صهام هلالي يتكون من ثلاث شرفات هلالية موضوعة عند مبدئه و تسميح للدم بالمرور من البطين إلى الشريان أي في اتجاه و احد فقط ولا تسمح برجوعه الى البطين ٢٠ الصهام ذو الثلاث الشرفات بشرفاته الثلاث الامامية والانسية والسفليه . وكل شرافة منها الثلاث الشرفات بشرفاته البطين ، أما حرفا الشرافة البطين أي عند فتحة الصهام وقتما الى أسفل داخل البطين . أما حرفا الشرافة الجانبين فيتصلان بأوتار وقتما الى تغشأ من العضلات الحامية س و العضلات الحلمية

#### ( شكل د ١١ ) السطح السفلي وفاعدة القلب



#### (شكل ١١٦) البطين الا أيمن والا أذين الا مِن من الداخل



وتبعث كل عضلة حامية بعدة أو نار تعرف بأوتار الفلب وتنصل أوتاركل عضلة بحر أبن منازمسين المرافنين متجاور تبن في سطحها الوحشي لمسافة قصيرة من حرفها حتى إذا ما انفهضت هذه العضلة انضم هذان الحرفان بعضهما الى بعض لغلق الصام وقت انقباض البطين حتى لا يرجع الدم للاذين نائية

الأذين الأيسر: تقع خلف وأعلى الاذين الايمن حيث تكون جزءا من الفاعدة وتشغل جزءا لا بأس به من السطح الخلفي للقلب كما نكون شحمة باللجزء العابسر من الحرف الايسر وترئ بداخلها به. الصام ذو الشرافيين ويسمى حمام مترال في الامام والى أسفل وهو الصام بين الاذين الايسر والبطين الابسر بهذا الاوردة الرئوية اثنان جهة اليمين واثنان جهة اليسار. وفي كل جهة أحدهما علوى والآخر سفي

البطين الأيسر: يسكون الحزء الابسر من السطح الامهى للفلب ومعظم الحرف الإيسر والسحح . لخلق الفلب وجرء كبير من مطحه السفلي وجزء لابأس به من سطحه الامامي و بتميز بأن جدرانه سميكة جدا تبلغ نحو الاثة أضعاف جدوان البطين الاين . وأهما يشاهد بداخله ١٠ غرج شريان الاورطي الصاعد و يحرسه صهام هلالي يشكون من ثلاث شرفات هلالية موضوعة عند ابتدائه مثل الصهام الهلالي الشريان الرئوى وهو لا يسمح بمرور الدم إلا في اتجاه مواحد أي من البطين الى الشريان الاورطي (شكل ١٩٠٧) ٢. الصهام ذو الشرافتين المذي يسمح بمرور الدم من الاذين الابسر إلى البطين الايدر فقط ولا يسمح بمرور الدم من الاذين الابسر إلى البطين وهو كاسمه له شرافتان المحادات العادية برجوع الدم من الشريان للبطين وهو كاسمه له شرافتان احداهما أمامية والاخرى خلقية وكل منهما مثلثة الشكل قاعدتها الى أعلى و تتصل بحلقة ليفية أعلى الصمام أما حافتاها الاخريان فتنصل كل منهما بأوتار القلب بالمضلات المشطية بجدارالقلب أما قمة كل منهما فتتصل بجملة أوتار القلب منها نتصل بالمضلات المشطية بجدارالقلب أما قمة كل منهما فتتصل بجملة أوتار انقب في سطحهما الوحتى بعيد حافتهما حتى إذا ماا نهبضت العضلة الحلمية متجاورتين في سطحهما الوحتى بعيد حافتهما حتى إذا ماا نهبضت العضلة الحلمية متجاورتين في سطحهما الوحتى بعيد حافتهما حتى إذا ماا نهبضت العضلة الحلمية متجاورتين في سطحهما الوحتى بعيد حافتهما حتى إذا ماا نهبضت العضلة الحلمية متجاورتين في سطحهما الوحتى بعيد حافتهما حتى إذا ماا نهبضت العضلة الحلمية متجاورتين في سطحهما الوحتى بعيد حافتهما حتى إذا ماا نهبضت العضلة الحلمية الحديدة والميانة المحلية الحلمية المحلة الحلمية المحلة الحلمية المحديدة والمنانة المحديدة المحديدة والمحديدة العديدة العديدة المحديدة والمحديدة العديدة العديدة والمحديدة والعديدة العديدة العديدة المحديدة والمحديدة العديدة الع

ضمت هذه الاو تار حافقالشرافتين بعضهما لبعض فنفلق الصمام ذا الشرافتين. ع. عضالات مشطية موزعه على جدار البطن كا هو الحال في البطن الايمن وذكنها أكر منها حجما نفط

# تخطيط حدود الفاب وصاداته على سطح الجسم

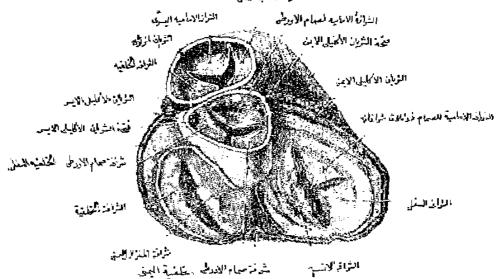
بعين الفلب على سطح الجسم أربعة خطوط هي في الحقيقة حد سرد سطحه الاسلمي ويعين أولا بأربع قط ١٠ ثمة الفاب وينعين موضعها في لنساعة الخاصة بين الاضلاع بالحرسة البسرى وتقع الى الاسبة من المستوى الرأسي الوحشي الايسر ٢. غضروف الضلع التاني الايسر على بعد يزيد قليلا عن السنتيمة من حافة عظم القص البسرى ٣. غضروف الضلع الثالث الايمن بنفس هذه السافة من حافة عظم القص اليمني ٢. غضروف الضلع السادس الايمن بنفس هذا البحد نفريزا من حرف القص الايمن مذكل ١١٨.

ولما وصلنا النقطة الاولى بالتائية بخط محدب قليلا الى البسار وأعلى حصلنا على ١٠ الحرف الاسر. وإذا وصلنا النقطة الثانية بالثائنة بخط مستقيم تعين حصلنا على ١٠ الحرف العلوى وإذا وصانا النقطة الثائنة بالرابعة بانقطة الاولى بحط مقدر على ١٠ الحرف الابن. وإذا وصانا النقطة الرابعة بانقطة الاولى بحط مقدر قليلا الى أسفل تعين على ١٠ الحرف السفنى وأما اذاوصانا النقطة الثانية بالرابعة حصانا على خط بعين الحد القاصل بين الاذينين والبطيانين. ويعين هذا المحط كذلك مكان المرابعة الاحرف الشريا نان الاكليليان والحب الوريدي لاكليلي . وإذا رسمنا خطا موازيا المحرف الايسر اللغلب عن نقطة تبعد تحق مهم الما عين البطينين وإذا اعد المنط المحرف الإيسر المعلم عن نقطة تبعد تحق المحرف الايسر المعلم عن نقطة تبعد تحق المحرف الدين المعلم بين البطينين وإذا اعد المعلم المكان الحاجز بين المبطينين وإذا اعد المعلم المكان الحاجز بين المبطين المدر في المهان الحرف العلم تعين على المعلم المهان الحابة المان الحابة بين المبطين المان الحرف العلم المعان الحابة بين المبلغة المدر في المهان المان المبلغة المهان المبلغة المان المبلغة المبلغ

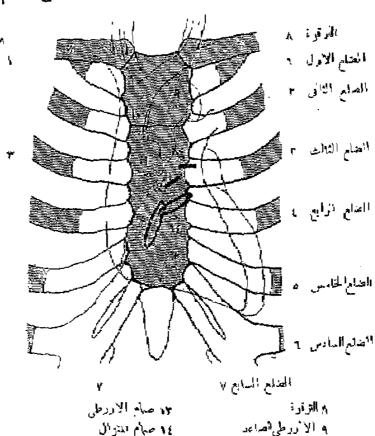
وطبعى أن تجد صامات القاب الاربعة موضوعة على هذا الخط الفاصل بين البطينين والافرنين أى على مقوبة عنه ١٠ والصمام الرئوى مويجود على يساره مقابل الغضروف الثالث الابسر ٧٠ وصمام الاورطى على يساره كذات منابل المسافة النالثة بين الاضلاع ٣٠ والصمام ذو الشرافتين على بساره أيضا مقابل

#### ( شكل ١١٧ ) صامات الفاب وشر 'فانها

#### التواه للامامية لرايني



### ( شكل ١١٧ ) عهامات القلب و تعينها على سطح الجسم



ه يو الصمام ذرالذلات شراقات

الم المحين الأثر

بهاء اليطين الابسر

و ١ الوريد الإجو ف العلوي

١٦ الأذين الأعن

١٧ الصهام الرأوي

الغضروف الرابع الايسر ؟. والصمام دوالثلاث الشرفات يكاديكون على المحط المتوسط مقابل المسافة الرابعة بين الاضلاع (شكل ١١٨)

و بوساطة هذه الخطوط الوهمية يمكننا ممر فة حالة العلب ان كان طبيعيا أو به تضخم أو ضمور وأى الاجزاء غير طبيعى . ويمكننا التسمع لكل صمام على حده فى موضعه للوقوف على حالته الحقيقية سواء أكانت طبيعية أم مرضية .

### الدورة الدموية بالقلب

يرد الدمالة الله الفاسد الى الفلب من الوريد الاجوف العلوى والسفلى والجيب الوريدى الاكليلى الدين الايمن الذي الفيضة عضلاته دفع الدم عن طريق الصمام في الثلاث الشرقات إلى البطين الايمن الذي إذا انقبض بدوره يغلق الصمام المذكور ويدفع الدم عن طريق الصمام الهلالى الرئوى إلى الشريان الرئوى الذي المنه أن ينقسم إلى قسمين أيمن يقصد فرجة الرئة اليمني وأيسر للرئة اليسرى وبعد تنقية الدم بالرئتين يرجع هذا الدم نقيا إلى الاذين الايسر يطريق الاربعة الاوردة الرئوية اثنان من كلرئة وإذا انفيض الاذين الايسر الدفع الدم الى البطين الايسر عن طريق الصمام دى الشرافتين وعند انقباض البطين الايسر يغلق السمام ذو الشرافتين ويدفع الدم إلى شريان الاورطى الصاعد عن طريق الصمام الملائي الاورطى وفروع الومن تم إلى الصمام الملائي الاورطى وفروع الومن تم إلى عمم أنسجة الجسم لتغذيتها كل بالقدر الذي يناسب عمله وحاجته .

## غشاء القلب أى النامور

غشاء الفلب أى النامور هو عبارة عن كيس مصلى لينى محيط بالقلب و بأ وعيته الكبرى عند دخولها أوخر وجها منه فقط وهو مخروطى الشكل تقريبا تعتبر قاعدته الجزء الملاصق لعضلة الحجاب الحاجز. أما قمته الناقصة فتتجه الى أعلى حيث اتصال الاوعية الكبرى للفلب. ويتكون هذا الكيس من جزئين. جزؤه الداخلي مصلى. والجزء الخارجي ليني ،

الغشاءالمصلى : وهو عبارة عن كيس مصلى مقفل ذى طبقتين : طبقة غائرة تغطى عضلة الفلب من الخارج مباشرة وعن قرب . ثم تمتد الى الاوعية

الكبيرة وهي شريان الاورضى الصاعد والشربان الرئوى وأطراف الاوردة الأربعة الرئوية ، والوريد الاجوف العلوى والسفلى فتغطى جزءا منها ، ونفعل راجعة بالدم الطبقة السطحية للكبس المصلى التي تبطن السطح الداخلى اللهناء الليق ويفصل الطبقة من سائل مصلى الليق ويفصل الطبقة من سائل مصلى ليمفاوى المسهيل حركات الفلب في الانقباض والانبعاج و هنعا اللاحتكاك بين الطبقة بن و مغالاة في هذا التسهيل نجد أنه زيادة على وجودهذا السائل فان السطحين المطبقين المصليتين مفطيان ببطانة ناعمة جدا ماساء بخلاف السطحين المطبقين فشنان

الدكيس الليفي: وهو عبارة عن طبقة ليفية منينة لا مرونة فيها. تحبط مالطبقة للصلية السطحية ومالا وعية الكبرئ من الخارج وتتصل من أسفل بصفاق عضاة احجاب الحاجز، ومن أعلى بالا وعية الكبرئ والطبقة المصلية السصحية حبث نهاينها من أعلى وعلاوة على أنها طبقة واقية الا أنها ضرورية لتحديد درجة انعاج الفلب عند الاجهاد الكثير وفي بعض الاحوال المرضية

أوعبة القلب:

یغذی الفلب شریانان بعرفان بالشریان الاکایلی الایمن و الایسر . و یخرج کلاهما من ابتداء الاورطی الصاعد أعلی الصهام الهلالی الاورطی مباشرة . واحد علی کل ناحیة و ترجع أدم الی الجیب الوریدی الاکلیلی

الشريان الاكليلي الأيمن: يخرج من الجير، الامامي نشريان الاورطي الصاعدين شحمة الاذين اليمني والشريان الرابوي. ويجرى بالميزاب الاكليلي بين الاذين الإيمن موزعا جملة قروع العضلة القلب. الى الحرف السعلي الانين الايمن عن زميله الشربان الاكليلي الايسر (شكل ١١٧) فالسطح الدنيلي حيث يتضم مع زميله الشربان الاكليلي الايسر (شكل ١١٧)

الشريان الاكنيلي الايسر : يخرج من الجيب الخاني الايسر الشريان الأورطي الصاعد بين شحمة الاذين اليسرى والشريان الرقوى و يجرى بالمزاب الاكليل بان الاذين الايسر والبطين الايسر . موزعا جملة فروع أمضاة الفلب إلى أن يصمل إلى أن يصمل إلى السطح الداني القلب فيتضعم مع لشريان الاكليلي الاين (شكل ١٩٣٧)

الجيب الوريدي الاكليلي: هو عبارة عن الوريد الذي ينتهي فيه معظم أوردة القلب وموجود في الميزاب الاكليلي بين الاذين الايسر والبطين الايسر من أسفل بصحبة الشريان الاكليلي الايسر من أوله والشريان الايمن قرب نهايته ويصب في الاذين الايمن من أسفل . وأهم فروعه وريد الفلب العظم ووريد الفلب الصغير والوريد المتوسط (شكل ١١٥)

أوردة القلب

تصب معظم أوردة عضلة القلب فى الجيب الوريدى الأكليلي عدا أوردة صغيرة تصب مباشرة فى الاذينين وأهم الاوردة التى تصب فى الجيب الوريدى الأكليلي هى :

١٠ وربد القلب العظيم: ينشأ من عضالة القلب من القمة وبتجه إلى القاعدة بصحبة الشريان بين البطينين الأمامى فى الميزاب المسمى باسمه ثم بالميزاب الاكليلى وبين ذلك يسير الى الخلف والى اليسارحتى يصب فى الجيب الوريدى الا كليلى .

٢. وريد القلب الصغير: ينشأ من قمة القلب ويسير مع الشريان الحرفى عجداداة الحرف السفلى للقلب ثم الى الحرف الايمن حيث يصحب الشريان الا كليلى الى أن بصب فى الجيب الوريدى الا كليلى .

وريد القلب المتوسط: بنشأ كذلك من عضلات القلب عند قمته ويتجه الى الخلف ويسير على سطح القلب السفلى هصحوبا بالشريان بين البطينين السفلى إلى أن يصب فى الجيب الاكليلى قرب نهايته.

وريد القلب المنحرف : وهووريد صغير ومنحرف ينشأ من جدار الاذين الايسر وينتهى فى الجيب الوريدى الاكليلى وما كان ليذكر لصغره لولا أنه بعين مكان الوريد الاجوف العلوى بالجهة اليسرى فى العياة التجنينية .

أعصاب القلب

يشترك في تغددية الفلب أعصاب سمبناوية وسمبناوية جانبية وفروع العصب المنخى العاشركما أنها تتصل بالاعصاب بين الاضلاع الاربعة الوسطى

الشرايين التي تخرج من القلب:

الشريان الرئوى: يخرج من أعلى البطين الايمن الى الامام حيث الصام الهلالى الرئوى هتما بل الفضروف الثالث الإيمن بجوارحافة عظم القص ينجه الى أعلى والخلف لمسافة خمسة سنتيمترات تقريبا و بعدها ينقسم أسفل قوس الاورطى مقابل الغضروف الثانى إلى فرعيه الانتهائيين الشريان الرئوى الايمن والايسر ويتجه كل منهما المحيته حنى بصل إلى فرجة الرئة التي جهته مصحوبا الوردين الرئويين والشعبة الهوائية فيتفرع كل منها إلى فروع الهصوص الرئة تم لمروع عديدة أصغر منها تصحب شعب الرئة المختلفة

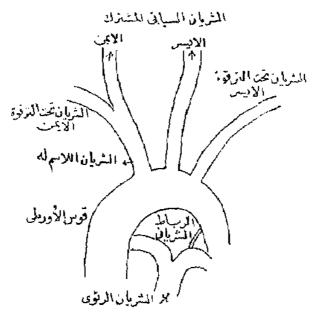
شريان الاورطى والاورطى الصاعد

شريان الاورطى هو أكبر شريان بالجسم يخرج من البطين الايسر من الامام وعند غضروف الضلع الثالث الاين حيث الصمام الهلالى الاورطى وينقسم إلى ثلاثة أقسام: أولها الاورطى الصاعدو يتجه إلى أعلى واليمين خلف الشريان الرأوى وبينه وبين الوريد الاجوف العلوى إلى حافة عظم القص اليمنى مقابل غضروف الصلم النانى حيث بنتهى الاورطى الصاعد وببدأ جزؤه الثانى وهو قوس الاورطى و يغطى الاورطى الصاعد غشاء التامور. أما الجزء الثالث فهو الاورطى النازل.

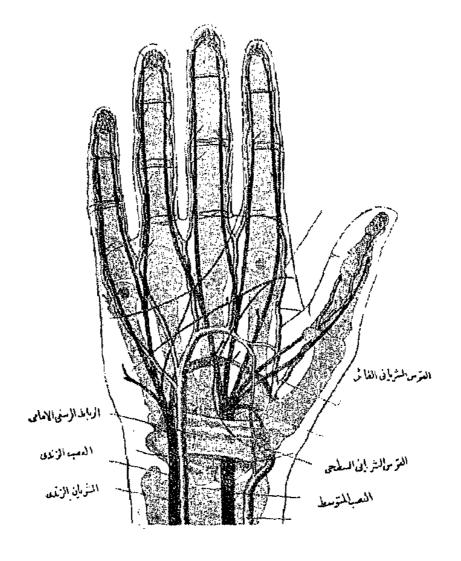
فرعا الاورطى الصاعد : وهما الشريان الاكليلي الابن والايسر ويخرجان من أوله أعلى الصمام الهلالي مباشرة.

علاقات الأورطى الصاغد: بوجد من الامام الشريانالرئوى. والتامور.

#### (شكل ١١٩) فوس الاورطي و فروعه والشريان الرئوي.



(شكل ١٣٠) شرايين وأعصاب راحة اليد والقوس الشرياني السطحي والغائقي ( من كنجهام )



والرئنان وغشاؤهما . وعظم القص . ومن الخلف : الاذين الايمن . والايسر والشريان الرئوى الايمن . والايسر والشريان الرئوى الايمن . والشعبة اليمنى . وجزء من الوريد الاجوف العلوى والدين الايمن وشحمته . والوريد الاجوف العلوى . وعن يساره الشريان الرئوى وشحمة الادين الايسر .

### قوس الاورطى :

بيداً قوس الاورطى حيث ينتهى الاورطى الصاعد كما سبق ذكره و يتجه أولا إلى البسار والخلف و في الوقت ذاته إلى أعلى والامام تماليخاف و بذلك بعمل قوسين قوس محدب إلى أعلى والآخر محذب الى الامام واليسار إلى أن ينتهى بابتداء الاورطى النازل عند السطح السفلي للفقرة الظهرية الرابعة جهدة اليسار ويقع قوس الاورطى خلف النصف السفلي بيد عظم القص ولذلك يكون سطحه الامام واليسار وسطحه الخلني إلى الخلف واليمين

## علاقات قوس الاورطي

من الامام واليسار بجد الرئتين. وغشاءهما وعصب عضلة الحجاب الحاجز. والعصب المحفى العاشر الايسر الذي يعطى فرعه الحنجري السفلي الذي يلنف حول قوس الاورطى قبل أن يقفل صاعدا إلى الحنجرة. ثم الغدة التيموسية والنصف السفلي ليد عظم الفص. والضفائر العصدية السطحية للقلب

آما من خلف وعراهمين : فيوجد المرىء والقصية الهوائية . والضفائر العصمية الغائرة للقلب . والعصب المخي العاشر الايمن . والعصب الحنجري السفلي

أماً من أسفل: فنجد انقسام الشريان الرّبوي إلى أيمن وأيسر. وجذر الرئة البسرى. والرباط الشريانياني يتد من أسفل قوس الاورطى إلى أول الشريان الرّبوي الايسر. والضفائر العصبية السطحية للقلب. والعصب الحنجرى السفلي الايسر.

و من أعلى القوس تجد الافرع الثلاثة التي تخرج منه وهي من اليمين إلى اليسار ، الشريان اللاسمله ، والشريان السباق المشترك الايسر ، والشريان تحت الترقوة الايسر ( شكل ١١٩)

١. الشريان اللاسم له : نخرج من أعلى قوس الاورطى خلف ومقابل وسط يد عظم الفص وامام القصبة الهوائية يتجه الى أعلى واليمين الى أن يصل إلى العنق حيث ينتهى خلف المفصل الفصى الترقوى الايمن بانقسامه إلى الشريان السبائى المشترك الايمن والشريان تحت الترقوة الايمن

الشريان السباتى المشترك الايسر: يخرج من على قوس الاورطى إلى اليسار للشريان اللاسم له أمام القصبة الهوائية . ويتجه إلى أعلى واليسار ويدخل العنق خلف المفصل القصى الترقوى الايسر ولا يعطى فروعا في تجويف الصدر ويواصل سيره إلى أعلى والوحشية حتى يبلغ مستو القرص الغضر وفى بين الفقرة العنقية الثالثة والرابعة حيث ينقسم إلى فرعيه الانتهائيين الشريان السباتى الباطن والشريان السباتى الظاهر ولا يعطى فروعا غير فرعيه الانتهائيين

٣. الشربان بحت الترقوة الايسر: يخرج من قوس الاورطى خلف وإلى يسارالشربان السباتى المشترك الايسرويتجه إلى أعلى والوحشية حتى يدخل العنق حيث يغير اتجاهه الى الوحشية ويسير تحت الترقوة وفوق الضلع الاول ويمر خلف العضلة الاخمعية الامامية التى تقسمه الى ثلاثة أقسام: الفسم الاول قبلها. والثانى خلفها. والثالث بعدها. حتى اذا ماوصل الى الحافة الوحشية للضلع الاول دخل منطقة الابط ولذلك يسمى الشريان الابطى

#### الشريان السباتي الظاهر:

الشريان السبائى الظاهر . وسمى كذلك لانه يغذى الانستجة خارج الجمجمة بما فى ذلك فروة الرأس والعنق و يبتدىء الشريان السبائى الظاهر عند انقسام الشريان المشترك إلى فرعيه الانتهائيين بين الفقر ةالعنقية الثالثة والرابعة . ويتجه إلى أعلى والوحشية الى أن يصل خلف عنق عظم الفك السفلى بينه وبين الغدة الذكفية فينقسم الى فرعيه الانتهائيين وهما : شريان الغك العلوى . والشريان الصدغى السطحى

فروع الشريان السبأتي الظاهر : وهي بحسب ترتيب خروجها منه : ١٠ الشريان الدرقى العلوى وتخرج هنه عند هبدئه من الامام وينجه إلى أسفل منتهيا في الغدة الدرقية بعدأن يوزع فروعه بسيخاء للغدة والانسجة حولها ٣. الشريان البلمومي الصاعد يخرج من مبدئه من الجهة الانسية ويتجه إلى أعلى على الجانب الوحشي للبلدوم فيغذيه معرالانسجة حولهو يننهي بفروعسحائية بداخل الجمجمة ٣. الشريان اللساني مخرج من الشريان السباتي الظاهر التحاذاة القون السكبير للعظم اللامي ويغذى اللسان وعضلانه وغشاؤه المخاطي ع. الشريان الوجمي ويخرج بعدالشريان اللسانى ويتجه إلىأعلى والأنسية حتى بدخل الوجه متيخطيا الحرف السفلي لجسم عظمالفك السفلي أمام الحرف الامامي للمضلة المضغية حيث بوزع فروعه بسيخاء لعضلات الوجه وجلده ويتناز بكثرة النوآنه وكثرة فروعه وكبرها زيادة على تقممه مع كثير في الشرايين حوله ٥. الشريان المؤخري وينشأ من السباكى الظاهر من الخلف ويتجه إلى أعلى و الخلف فيغذى العضلات التي حوله إلى أن يصل إلى المنطقة المؤخرية حيث ينتهي ٦٠ الشريان الاذبي الحلق وينشأ من الخلف وأعلى الشر بان المؤخري و يتجه إلى أعلى والخلف حتى يصل بين النتوء الحلمى وصاخ الاذن الخارجية حيث ينتهى أخيرا إذ ينقسم إلى فرعبن انتهائيين أحدهما أمامي والآخر خلق: ٧. الشريان الصدغي السطحي وهو أحد الفرعين الانتهائيين للسبانى الظاهر عند عنقعظمالدك السفلي ويتجه الىأعلى متخطيا القوس الزوجيأمام صاخ الاذن الخارجية بصحبة الوريدالوجهي الخلني والعصب الاذبي الصدغي ٨. شريان الهك العلوي وهو الفرع الانتهائي الآخر للشريان السبائل الظاهر ويغذى المنطقة الجناحية الغائرة وأهم فروعه في هذه للنطقة ال الفرع السجائي المتوسط الذي يدخل الجمجمة عن طريق الثقب الشوكي . ويغذي أغشية المنح غير أنه مهم جـدا إذ أنه في كثير من حوادث كسر عظام الجمجمة بسبب نزيفا . فضغطا على المنح فشللا وحينئان بحتاج إلى عملية جراحية مستعجلة وسبب ذلك أن فرعه الاماءي يسير لمسافة قصيرة في كثير من الاحيار في قناة عظمية ب رشريان الاسنان السفلي ج. الشريان الوندي الحنكي .. الشريان تحت الحفرة الحجاجية

#### الشريان السماني الماطن:

الشريان السباتي الباطن وسمى كذلك لانه يغدى كل ما بباطن الجمجمة أى المنح وأغشيته وتمييزا له من السباتي الظاهر الذي يغزى خارج الجمجمة. ويبدأ كأحد الفرعين الانتهائيين للشريان السباتي المشترك عند القرص الغضروفي بين المققرة العنقية الناكثة والرابعة ويتجه إلى أعلى وبعدأن يسير متعرجا كثير اوبدخل الفناة السبانية بالعظم الصدغي مارا فوق الثقب المشرذم وإذا ما اخترق الطبقة الظاهرة للام الجافية استطاع دخول الجيب الوريدي المتكهف. ويسير متعرجا مرة أخرى وبخترق الطبقة الملخري للام الجافية والام العنكبوتية إلى أن يصل إلى السطح السقلي المخي المدخري للام الجافية والام العنكبوتية إلى أن يصل إلى السطح السقلي المخي المدوسط الذي هوأ كبرهما وفي نفس أنجاه السباتي الباطن وهذان والشريان المخي المنوسط الذي هوأ كبرهما وفي نفس أنجاه السباتي الباطن وهذان الشريانان المخيان يكونان مع الشريان المخي الخلق من جهة أخرى الدائرة الشريانية الموجودة بقاعدة المخ لتغذية أمامي وخلفي من جهة أخرى الدائرة الشريانية الموجودة بقاعدة المخ لتغذية أمامي وخلفي من جهة أخرى الدائرة الشريانية الموجودة بقاعدة المخ لتغذية المخبة المبخ

فروع السبانى الباطن : عديدة جدا فبعضها فى القناه السبانية و بعضها فى قاعدة الجمجمة والبعض الآخر فى الجيب الوريدى المتكهف . زيادة على فرعيه الانتهائيين . وكذلك لاننسى فروعه التى تتفمم مع فروعالسباتى الظاهر بقاعدة الجمجمة . و بأغشية المنح . و بفروة الرأس ، وبالوجه .

فروع الشريان تحت النوفوة: أهم فروع الشريان تحت الترقوة على كل خاحية هي ١٠. الشريان العقوى ٢. الجذع الدرقى العنقى ٣. الشريان الثديي الباطن ٤. الجذع الضلعي العنقى .

الشريان الفقرى: يخرج من الجزء الاول للشريان تحت الترقوة أى للجمة الانسية الإمامية للعضلة الاخمعية الامامية. ويتجه الى أعلى إلى أن يدخل في نفب النتوء المستعرض للفقرة العنقية السادسة حيث يبدأ جزؤه الثانى ويمر فى

النقوب التى فوقها الى الفقرة الحاملة و بعدها يتجه الى الخلف ويظهر فى المثلث تحت المؤخرى و بعدها يدخل الجمجمة من الثقب المؤخرى العظيم ويواصل سيره داخل الجمجمة حتى اذا ما وصل الى الحرف السفلي لفنطرة فارول اتحد مع الشريان الذى بقا بله و يكونان الشريان الفاعدى الذى إذا ما وصل الى الحرف العلوى القنطرة عينها انقسم الى فرعين أحدهما لليمين والآخر لليسار ويسمى كل منهما الشريان المخيى الخلق وباتصال كل منهما بالشريانين المخيين الامامى والمتوسط بوساطة الشريان الموصل الخلق والشريان الوصل الامامى تتكون الدائرة الشريانية لتغذية المخ وأجزائه .

فروع الشربان الفقرى: يبعث الشريان الفقرى بجملة فروع مهمة نذكر هنها ١. الفروع الشوكية الجانبية ويخرج كل منها من الحلف والانسية للشريان من جزئه الثانى الذى يمر فى ثقوب النتوءات المستعرضة للفقرات العنقية الست العلما و بصل النخاع الشوكي وأغشيته عن طريق الثقب بين الفقرات و بغذى نزيادة على ذلك جسم الفقرة والغضروف بين الفقرات ٢. و بعض الفروع السيحائية للام الجافية بالحفرة الخلفية لفاعدة الجمجمة ٣. الشريان الشوكي الخلفي ٤. الشريان الشوكي الخلفي ٤. الشريان الشوكي الخلفي ٤. الشريان الشوكي الخلفي ٤.

الشريان الشوكى الخلفى : وبنشأ من الشريان الفقرى وفى بعض الاحيان من فرعمه المعروف بشريان المتخيخ السفلى الخلفي ويتجه الى أسفل والوحشية ثم ينقسم الى فرعين فرع أمامى يجرى أمام الجذوع العصبية الشوكية الخلفية والآخر خلفها لتغذية النخاع الشوكى وأغشيته ويتقمم مع فروع الشريان الشوكى الامامى

الشربان الشوكى الامامى : وينشأ واحد من كل جهة من الشربان الفقرى قرب انتهائه وبجرى الى أسفل والى الانسية أمام النخاع المستطيل ليتصل بالشربان الشوكى الامامى المقابل له أمام تصالب الالياف الاهرامية ويكونان شربانا واحدا يجرى فى الميزاب الامامى المتوسط للنخاع الشوكى ثم مع خيطه الانتهائي ويسمى الشربان الشوكى الامامى المتوسط وبغذى النخاع مع خيطه الانتهائي ويسمى الشربان الشوكى الامامى المتوسط وبغذى النخاع

الشوكى وأغشبته ويتفدم مع فروع الشريان الشوكى الخلق وهع شرابين شوكية جانبية أخرى مجاورة .

ه. شريان المنحييخ السفلي الخلفي وهو اكبر فروع الشريان الفقرى ويخرج من الشريان الفقرى ويغذى و السطح السفلي للمخييخ ٢ وأنواه مهمة داخلية ٣. والجسم الدودى ٤. وبعض أنواء المنخاع المستطيل و. وبعض أنياف النخاع الشوكي وبتغمم مع الشريان العلوى للمخيخ.

الحفظ الدرقي العنقى : و بتفرع متعالشز بان الدرقي السفلي والشريان العنفي المستعرض والشريان فوق عظم اللوح

" الشريان الثديى الباطن : يسير خلف غضاريف الاضلاع العليا من الامام للجهة الوحشية لحرف عظم القص ويوزع فرعين الكل مسافق بين الاضلاع تعرف باسم الشرابين الامامية بين الاضلاع .

إلى المحتمل المنقى: ويتفرع منه الشريان العلوى بين الاضلاع والشربان العنى الغائر

### الشريان الإطي

الشريان الإبطى : يبتدئ من الحافة الوحشية للضاع الأول كامتداداالشريان لحت النوقوة . بسير بالحفرة الإبطية حق ينتهى عندا لحرف السفلي العضاية الصدرية . العظيمة حيث يبدداً الشريان العضدى وينقسم بمروره تحت العضلة الصدرية . الصغيرة الى ثلاثة أقسام قدم أعلاها . وقدم خلفها . وقدم أسفلها . ويجود النسم المدول بفرع واحد هوالبشريان الصدرى العلوى الذي يغذى أعلى الصدر . و عطى النسم الناني فوعين وهي ١٠ الشريان الاخرومي الصدري الذي يتفرع علمسة أقسام لتغذية أعلى الصدر واللكتف به والصدري الوحشي الذي يبعث بالشريان الابطى ويعطى ثلاثة بالشريان الابطى ويعطى ثلاثة بالشريان الابطى ويعطى ثلاثة بالشريان الابطى ويعطى ثلاثة وع هي ١٠ الشريان تحت اللوح ٢٠ والشريان العضدى الدائري الاملى ويعطى ثلاثة فروع هي ١٠ الشريان تحت اللوح ٢٠ والشريان العضدى الدائري الاملى والخلق .

#### الشريان العضدى:

الشريان العضدى: هو امتداد الشريان الابطى فى العضد يجرى أولا بالجهة الانسية للعضد الى منتصفه ثم أمامه متجها الى أسفل وقليلا الى الوحشية حتى وسط الحفرة المرفقية حيث ينتهى بقرب الحدبة الكعبرية الى فرعيه الانتهائيين الشريان الكعبرى والشريان الزندى ويوزع كل منهما فروعا كثيرة فى العضد أهمها الشريان العضدى الغائر والشريان الزندى الجانبي والشريان المغذى عظم العضد والشريان فوق البكرة وغيرها.

#### الشريان الكمبرى:

الشريان الكعبرى: وينشأ من الشريان العضدى بالحفرة المرفقية يجرى في انجاهه بانحراف للجهة الوحشية أمام الساعد حتى مفصل رسغ اليد الذى يدور حوله من الوحشية الى الخلف الى أن يصل الى المسافة بين الاصبع الاول والثانى من الخلف ومنها الى راحة اليد حيث يكون القوس الشريانى الراحى الغائر وهو وهوالشريان الذى نختاره دائما لمعرفة حالة ضربات الفلب ولعد النبض وهو في الجزء الامامى السفلى للساعد للجهة الوحشية لوتر العضلة الكعبرية القابضة لرسغ اليد وذلك لان الشريان المذكور بهذه المنطقة سطحى من جهة ويمر مباشرة فوق الطرف الامامى السفلى لعظم الكعبرة من الجهة الاخرى (شكل ١٢٠)

#### الشريان الزندى

الشريان الزندى . هو الفرع الانهائى الآخر للشريان العضدى بالحفرة المرفقية بجرى بالجهة الزندية للساعد من الامام حتى اذا ماوصل الى رسغ اليد انقسم الى قسمين قسم سطحى بكون القوس الشرياني الراحى السطحى بمساعدة فرع أوا كثر من الشريان الكعبرى والقسم الآخر غائر ويمد بد المساعدة في تكوين القوس الشرياني الزاحى الغائر الذى سبق ذكره (شكل ١٠١)

القوس الراحى السطحى : هو قوس شريانى يقع تحت الجلد وتحت الصفاق الراحى . وولكنه سطحى لاو تار العضلات وأكياسها الزلالية

و يتبكون من الشريان الزندى و فرع من انشريان الكعبرى و أهم فروعه أربعة شرايين راحية اللاصابح ( شكل ١٢٠ )

القوس الراحى الغائر : هو قوس شريانى غائر لمكل أنسجة راحة البد ماعدا عظام مشط اليد والعضلات بين العظام ويتكون من الشريان الكمبرى بمساعدة الشريان الزندى ويوزع ١٠ فرعا راجعا علقهم مع القوس الشريانى الامامى لرسغ اليد ٢٠ ثلاثة شرايين ١ قبة أى موصلة للشرابين خلف راحة اليد ٣٠ ثلاثة شرابين راحبة بين عظام مشط اليد (شكل ١٣٠)

ونلاحظ أن الشريان السكمبرى والزندى يتقمهان بفروع عديدة بعضها مع بعض رفى عدة دواضع مرجعل جروح راحة اليد فى عض الاحيان خطرة وتمتاج الثىء الكنير من العذابة .

الاورطى النازل: ويسمى جزئه الذي بتجويف الصدر أورطى الصدر النازل والجزء الذي بتجويف البطن أورطى البطن النازل.

## أورطى الصدر النازل:

بهندىء أورطى الصدر النازل المنهاء قوس الاورطى عند السطح السفى للفقرة الظهرية الرابعة وبجرى في المنطقة الخلفية للحاجز الصدرى أمام أجسام الفقرات الظهرية منجها للاأمام ولليمين حتى يصل إلى الخط المتوسط عند فنحة الاورطى بعضلة الحجاب الحاجز أمام الفقرة الظهرية بلائنى عشرة حيث ينتهى أورطى الصدر ويبتدى وأورطى البطن

## فروع أورطي الصدر الناول:

"هم أروع أورطى الصدر النازل هي: و. تسعة شراين أمرف المشر بن الحالمية بين الاضلاع القدمة الدنمي من كل جاسد. الحالمية بين الاضلاع الفلاء المنافق بين الاضلاع المنافقة بين الاضلاع المنافقة بجرى تحت الاضلاع النائي عشر وينتهي كالشرابين بين الاضلاع الاخرى بالتقمم مع فرع من المشريان الشراسيقي السفلي س. فرع للحاجز الصدري بالتقمم مع فرع من المشريان الشراسيقي السفلي س. فرع للحاجز الصدري

٤. فروع الهضالة الحجاب الحاجز ٥. فروع الدرى. وللقصبة الهوائية.
 وللتامور

الشريان الخلفي بين الاصلاع: وينشأ كل شريان بين الاضلاع من خلف الاورطي الهسافة بين الاضلاع المقابلة له عددا خلف غشاء البالورا وأن أول فرع يخرج منه شريان شوكي يصل الى النخاع الشوكي وأغشبته عن طريق الثقب بين الفقرات و بعد ثذ يجرى الشريان الخلق بين الاضلاع في الميزاب أسفل الضلع مصمحوبا بوريد أعلاه وعصب أسفله يعرفان بالوريد والعصب بين الاضلاع ثم يتخذ مكانه بين العضلتين بين الاضلاع الباطنة والظاهرة حتى إذا ما وصل الشريان الى الحط المتوسط الأبطى أى الوحشي يبعث بشريان يعرف بالفرع الوحشي . وعند الخط الوحشي الامامي ينفهم مع الشريان الامامي بين الاضلاع

فروع الشريان الخلق بين الإضلاع هي ١. الفرع الخلق بما فيه الفرع الشوكي ب. الفرع الوحشي الجلدي ج. فروع للعضلات بين الاضلاع د. فروع لغدة الثدي

## أورطى البطن:

أورطى البطن: يبدأ أورطى البطن حيث ينتهى أورطى الصدر النازل عند فتحة الاورطى البسار قليلا عند فتحة الاورطى بعضلة الحجاب الحاجز ويسير الى أسفل والى البسار قليلا حتى يصل الى أمام الحرف السفلى للفقرة القطنية الرابعة حيث ينتهى بانقسا مهالى فرعيه الانتهائيين وهما الشريان الحرقفي المشترك الايمن والايسر

## علاقات أورطى البطن :

علاقات أورطى البطن : من الامام الضفيرة المحورية . وضفيرة الاورطى وجسم البنكرياس . والوريد الطحالى . والوريد الكلوى الايسر . والفسم الثالث من الاثنى عشرى خلاف الامعاء الدقيقة ومساريقها . والبريتون . ومن خلف نجد الاربع الفقرات الفطنية العليا . والرباط الطولى الامامى . والوريد

الفطني الثالث والرابع والشرارين الفطنية الاربعة التي تنشأ من مطحه الخلق ومن البحين : تجد الفائمة اليمني إمضلة الحجاب الحاجر . والوريد الفردي . وصور يج الصفراء . والوريد الاجوف السفلي . ومن البسار : الفائمة البسري المضلة الحجاب الحاجز وانتهاء الاتن عشري والإمعاء الدقيقة والبريتون والجذع السمبناوي والحاج به والوريد المساريق السعلي (شكل ١٣١)

## فروع أورطى البطن :

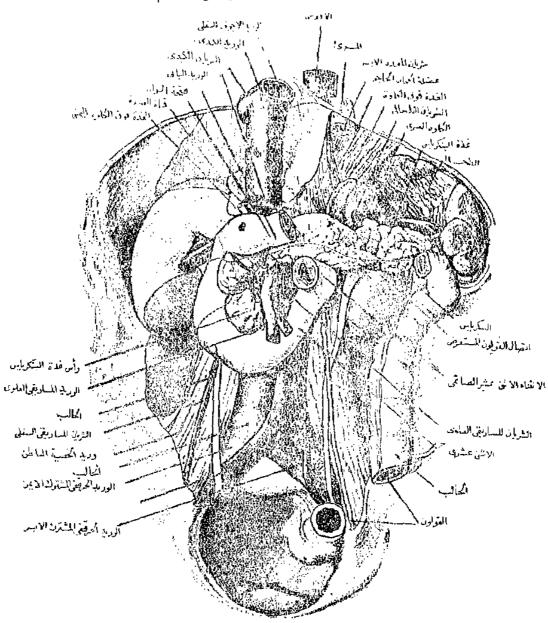
تنقسم فروع أورطى البطن الى أربعة أقسام . أولا الفروع الاماهية وهى ١. الشريان الباطنى المحورى ٣. المساريقي العلوى ٣. المساريقي العلوى ٣. المساريقي السفلى ثانبا . الفروع الخافية ٤. الشرايين القطنية الاربعة على كل ناحبة ه . والشريان العجزى المتوسط ، تنالثا . فروع جانبية واحد على كل ناحبة وهى ٦. شريان المحوسط للعدة فوق وهى ٦. شريان عضلة الحجاب الحاجز ٧. الشريان المتوسط للعدة فوق الديمان الشريان الخصية في الرجل أو الشريان المبيضي في السيدة ، رابعا . فرعان انتهائيان هما : الشريان الحرقق المشترك الايمن والايسر

وسنذكر دائرة توزيع كل شريان منها مرنبة بحسب خروجها من أورطى البطن من أعلى الى أسفل

۱۰ شریان عضدلة الحجاب الحداجز : ینشأ من أول أورطی البطن واحد علی كل ناحیة یبعث بفرع إلی الغدة فوق الكاوة یعرف بالشریان العلوی للغدة فوق الدكاوة و بعدد ذلك یوزع فروعاً للسطح السفلی لعضدلة الحجاب الحاجز و یتفتم الشریانان معاً ومع الشریانین التاموری الحجابی الحاجزی

الشربان الباطني المحوري: وهو أكبر فروع أورطي البطن اذا استثنينا فرعيه الأنتها ثمين وينشأ من أمام أورطي البطن بعد شربان عضلة الحجاب الحاجز. يجرى أو لا أفغياً إلى الامام لمسافة قصيرة بين الفص الذبني للكبد من أعلى وغدة البنكرياس من أسقل و ينقسم الى الاثة أقسام ا. الشربان الكبدي وينقسم بعد سير قليل إلى قسمين الشربان الكبدي الايمن والايسر اللذين يدخلان وينقسم بعد سير قليل إلى قسمين الشربان الكبدي الايمن والايسر اللذين يدخلان مدارين المدين المدي

## ( شكل ١٢١ ) أحشاء البطن من الامام



هن فرجة الكبد لتغذية فصى الكبد ب. الشريان الطحالى ويسير بمحاذاة الحرف العلوى للبذكرياس ويبعث بفروع كثيرة له ثم ينتهى عند فرجة الطحال بفروع معتمدة أكثرها لتغذية الطحال وفليل منها لتغذية الانسجة المجاورة كالمعدة ج. الشريان المعدى الايسر ويسير أعلى انحناء المعددة الصغير وبعد أن يبعث فروعا للمعدة وللمرىء ينتهى بتقممه مع الشريان المعدى الايمن.

س الشريان المساريقي العلوى: يخرج من أورطي البطن تحت الشريان المباطني المحوري أمام الفقرة القطنية الأولى وبالمستوى الافقى البوابي. يتجه إلى أسفل والبسار وسرعان مايدخل بين طبقي مساريقا الامعاء الدقيقة لتغذيتها بطريقة الاقواس المتشابكة التي تشبه نظام الضفائر وهي طريقة فريدة لتعذيتها تتناسب جداً مع حاجة تغذية الامعاء الدقيقة الخاصة بالهضم والاهتصاص وينتهي وبالتقمم مع فرع من الشريان الحرقق القولوني في المنطقة الحرقفية اليمني و يغذي زيادة على الامعاء الدقيقة الميني و يغذي ويعذي بعض فروعه لتغذية غدة البتكرياس (شكل ١٣٢)

إلى الشريان المتوسط للغدة فوق الكلوة : وهو شريان صغير من كل ناحية يخرج من أورطى البطن أسفل الشريان المساريقي العلوى ويعبث فرعا لتغذية العقدة المحورية الباطنية ثم ينتهى في الغدة فوق الكلوة .

الشريان الكلوى: يخرج من الأورطى عند الحرف العلوى للفقرة القطنية الثانية تحت الشريان المساريقي العلوى واحد من كل ناحية وكثير ما يخرج الشريان الايسر أعلى قليلا من الايمن وذلك النسبة لموضع كل كلوة. وكل منهما شريان كبير جداً بالنسبة لغدة الكلوة التي يغذيها. ويتجه كل شريان إلى فرجة الكلوة حيث ينقسم إلى جملة أقسام وذلك بعد أن يبعت بفرع الغدة فوق الكلوة بسمى الشريان السفلي للغدة فوق الكلوة و فروعا أخرى للحالب.

٣ ـــ شريان الخصية أو المبيض : يخرج واحد من كل احية والها من السطح الأمامي لاورطى البطن أسفل الشريان الكاوى ويتجه كل الى أسفل والوحشية فني حالة شريان الحصية يدخل القناة الاربية من فتحتها الباطنة ويمر بها و يتخرج من فتحتها الظاهرة مصطحبا الحبل المنوى إلى الحصية ليغذيها أما ان كان شريان المبيض فعند دخوله الحوض يتجه إلى الانسية ماراً أمام الشريان

الحرقق الظاهر تم يدخل بين طبقتي الرباط العربض الرحمي حتى يصل إلى فرجة المبيض فيغذيه بعد أن يكون قد بعث بفروع للحالب وللقناة الرحمة وللرباط المبيض فيغذيه بعد أن يكون قد بعث بفروع للحالب وللقناة الرحمة والرباط المبيض المبير ومالوحمي وللرحم ذانه وكلاها بنشأ من أورطي البطن عند الفقرة القطنية النائية دنيلاعق أن غدة الخصبة أو المبيض قد تكونت من الحدية التناسلية في المنابق في هذا الموضع وعند تروحها اصطحبت معها شريانها وتبعها وريدها اثباتاً للحقيقة (شكل ١٧٧)

٧ ــ الشربان المساريق السفلى : ويخرج من أورطى البطن عند الفقرة القطنية الثا انه عند المستوى تحت الاضلاع خلف الاننى عشرى وبتجه الى أسفل وراء البرينون حتى إذا ماوصل إلى منتصف الشريان الحرقني المشترك ينتهي بابتداء الشربان البواسيرى العلوى أو المستقيمي العلوى ويغذى الا ثناء القولوني الطحالي والقولون النازل والقولون الصوضي .

٨ ـــ الشريان العجزى المتوسط: يتخرج من السطح الخلفي للاورطي قبيل نهايته أو انقسامه الى فرعيه الانتهائيين وبجرى أمام الفقر بين الفطنيين السفليتين وأمام العجز والعصعص حيث ينتهي وتنحصر أهميته أنه في الحقيقة امتداد أورطي البطن ويغذى الذبل في ذوات الذبل ولذلك بكون في ألواع الحيوان من ذوات الذبل الطويل والاطراف الصغيرة أكبر من الشريان الحرقي المشترك من ذوات الذبل الطويل والاطراف الصغيرة أكبر من الشريان الحرقي المشترك وطي من خلف أورطي هــ الشرابين القطنية : هي أربعة على كل ناحية تخرج من خلف أورطي البطن كل أسفل فقرته . يغذى الانستجة بجدار البطن الخلفية و ببعث فرع خلفي المحجب الفروع الخلفية اللاعصاب القطنية كما يبعث كل شريان فرعا شو كيايد خل الله النخاع الشوكي عن طريق النفه بين الفقرات

- ١ - الشريان الحرقفي المشترك بهو أحد الفرعين الانتهائتين لانقسام أورطى البطن على يسار جسم الففرة الفطنية الرابعة وبجرى الى أسفل والوحشية حتى ينتهى عند القرص الغضروفي بين الففرة الفطنية الحامسة والعجزية الاولى مقابل المفصل العجزى الحرقفي حيث ينقسم الى شريان حرقفي باطن وحرقف ظاهر وايس للشريان الحرقفي المشترك فروعا تستحق الذكر غير فرعيه الانتهائيين ظاهر وايس للشريان الحرقفي الباطن : هو أحد الفرعين الانتهائيين للشريان الحرقفي الباطن : هو أحد الفرعين الانتهائيين للشريان الحرقفي

المشترك ويخرج منده عند الحرف الانسى للعضلة الابسواسية بجرى الى الخلف والى أسفل فى الحوض إلى أن يصل إلى الحرف العلوى للشرم الوركى الكبير بنقسم إلى فرعين أمامى و خلفى . وتنحصر معظم فروعه لتغذية الاعضاء الى بالحوض وكذلك الانسجة التى تكون جدار الحوض وقاعه ويخرج من الفرع الامامى ب . الشريان السرى وامتداده فى البالغ هو الرباط السرى الوحشى ويخرج منه الشريان المثانى العلوى ٢ . الشريان البواسيرى المتوسط ويسمى كذلك الشريان المستقيم المتوسط س . الشريان المثانى السفلى . وهدف كلها لتغذية أعضاء الحوض ويعطى ٤ . الشريان الساد ٥ . والحيائي الباطن ٢ . والآلى السفلى التفيية أنسجة جدار الحوض وقاعه غير أنه فى السيدة يوزع الشريان المبلى والشريان المبلى المشاهى معا بصحبة الشريان المستقيمي المتوسط إذا لم يكن نصيبهما من الفرع الامامي مباشرة (شكل ١٢٢)

أما الفرع الخلفي للشريان الحرقفي الباطن فيتفرع إلى ١ . الشريانالحرقفي. الفطني ٢ . والعجزي الوحشي ٣ . والآلي العلوي

الشريان الحيائي الباطن: هو أكبر أقسام الفرع الاهامي للشريان الحرقفي الباطن وبجرى للخلف وأسفل أمام الضفيرة العجزية العصبية والعضلة المخروطية. و بعد أن يخرق الصفاق الحوضي يخرج من الجوض إلى المنطقة الآلية من الشرم الوركي الكبير. ثم يدخل إلى العجان بطريق الشرم الوركي الكبير. ثم يدخل إلى العجان بطريق الشرم الوركي الصغير وبجرى الى الامام بالجدار الوحشي للحقرة الوركية المستقيمية ومنها إلى الحيب الغائر للحاجز البولى التناسلي و بعد أن يغذي كل ما به يتخترف الغشاء العجاني، و يدخل الجيب الظاهر منقسها في النهاية إلى الشريان الخلفي والشريان المخلفي والشريان المخلفي والشريان المخلفي والشريان المخلفي والمشريان المخلفي والبطر

الشريان المهبلى: يقابل الشريان المثانى السفلى فى الرجل يجرى إلى الامام فوق العضلة الرافعة للشرج إلى أن يصل إلى المهبل فيغدنيه كما يبعث بفروع لتغذية المثانة والمستقيم وتنتهى فروعه العديدة بالتقمم مع فروع الشريان المهبلى المقابل له

الشريان الرحمى: قد ينشأ بالاشتراك مع الشريان المهبلى أو الشريان المهبلى أو الشريان المستقيمي المتوسط. يجرى الى الامام على العضالة الرافعة للشرج الى أن يصل الى أسفل الرباط العريض الرحمي حيث يتعما اب مع قناة الحالب مارا فوقها والى الامام و فوق الردب الوحشي المهبل و بعد ذلك يدخل بين طبقتي الرباط العريض ويسير بمحاذاة الحرف الوحشي احتى الرحم شمالرحم موزعا جملة فروع لتغذيتهما الى أن يصل قرب قاع الرحم فيتجه الى الوحشية و يواصل سيره الى أسفل الفناة المرحمة حيث يبعث بفرع مبيضي بتفهم مع الشريان المبيضي .

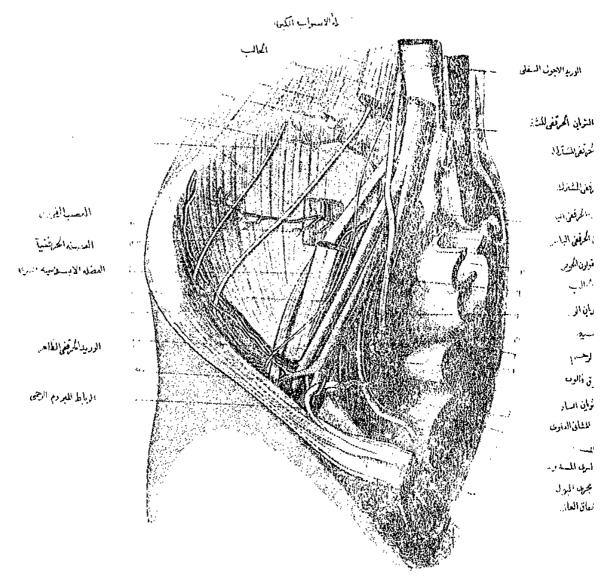
ويغذى الشريان الرحمي الرحم وعنقه وجسمه وقاعه زيادة على نغذيته الفناة الرحمية أي قناة فالوب والمبيض والرباط العريض والرباط .

الشريان الحرقفي الظاهر: ينشأ من الشريان الحرقفي المشترك مقابل المفصل العجزى الحرقفي عند الغضروف الذي بين الفقرة القطنية الخاهسة والعجز بحرى الى أسفل والوحشية بصحبة العضلة الإبسواسية إلى ما وراء الرباط الأربي عند منتصفه حيث يسمى المتداده الشريان الفخذي وله فرعان الشريان المأربي علاوة على فروعه الصغيرة الشراسيقي السفلي والشريان الحرقفي الدائري الغائر علاوة على فروعه الصغيرة للعضلات والاربطة المحاورة.

الفرع العالمي غير العادى: وما يستحق الذكر أن للشريان الشراسيني السقلي فرع يستلزم كثيرا من العناية في ظروف غير عادية وهو فرعه العانى الذي في الاحوال العادية يتقمم مع الفرع العانى للشريان الساد وفي الظروف غير العادية وهي ليست كثيرة الحدوث أن يحل الفرع العانى السريان الشراسيني مكان الشريان السادكله ويسمى حينئذ الفرع العانى غير العادى لمروره بالجهة الا فسية عبر الحلقة الفيخذية حتى يتمكن من الوصول الى الثقب المسدود.

الشريان الفخذى . يبتدىء كالتداد الشريان الحرقفي الظاهر خلف الرباط الاربي في منتصفه بجرى بالمثلث الفخذى ثم بالقناة تحت العضلة الجياطية أى قناة العضلات المقربة حتى اذا ماخرج من هذه القناة الى المنطقة المأبضية سمى بالشريان المأبضي وذلك في الثلث السفلي الخلفي للفخذ .

# (شكل ١٢٢) قطاع سهمي متوسط لحوض أنثي



علاقات الشريان الفخذى: لا يكاد يغطى الشريان الفخذى من الامام في نصقه العلوى أى في المثلث الفخذى غير الجلد والصفائح الظاهرة والغائرة التي أهمها الصفيحة العريضة للفخذ وجزؤها الفرباني أما من الخلف فتوجد العضلات الابسواسية والعانية والمقربة الطويلة أما في نصفه السفلي أى في القناة تحت العضلة الخياطية التي هي فناة مثلثة المقطع في الثاث الإنسى المتوسط من الفخذ و تتكون الفناة بذلك من الملاث عضلات كبيرة وهي ١. العضلة المتسعة الانسية الفخذية من الحبة الوحشية وأسفل ٢. والعضلة المقربة العظيمة من الانسية وأسفل ٢. والعضلة المقربة العظيمة من الانسية وأسفل ٣. والصفاق بينهما وتحت العضلة الخياطية من أعلى .

## فروع الشريان الفخذى:

۱۱ الشريان الحرقني الدائري السطحي ٧. الشراسيفي السطحي ٣.
 ۱ الظاهر السطحي ٤. والغائر ٥. والفخذي الغائر ٧. الركبي النازل.

الشريان الفخذى الغائر : يخرج من الجانب الوحشى للشريان الفخذى بنحو أربعة سنتمترات أسفل الرباط الاربى ويتجه الى أسفل والانسية ويمر خلف الشريان الفخذى وخلف العضلة المفرية الطويلة على مقربة من الحرف الخانى اهظم الفخذ إلا أنه ينتهى تحت اسم الشريان الثاقب الرابع.

٧. فروع الشريان الفيخذى الغائر: هي ١. الشريان الفيخذى الدائرى الوحشى ٧. الشريان الفيخذى الدائرى الوحشى ٧. الشريان الدائرى الانسى و ثلاثة شرايين ثاقبة تعرف بالشريان ٣. الثاقب الاول ٤. والثاقب الثانى ٥. والثاقب الثالث وسميت بالاربعة الشرايين هذه بالثاقبة إذ تمر بفتحات بصفاق العضلات المقربة فى طريقها إلى المنطقة الحلفية للفيخذ

٣. الشريال المأبضى: هو امتداد الشريان الفخذى من فتحة الفناة تحت العضلة الخياطية ويتنسد وسط العضلة المأبضية بين عقدتى عظم الفخذ إلى أن ينتهى عند الحرف السفلى للعضلة الحفرة المأبضية بين عقدتى عظم الفخذ إلى أن ينتهى عند الحرف السفلى للعضلة

الما بضية حيث ينقسم إلى الشريان القصبي الإمامي والشريان القصى الخلق ولا يغطيه من الحلف علاوة على الجلد و الصفائح غير العصب الما بضى الانسى و الوريد الما بضى الذي يقع خلف الشريان مباشرة . أما أمامه فيوجد السطح الما بضي لعظم الفخل من أعلى . و المحفظة الليفية لمفصل الركبة في الوسط . والعضلة الما بضية وصفاقها من أسفل

فروع الشريان المأبضى: خلاف الفروع التى نغذى الجلد والعضلات يخرج منه خمسة فروع مفصلية شريان علوى وشريان سفلى على كل ناحية والشريان الخامس يعرف بالشريان المتوسط لمفصل الركبة و يدخلها من الخلف والوسط خلاف فرعيه الانتهائيين: الشريان القصى الامامى واشربان القصبى الخلف

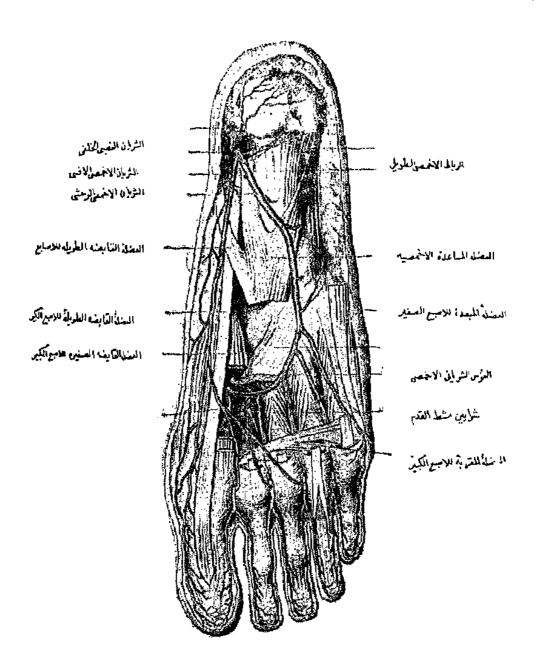
# الشريان القصبي الأمامى

الشريان القصبي الامامي هو الفرع الامامي من الفرعين الانتهائيين لاشريان المأ بضى , و ينتجه الى الامام وأسفل المأ بضى , و ينتجه الى الامام وأسفل و بمر فوق الغشاء بين العظام ليصل إلى النقطة الامامية للساق و يواصل سيره أمام هذا النشاء إلى أن يصل إلى الطرف السفلي لعظم القصبة أمام مفصل الكوب وسط الكبين الأنسى والوحشى حيث ينتهى , و يسمى امتدادة بظهر القدم شريان ظهر القدم .

علاقات الشريان القصبي الأمامي: يسير أمام الفشاء بين العظام غائرا بين العضلات الامامية للساق في نصفه العلوى أي بين العضلة القصبية الأمامية من الجهة الانسية والعضلة الطويلة الباسطة الاصابع والعضلة الطويلة الباسطة لابهام الفدم من الجهة الوحشية . ويكون في جزئه العلوى أنسيا للعصب القصبي الابهام الفدم من الجهة الوحشية . ويكون في جزئه العلوى أنسيا للعصب القصبي الامامي وفي الوسط خلفه وفي الجزء السفلي يكون أنسيا مرة أخرى للعصب اللا كور .

فروع الشريان القصبي الأمامي : يوزع فرعين صغيرين وهو في خلف الساق قبل أن يصل إلى مكانه بالمنطقة الامامية وهما : ١ . الفرع الدائري

## ( شكل ١٢٣ ) عضلات أخمص القدم والشريان الاخمصي الانسي والموحشي



المنظوى ٣. والفرع الراجع الحانى أما فى منطقة القدم الامامية فيوزع ٣. الفرع الأمامية الأمامي ٥. والشريان الكعبي الانسى الامامي ٥. والشريان الكعبي الانسى الامامي ٥. والشريان الكعبي الوحشى الامامي ٣٠. فروع الغذية عضلات النطقة الامامية للساق ٧. و فروع الغذية الحلال الذي يفطها .

شريان ظهر القدم : وهو امنداد الشريان القصبي الاهامي وسط الكعبين من أمام مفصل الكعب وبجرى فيق العظم الفئزتي فالعظم الزورق والاسفيني المتوسط . ثم أعلى المسافة الاولى بين عظام مشط القدم حيث ينزح لاخمص الفدم و بتصل بالقوس الشرياني الاخمص وأهم فروعه ١ . الشريان الرسفي ٢ . والشرابين المقوسة ٣ . والشريان الظهرى الاول بالمسافة الاولى بين عظام مشط الفدم ٤ . فروع للجاد ٥ . وفروع للعضلات ٢ . وفروع للمفاصل وعند وصوله إلى أخمص القدم واتصاله بالقوس الشرياني الاخمص يعطى الشريان الاول الانجمي .

الشريان القصبي الخلفى : هو الفرع للخلق وأكبر الفرعين الانتهائيين منشريان الما يضى ببندى، عند الحرف الشفلي للعضلة الما يضية ويجرى بين عضلات الداق الخلفية الى أسفل والى ألا سبية حيث ينتهى عند الطرف السفلي لعظم الفصبة بين الكمب الاشى والنتوه الانسى لعظم العقب بانقسامه إلى فرعين هما الشربان الاخمص الانسى والوحشى .

علاقات الشريان القصبي الحانمي يوجد أمامه العضاة القصابة المتطفية والعضلة الطويلة الفابضة لابهام الفدم والجزء السفلي للسطح الخلق العظم القصية أما من خلفه فتوجد العضلة التوأمية والنعلية في النصف العلوى تقريبا ويغطيه العجاد والصفائح في الجزء السفلي .

فروع المشربان القصبي الخلفي : هي ٢ الشربان الشظوى وهو أكبر فروعه وأهمها ٢ . وفرع مغدل لعظم الفصبة ٣ . وفرع موصدل للشربان الشظوى في وفرع كمي د. وفروع عقبية أنسبة بد. وفروع صغيرة العضلات والمفاصل وللجاد ٧. والفرعان الانتهائيان الاخمص الانمى والاحمى الوحتى.

الشريال الأخمصي الأاسى ؛ هو أصغر العرعين الانتهائيين للشريان الفصي الخلق بسير إلى الاعام بمحاذاة الحافة الانسية عقدم و بين عضلات أخمص الفدم إلى أن يصل إلى رأس عظم مشط القدم الاول فيتصل بالفرع الاصبعي الشريان الاخمصي الاول ويواصل سيره على الحرف الانسي لابهام القدم حتى بنتهي بالتقمم مع الشريان الاصبعي الوحشي لابهام القدم ( شكل ١٢٣)

الشريان الأخمصي الوحشي : هو أكبر الفرعين الانتهائيين للشريان القصبي الحافي يتجه الى إمام والوحشية مصحوبا بالعصب السمى باسمه الى أن يصل الى قاعدة عظم مشط الفدم الحامس ثم يغير اتجاهه الى الانسية لبصل الى قاعدة عظم مشط القدم الأولمكو فا بذلك القوس الشريائي الأخمصي الذي يتصل في الجهة الانسية بشريان ظهر القدم (شكل ١٢٣)

وفروعه هي فروع عقبية انسية . وأخرى للعضلات . و`ا الله للمفاصل . ورابعة للجالد .

## القوس الشرياني الأخمصي :

القوس الشريان الأخمص : هو قوس شرياني بأخمص القدم يتكون معظمه من الشريان الأخمص الوحشي ويتكون معظمه من الشريان الأخمص الوحشي ويتكول من جهته الإنسبة بانصاله بشريان ظهر الفدم ويقع هذا الغوس مقابل قواعد العظام الثلاثة الوسطي لمشط القدم ويكون مصحوبا من الحلف بالقوس الاخمصي العصبي المكون معظمه من الفرع الغائر للعصب الاخمصي الوحشي (شكل ۱۷۳)

فروع القوس الشريابي الاخمصي : هي ١. ثلاثة شرابين القبة شر من الثلاث السافات بين عظام مشط القدم الوحشية فتتصل بالشرابين بين عظام الشط الخلقية ٢. ثلاثة شرابين أخمصية بين عظام المشط تجري في المسافات بين الاربعة الاصابع الوحشية ويبعث كل منها بشريان ثاقب اظهر الندم و بعد ذلك ينقسم الى قسمين أخمصيين أصبعين يغذى كل منهما جانبي أصبعين متجاورين ٣. وفرع أخمصي أصبعي للجهة الوحشية للاصبع الصغير .

### ملاحظات عامة عن الشرايين و أو زيعها

١. تتركب حدران الشرابين: من ثلاث طبقات ١. نسيج لينى من الخارج به جملة ألياف مرنة مطاطة فى الشرابين الكبيرة وتقل تدريجيا كلما صغر الشريان وتسمى هذة الطبقة الخارجية لجدار الشريان ب. الطبقة المتوسطة وتحتوى على عضلات غير إرادية تكون سميكمة فى الشرابين الكبيرة وتصغر لحد طبقة واحدة بل وتنعدم فى الاوعية الصغيرة ويتخلل هذه الطبقة بعض الانسجة الحلالية والانسجة المطاطة جرا الطبقة الداخلية وهي عبارة عن خلايا بطانة الغشاء المصلى إندو ثليوم ويربطها بالطبقة المتوسطة طبقة خلالية مرنة تعرف بالطبقة تحت بطانة الغشاء المصلى

## ٢. مواضع ضغط الشرايين أوربطها:

نجد أن لكل شريان كبير موضعا مناسبا لضغطه لايقاف النزيف منه أومن أحد فروعه أثر اصابة أغلب الاحبان أوفى حالات مرضية ويكون هذا الموضع عادة مكان مسار الشريان فوق عظم مناسب يصلح لضغطة عليه وبكون موضعه أقرب للقلب من مكان الاصابة وأهم هذه الواضع هي :

ا. الشريان السباتى المشترك: يضغط للخلف أمام النتوء المستعرض للفقرة العنقية السادسة و لقد كان لضغط هذا الشريان فى الموضع المذكور شهرة تاريخية مأ تورة إذ استعمله الجراحون فى الفديم مدة من الزمن انتخدير مرضاهم قبل أجراء العمليات الجراحية وذلك قبل اكتشاف مواد التتخدير التي نستعملها الآن وتفسير الامر ان يضغط الجراح الشريانين السباتيين المشتركين حتى يمنع وصول الدم فيهما الى المنخ فيفقد المريض وعيه ويتمم الجراح عمليته

ب. الشريان تحت الترقوه : يضغط الى أسفل على السطح العاوى للضلع الاول وهو في ميزابه الخاص بهذا الضلع

ج. الشريان العضدى : ويضغط الى الوحشية أمام اندغام العضلة الغرابية العضدية وسط عظم العضد من الجهة الانسية

د . أورطى البطن : ويضغط فوق مكان القسامه لفرعيه الالتهائيين أى أعلى والى بسار السرة

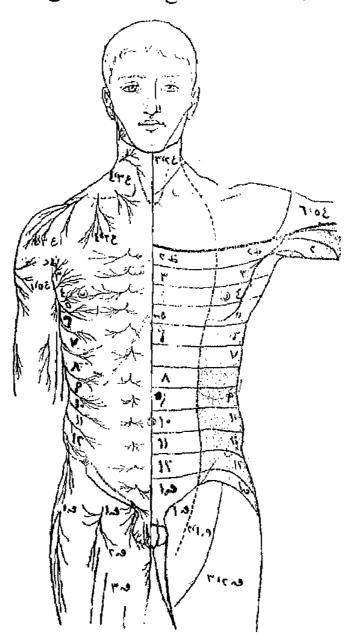
ه. الشريان الفخذى : ويضغط وراه منتصف الرباط الاربى وأمام الفرع العانى الصاعد لعظم الحوض .

س. التفهم: وهو اتصال فروع الشريان الانتهائية الشعرية في معظم الاحيان بفروع الشريان الآخر الذي يغمم معه فيستطيع بذلك الدم أن يصل الى توضع ما بوساطة هذا التفهم بطويق أن غير طريقه الاصلى أى طريق الشربان الآخر المتفهم معه أو فروعه ، وفي أغلب الاحيان لا يتخذ الدم هذا الطريق الثانوي إلا إذا دعت الضرورة اليه ويوجد التقمم تقريبا في كل أجزاء الجسم و إنما يكثر حول المفاصل حتى لا تعطل خركاتها المختلفة سير الدم في أي فترة في الزمن

وهذاالنفهم عظيم الاهمية فى الحالات التى ينتيج عنها إصابة الشر ابينالتى تحتم على الجراح ربطها لايقاف النزيف وبذلك يتوقف سير الدم فيها . فأذا كان المربض سعيد الحظ وصل الدم الى الطرف البعيد عن طريق التقمم وإلا اضطر الجراح لبتر الطرف

كما يوجد مواضع مهمة فى الجسم لا تنمتع بميزة التفهم أصلا أو على الأقل للدرجة تستطيع إنقاد الموقف وقت الحاجة مثل الشرابين الاكليلية القلب ولذلك اذا اعترض سيرالدم فيها سبب ما مثل أنسداد أو نزيف أو ورم تسبب الموت الفجائي (ما يعرف بالذبحة الصدرية) واذا حدث بالشرابين النخاعية بالمنح فتوقف حالة الاصابات لا محالة شللا أو موتا فجائيا وكذلك فى الرئة والطحال وغيرها

(شكل ١١١) توزيع الاعصاب للجذع والاطراف



لحيث لا تسلب موته فجانيا و أما تنزله عاهة مستدعة بالعضو الذي تصيبه وتقانل. من قدرته على قيامه بعمله

إلى المنهض النهض النهض بسهولة ١. بالشريان الكهبرى لا له تحت الجلد وأمام الطرف السفلي العظم الكهبرة مباشرة ٢. و كذلك بالشريان الوجهي وهو يتخطى الحرف السفلي للمضلة المضغية ٣٠. و ق الشريان الصدغي السطحي وهو يتخطى القوس الوجئ من خلفه ١. وأمام الصاخ الاذني الخارجي وجس النبض في الحالمين الاخديرايين صروري في حالة إعضاء المخدير المصموبة جس النبض من الشريان الكهرى وقت الممليات الحراحية كما يربط الشريان الوجهي أو يضغط عليه في هدا الوضع في حالة ناتريف الشديد في اصروت لوجه

ه . يمكن التسمع الى الشربان العضدى فى الحفرة المرفقية و الى الشربان الأبضى فى الحفرة الله بضية عند قياس ضغط السم بالجهاز الخاص بذلك

بربط أو بضغط على الطرف العلوى أى الطرف الغريب للفلب للذريان
 الإيفاف النزيف منه بخلاف الوريد فيربط و يضغط بعيدا عن الفلب من مكان الاصابة
 أما الشربان السرى ووريده فسيأتى الكلام عليهما فى الدورة الدموية فى الجنين

### الاوردة

الاوردة هى الاوعية التى تحمل الدم الفاسد الراجع فى خلايا الجسم بعد نغدذيته حاملة معها الفضلات التى تنتيج عن استيحالة الغذاء وتمثيله والتى اكسيد البكربون. وينشأ كل وريد من جملة أنابيب شعرية دقيقة بحدا لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة لصغرها من المسافات الليمفاوية حول خلايا الجسم المفتلقة. وتتحد هذه القنوات الشعرية بعضها مع بعض فتكون قنوات اكبر منها وهكذا تتكون الاردة صغيرة وتكبر باتحاد بعضها مع بعض كنما افتربت من الفلب

والاوردة تزيد كثيراجدا عنالشرايين التي تصحبها فيعدداً وعيتها وتزيدعنها في سعتها إذ أن مقطع لوريد يصل الى ضعف مقطع الشريان الذي يصحبه غالبا و لسهولة وصف الاوردة تقسم الى : ١ . الاوردة الرثوية والوريد السرى ٢ . الوريد البابى وفروعه و إنصالاتها ٣ . أوردة الجمع المهمة الاخرى

#### الاوردة الرئوبة

الاوردة الرئوية وعددها أربعة يبدأ كل وربد منها بوساطة تجمع أوعية شعرية دقيقة عديدة ذكون ضفائر على سطح حويصلات سبيج الرئة وينضم بعضها الى بعض مكونة فروعا اكبر فأكبر الى أن يخرج من كل فص وربسأى وريدان من الرئة اليسرى وثلاثة أوردة من الرئة اليمنى يجنع العلوى والمتوسط منها إلى وريد واحد وبالك يخرج من فرجة كل رئة وريدان ينجهان جهة الفلب حيث ينتهيان بأن يصها من ناحيتهما في الاذين الايسر بعدأن يخترقا غشاء النامور وتختلف هذه الاوردة الرئوية عن غيرها من الاوردة الاخرى إذ أنها التامور وتختلف هذه الاوردة الرئوية عنا عامات

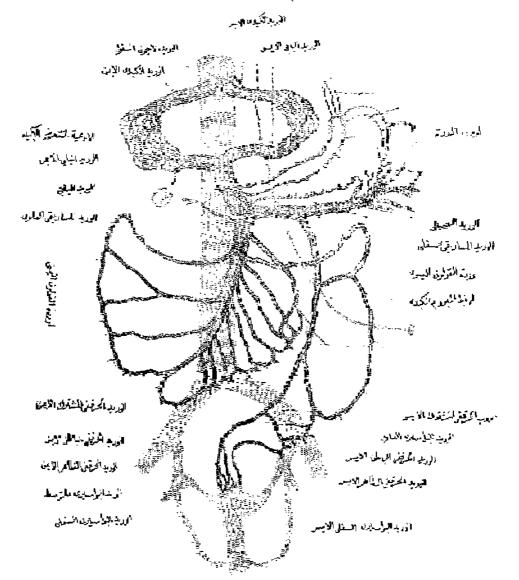
الوريدالسرى : سيوضح بالدورة الجنينية

### الوريد الباني :

تشمل فروع الوريد البابى كل الأوعية الراجعة من الفناة الهضمية بتجويف البطن ما عدا الجزء السفلى المستفح والقناة الشرجية وكذلك الأوردة الواردة من الغدد التي لها علاقة بالفناة الهضمية كالبنكرياس وكيس الصفراء والطحال وغيرها . وقشأ هذه الفروع من جدران الفناة الهضمية وتصحب الدوع لشربابية في عمل أقواس عائلة وريدية تسهل عملية توزيع أغدية الجسم بعد هضمه وامتصاصه وتتجمع فروع هذه الاقواس إلى أوردة صغيرة فأكبر منها إلى أن تكون الفروع الاساسية التي يتكون هنها الوريد البابي

و يتكون الوريد البابى من اتحاد الوربد الطبحاني بالوربد المساريةي مقابل الفقرة الفطنية الأولى وخلف عنق غدة البنكرياس على يمين الخط المتوسط و يتجه إلى أعلى حتى بصل إلى فرجة الكبد خلف الشريان الكدى والقناء الكبدية حيث ينقسم كل منهما إلى قسمين أيمن وأيسر واحد الكلفص من فصى الكبد و يسمى

#### (شكل ١٦٦) أوربد اباقي وقروعه والصالاته بالاوردة الاخرى



الوريد البابى الأيمن والآخر الوريد البابى الأيسر وينقسم كل منهما إلى جملة أوردة تم ينقسم كل بدوره إلى أوردة أصغر فأصغر حتى ينتهى بأوعية شعرية وريدية بابية تصحب أفرع الشريان الكندى والقناة الدكدية إلى المسافات بين خلايا الكبد وهداء ترسل بدورها محتوياتها إلى داخل الخلايا الكبدية حيث يتم دورالهضم فى الكبد فيرجع الدم من كل خلية بطريق وريد موكزى وسط الخلية الكبدية وتنجمع فروعة العديدة إلى الوريد الكبدي الأيمن من الفص الأيمن وهكذا الايسر فى الميزاب المعدلة بحلف الكبد (شكل ١٢٤)

## وأهم فروع الوريد البابى :

۱. الوريد الطحالى ؛ الوارد من غدة الطحال والبنكرياس ويتكون من ا. فروع من فرجة الطحال ب. فروع من المعدة ج. فروع من البنكرياس ه. الوريد المساريةي السعلى الذي يبدأ كامتداد المستقيمي العلوي ويسمى البواسيري العلوي ويتكون من فروع واردة من الفولون الحوضي ومن الفولون النازل من الأنثناء الطحالي

الوريد المساريقي العاوى: ويلاحظ أن فروعه تصحب فروع الشريان المساريقي العاوى ترد فروعه من الاجزاء التي نشأت من الجزء المتوسط من القناة الهضمية الجنينية أى ١. من جزء كبير من الاثني عشرى ومن كل الامعاء الدقيقة ٢. ومن البنكرياس ٣. ومن الاعور و الزائدة الدودية ٤. ومن لقولون الصاعد

٣ . الوريدان المعديان الايمن والأيسر : ويحملان الدم الراجع من المعدة

### ٤ . وريدكيس الصفراء: يرجع الدم من كيس الصفراء

و یلاحظ ۱. أن الورید البابی و فروعه کالاوردة الرئویة لیس بها صامات ۲. ینشأ الورید البابی کورید بأوعیة شعریة من جدران القناة الهضمیة و ینتهی کشریان بصحیة الشریان الـکبدی یوساطة أوعیة شعریة بخلایا الکبد ولذلك متاز بأن به مجموعتين من الاوعية الشعرية س. يتفعم الوريدالبابي وفروعه مع فروع الوريد الاجوف السفلي في أكثر من عشر مناطق بتجويف البطن و بجداره الامامي ٤. ولان الوريدالبابي و فروعه خال من الصامات ويستطيع المدم السير فيها للجهتين على السواء. وهذا مما يقلل الضرر ما أمكن عن الاجزاء التي تتعطل الدورة الدموية بها من امتصاص الطعام و تعويضها لها بالاحتفاظ بحيويتها والقيام بواجبها لحين نحسن أو زوال سبب حرمانها من مواردها

### أوردة الطرف العلوى

تنقسم الأوردة الموجودة بالطرف العلوى إلى مجموعتين ١. الأوردة السطحية وهى الاوعية الوريدية الموجودة تحت الجلد فى الصفائح السطحية ٢. الاوردة الغائرة وهى الاوعية الوريدية التى تصحب الشرايين وكل من هانين المجموعتين غنية بصاماتها الموجودة بها وان تكن الاوردة الغائرة أوفر حظا بكثرة صاماتها عن الاوردة السطحية

### الأوردة السطحية للطرف العلوى

تنحصر الاوردة السطحية للطرف العلوى في ثلاثة أوردة بفروعها وهي:

١. الوريد الرأسي أو الوريد القفالي : تبتدىء الاوردة كطبيعتها بضفائر دقيقة بمرقد الظفر ويخرج منها وريد أصبعي على كلجانب من الاصبع ويتصل هذان الوريدان بجملة أوردة دقيقة من الانسجة حولها وتتحد بعضها مع بعض و تتجه إلى أعلى مكونة ثلاثة أوردة على الاقل بين عظام مشط اليد من الخلف و تعمل قوسا وريديا هو مبدأ الوريد القفالي . ويتصل به من الناحية الزندية وريد من الحرف الانسى للخنصر الذي هو مبدأ الوريد الباسيليق ويخرج الوريد القفالي من الجمة الكعبرية للقوس الوريدي متجها إلى أعلى وملتفا حول الحرف الكعبري للساعد بعد أن يرد اليه جملة أوردة من أمام وخلف الساعد تم يواصل سيره لاعلى فيتصل قبل بلوغه الحفرة المرفقية بالوريد المرفقية الوريد المرفقية بالوريد المرفقي

يخـــترق الصغيحة الغائرة للعضد ويمتــد بين العضلة الدالية والعضلة الصدرية العظيمة إلى أن يصب فى الوريد الابطى بعد أن يتخطى الشريان الابطى أسفل عظم الرقوة بقليل

ب. الوريد الباسيليقى ؛ أى الملوكي وينشأ كما ذكر من الطرف الزندى للقوس الوريدى خلف راحة اليد يجرى لاعلى وخلف الساعد إلى قرب الحفرة المرفقية فينزح إلى السطح الامامي للساعد حيث يتصل بالوريد المرفقي الانسى ويواصل سيره الى العضد في منزاب أنسى للعضلة ذات الرأسين العضدية و بعدأن يخترق الصفيحة الفائرة للعضد قرب وسطها يصحب الشريان العضدي ووريديه الرفيقين إلى أن يصب في الوريد الابطى عند الحرف السفلي للعضلة المستديرة العظمة

٣. الوريد المنوسط : ينشأ من القوس الوريدى الامامى براحة اليد من الامام ويجرى في منتصف السطح الامامي للساعد حتى إذا ماوصل أعلاه ينقسم إلى فرعين الوريد المرفقي الانسي وهو أكبرهما ويتصل بالوريد الباسيليقي . والوريد المرفقي الوحشى أصغر الفرعين ويصب في الوريد القفالي وقد ينعدم الوريد المرفقي الوحشى أو يكون صغيرا جدد اويتصل الوريد المتوسط عند القسامه بالوريد المرفقي الغائر الذي يصل الاوردة السطحية بالاوردة الغائرة ...

### الأوردة الذائرة للطرف العلوى :

يصحب كل من القوس الشرياني الراحي السطحي والغائر وريدين رفية بن واحد من كل ناحية لكل قوس وهذه الاربعة الاوردة بصحبة الاوردة بين عظام المشط براحة اليد تكون نواة الاوردة الغائرة للساعد إذ تجتمع كلما فتكون وريدين رفية بن للشريان الكعبري وآخرين رفيقين للشريان الزندي ويصطحب كل وريدين رفية بن شريانهما الى قرب مفصل الكوع أو المفصل المرفقي فيتحد كل اثنين منهما لتكوين وريذ واحد يسير على ناحية من الشريان العضدي ويعرفان طبعا بالوريدين الرفيقين للشريان العضدي ويعرفان الحرف السفلي للعضلة المستدبرة العظيمة بعد أن برد اليهما فروعا مقابلة الهروع الحرف السفلي للعضلة المستدبرة العظيمة بعد أن برد اليهما فروعا مقابلة الهروع

الشريان العضدى وفى بعض الاحيان يصب الوريد الانسى منهما فى الوريد الباسيليقى

الوريد الابطى: ينشأ من المتداد الوريد الباسيليقى أى الوريد الملوكى عند الحرف الوحشى عند الحرف الوحشى للمضلة المستديرة العظيمة إلى أن ينتهى عند الحرف الوحشى للضلع الاول حيث يسمى بالوريد تحت الترقوة

فروع الوريد الابطى : يرد اليهالوريد العضدى أعميند ابتدائه والوريد الباسيليقى قرب انتهائه زيادة على فروعه المقابلة لفروع الشريان الابطى

## أوردة الرأس والعنق

الوريد الودجى الباطن : يبتدىء الوريد الودجى الباطن با نتهاء الجيب الوريدى المستعرض وذلك عند الوريدى المستعرض وذلك عند الثقب الودجى بقاعدة الجمجمة . يتجه الى أسفل بصحبة الشريان السباتى الباطن ثم الشريان السباتى المشترك للجهة الانسية للوريد والعصب الحائر الموجود بينهما من الخلف حتى يصل الى خلف الطرف القصى لعظم الترقوة فيتحد مع الوريد تحت الترقوة لتكوين الوريد اللاسم له .

علاقاته الامامية: يقع أمامه ١. العضلات تحت العظم اللامي ٢. الوريد الودجي الامامي ٣. العضلة اللوحية اللامسية ٤. العصب العنقي النازل ٥. والشريان المؤخرى ٢. والشريان المذنى الخلف ٧. والعصب المخي المساعد ٨. البطن الخلفية للعضلة ذات البطنين ٩. والعضلات الابرية الثلاث ١٠. والعصب الوجهي ١١. والغدة النكفية ١٢. والعضلة القصية الرقوية الحلمية.

فروع الوريد الودجى الباطن : بالجميجمة ١. الجيب الوريدىالصيخرى السفلى . وبالعنق ٢. الاوردة البلعومية ٣. والوجهى المشترك ٤. والوريد اللسانى ٥. والوريد الدرقى العاوى والمتوسط

الوريد الوجهى الحلق . وينشأ الوريد الوجهى الامامى عند الزاوية الانسية بالوريد الوجهى الحلق . وينشأ الوريد الوجهى الامامى عند الزاوية الانسية للعين من اتحاد الوريد فوق البكرة والوريد فوق الحفرة الحجاجية يسبر الى أسفل والوحشية مصحويا بالشريان الوجهى حتى الحرف السفلى الجسم الفك السفلى ويدخل الى العنق ويتحد بالوريد الوجهى الحلقى الذى يتكون من اتحاد الوريد الوجهى المعالمة المنافئة ا

الوزيد تحت الترقوة: يبتدئ بانتهاء الوريد الابطى الذي هوامتداده عند الحرف الوحشى للضلع الاول تم يتجه الى أعلى والانسية صوب العنق مارا. بميزاب خاص يعرف باسمه بالسطح العلوى للضلع الاول أهام الشريان المسمى باسمه وخلف عظم الترقوة حيث ينتهى عند طرفها الانسى باتحاده مع الوريد الودجى الباطن لتكوين الوريد اللاسم له

فروع الوريد تحت الترقوة . الوريد الودجي الظاهر

الوريد الودجي الظاهر: يتكون من اتحاد الوريدالاذ في الخلفي بالفرع الخلفي للوريد الوجهي الخلفي ويتكون الوريدالاخير هذا من الوريد الصدغي السطحي والوريد الصدغي المتوسط

الوريد الودجى الامامى : ينشأ من أوردة صغيرة تحت الذقن ويتجه الى أسفل واحد على كل ناحية من الخط المتوسط حتى يصل الى قرب عظم القص ينقسم الى قسمين فرع ينجه الى الانسية ليتفهم مع فرع الوريد المقابل له والفرع الاكبر يتجه الى الوحشية حيث يصب فى الوريد الودجى الظاهر

### أوردة العين

تجتمع الاوردة العديدة الراجعة من مقلة العين ومن الحفرة الحجاجية للعين الى وريدين فقط أكبرهما يعرف باسم الوريد العينى العلوى ويصب فى الجيب الوريدي المذكهف عن طريق الشرم العينى العلوى. والفرع الآخر يسمى با لوريد

العيني السفلي الذي يخرج من الحفرة الحجاجية عن طريق الشرم العيني السفلي و بصب في الضفيرة الوريدية الجناحية .

#### الاوردة السحائية

الاوردة السحائية. تشكون كففائر فى الام الجافية بين نسيج طبقتها السطحية بصحبة الشرابين السحائية ويرد لمعظمها أوردة من بين طبقتى عظم الجمجمة وتصب الاوردة السحائية إما بالجيوب الوريدية وإما بالاوردة خارج الجمحمة.

## أوردة فروة الرأس

أوردة فروة الرأس. وهي ١. الوريد فوق البكرة ٢. والوريد فوق المحكرة ٢. والوريد فوق الحفرة الحجاجية ويكونان الوريد الوجمي الاعامي ٣. والوريد الصدغي السطحي ٤. والوريد الاذبي الخلفي ٥. والوريد المؤخري

الوريد اللاسم له الأيمن : يتكون خلف الطرف القصى لعظم النرقوة وأمام غشاء البلورا من أنحاد الوريد الودجى الباطن الايمن والوريد تحت الترقوة الايمن ويتجه إلى أسفل وقليلا للانسية حيث ينتهى باتحاده مع الوريد اللاسم له الايسر لتكوين الوريد اللاجوف العلوى خلف الحرف السفلى لفضروف الضلع اللول ويبلغ طوله نحو ٥ر٣ سنتيمتراً

الوريد اللاسم له الايسر: ينشأ بالعنق من اتحاد الوريد الودجى الباطن الايسر والوريد تحت النزقوة الايسر خلف الطرف القصى لعظم البرقوة الايسر ويتجه بانحراف كبير إلى أسفل و إلى اليمين متخطياً الخط المتوسط حتى ينتهى باتحاده مع الوريد اللاسم له الايمن خلف الحرف السفلى لغضروف الضلع الاول الايمن حيث يتكون الوريد الاجوف العلوى وطوله ثلاثة أمثال الوريد الايمن أي ٥٧٧ سنتيمتراً

فروع الوريد اللاسم له: يرد اليه في العنق ١. الوريد الودجي الباطن

الهوريد الفقرى بريشة من المضفائر الشوكية الوريدية الباطنة و يحرج من الفناة الفقرية أعلى وخلف الفقرة الحاملة ثم يسير فى الثقوب الموجودة بالنتوءات المستعرضة بشكل ضفيرة حول الشريات الفقرى حتى إذا ما وصل الى النتوء المستعرض السادس خرج من ثقبه كوريد واحد منتجها إلى الوريد اللاسم له حيث ينتهي وأهم فروعه وريد من الضفائر الشوكية الفقرية من كل ثقب بين الفقرات من الثقوب السنة العليا زيادة على الاوردة الإخرى الفقرية الأماميدة والغائرة الواردة من عضلات العنق

الوريد الشدبي الباطن: و بتكون في الحقيقة من وريدين رفيقين بجرى واحد على كل جانب من الشريان الشدبي الباطن ويتحدان خلف الغضروف الثالث ويكونان وريدا واحدا بجرى على الجانب الأنسى للشريان المسذكور إلى أن يصب في الوريد اللاسم . وأهم فروعه ١. الاوردة بين الاضلاع الامامية السنة العليا ٢. القروع الثاقبة التي تظهر على جانب عظم القص واحد من كل مسافة بين الاضلاع من الامام ٣. فروع من العضلات المجاورة ٤. فروع من الحاجز الصدرى المتوسط ٥. فروع من نشاء التامور والمالورا والغدة التيموسية ٢. والوريدان الرفيقان اللذان يتكون منهما الوريد

الوريد الدرقي السفلي: ينشأ من الغدة الدرقية والانسجة المجاورة لها و يتجه الى أسفل أمام الفصهة الهوائية و يصب في الوريد اللاسم له.

### الوريد الاجوف العلوي

يتدكمون الوريد الإجوف العلوى من اتحاد الوريدين اللاسم لهما خلف

عضروف الضلع الاول اليمين ويتجه الى أسفل ويدخل غشاء التامورعند غضروف الضلع الثالى الايمن ويواصل سيره حتى يصل الى أعلى الاذين الايمن بمحاذاة الحرف العلوى لغضروف الضلع الثالث. ويبلغ طوله ٥ سنتيمترات وابس به صامات.

فروع الوريد الاجوف العلوى : ١. الوريد اللاسم له الايمن ٢. الوريد اللاسم له الايمن ٢. الوريد اللاسم له الايمن ١٠ الوريد اللاجوف العلوى ٣. الوريد الفردى و من غشاء القاب الوريد الفردى و من غشاء القاب

الوريد الفردى: بنشأ فى تجويف البطن خلف الوريد الاجوف السفلى من الاوردة الفطنية قرب الوريد الكاوى الايمن تم ينجه الى أعلى و دخل اى تجويف الصدر من فتحة الاورطى بعضلة الحجاب الحاجز ويواصل سيره خلف تجويف الصدر على يمين الاورطى حتى يصل الى الفقرة الظهرية الخامسة حيث يتقوس فوق جذع الرئة اليمنى ويصب فى الوريد الاجوف العلوى عند دخوله فى غشاء التامور وهذا الوريد مهم لانه يربط الوريد الاجوف العلوى بنجويف الصامات إلا الصدر بالوريد الاجوف السفلى بتجويف العلوى المجوف العلوى العجويف العلوى العجويف العلوم الدم المرور فى الجمنين اذا دعت الحاجة أنها قابلة جداوغير محكمة و بذلك يتيسر للدم المرور فى الجمنين اذا دعت الحاجة

## أوردة الطرف السفلى

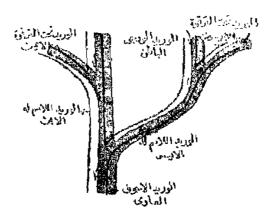
تنفسم أوردة الطرف السفلي كاوردة الطرف العلوى أي الى أوردة سطحية ا وأوردة غائرة .

#### الاوردة السطحية للطرف السفلي

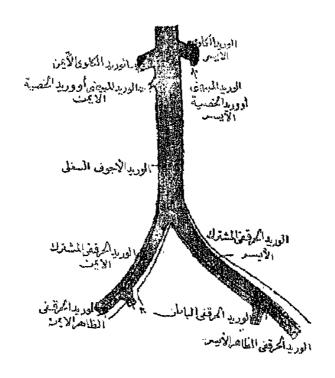
وتنشأ من الفوس الوريدى الخلق للقدم الذى يقع قرب رءوس عظمام مشط القدم ويقابل تمساما القوس الوريدى الخلق لظهر البد بالطرف العلوى ويخرج من طرفه الوسيد الصافن الطويل ومن طرفه الوحشى الوريد الصافن الطويل ومن طرفه الوحشى الوريد الصافن الفصير

الوريد الصافن الطويل: ينشأ من الطرف الانسي للقوس الوريدي الخلق

#### ( شكل ١٧٥ ) الوريد الاجوف العلوي وفروعه



## (شكل ١٣٦) الوريد الاجوف السفلي وفروعه



للقدم ويتجه الى أعلى مارا أمام الكعب الانسى متخطيا السطح الانسى العظم القصبة حتى بصل الى حرفها الانسى ثم خلف الركبة من الجهة الانسية ويواصل سيره الى أمام وأعلى الفيخذ حيت يخترق الصفيحة الغرباليسة ويصب في الوربد الفيخذي أسفل الرباط الاربى وبه جملة صامات وترد اليه فروع عديدة من المنطقة التي بمربها

الوريد الصافن القصير: ينشأ من الطرف الوحشى للفوس الوريدى الخلق للقدم ثم يسير الى أعلى خلف الكعب الوحشى ثم خلف الساق الى الحفرة المأ بضية حيث يخترق الصفيحة المأ بضية ويصب فى الوريد المأ بضى وبرد اليه فروع لابأس بها فى منطقته كذلك

## الاوردة الغائرة للطرف السفلي

الاوردة الغائرة للطرف السفلى: تصحب أوردة الطرف السفلى شرابينه فى توزيعها وفروعها وعلاقاتها وهى أغنى بصهاماتها من الاوردة السطحية ويصحب عادة كل شريان من شريانى الساق وريدين رفيقين

القوس الوريدي الاخمصي الغائر : يصحب القوس الشرياني الاخمصي وبعد أن ثرد البه الفروع بين عظام مشط القدم المكونة عن الاوردة الإصبعية يخرج من طرفه الانسى الوريد الاخمصي الانسى ومن طرفه الوحشي الوريد الاخمصي الاخمصي الوريد المحمي الوريد المحمي الوريد المحمي المانين بعد أن يتصل كل منهما بالوريد السطحي في جهته يتحدان وراء الكمب الانسى ويكونان الوريد القصبي الخافي

الوريد القصبي الخلفي هما وريدان رفيقان: يصحبان الشريان المسمى باسمهما والمشترك معهما في هنطقتهما وعلاقاتهماويرد اليهما فروع تقابل فروع المشريان أهمها الفرع الشظوى الى أن يتحدا بالوريد القصبي الامامى فيكونان الوريد للأبضى

الوريد القصبي الامامي : ويشمل كذلك وريدين رفيقين يصحبان

الشريان الفصبي الامامي وهم المتدادا الوزيدين الرفيقين الخلفين للقدم ويتجهان الى أعلى الساق ثم يتخطيان الغشاء بين العظام بين عظمي الساق من أعلى ليصلا الى منطقة الساق الخلفية حيث يتحدان بالوربدين الرفيقين الفصيبين الخلفيين ويكونان الوريدين الما بضيين وفروعهما تفايل فروع الشريان القصبي الامامي

الوربدين الرفيقين الفصبيين الاماميين والخلفيين ثم يتجه الى أعلى خلف الشريان الأبضية عن اتحاد الماربدين الرفيقين الفصبيين الاماميين والخلفيين ثم يتجه الى أعلى خلف الشريان المأبضى وأمام العصب المأبضى الذي يقع تحت الجلد عباشرة وينتهى عند فتحة العصلة المقربة العظيمة حيث يبتدىء الوربد الفخذى

و فروع الوريد المأ بضى نقا بل فروع شريان نمــاما زيادة على الوريد الصافن القصير

الوريد الفخذى: يبتدى، سبره بانتها، الوريد المأ بضى عند فتحة العضلة المقربة العطيمة ويتجه الى أعلى والوحشية خلف الشريان الفخذى حنى يصل الى خلف الرباط الاربى قرب منتصفه للجهة الانسية للشريان الفخذى حيث ينتهى ويبتدى، الوريد الحرقفي الظاهر

فروع الوريد الفخذى وعلاقاته: يرد الى الوريد الفخذى الوريد الفخذى الوريد الصافن الطويل زيادة على الفروع التي نقابل فروع شريانه الفخذى وعلاقات الوريد المذكور هي نفس علاقات شريانه

# أوردة الحوض

الوريد الحرقفي الظاهر : هو امتداد الوريد الفخذي ببدأ سيره من خلف الرباط الاربي عند منتصفه ويتجه الى أعلى بمحاذاة الحرف العلوى للحوض الحقيق حتى يصل الى مقابل المفصل العجزى الحرقفي حيث يتحد بالوريد الحرقفي الباطن لتكوين الوريد الحرقفي المشترك

فروع الحرقفي الظاهر: هي ١. الوريد الثراسيني السفلي ٢. والوريد. الدائري الغائر ٣. والاوردة العانية

الوريد الحرقفي الماطن: ويعرف بالوريد الخثلي ينشأ عند الحافة العليا للشرم الوركي الكبير باتحاد الفروع العديدة المقابلة لفروع الشريان التي سبق ذكرها ماعدا الوريد الحرقفي الفطني الذي بصبعادة في الوريد الحرقفي المشتزك ويتجه الوريد الحرقفي الباطن إلى اعلى والانسية حتى يصل إلى حافة الحوض المقيقي حيث يتحد بانوريد الحرقفي الظاهر ويكونان الوريد الحرقفي المشترك غير أن كثيراً من فروع الوريد الحرقفي الباطن تبدأ بضفائر وريدية حول

غير أن كثيراً من فروع الوربد الحرقني الباطن تبدأ بضفائر وربدية حول الاعضاء التي تنشأ منها بالحوض مثل ضفيرة المثانة وضفيرة البروستانا وضفيرة المستقيم وكذلك ضنيرة المهبل والرحم والمبيض وهكذا

الوريد الحرقفي المشترك : ويتكون باتحاد الوريد الحرقفي الظاهر والباطن عند الحافة العليا للحوض الحقيقي أمام المفصل العجزى الحرقني ويتجه إلى أعلى و الانسية ليتحد مع الحرقني للقابل له على يمين الفقرة القطنية الخامسة لتكوين الوريد الاجوف السفلي . والوريد الحرقني المشترك الايسر أطول وأكثر انحرافاً من الوريد الايمن ويرد اليه الوريد العجزى المتوسط . وليس مهما صامات

# الوريد الأجوف السفلي:

يتكون من اتحاد الوريدين الحرقه ين المشتركين على يمين جسم الفقرة القطنية المحاداة السطح بين الحديثين الحرقه يتين خلف الشريان المشترك الإيمن ثم يتجه إلى أعلى على يمين أورطى البطن حتى إذا ماوصل إلى الكبد يمر في ميزاب خاص به على سطحها المحافى وقد يكون هذا الميزاب قناة في بعض الإحيان وبعدها بواصل سيره حتى عضلة الحجاب الحاجز حيث يدخل في نجويف الصدر بمروره وسط الباف صفاقها المتوسط بمحاذاة الفقرة الظهرية الفامنة من المحاف والمخضروف السادس من الإمام لا يجد بداً من اختراق غشاء الفلب الليغي

تم يمر خلف الغشاء المصلى ليدخل إلى الاذين الأيمن للقاب من أسفل و الخلف و نشاهد عند فتحته بالأذين بقايا صهام يعرف بصهام الوريد الأجوف السفلى الذي لعب دوراً مهما في الحياة الجنينية ( شكل ١٢٦ )

## علاقات الوريد الاجوف :

يغطيه بالبطن من الامام ١. ابتداء الشريان الحرقق المشترك الايمن ٢. الجزء الثالث من الاثنى عشرى ٣. البريتون فى بعض أجزائه ٤. هساريةا الامعاء الدقيقة ومحتويانه ثم ٥. رأس غدة البنكرياس ٦. والجزء الاول من الاثنى عشرى الذى يفصله عنه قناة الصفراء والوريد البابى ٧. والكبد. أما من الخلف فيوجد ١. أجسام الفقرات الفطنية الثلاثة السفلى ٢. الرباط المستطيل الامامى ٣. العضلة الابسواسية اليمنى ٤. الجذع السمبناوى الايمن ٥. الشريان الفطني الثالث والرابع الايمن ٦. والفائمة اليمني العضلة الحجاب الحاجز الشريان الفطني الثالث والرابع الايمن ٦. والعقدة الباطنية المحورية ٥. والشريان الكلوى الايمن ١٠ والعقدة الباطنية المحورية ٥. والشريان الكلوى الايمن ١٠ والمحدد الباطنية المحورية ٥. والشريان الكلوى الايمن ١٠ والكلوى الايمن ١٠ والمحدد الباطنية المحورية ٥. والشريان الكلوى الايمن ١٠ والكلوى الايمن ١٠ والكلوى الايمن ١٠ والمحدد الباطنية المحورية ١٠ والشريان الكلوى الايمن ١٠ والمحدد الباطنية المحورية ١٠ والشريان الكلوى الايمن ١٠ والمحدد الباطنية المحورية ١٠ والشريان الكلوى الايمن ١٠ وحدد ١٠ والمحدد الباطنية المحدد والمدد والعقدة الباطنية المحدد والشريان الكلوى الايمن ١٠ وحدد والمحدد وا

# فروعالوريد الأجوف السفلي :

زيادة على الوريدين الحرقفيين المشتركين يصب فيه ١. الأورده القطنية من الجهتين ٣. وريد الحصية أو المبيض جهة اليمين ٣. والوريد الكاوى ٤. والوريد فوق الكاوة ٥. والوريد الكبدى من كل جهة.

وكل من هذه الأوردة تقابل الشرايين التي باسمها غير أن وريد الخصية أو المبيض الايسر والوريد فوق الكلوة الإيسر ينتهيان في الوريد الكلوى الايسر.

# ملاحطات عامة على الأوردة وتوزيعها

تتكون الاوردة من أوعية شعرية دقيقة من المسافات الليمفاوية في كثير من الاحوال ويتبحد بعصها مع بعض التكون أوعية أكبر فاكبر ويرد إليها في الوقت ذاته كثير من الاوعية الاخرى من الانسجة المجاورة لها وبذلك تكبر تدريجيا كلما قربت من القلب ،

ب جدران الاوردة رقيقة جدا بالنسبة للشرايين التي تصحبها وذلك لان الاوردة لانحتاج لعضلات قوية تساعد على دفع الدم لاستمرارالدورة الدموية كا هو الحال في الشرايين ولذلك بكون ضغط الدم في الاوردة الصغيرة بسيطا وبكاد ينعدم في الاوردة المتوسطة الحجم أما في الاوردة المكبرى فهو ضغط سلي يساعد على سحب أو شفط الدم للقلب ولكنها تشبه الاوردة المكبرة الشرايين في أنها تتكون جدرانها من ثلاث طبقات وتنقص تدريجيا حتى الشرايين في أنها تتكون جدرانها من ثلاث طبقات وتنقص تدريجيا حتى تصبح حكونة من طبقة واحدة في الاوعية الشعرية الوريدية .

م بالاوردة الصفيرة والمتوسطة وقليل من الاوردة الكبيرة صامات هلالية النوع يتكون كل منها من شرافتين نصف هلاليتين ، وتوجد هذه الصامات على مسافات متفاونة بالوريد بالنسبة لموقع الوريد من القلب فهي كثيرة ومتقار بة بالطرف السفلي متباعدة قلبلة العدد في الطرف العلوي . وعملها معاونة استمرار الدورة الدموية بانتظام . وتفسير ذاك أن انقباض عضلات الجسم والاطراف من أقوى العوامل التي تدفع الدم الوريدي لجمة القلب . وهدف الصامات تمنع رجوعه بالثاني عند ارتخاه هذه العضلات وتهيء مكانا للدم الوارد بعده و هكذا

٤. الأوردة السطحية عديدة جداً تفوق العد والحصر خصوصاً فى بدئها إذ أن معظمها بنشأ بشكل ضغيرة يخرج منها جملة أوردة يتحد بعضها مع بعض تدريجياً على طول الطريق فتأتى إلى نهايتهاوقد اجتمعت إلى وريد أو وريدين وتتصل دائماً بالاوردة الغائرة ولا يصبحب الاوردة السطحية شرابين

ه. الاوردة الغائرة قليلة العدد جداً بالنسبة للاوردة السطحية وتصحب شربين تسمى باسمها ونتفق معها في مسارها وتوزيعها . وفي بعض المواضع بصحب الشربان وريدين رفيقين واحسد على كل جانب من الشربان كما هـو مشاهد في شرابين الساعد والساق والخط المتوسط الامامي بتجويف الصدر والبطن . وتتصل هذه الاوردة الغائرة بالاوردة السطحية ولما صهاماتها ولا يفترق بنيان جدرانها عن الاوردة السطحية في شيء

 ٣. تتقمم الاوردة مثل تقمم الشرابين في مواضع عدة و إنما تقوقها كثرة واتساعاً إذكثيرا مانوجد بشكل ضفائر وذلك تلبية لحاجات الجسم وضرورياته خصوصاً فى الحالات الطارئة وأهم هذه الضفائر الوريدية هى ١. الضفائر الظاهرة والباطنة للقناة الفقرية والنخاع الشوكى ٢. ضفائر المنطقة المؤخرة للجمجمة والعنق ٣. ضفائر الحوض

بعضها داخل بجويف العلوى بالوريد الاجوف السفلى بجملة أوردة بعضها داخل بجويف الصدر والبطن والبعض الآخر على سطح الجسم تحت الجلد وتنكون حلقة الانصال الاولى التى بتجويف الصدر والبطن من ١٠ الوريد الفردى ٢. والوريدين نصفى الزوجى العلوى والسفلى ٣. والاوردة القطنية أما فى الحلقة الثانية السطحية فتتكون بوساطة ١. الوريد الشراسيفى العلوى والسفلى ٢. والوريد الحرقنى الدائرى ٣. والوريد الصدرى الوحشى ٤ والوريد الصدرى الموادية المخلفة الشراسينى ٥. والوريد الشراسينى ٥. والوريد الشوكية والفقرية

٨. والوريد البابى و فروعه ليست بها صامات واذلك تسمح بمرور الدم بها بى كلا الاتجاهين وتتصل فروعه بعدة فروع من فروع الوريد الاجوف السفلى بتجويف البطن و بجدار البطن الامامى بغشاء العضلة المستقيمة الباطنية والرباط المنجلي البريتوني وتلعب هذه الاتصالات دورا مهما في حالة انسداد الوريد البابي أو فروعه وحالات تليف الكبد أو تضخمه

ه. تتمدد الأوردة وتتعرج على نفسها وتتسع كثيرا مكونة الحالة المعروفة بالدوالى لظروف مرضية خاصة فى بعض الاحيان ويكثر حدوثها في أوردة الطرف السفلى خصوصا فى الوريد الصافن الطويل وفى أوردة الكبس والشفرين الكبيرين .

١٠ في حالات النزيف من الاوردة يضغط على الوريد أويربط من طرفه البعيد عن الفلب

11. يحمل كل من الاوردة الرئوية والوريد السرى دما نقيا كا يحمل الشريان الرئوى والشريانان السريان دما فاسدا وانما سميت كذلك بالنسبه للوقعها واتجاهها من القلب

#### ا شكل ١٢٧ ) الدورة الدموية في الجنين المترفي السباق المشغول الأبيسر الوديد الودجى المبالحات بيرين سهد الشريل السيافيل المتترك الأيم كىسىيە الشوارالاسبا ئامىسىرىد --ئىسمە الورىدا لورچالباطن الاين المشران لفت الدرفوة... الوربد فعة المترقوة الشريان اللام له الوريد اللاسم لد قودالأورالي حد المقنامًا فقرأنية سبهد الابوق العاون المثريان المؤيي ر الربثة اليمدنى المرشة السرى مع الادين الايمت الاذين الإبير -العلبماالأيبور انكتبد المطين الأبين . اورالمالميلن رد - سرة الجنب - الوريا السرى المسترابه المثوبان للحضغ للشعرك المثوبان المحرقع بالنطاحس النتريانان السويان

### الدورة الدموية في الجنين

نكون المشيمة حلفة الانصال بين الأم والجنين فيخرج من المشيمة الدم النتي بوساطة فروع الوريد السرى ثم الوريد نفسه مو لياوجهته قبلة قلب الجنين فيد أمر حلته باحبل السرى الى أن يصل الى سرة الجنين فيختر فيا المدخل تجويف البطن ويسبر خارج البريتون واسكمنه محاط بالرباط المنجلي حتي إذا ما وصل إلى الكبد انقسم إلى فرعين فرع يقتصر رحلته ويكتني أن ينفرد بتغذية غدة الكبد أما الفرع الآخر فيواصل سبره بعدد أن يتنحد بالوريد الإجوف السفلي الى الاذين الايمن بالقلب . وهناك عند مدخل الوريد الأجوف السفلي للاأذين الأيمن ممام يسمى باسمه يهدئ دم الوريد السرى والوريد الاجوف السفلي من الاذبن الايمن إلى الاذبن الايسر مباشرة وذلك عن طريق الثقب البيضي الموجود في الحاجز ابن الاذبنين ومن الاذبن الإبسر يسير الدم إلى البطين الإيسر عن طريق الصام ذي الشرافتين أي المترال ومن البطين الايسر الى الاورطي الصاعد عن طريق صمام الاورطي حيث يخرج من الاورطي الصاعد الشريانان الاكليليان للقلب تم إلى قوس الاورطي حيث يخرج منــه الثلاثة الشرابين للهمة للعنق والرأس وهي الشربان اللاسم له والشربان السباتي الابسر والشريان تحت الترقوة الايسر قرب انتهاء قوس الاورطي وبعسد خروج الشرايين الثلاثة المذكورة يتصل بالقناة الشريانية الآتية من الشريان الرئوى قرب انقسامه و بواصل الدم سيره إلى الاورطى النازل بالصدر شمالبطن (شكل١٢٧) غيرأن الدم الفاسد الذي يرجع منالرأس والعنق والطرفينالعلوبين وبجويف الصدر . بوساطة الوريد الاجوف العلوى يدخل إلىالاذين الابمن بالقلب ومنه إلى البطين الايمن ومن البطين الايمن إلى الشربان الرئوي ومنه بمر الدم بالقناة الشريانية إلى قوس الاورطى قرب انتهائه ومنه إلى الاورطي النازل بالصدر والبطن موزعا على كل منطقة حاجتها من فروعه حتى إذا ماوصل إلى قربآخر الفقرات الفطنية انقسم إلى شريانين حرقفيين مشتركين وكل منهما إلى فرعين حرقفيين " باطنهين وحرقفيين ظاهرين . والشريانان الحرقفيان الباطنيان هما الشريانان السريان يسير كل منهما على جانب من مثانة الجنين ويتجهان إلى أعلى

1001

والامام حتى يخرجا من تجويف البطن عن طريق سرة الجنين . ويدخلا الحبل السرى بصحبة الوريد السرى إلى أن يعملا إلى المشبعة حيث يتنق الدم الهاسد السرى ويتزود بما ياز م الجنين من مو ادغذائية مع إعادته بالثانى للجنين بوساطة الوريد و بلاحظ في الدورة الدمو بة للجنين:

١. بصل دم الوريد السرى النق أولا إلى الكبد ولذلك تجدد أن الكبد في الجنين أكبر الاعضاء نسبيا ولذلك بشغل جزءا كبيرا من تجويف البطن

ب. إن الدم الذي بالوريد الإجوف السفلي بعد تزوده بدم الوريد السرى النقي
 يعتبر في الدرجة الثانية من النقاوة ويغذى الرأس والعنق والطرفين العلوبين

س. يعتبرالدم بالاورطى النازل الصدرى والباطنى فى الدرجة الثالثة من النفاوة إذ تزوده القناة الشرائية بالدم الفاسد من الشريان الرئوى ويغذى تجويف الصدر والبطن والحوض والطرفين السفليين ولذلك تجد أن العلرفين السفليين صغيران وأقل نموا بالنسبة للطرفين العلوبين وكذلك أعضاء الحوض إذ أن نصيبها محدود من النمو

غ. توجد فتحة بين الاذين الايمن والاذبن الايسر فى الحاجز بينهما وتعمل بمثابة صمام يسمح بمرور الدم من الاذين الايمن للاذين الايسر مباشرة ولا تسمح برجوعه اللذين الايمن بعال من الاحوال

همام الوريد الاجوف السفل الموجود عند مدخل الوريد بالاذين الايمن بوجه الدم الوارد من الوريد الاجوف السفلي الاذين الايمن ويهديه الى الاذين الايمسر مباشرة بدون أن تناح له الفرصة الاختلاط بالدم الفاسد الوارد من الاجوف العاوى للاذين الايمن

الاتعمل الرئتان أثناء الحياة الرحمية أى الحياة الجنبنية ولذلك تجد أن الشريان الرئوى و فرعيه صغيرا جدا يكاد لا يكف إلا لرجوع الدم من نسيج الرئين فقط.

الفناة الشريانية توصل الدم الموجود با اشريان الرئوى إلى قوس الاورطي بعد خروج الشريان اللاسم له والسباتى الايسر وتحت الترقوة الايسر منه مدة الحياة الجنينية

٨. الفناة الوريدية هي العناة التي تحمل الدم النقي من الوريد السرى أو فرعه الابسر إلى الوريد الاجوف السفلي أثناء الحياة الرحية (شكل١٢٧)

أما التغيرات التي تحصل بعد الولاده فهي:

١. تبتدى، حركات التنفس فنتسع الرئان و يتسع تبعا لهما الشريان الرئوى بفرعيه والاوردة الرئو به وتنشأ بذنك الدورة الدموية الصغرى بالرئتين

 ا أساع الرئتين بالنفس يسمع للقلب أن ينخذ محله المختار بدوران حكيم يتسبب عنه انسداد الفناه الشريانية تدريجا . ويتم انسدادها في مدة أسبوع من الولادة والكن تظل بقاياها طول الحياة باسم الرباط الشريائي

٣. لامتلاء الاذين الابسر من الاوردة الرئوية بتعادل الضغط بين الاذين الاين والايسر و بذلك تلتصق شرافتا الثفب البيضى من ابتداء حركات التنفس و تلتحما بعد مدة قصيرة و بعين مكانهما حفرة بسيطة تحتفظ بخط منحن لمكل حرف من الشرافتين ونسمى الحفرة والحرف هذا باسم الثقب الاصلى

ب يضمر كل من صمام الوريد الاجوف السفلى والشريانان المريان والوريد
 السرى والقناة الشريانية الوريدية

# الجهاز الليمفاوي

بعتبر الجهاز الليمفاوى ومايشمل من أوعية ليمفاوية وغدد ليمفاوية جزءا مكملا للجهاز الوريدى في الفيام بتهيئة المواد الفذائية التي بالاوعية الشمرية الشريانية لامتصاصها واستجالتها الفذائية بخلايا معظم أنسجه الجسم ثم إعادة فضلاتها عن طريق الاوردة

و بعتبر كشير من ثفاة علم التشريح أن ارتباط الجهاز الليمفاوى با الجهاز الوريدى من تفاة علم التشريح أن بيتبر جزءا منه ويتناول أصله ونشأته

## الأوعية الليمفاوية

تشبه الاوعية الليمفاوية الاوردة فى بنيانها بصفة عامة ولكنها تختلف عنها إذ أن ١. أوعيتها الشعرية أوسع من الاوعية الشعرية الوريدية ولكن أوعيتها

الليمفاوية بعد ذلك أضيق وأدق بكثير جدا من الاوعيه الوريدية ٢. بالاوعية الليمفاوية جملة صما مات تفوق عدداً صما مات الاوردة إد هي على مسافات متفارية جداً بعضها لبعض خلاف الاوردة . حتى أن بعض القنوات الليمفاوية الكبيرة تظهر كأنها مسبحة في شكلها ٣. الفنوات الليمفاوية تفوق العد حصرا إذ أنها لا تميل كثيرا إلى اتحاد بعضها ببعض كا نفعل الاوردة ٤. يعترض طريق الاوعية الليمفاوية الغدد الليمفاوية (شكل ١٢٨)

القناة الواردة : وتحوى هذه الفنوات السائل الليم فاوى . وهي إما قنوات واردة وهي التي ترد من الاطراف إلى الغدد و يدخل جملة منها إلى كل غدة من سطوحها المختلفة غير مكان فرجتها تخترق محفظتها الليفية وتواصل سيرها بين الزوائد الحاجزية في الجزء الفشرى للغدة حتى تصل لجزئها النخاعي وهناك تتصل بالفنوات الناقلة

القناة الناقلة : تخرج من فرجة كل غدة قناة ناقلة واحدة وقد نـكون هذه القناة الناقلة لغدة خاصة قناة واردة لغدة أخرى بعدها

و تجتمع هذه الفنوات الناقلة بعضها ببعض مكونة قنوات أكبر فاكبر و تجتمع هذه الفنوات الناقلة الى قناتين أساسيتين وهما القناة الليم فاوية الصدرية وهي أكبر اهما والفناة الليم فاوية الصدرية اليمني

# توزيع الأوعية الليمفاوية السطحية

توزيع الأوعية الليمفاوية السطحية : هي موجودة بطبقات الجلد و بالانسجة تحت الجلد وعادة تصحب الاوردة السطحية وتما ثلها با تصالها بالاوعية الليمفاوية الغائرة في مواضع معينة ثابتة و تضم هذه الاوعية السطحية ثلاث مجموعات تنتهى كل منها بمجموعة من الغدد الليمفاوية .

 ١٠ الإوعية الليمفاوية السطحية الواردة من جلد الطرف السفلي والعجان وأعضاء التناسل الظاهرة ومن الجذع أسفل السرة تنتهى كلها في الغدد الليمفاوية بالمنطقة الاربية

٢. الاوعية الليمفاوية السطحية الواردة من الطرف العلوى ومن الجذع من

أعلى السرة إلى عظم الترقوة من الامام ومنتصف العنق من الخلف تنجه إلى منطقة الابط وتذَّبي في الفدد الليمنفاو بة الابعدية (شكيل ١٣٠)

س الاوعية الليمة او ية السطحية الواردة من فروة . الرأس . والوجه . والجزء البافي من العنق تنتهي في الغدد العنقية

#### الغدد الليمفاوية الغائرة

الغدد الليمفاوية الغائرة: موجودة تحت الصفائح الغائرة للجسم وتميل كثيرا إلى اصطحاب الأوردة الغائرة غير أن الأوعيدة الليمفاوية للاعضاء الداخلية تبحث دائما عن أقصر طريق لأقرب غدة لنمفاوية

وتنشأ غالبا الاوعبه الغائرة من الاغشية المصلية للمفاصل والاغشية المخاطية وتشق طريقها بين العضلات والاعضاء الاخرى إلى أن تصل إلى الغدد الخاصة بها وهي عادة أقرب الفدد لهذه الاوعية

الغدد اللمفاوية : تختلف الفدد الليمفاوية كثيرا في حجمهاوشكها فبعضها لا ترى بالعين المجردة و بعضها أكبر بكثير في ذلك ( في حجم اللوزه ) و بعضها كروى الشكل والبعض الآخر بشبه المكلوة شكلا و تتميز بأن للغدة الكبيرة منها فرجة و اضحة نخرج منها القناة الناقلة ووريد ، ويدخلها شريان بصحبتهما

تركيب الغدد الليمة أوية : تنزكب الغدة الليمة أوية من ١. غشاء لينى على شكل محفظة تغطى الغدة كلها ما عدا فرجتها ويخرج من السطح الباطن لهذه المحفظة جملة زوائد حاجزية غير كاملة إلى الداخل ٢. جزء قشرى بحتوى على أجزاء لا تتبع ترتيبا خاصا من سبيج ليمة أوى بين الزوائد الحاجزية من المحفظة به. جزء تخاعى ويشمل الحيوب الليمة أوية حيث تجتمع القنوات الناقلة والفناة الواردة الليمة أوية بالغدة ويتم بينهما ما يلزم من تبادل السائل الليمة أوى ومحتوياته . و تتوسط هذه الحيوب بين أجزاء النخاع الذي لا بتخذ له عادة ترتيبا خاصا ع غير أن الغدة الحيوب بين أجزاء النخاع الذي لا بتخذ له عادة ترتيبا خاصا ع غير أن الغدة الليمة أوعيتها إذا قور نت يأ استجة الحسم الاخرى خاصا ع غير أن الغدة الليمة الم عن تبادل المسائل المناه المرى خاصا على من خاصا على من عاد كالمناه المناه ال

يدخل إلى كل غدة جملة أوعية وأردة بغير نظام خاصا من سطوحها غير مكان فرجتها كما يخرج من فرجتها وعاء ناقل واحد و تنقسم الغدد الليمفاوية إلى ١٠ غدد سطحية موجودة تحت الجلدونتصل بانفنوات الليمفاوية السطحيةوهي قليلة العدد ٢٠ غدد غائرة وهي كثيرة العدد خصوصا في منطقة الرأس والعنق وتجويف الصدر وتجويف البطن وتتصل بالفنوات الليمفاوية الغائرة

# توزيع الغدد الليمفاوية

الغدد الليمفاوية بالرأس:

الغددالليمفاوية بالرأس: تشمل غددا سطحية وغددا غائرة فالغدد السطحية هي :

١. غدد بالجزء العلوى للعضلة المنحرفة الظهرية يرد اليها الفنوات الليمغاوية من خلف الرأس والعنق ٢. الفدد التي تقع عند اندغام العضلة القصية الرقوية الحلمية يرد اليها قنوات صوان الاذن وجزء الرأس خلفها ٣. غدد سطحية للغدة النكفية يرد اليها قنوات من الجزء العلوى الاكبر للوجه. (شكل ١٢٩) والغدد الغائرة هي: ١. غدد وسط فصوص الغدة النكفية ترد اليها قنوات صاخ الاذن الخائرة عي والاذن المتوسطة. وسقف الحنك، والانف والاجزاء الغائرة للوجنة ٢. غدد على سطح العضلة الجناحية الوحشية ترد اليها قنوات المنطقة الصدغية وجيوب الانف والحفرة الحجاجية (شكل ١٢٩)

### الغدد الليمفاوية للمنق :

الغدد الليمفاوية للعنق: أهمها ١. غدد بمحاذاة الوريد الودجى الظاهر ٦. غدد بمحاذاة الوريد الودجى الظاهر ٦. غدد بمحاذاة الوريد الودجى الأمامى ٣. غدد تحت الفك ٤. غدد تحت الدقن ٥. وغدد عديدة غائرة تحت العضلة القصية الترقوية الحلمية و بمحاذاة الوريد الودجى الباطن ويرد الى كل من هذه الغدد قنوات الانسجة القريبة منها التى تأتى منها الاوردة التى تقع هذه الغدد بمحاذاتها

#### غدد الطرف العلوى:

غدد الطرف العاوى: الغدد السطحية هي : ١. غدد بمحاذاة الوريد

الباسيليقى أعلى المقدة الانسية وترد اليها الفنوات السطحية من الثلاثة الاصابتع والصف جهة عظم الزند والجزء المفابل لها براحة اليد والجزء الزرى الساعد تم تواصل سيرها حتى جموعة الابط الليمقاوية أما الاصبيع والنصف جهة الدكميرة والجزء الوحشي لراحة اليد والساعد وللعضد فترد على غدد سطحية بين العضلة الدالية والعضائة الصدرية العظيمة تحت النرقوة بصحبة الوريد التفالي ومنها الى الفدد الإبطية ويقع قايل من الغدد الفائرة للطرف العلوي في الحقرة المرفقية وخلف العقدة الإنسية لعظم العضد ومعظمها بمحاذاة الوريد العفدي ومنها إلى وخلف العقدة الإنسية لعظم العضد ومعظمها بمحاذاة الوريد العفدي ومنها إلى المجموعة الابطية

#### الغدد الليمفاوية للصدر:

الغدد الليمفاوية للصدر؛ تشمل الغدد الليمفاوية ا. لجدار الصدر ١. الغدد بين الاضلاع من الخلف ٣ الغددالتي بمحاذاة الشريان الثديي الباطن ٣. غدد خلف عظم الفص ٤. غدد بمحاذاة منشأ عفدالة الميجاب الحاجز. ب. وأما الغدد الليمفاوية لميجويف الصدر فهي ٥. الغدد فوق التامور و بمحاذاة القصبة المواثية بين انقسامها إلى الشعبتين الهيني المواثية بين انقسامها إلى الشعبتين الهيني والبسري ٧ الغدد أمام التامور ٨. الغدد عند فرجة كل رئة ٩. والغدد داخل الرئة ١٠. الغدد بمحاذاة الاورطي خلف التامور

ويلاحظ أن الفدد التي بمحاذاة الشريان الثديي الباطن تنصل بفدد الجهة المنقا بلة و ترد القنوات الانسية الواردة من الثدى أما قنوات الثدى الوحشية فترد الى الغدد الصدر ية فالغدد إلا بطية والقنوات العليا الى الغدد تحت الترقوة والقنوات السفلي إلى الغدد الصدرية وقليل منها الى الفدد الشراسيفية العليا

#### الغدد الليمفاوية للبطن:

الغدد الليمفاوية للبطن: الغدد الم بجدار البطن قليلة جدا و تنحصر في ١. الغدد الاربية العليا فوق الرباط الاربي ٢. الغدد بمحاذاة الوريد الشراسيفي السفلي . ب أما تجويف البطن فيضم أكبر عدد من الغدد الليمفاوية اذ بزيد عددها زيادة عظيمة عن كل غدد أجزاء الجسم الاخرى في مجموعها و لسهولة وصفها تقسم الى

ثلاثة أقسام الاول الغدد. بين طيات البريتون. تمانيا غددالحوض. ثالثا الغدد بجدار البطن الخلفية

## الغدد بين طيأت البريتون:

الغدد بالثرب المكبير س. الغدد بالرباط الطحالى الكلوى. والمعدى الكلوى برالغدد بالثرب السغير ٧. الغدد بالثرب المكبير س. الغدد بالرباط الطحالى الكلوى. والمعدى الكلوى برالغدد بالرباط المعدى الحجابى ٥. غدد مساريقا الزائدة الدودية والاعور ٧. غدد مساريقا القولون المستعرض ٧. أكثر من مائة أو مائتى غددة بمساريقا الامعاء الدقيقة ٨. غدد بمساريقا القولون الحوضى ٩. غدد بين طبقتى الرباط العريض الرحى. وكلها ترد إلى غدد جدار البطن الخلفية

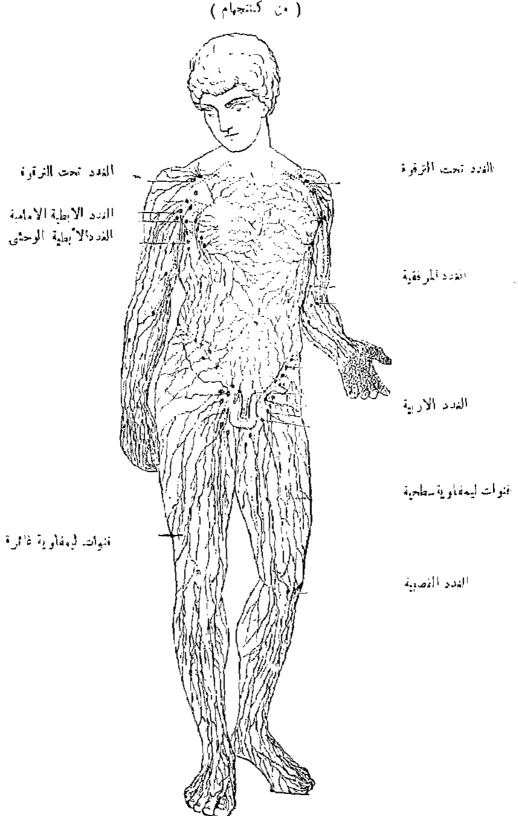
## الغدد الليمفاوية بالحوض:

الغدد الليمفا ويقبالحوض ؛ وتشمل غدد جدرانه وأعضائه وباده على مارد اليها من الفيخذ ومن المنطقة الآلية وأهمها ١ . غدد أمام عظم العيجز بمحاذاة الشريان العيجزى المتوسط ٣ . غدد بين العانة والمثانة من الامام والحانبين بمحاداة الشريان السرى من كل جهة ٣ . غدد بمحاذاة وحول الاوعية الحرقفية الباطنة وفروعها أسرى من كل جهة ٣ . غدد بجوار الفولون الحوضى والرباط العريض الرحمى وترد قنوات كل هذه الغدد إلى غدد جدار البطن الحلفية

### الغدد الليمفاوية بجدار البطن الخلفية:

الغدد الليمفاوية بجدار البطن الخلفية: هي عبارة عن مجموعات من الغدد الميمفاوية التي يرد البها إما فنوان وارده مباشرة من أعضاء بتجويف البطن أو في الغالب من قنوات ناقلة من غدد أخرى منها ماذكر من الغدد بين طيات البريتون وغدد الحوض وأهمها ١. غدد في الامام وعلى جانبي أورطي البطن والوريد الاجوف السقلي ٢. غدد بمحاذاة الشريان الطحالي والمعدى والكبدى ٣. غدد بمحاذاة شرايين المسارية وفروعها ٤. غدد بمحاذاة وحول الشريان الحرقفي الظاهر ٢. غدد بجوار القولون المشتركين ٥. غدد بمحاذاة الشريان الحرقفي الظاهر ٢. غدد بجوار القولون الصاعد والنازل

## (شكل ١٢٨) الغدد والفنوات الليمقاوية السطحية والغائرة ( من كنتجام)



وتوجد هذه الغدد التي ترد اليها الفنوات الليمغاوية من أعضاء التناسل الظاهرة والباطنة كل بمحاذاة أوعينه

## الغدد الليمفاوية للطرف السفلي:

الغاد الميمة أوية للطرف السفلى: تقع الغدد السطحية منها ١. غدد أسفل الرباط الاربى حول الطرف الانتهائي للوريد الصافن الطويل ويرد إليها القنون الليمغاوية من الحزء الانسى اللاصابع، ثلاثة أصابع ونصف. ومن الجزء الانسى لظهر القدم والساق والفخذ ٢. غدد فى الحفرة المأبضية عند الطرف الانتهائي للوريد الصافن القصير ويرد اليها القنوات الليمفاوية من الجزء الوحشي لظهر القدم بما فيها الاصبع والنصف الوحشية الباقية والجزء الوحشي للساق

أما الغدد الغائرة فتقع ٣. أسفل الرباط الاربى بمحاذاة الوريد الفخذى عند انتهائه ويرد البها ١. كل قنوات الطرف السفلى ماعدا التى ترد على الغدد بالحفرة المأ بضية ب . قنوات أعضاء التناسل الظاهرة . أما الغدد التى بالحفرة المأ بضية فتتجه قنواتها النا فلة إلى أعلى وتتصل فى نهايتها بالغدد حول الشريان الحرقفي الباطن

## القناة الليمفاوية الصدرية

تبدأ القناة الليمفاوية الصدرية بانبعاج فى أولها يعرف بالصهريج الكيلوسى فى تجويف البطن أمام الففرتين الفطنيتين الاولى والثانية وبين الاورطى من جهة والقائمة البمنى لعضلة الحجاب الحاجز من الجهة الاخرى ويرد اليها السائل الليمفاوى من جانبي المجسم تحت عضلة الحجاب الحاجز ومن الجهة اليسرى فوقه

وتخرج الفناة الصدرية من أعلى الصهريج الكيلوسي وتنجه الى أعلى فتنقذ الى الصدر عن طريق فتحة الاورطى بعضلة الحجاب الحاجز، وتواصل سيرها على يمين العمود الفقرى في الجزء الحلق لحاجز الصدر المتوسط خلف الحجاب الحاجز أولا تم خلف المرىء حتى إذا ما وصلت لفقرة الطهرية الخامسة نامر أمام العمود الفقرى و نتخذ مكانها في الجزء العلوى من الحاجز الصدرى المتوسط جهة البسار و تظل صاعدة على يسار المرىء حتى تصل إلى جذع العنق بين الشريان الساتي المشترك والشريان الفقرى و نتجي وننتهي بأن تصب في الزاوية بين الوريد الودجي

الباطن والوريد تحت الترقوة من أعلى بعد أن تنحنى أمام الشريان تحت الترقوة والفناة الصدرية غنية بصاماتها حتى أنها تميز بسهولة فى كثير من الاحوال بشكلها المسبحى المعهود الذى اكتسبته من كثرة صاماتها المتقارب بعضها من بعض .

# فروع القناة الصدرية :

ويرد إلى القناة الصدرية جملة فروع ليمفاوية انتهائية كبرى تسمى بالجذوع الليمفاوية ١. الجذع القطنى ويرداليه كل القنوات الناقلة التى تحمل اليها السائل الليمفاوى من الطرف السفلى ومن معظم أجزاء تجويف البطن وأعضاء الحوض وجدرانه ومن الكلوتين والغدتين فوق الكليتين ومن الجلد من السرة من أعلى إلى أخمص القدم لأسفل ٢. الجذع المعدى المعوى ويرد اليه كل الاوعية الناقلة من الحكمد والمعدة . والبنكرياس والطحال . والامعاء الدقيقة . ومعظم الامعاء العليظة ٣. الجذعان الليمفاويان بين الاضلاع النازلان ويرداليه الاوعية الناقلة من الغدد بين الإضلاع السفلى ويصلان إلى الصهريج الكيلوسي عن طريق فتحة الاورطى بعضلة الحجاب الحاجز

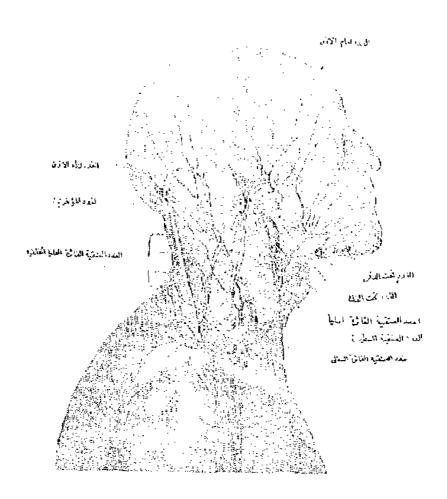
هـذه الفروع الخمسة تصل الى القناة الليمفاوية بجزئها المنبعج المعروف بالصهريج الكليلوسي غير أنه يصلها أثناء مرورها بالجزء الخلني بالحاجز الصدري المتوسط قنوات ناقلة من الغدد الخلفية بين الإضلاع ومن غدد المرىء وغدد غشاء التامور الخلفية وغدد الكبد من أعلى والخلف واليمين

يصل القناة الليمفاوية فى الجزء العلوى من الحاجز الصدرى قنوات ناقلة من الغدد بين الاضلاع العليا

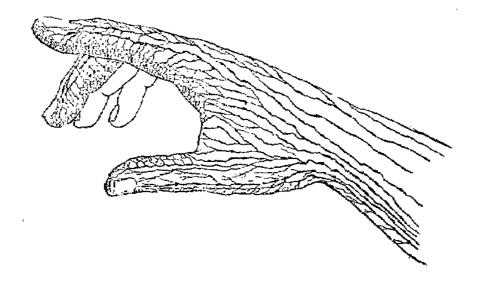
ويتصل بها جذعان مهمان فى أسفل العنق قبل انتهاء الفناة الليمفاوية وهما ع. الجذع تحت الترقوة الايسر و ترد اليه القنوات الناقلة المتجمعة من غدد الطرف العلوى الايسر ه. والجذع الودجى الايسر الذى ترد اليه القنوات الناقلة من غدد النصف الايسر من الرأس والعنق

وقد يجتمع هذان الجذعان فى جذع مشترك يسمى الجذع الليمفاوىاللاسم له الذي يرد الى القناة الصدرية قرب نهايتها

# ( شكل ١٢٩ ) الغدد الليمفارية للرأس والعنق



# ( شكل ١٣٠ ) الاوعية الليمفاوية الواردة والناقلة لليد



القناة الليمفاوية الصدرية اليونى: توجد قناة ليمفاوية صدرية فى الجهة اليمنى ويصلها إذ ذاك ١. لنجذع عدم البهنى ويصلها إذ ذاك ١. لنجذع تعدم المترفوة الايمن ٣. الجذع الودجي الايمن ٣. الجذع الحجابي الحاجزي الصدري الايمن من المجاري عند التقاء الوريد الصدري الايمن عند التقاء الوريد الودجي الباطن الايمن بالوريد نحت الترقوة الايمن في المكان الذي يقابل انتهاء القناة الصدرية الموجودة جهة اليسار (شكل ١٩١)

# ملاحظات عامة على الجهاز الليمفاوى

الفنوات الميمة وية خصوصا السطيعية منها قاوات دقيقة جدا لدرجة لاتمكن رؤية معظمها بالدين المجردة . وهي كثيرة العبد لدرجة يتعذر معها أن الدخل تحت نظام خاص خصوصا في فنواتها الاولية ولوأن جدرانها تشابه جدران الاوردة في بنيانها و تكوينها إلا أن معظمها شفاف لدرجة تسميح برؤية السائل الكياوسي داخلها .

٧. يصحب بل يالازم عدد كبير من الاوعية الليمة وبة السطحية والغائرة الاورنة في مناطقها ولكي المشاهد المحقق الذي لا خلاف فيه منشأ الاوعبة الليمة اوبة والوريديه معا في منطقة واحدة ويتبع كل منها الآخر بدقة وعن كثب وتسير المجموعتان جنبا إلى جنب إلى آخر المرحلة حيث تنتهى الأوعبة الليمقاوية في غددها المحاصة وتجتمع الأوردة في الوريد الاكبر منها على مقرابة عن المكان الذي به الغدد الليمقاوية في أغلب الاحيان

وهذا ضمن العوامل التي من أجلها بعتقد العلماء أن منشأ الجهازين الليمفاوي والوريدي واحد في التبكوين. ومثل ذلك إن الأوعية الليمفاوية الواردة في منطقة الهام الين و نصف السبابة من الخلف والامام تنشأ كما ينشأ الوريدالقفالي و تتبعه متابعة الخادم الامين لسيده إلى أن ينتها في نفس المنطقة في المثلث الدالي الصدري بين العضلة الدالية والصدرية العظيمة الاولى في غددها روالتاني في الوريد الابطى وبذلك تتابع الاوعية والوريد الابطى معظم وبذلك تتابع الاوعية الليمفاوية خصوصا السطحية الاوعية والوريدية في معظم الاحوال متابعية الصديقين المتلازمين اللذين لايفترقان من منشئهما إلى تهايتهما الاحوال متابعية الصديقين المتلازمين اللذين لايفترقان من منشئهما إلى تهايتهما

س. تتخطى بعض الاوعيه الليمفاوية الخط المتوسط الامامى للجمم فتربط بذلك نصفى الجسم بعضهما ببعض وهئال ذلك أن يرد إلى الغدد الليمفاوية التى بمحاذاة الشريان الثدي الباطن الايمن أوعية ليمفاوية مقا لمة من الحبة اليسرى ويرد من نصفى اللسان اليمين واليسار أوعية ليمفاوية للغدد تحت الفك من كل ناحية من نصفى اللسان اليمين واليسار أوعية ليمفاوية للغدد تحت الفك من كل ناحية المحلف المسان اليمين واليسار أوعية ليمفاوية للغدد تحت الفك من كل ناحية المحلف المسان اليمين واليسار أوعية ليمفاوية للغدد تحت الفك من كل ناحية المحلف المحلف

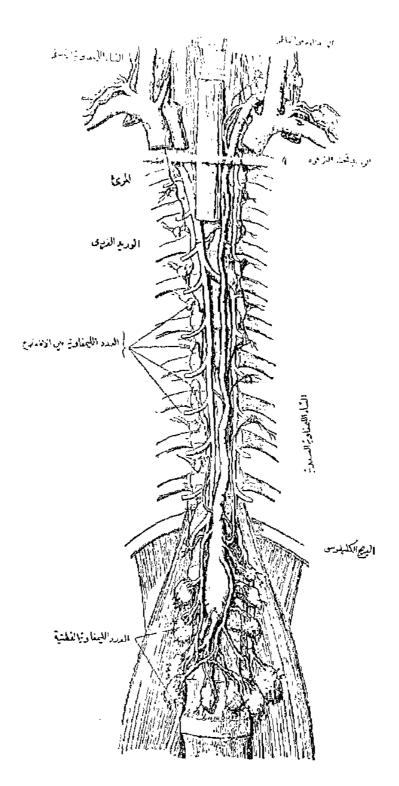
ع. إن الاوعية الليمفاوية غنية جدا بصماماتها المتقارب بعضها من بعض حتى أن الفناة الليمفاوية الصحدرية نظهر كانها مسبحة. وهذه الصمامات من النوع الهلالى التي تشبه صمامات الاوردة كل الشبه (شكيل١٩١)

ه. تلتهب الاوعيدة الليمفاوية التي ترد من مناطق بها التهابات تكون قد وصلتها العدوى و بظهر حينئذ مسارى هذه الاوعية كخطوط حمراء على سطح الجلد بنمر الاوعية الليمفاوية أثناء سيرها من نشأتها إلى آخر مرحلتها بمجموعة واحدة على الاقل من الغدد الليمفاوية وقد تمر بمجموعتين أو أكثر و بذلك نكون بعض الاوعية الليمفاوية التي تقع بين جموعتين من الغدد الليمفاوية ناقلة بالنسبة للغدد الأولى وواردة بالنسبة للغدد الثانية

٧. تنضخم الغدد الليمفاوية كرد فعل الامراض المختلفة وذلك لانها فى الواقع خط الدفاع الثانى فى الجسم ضد هجات جراثيم الامراض المختلفة إذ تعتبر كرات الدم البيضاء أى الكرات المفاتلة منها خط الدفاع الاول . ويعتبر الدم بما فيه من مواد مقاومة ومعادلة لجراثيم الامراض مثل مادة الابسونين خط الدفاع الثالث والاخير فى الجسم

٨. ينجم عن تضخم الغدد الليمفاوية ضغط على الاجزء المجاورة تختلف نتائجه باختلاف العضو المتأثر فمثلا ١. إذا تضخمت الغدد التي بفرجة الكبد ضغطت على قنداة الصفراء وحبست الصفراء في كيسما وحالت دون وصوله للامعاء وتكون النتيجة أن يمنص بالدورة الدموية ويحدث الرهقان ٧. وإذا تضخمت الغدد بجوار فرجة الرئة ضغطت على العصب الحائر أي المخي العاشر وسببت سعالا جافا متعبا وكثيرا ما محدث عند الاطفال ضعاف البنية ٧. وقد نضغط الغدد المتضخمة على وريد أو أوردة فتسبب أوزيما أي تورم في جزء من الجمم وقد تصل إلى درجة الاستسقاء

# ( شكل ١٩١ ) القناة الليمفاويه الصدرية جهة اليسار واليمين



ه. تنضيخم الغدد الليمانما و ية من جرائيم السل والزهرى والسرطان والتقييح وعامة بكل النجرائيم أو الاجسام الغربية التي تحاول الوصول إلى الدم

. ١. الخراج هو عبارة عن تجمع صديد وهو النتيجة الاخيرة لمعركة بين الجرائم. التي حاوات غزو جزء من أعضاء الجسم من جهة ، و بين كرات الدم البيضاء أى الكرات المقائلة التي تكون قد تغلبت عليها وأعدمتها من لجهة الاخرى

نوجد الاوعية الليمقاوية فى كل أنسجة الجسم التى تتغذى بسائل الدم ماعدا الجهازالعصبى الرئيسى والاجزاء النى لا يتخللها أوعية دموية مثل الغضاريف والاظاهر وبشرة الجلد والشعر فلا توجد بها أوعية لتمقاوية

المناش المخى الشوكى بالمنح بعمل الحباز الليمفاوى إذ أن الأوعية الدموية والاعتماب التي تنصل بالمنح والعمود الفقرى محاطة بمسافت تعرف المسافات حول الاوعية وحول الاعتماب التي يملؤها السائل المخى الشوكى وتسكون جزءا متم لدورته

سرم. تعفرض لغدد السمة أو ية مسارى الا وعية المسمة أو يتما بة مراكز تفتيشبة فتحتجز المواد غير النافعة للجسم والجرائيم والاجسام الغربية ولهذا السبب إذا عملنا قطاعا في غدة ليمفاوية في الامعاء وقت عملية الهضم نجد أنها تناون بلون السكيلوس. وادا عملنا قصاء في غدة أمن غدد فرجة الرئة نجدها سوداء بسبب نراكم ذرات الفحم في المناطق الصناعية وقد نجدها صفراء من ذرات الكبريت أو فسفورية من الفسفور أو معدنية بالنسبة لتعرض الاشخاص لاستنشاق جو تسوده هذه العناصر

١٤. يقع انبعاج القناة الليمفاوية الصدرية أى الصهريج الكيلوسى على جانب جسم الفقرة القطنية الاولى و الثانية قليلا الى اليمين فى جهة. و بين أورطى البطن من جهة أخرى. و بين قائمة عضالة الحجاب الحاجز من جهة ثالثة

و نلاحظ أن وضعه هذا وضع حكيم إذ يستعاض بنبضات الاورطى التي تتطرق الى الدكيس الكيلوسي لدفع السائل الليمقاوي إلى أعلى داخل الفناة الليمقاوية الصدرية واتمام الدورة الليمقاوية بدلا من أن يكون هناك قلبكانب خاص بالجهاز الليمقاوي كما هو الحال في بعض أنواع الحيوان

# الفضل لتبادستي

# الجهاز التنفسي

سُمَلُ الجَهَازُ التنفسي ١. الأنف ٢. البلعوم ٣ الحنجرة ع. الفصية الهوائية ٥. الشعب ٣. الرئنين ٧ غشاء البالورا

الانف: ويرد شرحه ضمن الحواس والبلغوم: ويرد فعمن أجزاء الجماز الهضمي

## الحنجرة

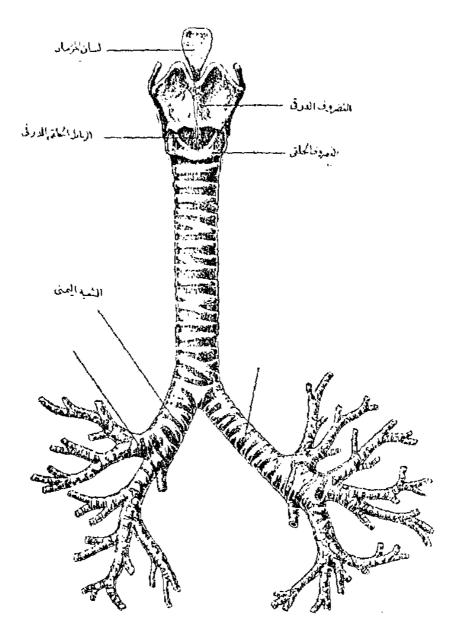
الحنجرة هي أحد أعضاء التنفس كما أنها تكيف الصوت في الانسان موضوعة بين قاعدة اللسان من أعلى و الامام و بين القصية الهوائية من أسفل تقع في الجزء الامامي العنوى للعنق مفا بل الفقر ات العنقية الثا لله و الرابعة و الخامسة تختلف في الرجل عن السيدة من حيث كبر حجمها وموضعها إذ أنها أكبر وأكثر انخفاضا في الرجل خصوصا بعد سي البلوغ. (شكل ١٣٥)

و تشكون الحنجرة من عادة غفهاريف يتصل بعضها ببعض بحملة أربطه وعضلات و بعض الصفافات تسمح لاجزائها بكثير من الحركات اللارمة للتنفس وعمليات أخرى ولاحراج بعض بختلف الاصوات. ويغطيها من الداخل غشاء مخاطى وأعم الغضاريف التي تشكون منها الحنجرة هي: ١. الغضروف الدرقي ٧. الغضروف الحلق ٣. لسان المزمار : الغضروفان الطهرجالياني

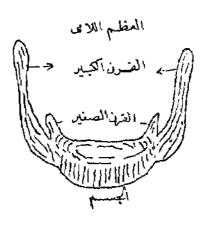
#### ١. الغضروف الدرقي

الغضروف الدرقى: وهو أكبر غضروف فى الحنجرة موضوع أسفل العظم اللامى ويتبكون من صفيحتين كل منهما رباعية الشكل يتصل حرفاها الاماميين بعضهما يبعض فى الخط المتوسط وسط العنق ويكون الحرفان فى المثهما الاعلى على هيئة بروز الى الامام يسمى البروز الحنجرى أو: تفاحة آدم، ويظهر هذا

# ( شكل ١٨٨ ) الحنجرة والقصبة الهوائية والعشب



(شكل ١٨٩) العظم اللامي



والبروز واضحا في الرجل ولا بكاه يرى في كثير من السيدات. و لكل غضروف زادة على الحرف الاه، من الذي ذكر حرف خلفي. وحوف عوى. وحرف معلى أما الحرفان الخلقيان فتباعد بعضها عن بعض ولا يتعملان أي اتصال مباشر الما الحرف العلوى من كل ناحية فينعمل بأسفل العظم اللامي بوساطة الفشاء الدرقي اللامي. و بتصل الحرف السفلي بالحرف العلوى للغضروف الخلقي بالفشاء الحلفي المحرق من كل الحية (شكلي ١٣٠١)

#### ٣. الفضروف الحلقي :

الغضروف الحلقي ؛ هو كاسمه غضروف حلقى عريض من الخلف ضيق من الخلف ضيق من الأمام يقع بين الفضروف الدرقى من أعلى وحلقات الفصية الهوائية من أسفل . ويتصل بالقضروف الحلفي من الخارج بجملة عضلات

#### ٣ السان المزمار :

لسان المزمار؛ هو عبارة عن نسيج ليني غضر وفي مثلث الشكل بشبه ورقة لشجرة موضوع خلف قاعمة اللسان وجسم العظم اللامي والغضريف الدرقي وأمام الحنجرة قمته ضيفة من أسفل و يتصل برباط بالزاوية بين صفيحتي الغضروف الدرقي من الداخل ومن أعلى أما قاعدته فمحدبة لاعلى وسائبة (شكل ١٨٨)

### ٤. الغضروف الطهرجاليان:

الغضروف الطهرجاليان ؛ واحد على كل ناحية . هرمى الشكل موضوع بفاعدته فوق الجزء العلوى الحلني للفضروف الحلقي ويتصل به بعض العضلات والاربطة وأوتار الصوت التي تتصل بعروز أمامي لمكل غضروف من جهته . ولمكل غضروف بوز وحشى يعرف بالبروز العضلي الطهرجالياني يتصل ببعض عضلات الصوت (شكو١٩٨٧)

### الحنجرة من الداخل

ويفطى الحنجرة من الداخل غشاء مخاطى ومدخلها مائل لاعلى والحلف يواحه الجزء الحنجري للبلعوم يحدها من الامام لسان المزمار ومن الخلف وأسفل الغشاء المغاطى بين الغضر و فين الطهر جاليا نين و يوجداً سفله أعلى جزء فى الحنجرة ويعرف بلدها في المدين يعد من أعلى بوترى الصوت الكاذبين و من أسفل بوترى الصوت الكاذبين و من أسفل بوترى الصوت الحقيقيين و بينهما فنحة تعرف بفتحة المزمار أو فتحة الحنجرة . والغشاء الخاطى المغطى لوترى الصوت الحقيقيين يتصل بهما أتصالا و ثيقا بحيث لا وجد تحتمها نسيج تحت الفشاء الخاطى لدرجة أن الالتهابات المختلفة لا تؤثر فيهما كا تؤثر في الاغشية الحاطية الاخرى (شكل ١٣٥ / ١٩٢)

#### القصبة الهوائية

الفصبة الهوائية هي أنبوبة عضاية غضروفية مخاطبة على الحنجرة مباشرة وتتكون من جملة حلفات غضر وفية غير كاملة من الخلف بينهما عضلات حلقية غير إرادية تصل الحلفات الغضر وفية بعضها ببعض ببلغ طولها عشرة سنتيمترات موضوعة أستمل العنق وأعلى تجويف الصدر من الغضر وف الحلق مقابل النقرة العنقية السادسة الى الفقرة الظهرية الرابعة حيث تنقسم إلى شعبتين شعبة لكل رئة والفصبة الهوائية أسطوائية الشكل من الأمام والجانبين فقط أما من الخلف فانها مسطحة أي مستوبة إذ أن حلفاتها الغضر وفية كما ذكر حلفات و لكنها ناقصة من الخلف ويغطيها غشاء مخاطى يتميز بأهداب عديدة تعمل ليل نهار على تنقية هواء الشهيق (شكل ١٨٨)

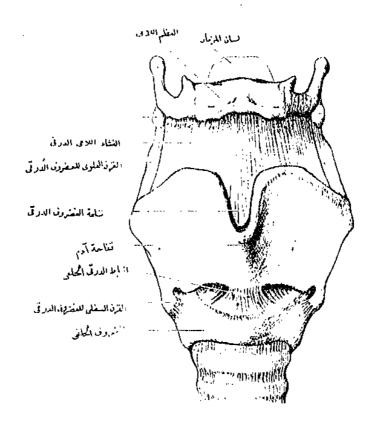
## الشعبة اليمني :

الشعبة اليمنى وأوسع وأقصر وأقل انحرافاً من الشعبة البسرى ولذلك تظهر كأنها امتدادالفصبة الهوائية ويثبت هذا المشاهدات الاكلينيكية إذ أن الاجسام الغريبة التى تدخل الحنجرة عفوا تصل عادة الى الشعبة اليمنى. تمتدالشعبة من اتقسام الفصية الهوائية عند العقرة الظهرية الرابعة الى أن تصل الى قرجة الرئة اليمنى مصحوبة بالشرابين والاوردة الرئوية وأوعية ليمفاوية وضفائر عصبية

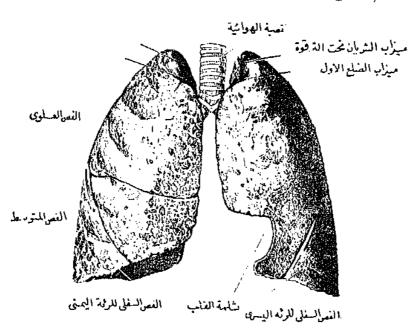
#### الشعبة اليسري:

الشعبه اليسرى : أطول وأضيق وأكثر انحرافا بالنسبة للقصبة الهوائية من الشعبه اليسنى بسبب وضع القلب لليسار . وتتجمالي البسار وأسفل حتى تصل

# (شكل ١٣١) العظم اللامي وغضاريف الحنجرة من الامام



# ( شكل ١٣٣ ) القصبة الهوائية والرئتان من الأمام



إلى فرجة الرئة البسرى وهي كذلك مصحوبة بالشرابين والأوردة والأوعية البيمقاوية وضفائر عصببه

وتنفسم كل من هاتين الشعبتين إلى أفسام أصغر منها وهذه بدورها تنفسم إلى أقسام أصغر فأصغر حتى تنتهى بعدد يفوق الحصر من شعب صغيرة دقيقة جداينتهى كل منها بالحو بصلات الرئوية التى يتكون منها نسييج الرئة (شكل ١٨٨)

الأوعية والاعصاب: يغذى القصبة الهوائية والشعبتين وبقية الشعب فروع من الشريان الدرقى السفلى وثلاثة شرابين شعبية من أورطى الصدر أو فروعه ومن فروع الشرابين بين الاضلاع اليمنى والاوردة التي تصحب هذه الشرابين بفروع العصبين الحائرين أى العصب المخى العاشر اليمين واليسار وفروع سمبناوية عديدة أكثرها على شكل ضفائر.

## الرئتان

الرئتان هما عضوا التنفس المهمان موضوعتان في تجويف الصدر يفصل احسداهما عن الاخرى الفلم الأخرى وتوجد رئة على جانب ،

تشبه الرئة المخروط إذ لها ١٠. قمة مديبة نتجه إلى أعلى وتصعد حتى أسفل العنق أعلى الضلع الاول ٢. وقاعدة إلى أسفل محيطها هلالى الشكل متسعة و مقعرة ترتكز على عضلة الحجاب الحاجز ولا يقصلها عنها الاغشاء البلورا ولها سطحان أصغرها ٣. سطح أنسى عقهر لارتكاز القلب وأوعيته عليه و به فرجة الرئة حيث المخل إلى الرئة وتخرج منها الشعبتان والشرابين والاوردة والاوعية الليمغاوية والاعصاب والسطح الاكبر هو ٤. السطح الوحشي و يشمل الوجهة الامامية والوحشية والحلفية للرئة وهوسطح محدب من أعلى لاسفل و من الامام الى الوحشية والحلف و يواجع الاضلاع و غضاريفها والمسافات بين الإضلاع . ولسكل رئة زيادة على الفاعدة والسطحين الائة حواف ٥. حافة قاعدية تفصل القاعدة عن السطحين الآخرين ٢. وحرف أمامي وقيق ٧. وخلق تخين يفعمل كل منهما السطح الإنسى عن السطح الوحشي من الامام رمن الخاف (شكل ٢٣٢)

#### فرجة الرئة :

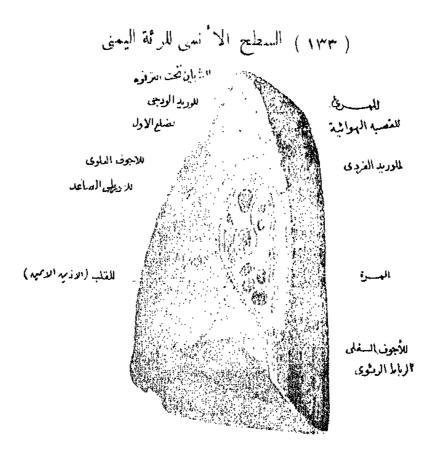
فرجة الرئة: هو مكان اتصال الشعبة والاوعية والاعصاب الرئوية وسط السطح الانسى اكل رئة تفريبا و تقع الفرجة اليمنى خلف الاذين الايمن والوريد الاجوف العلوى أما الفرجة اليسرى فموضوعة أسفل قوس الاورطى وأمام الاورطى النازل

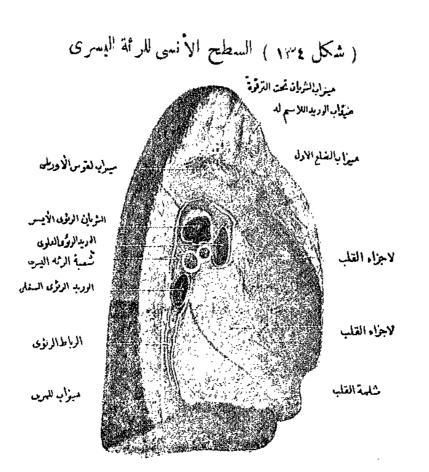
# نسيج الرئة :

يتركب جسم الرئة من فصوص صغيرة لاعدد لها يحتوى كل منها على جملة حويصلات هوائية و يحيط بكل حو بصلة ضغيرة شريانية وأخرى وريديةوثالثة ليمقاوية و تعصل كل حويصلة بقناةصغيرة تعرف ياسم شعبة شعريه يتحد بعضها مع بعض لتكوين شعب أكبر فأكبر حتى ينتهى الامر سكوين شعبة واحدة لكل فص من فصوص الرئة و تتحدهذه كلما بعضها إلى بعض لتكون شعبة و احدة يمى و أخرى يسرى و تتحد الشعبتان لتكوين القصبة الهوائية

وتتركب القصبة الهوائية والشعبتان والشعب الكبيرة الذي تليها من غضاريف حلقبة غير كاملة من الخلف وان تكن الشعب التي تليها وهي أصغر منها وحلقانها كاملة . ويكمل الغضاريف الحلقية الناقصة عضلات طولية غير ارادية كما يربط الغضاريف الحلفية كلها بعضها مع بعض عضلات حلقية غير ارادية بين بعضها الغضاريف الحلفية كلها بعضها مع بعض عضلات حلقية غير ارادية بين بعضها المعض . أما الشعب التي تليها والاصغر منها فلا يدخل في تركيها شيء من الغضروف بل تقتصر جدرانها على الانسجة العضلية . غير أن الشعب الانتهائية الشعرية والحوصلات الهوائية لا تجتوى جدرانها على أكثر من طبقة واحدة من البشرة المخاطية أي الاندونليوم (شكل ١٨٨)

وتتميز الرئة اليمنى عن اليسرى بأن الرئة اليمنى ١. قصسيرة وعريضة بخلاف اليسرى فأطول وأقل تخالف منها ٢. بها ثلاثة فصوص بينها اليسرى بها فصان فقط عادة ٣. حرفها الامامى رأسى تقريبا إذ استثنينا تحدبا بسيطا به أما الحرف الامامى للرثة اليسرى فيها تقعير كبير للبسار يسمى شرم الرئة اليسرى فيها تقعير كبير للبسار يسمى شرم الرئة اليسرى على الرئة الإسى به تقعير للجزء الإين للقلب بينها السطح الانسى للرئة





البسرى فبه تقعير أكبر وأكثر وضوحا للجزء الايسر للقلب ه. قاعدة الرئة البدى مقعرة أكثر من قاعدة الرئة البسرى بالنسبة لعلاقتها بسطح الكبدالعلوى (شكل ۱۳۳ و ۱۳۶)

# البللورا

البلاورا وهي عبارة عن كيس مصلي مقفل و احد لمكلرئة ويتركب من طبقتين إحداهما وحشية تبطن السطح الداخلي للنجويف الصدر أى الاضلاع والمسافات التي بينها و بين الطبقة الاخرى و تعرف بالطبقة الانسية تغطى الرئة بأكلها ماعدا فرجتها وسطحا هذا الكيس المتلاصقان أو الداخليان ناعهان وأملسان وبينهما قليل من سائل البلاورا يكفي لمنع الاحتكاك بين هذين السطحين أثناء حركات التنفس المستمرة سجالا أماسطحا الكيس غير المتلاصقين أى الخارجين فغير أملسين لا تصالها بنسيج خلالي وخلوى فتغطى الطبقة الانسية سطح الرئة الخارجي وتتصل به اتصالا متينا و تغطى الطبقة الوحشية الاضلاع والمسافات بين الاضلاع من الداخل

#### عملية التنفس

عملية التنفس : تحدث مثل حركتين حركة الشهيق وهي ادخال الهواء إلى الرئتين وحركة الزفير وهي اخراج الهواء من الرئتين الى الخارج ويكون التنفس عاديا أو غير عادى .

#### التنفس العادى:

فى التنفس العادى تنقبض عضاة الحجاب الحاجز أثناء الشهيق فيتسع تجويف الصدر فى كلتا جهتيه أى من أعلى لاسفل ومن الجانبين وتنقبض العضلات بين الاضلاغ فتزيد من الساع الصدر من الجانبين ومن الامام للخلف وبذلك يندفع الهواء من الخارج إلى فتحق الانف فالبلعوم. فالحنجرة فالقصبة الهوائية . للرئة حتى يصل إلى حويصلاتها فاذا ماتم المنصاص الاكسجين من الهواء وخروج الى اكسيدالكر بون من الدم الحويصلات الرئوية وانبسطت العضلات

يرجع تجويف الصدرفيصغر إلى حجمه الاول فتنقبض الرئتان تبعالذلك ويخرج هواء الزفير إلى الحارج.

## التنفس غير العادي :

أما إذا اضطرت ظروف خاصة الانسان الى تنفس غير عادى عميق أوغير سهل فتتطلب انساع الصدراً كثر مما يلزم للتنفس العادى ولذلك تساعد عضلات التنفس العادى الى ذكرت آنفا عضلات أخرى تسمى بعفوالا التنفس المساعدة الى ننقبض فتوسع الصدر أكثر مما فى التنفس العادى حتى تسع الرئتان هواء أكثر وعضلات التنفس المساعدة تختلف بدرجة الحاجة اليها وأهم العضلة القصبية الترقوية الحلمية والمضلات الاخمية التلاث الى تتصل بالضلع الاول والثانى والعضلات الى تربط العفر ف العاوى بهكل المسر من الاعام والتخلف وعضالات المحافظات و بذلك يتحرك العمود الفقرى والعضلات التي تصل المجمعة بالجذع وغيرها و بذلك يتحرك الضلع الأول إلى أعلى ليزيد من سعة الصدر خروجا على عادته إذ أنه لا يتحرك مطلقا فى النفس العادى ويتقوم العمود الفقرى وتنبسط الرأس كل ذلك لزيادة انساع تجويف الصدر . أما الضلع الاخير فيظل وتنبسط الرأس كل ذلك لزيادة انساع تجويف الصدر . أما الضلع الاخير فيظل فابنا أبدا فى كل الاحوال

# Ch Ulial

# الجياز الهضمي

يشمل الجهاز الهضمي كل الاعضاء التي تشترك في عملية الهضم من أول دخول الطعام من الفم إلى أن تخرج فضلاته من فتحة الشرج وتتناول عملية المضغ والبلع والهضم وعملية الامتصاص في المعدة والامعاء وكذلك التخلص من الفضلات

وأجزاء هذا الجهازهى: ١. الفناة الهضمية بما فيها الفم والبلعوم والمرىء والمعدة والامعاء الدقيقة والامعاء الغليظة والفناة الشرجية ٢. الغدد اللعابية والاعضاء المساعدة. فالفدد اللعابية هي الغدة النكفية. والفدة تحت اللسان والغدة تحت الفل السفلي. والكبد. والبنكرياس. وغدد غشاء جدران الامعاء وتنحصر الاعضاء المساعدة في اللسان وسقف الحنك واللسان واللوزتين والمريتون

## الفع

الفم: هو الطرف العلوى أى مبدأ القناة البضمية ويتكون من جزئين جزء خارجى يعرف بالفم الحقيق ويفصل بعضهما عن بعض الاسنان. فيشمل الفم الكاذب المسافة بين باطن الوجنة والشفتين من الامام والجانبين و بين السطح الوحشى للاسنان. ويشمل الفم الحقيق المسافة داخل الاسنان ويوجد بالفم الكاذب فتحة تعلو بروز حلمى صغير مقابل الطاحونة العلما الثانية وهي فتحة قناة الغدة النكفية واحدة على كل ناحية (شكل ١٣٥)

ومما هو جدير بالذكر أن يتصل القم الكاذب بالقم الحقيق من كل ناحية بممر بسيط خلف الطاحونة الأخيرة يستفاد منها عادة بتغذية المريض بوساطة أنبو بة التغذية في حالات التشنج إذ يتعذر تبعيد الاسنان أو فتح القمفي هذه الحالة

#### الشفتان :

تتكون كل من الشفة العليا والسفلى من طبقة عضلية دائرية وغير دائرية متصلة بأليافها الدائرية من جميع الجهات. تغطيها من الخارج طبقة جلدية ويبطنها من الداخل غشاء مخاطى بدجملة غدد مخاطية كما تبرزمنه فى وسطكل شفة طبقتان نر بطان الشفة بسطح الله الاسنان تمرف بالشكال العلوى للشفة العليا والشكال السفلى للشفة السفلى كما أن بكل شفة جميلة أوعية دموية وليفاوية وأعصاب ويفصل الشفةان بعضهما عن بعض فتحة الفم طبعا

#### الوجنة :

تتركب الوجنة مثل الشفة من جملة ألياف عضلية يغطيها الجلد من الخارج والغشاء المخاطى من الداخل وبهاجملة من الأوعية الدموية والليمفا وية والاعصاب المحركة والحساسة وزيادة على تكوينها الوجنة يحد سطحها الباطن القم الكاذب من الأمام والجهة الوحشية

#### : a\_\_\_\_\_\_\_\_

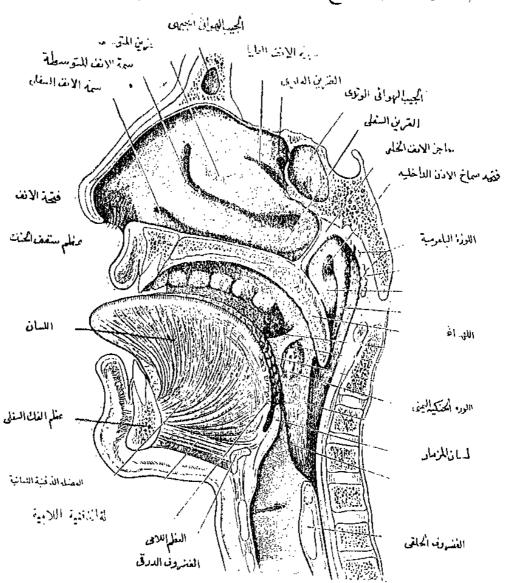
اللغة هي عبارة عن نسيج ليني بغطيه الغشاء المخاطئ للفرمن جهتيه ويحيط هذا النسيج بالحرف الدردري أي منصب الاستان العلوى والسفلي ويغطى أجزاء الاستان من الحرف الدردري إلى أعناقها كما يبعث بيروز بين كل أوائنتين من هذه الاستان. واللثة غنية بأوعيتها الدموية والليمفاوية والاعصاب

#### الاسنان:

يتركب كل سن من تاج به حد بات يختلف عددها كثيرا بالنسبة لكل سن معين و يلى هذا التاج عنق و بعدها جذر واحد أو أكثر يختلف باختلاف الاسنان كأختلاف حد بات التاج إذا كانت الاسنان قواطع أو أضر اسا أو طواحن كما تختلف الجذور وحد بات التاج بالنسبة للفك العلوى أو السفلى

والاسنان التي تظهر في مستهل حياة الطفل. أي ابتداء من الشهر السادس تعرف بالاسنان اللبنية أو أسنان الرضاءة . فاذا تبدلت بصفة دائمة في السنة السادسة

# ( شكل ١٣٥ ) قطاع طولى متوسط بالا أنف والهم واللسان والبلعوم



عرفت بالاسنان الدائمة وفى أحوال نادرة لانتبدل الاسنان اللبنية أو تقبدل أكثر من مرة ولكل سن موعد خاص لظهوره ونبديله فى الاحوال انطبيعية

الاسنان اللبنية أي أسنان الرضاعة :

الإسنان اللبلية: هي مجموعة الاسنان الأولى التي تظهر مابين الشهر السنادس تقريبا والشهر الرابع والعشرين من عمر الطفل وعددها عشرون سنا خمسة منها في كل احية من كل ذك و يسبق عاده أسنان القك السفلي في الطهور أسنان القك العامي ولو أن موعد ظهورها يختلف كثيرا بعدة أسباب صحية في الطفل وإنما المشاهد في غالب الاحيان في الاحوال العادية أن تتبع الترتيب المذكور وهو:

تظهر القواطع الانسية السفلي فالعليا بين الشهر السادس والعاشر وتظهر القواطع الوحشية العليا فالسفلي بين الشهرالعاشر والرابع عشر وتظهر الاضراس الاولى والانياب بين الشهرالرابع عشروالعشرين وتظهر الاضراس الثانية بين الشهر العشرين والرابع والعشرين

ولذلك ينتظر أن يكون لكل طفل صحيح البنية حوالى سنة أسنان فى تمام عامه الاول واثنى عشر سنا بعد عام و نصف حتى إذا مابلغ السنتين من العمر تقريبا كملت أسنانه العشرون اللبنية وبتأخر ظمور الاسنان لضعف الطفل أواحتياجه إنى عناصر ضرورية للنموكالكاسپوم والقسفور والفيئاهيئات وذلك دايل على تعرض الطفل للين العظام (شكل١٣٩٠)

وتتميز الاسنان اللبنية من الاسنان الدائمة بأن الاولى ١. أصغر منها حجما وأقصر طولاوأقل صلابة ٢. عنقها أكثر اختنانا ٣. جذورهاأقصر ومنفرقة بعضها عن بعض بدون انتظام ٤. أبيض منها لونا

الإسنان الداعة :

الاسنان الدائمة هي مجموعة الاسنان التي تحلمكان الاسنان اللبنية وبديلتها بصفة دائمة ابتداء من السنة السادسة وعددها اثنتان وثلاثون سنا أي بزيادة ثلاث طو احن في كل ناحية من كل من الفك العلوى والفك السفلي لم يسبق لظهورها أسنان لبنية كالاسنان الاخرى وقد سبق ذكرها حتى إذا ماحل وقت ظهورها

دفعت بنفسها الاسنان اللبنية من مكانها لنحل محلها ويظهر أول الاسنان الدائمة الطاحولة الاولى وبعدها تتبع باقى الاسنان نظام الاسنان اللبنية تقريبا إذ :

تظهر الطواحن الاولى بالتهاء السنة السابعة وتعلم القواطع الوحشية بافتهاء السنة التاسعة وتطهر الاضراس الاولى بافتهاء السنة التاسعة ونظهر الاضراس الذافية بافتهاء السنة العاشرة ونظهر الافياب بافتهاء السنة العاشرة ونظهر الافياب بافتهاء السنة الحادية عشرة ونظهر الطواحن الثافية بافتهاء السنة الثافية عشرة والعشرين أوما بعد ذلك ونظهر الطواحن الثافية بين السنة السابعة عشرة والعشرين أوما بعد ذلك (شكل ١٣٧)

# الحنك أي سقف الفم:

بنكون الحنك من جزئين رئيسين يغطيها الغشاء الحاطى من كلا الوجهين العلوى والسفلى : فأخره الامامى بشمل تحو ثلثى الحنك وهو جزء عظمى بنكون من عظم الغل العلوى والعظم الحنكى و بعرف بالحنك الصلب وهو الذى يفصل الفم عن تجويف الانف. أما الجزء الخلق و يبلغ الثلث و يعرف باللهاة وهو الجزء المحلى الدى يمتد للخلف في البلعوم و يفصل جزء البلعوم الماني من جزئه القمى.

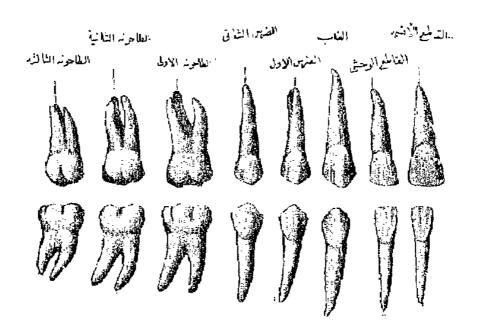
الأوائة -

اللهاة وهي عبارة عن الجزء الرخومثلثة الشكل قاعدتها إلى أعلى والامام و تتصل بالحرف الخلق للحنك الصلب أما قمتها فسائبة و تتجه الى أسفل والخلف و تسمى بالغلصمة أما لحرفان الوحشيان اللذان على جانبي الغلصمة فيفترقان من أعلى و يكو النقوسين على كل ناحية فالقوس الامامي والانسى و يسمى كذلك القوس الحنكي اللساني يتصل بجانب اللسان من الخلف . والقوس الآخر وحشى و يسمى بالتمق بالقوسين عبارة عن ضبقتين من الغشاء المخاطي بين كل منهما عضاية قسمى باسم قوسه و يستفر بين هذين القوسين غدة لوزة الحنك

#### (شكل ١٣٦) الاسنان المبنية



#### ( شكل ١٣٧ ) الاسنان الدائمة



وإذا تقلصت عضلات اللهاة ارتفعت الى أعلى والخلف كحاجز يقصل جزء الباهوم الحاص بالفم من جزئه الحاص بالانف لمنع تسرب الطعام أو الشراب الى تجويف الإنف أثناء البلع كما أنها تكسب الصوت نفعته العادية خلافا للنفعات الانقية الني نستوقف أنطارنا في حالات شلل اللهاة

#### اللسان:

اللسان هو عبسارة عن عضو عضلي هر مي الشكل قاعدته إلى الخلف منهتة وساطة عضلات اللسان بالعظم اللامي أما تمته فسائبة وإلى الإمام . ويتكون اللسان من جملة عضلات أليافها مختلفة الاتجاهات بعضها اتقبيت اللسان وبعضها الآخر التمكنه من اتخاذ أشكال مختلفة عديدة . ولتسمح له بحركات متباينة ضرورية للمضغ والبلع والمص وتمكييف الاصوات بطريقة تناسب إخراج مقاطع الكلمات والالفاظ على حقيقتها . وقد سبق الكلام عنها في فصل المضائن

ويغطى اللسان من كل جهاته غشاء مخاطى يختلف كثيرا بالنسبة لمناطق اللسان أو قيده المتبابئة فهو رقيق فى الوجه السفلى حيث يكون فى الوسط شكال اللسان أو قيده وأسمك قليلا فى الحرفين الوحشين حيث يكونان من الخلف الثنيتان اللسانيتان المزمار بتان و احدة على كل جانب. أما السطح الخلف أى السطح العلوى اللسان فغشاؤه المخاطى سميك و يتزين بارتفاعات عديدة تعرف بالحلمات زيادة على أنه غنى بأوعيته وأعصابه المختلفة و ينقسم هذا السطح إلى قسمين ١. الجزء الحنكى وهو البجزء الاملى و الا كبر من اللسان المقابل للحنك ٢. الجزء الاصغر والدخلق و يعرف بالمجزء البلمومى إذ أنه يقابل للحنك

حلمات اللسان: الحلمات التي تغطى الجزء الحنكى للثلثين الإماميين منه ثلاث أنواع 1. حلمات خيطية وهي أصغر الحلمات حجها وأكثرها عددا إذ تنتشر على الثلثيين الاماميين للغشاء المخاطى المغطى للسطح العلوى للسان ب. حلمات فطرية وهي أكبر من الحلمات الخيطية وأقل منها انتشارا وتظهر كارتفاعات مستديرة يعلوها انتفاخ بسيط أكثر حمرة من سابقتها وتحيط هذه عادة بالنوع الاخدير من الحلمات المزربة أي حلمات ذوات سياج وتمرف بالحلمات المزربة أي

الحامات العدسية وهي مرتفعة أكبر بكثير من النوعين السابة بن ولا يتعدى عددهما أربع عشرة وقد تكون سبعا أو تسعا موضوعة خلف الجزء الحنكي من اللسان قرب حدود جزئه البلعومي على شكل زاوية فتحتبها الى الامام عند رأس هذه الزاوية في الحظ المتوسط من اللسان وعلى حدود الحزأين المذكورين يوجد أثر الثقب الاعور أحد متخلفات الغناة اللسانية الدرفية وأمامه مباشرة توجد كبرى هذه الحلمات العدسية ووسطاها وتنخذ بقية الحلمات العدسية مواضعها للوحشية والامام بالترتيب حتى حرف اللسان الوحشي حوانى انصاله بالقوس الحنكى اللساني (شكل ٢٠٠)

أما النجزء التخلف أى البلمومي للسان ففيه كشير من المرتفعات التي تتكون من مجموعات الليمفاوية باللوزتين على المحتكيتين .

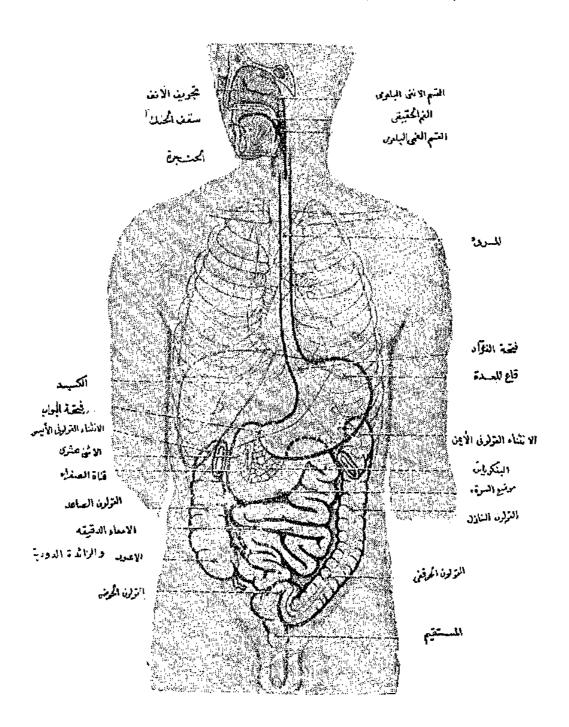
أعساب اللسان: يغذى هذه الحامات بأنواعها الثلاث ألياف عصب الحبل السمعي الذي يخرج من المخ بصحبة العصب الحبي السابع و بعد رحلة طويلة ذكر تفصيلها في فصل أعصاب المخ ينصل بالعصب اللساني وهو بحمل أعصاب حاسة الذوق للاطعمة المختلفة. ويحتوى الغشاء المخاطي زيادة على ذلك على ألياف حساسة من العصب اللساني ويغذى عضلات اللسان العصب الحلي الثاني عشر أي العصب تحت اللسان

# البلعوم

البلموم هو جزء الفناة الهضمية الذي يلى تجويف الفم وهو عبارة عن قناة عضاية غشائية مخاطية يبلغ طولها حوالى ١٤ سنتيمترا. تمتد أمام الفقرات العنقية الست العليا ومن عظام قاعدة الجمجمة من أعلى إلى محاذاة الفقرة العنقية السادسة وهي متسعة من أسفل ومن أعلى و تضيق تدريجيا إلى أسفل حتى نهايتها (شكل ١٣٥)

وينقسم تجويف البلعوم إلى ثلاثة أجزاء تتوسط اللهاة بين القسم العلوى أى ١. البلعو مى الانفى حيث تجد فتحتى الانف الخلفيتين والجزء السفلى الذي ينقسم

# ( ُشكل ١٣٨ ) الجهاز التنفسي والهضمي وأجزاؤهما



بدوره إلى قسم أهاهي يسمى ٧. الجزء البلعوهي الحنجري حيث فتحة الحنجرة وقسم خلق بعرف ٣. بالجزء البلعوهي القمي حيث توجد فتحة القم من أعلى والمرىء من أسفل وهذه الفتحات هوجودة في الجزء الإهامي للبلعوم ويوجد بالحزء البلعومي الأفيان المجاومي الأفيان البلعوم ويوجد بالحزء على كل جانب من جدار البلعوم الوحشي الخلق في الوسط وإلى أعلى مجموعة مستديرة من النسيج الليمفاوي تعرف باللوزة البلعومية وكثيرا ما يتضخم هدا النسيج الليمفاوي أعرف باللوزة البلعومية وكثيرا ما يتضخم هدا النسيج الليمفاوي في الاحلام عن طريق القم مما يعرض هؤلاء الإطفال لنزلات صدرية

كانستطيع مشاهدة بالجزء البلعومي الفمى . اللهاة وطرفها المعروف بالفلصمة واللوزتين الحنكية بن القوسين اللذين سبق وصفهما باللهاة وكثيرا ماتنضخم اللوزة أواللوزتين ويتسبب عن ذلك صعوبة فى البلع

واذا أدخلنا المنظار الخاص بالحنجرة إلى البلعوم رأينا ١. فتحة الحنجرة الى الامام ويحدها جزء غضر وفى ليني مخاطى موضوع خلف قاعدة اللسان يسمى لسان المزمار و لكن الاهم من ذلك نجد فتحة الجنجرة وتشمل حبلين صوتيين كاذبين وحبلين صوتيين حقيقيين أسفلهما ببنها منها فة بعرف بالدهليز ٧. فتحة المرىء في التخلف (شكل ١٣٥)

# المرئ

المرى، هو عبارة عن أنبو بة عضلية مخاطية تمتد هن نهاية البلعوم بمحاذاة الفقرة العنقية السادسة إلى المعدة عند الفقرة الظهرية الحادية عشر وبذاك تقع فى منطقة العنق والصدر والبطن مخترقة بذلك عضلة الحجاب الحاجز عند الفةرة الظهرية العاشرة أمام العمود الفقرى إذ تقع أولا على يساره . ثم فى الوسط ما بين الفقرة الظهرية الرابعة والسابعة ثم على ابساره ثانية إلى أن تنتهى بالمعدة عند فتحة الفؤاد غير أنها زبادة على ذلك تتبع العمود الفقرى فى تقوسه الامامى

والمرىء زيادة على أنه أضيق جزء فى القناة الهضمية إلا أن عضلاته قوية ونها ثلاثة اختناقات أولها عند مبدئه والثانى عند مروره أسفل الشعبة البسرى للرثة والثالث في نهايته عند دخوله المعدة (شكل ١٣٨) وينقسم المرىء بالنسبة العلاقاته والناطق التي يمر بها الى ثلاثة أقسام:

جزء المرىء العنقى: وهو الجزء الأول من المرى، الموجود بالعنق يبلغ طوله ه سنتيدترات يقع خلف القصبة الهوائية وأمام العمود الفقرى وأماعلى كل جانب فيوجد الغمد السباتى وجزء من القص الوحشى للغدة الورقية وكذلك في الزاوية بين المرى، والفصبة الهوائية تجد العصب الحنجرى

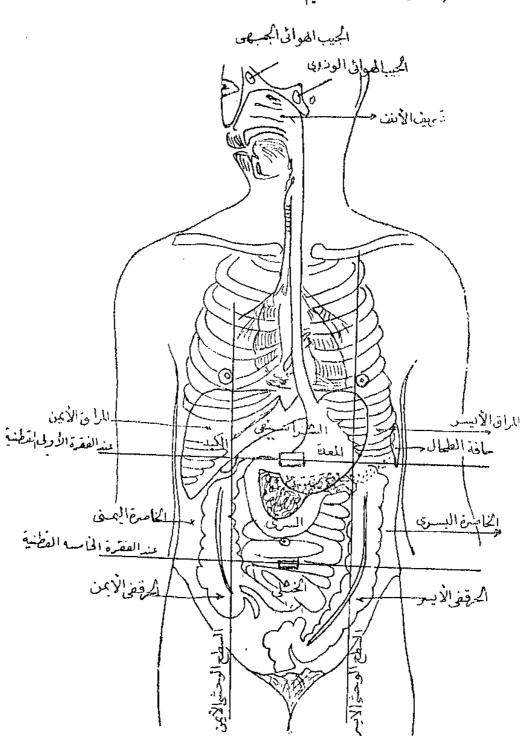
جزء المرىء الصدرى: وهو الجزء الثانى من المرىء الموجود بتجويف المصدر في الجزء العلوى والجزء الخلفي للحاجز الصدرى، ويقع أمام الرىء الفصية الهوائية حتى انقسامها ثم خلف شعبتها البسرى ثم خلف الناهور وعضلة الحجاب الحاجز أويقع خلف المرىء ويفصله عن العمود الفقرى الوريد الفردى والفناة الصدرية الليمقاوية والشرايين بين الاضلاع وأورطى الصدر وعلى كل جانب غشاء البلورا والعصب الحائر وبعض الاعصاب السبمناوية.

حزء المرىء البطنى: هو الجزء الثالث الموجود بتجويف البطن وهو جزء صفير جداً لا يتعدى سنتيمترا ونصفا طولًا يقع في ميزاب خلف الفص الا يسر للكند ويتسع تدريجها بعد مروره في فتحة عضاة الحجاب الحاجز إلى أن يتصل بالمعدة في فتحة الفؤاد (شكل ١٣٨)

طبقات جدار المرىء : يتركب جدارالمرىء من : ١. طبقة ليفية خارجية مها ألياف مطاطة وبها ضفائر العصب الحائر وجملة شرابين وأوردة وأوعية ليمفاوية . ٢. طبقة عضلية بها ألياف طولية خارجية وألياف دائرية داخلية . ٣ طبقة خلالية تحت الغشاء المخاطى بهاجملة أعصاب وأوعية وغدد الغشاء المخاطى . عباهم عناطية معظمها طولية .

أوعية وأعصاب المرىء : يغذى المرىء في العنق الشريان الدرقي السفلي. وفي الصدر أورطي الصدر وفي البطن الشريان المعدى الايسر ويرجع الدم في

# (شكل ١٣٩) تقسيم جدار ألبطن الامامي الى مناطق



الاوردة المقابلة لها . غيرأن بطرف المرىء السفلى يوجد اتصال بين هذه الاوردة و فروع الوريد البانى .

ويغذى المرىء فروع من العصب الحائر أى المخى العاشر . وجملة من الفروع السمبثاوية بالصدر .

# تجويف البطن

تجويف البطن هو الجزء الذي ينحصر بين عضلة الحجاب الحاجز من أعلى وبين الحوض وجدر انه من أسفل يحده العمود الفقرى وجدار البطن الخلق من الخلف وجداره الامامي من الامام. وينقسم مبدئيا إلى جزئين رئيسيين الجزء لاكبر العلوى بعرف بتجويف البطن الحقيق والجزء الآخر السفلي يعرف بتجويف الحوض ويمتاز تجويف البطن بأن معظم جدرانه من العضلات والصفاقات ليتمكن بسهولة من القيام بما تقطلبه منه مستازمات تكييف الضغط داخل البطن المعمليات الضرورية للحياة كالتنفس والتبول والتغوط والولادة أما تجويف الحوض فروعي في بنيانه المتانة والصلابة ليستطيع أن يحفظ الاعضاء داخله من الطواريء التي قد تضربها في الاحوال الاعتيادية وكذلك في أحوال استثنائية كالحمل وغيره.

ويحتوى تجويف البطن على أعضاء مختلفة من الجهازالهضمى والجهاز البولى والاعضاء الباطنة من الجهاز البعضاء الاعضاء الباطنة من الجهاز التناسلي زيادة على الاوعية الدموية والليمفاوية وغددها والاعصاب والضفائر التي تغذى هذه الإعضاء (شكل ١٣٩)

ولسبولة تفهم مواضع وعلاقات هذه الاعضاء المختلفة بالنسبة لتجويف البطن من جمهة و بعضها بالنسبة لبعض من الجهه الاخرى فى كل الحالات الطبيعية والمرضية يقسم تجويف البطن إلى أقسام مختلفة بوساطة سعاوح وهمية تعينها خطوط نتصورها كأنها مرسومة على السطح الخارجي لجدران البطن وأهم هذه السطوح لدراستنا الحاضرة هي سطحان أفقيان وسطحان رأسيان.

السطيح الأفقى البوابي : ويتعين على السطح بخط دائري حول الجذع

يقع من الإمام في منتصف المسافة بين الحرف العلوى بعظم القص وبين النقطة المتوسطة للارتفاق العانى أما من الخلف فيقع أسفل جسم الفقرة القطنية الاولى ويمر بفتحة البواب ولذا يسمى عادة باسمه ولو أنه يمر بكثير من أعضاء تجويف البطن ويقطع غضروف الضلع التاسع في الخط الوحشى الرأسي من كل جهة .

السطح الافقى بين حديتى الحرقفة : ويتعين أيضا بخط دائرى حول الجذع وسمى كذلك لانه يمر بحديتى الحرقفة من الجانبين وبجسم الفقرة القطنية الخامسة من الخلف .

السطيح الوحشى الرأسى ؛ واحد على كل جهة ويتعين بخط رأسى ينشأ من النقطة المتوسطة بين الشوكة الحرقفية الإمامية العليا والارتفاق العانى ويسمى السطح جهة اليمين السطح الرأسى الوحشى الايمن والآخر جهة اليسار السطح الرأسى الوحشى الايمن والآخر جهة اليسار السطح الرأسى الوحشى الايسر .

وعليه ينقسم تحويف البطن إلى نسعة أقسام وهي من البجين إلى البسار: فني العسف العنوى تجد ١. المراق الايمن ٣. القسم الشراسيني ٣. المراق الايمن ٣. القسم الشراسيني ٣. الماق الايسر وفي الصف الأوسط ٤. الحاصرة اليمني لليمين ٥. القسم السرى في الوسط ٦. الحاصرة اليسرى لليسار. وفي الصف السفلي ٧. الحرقني الايمن لليسار.

السطح الأفقى تحت الاصلاع: هو سطح أفقى بين السطحين المذكورين آنها بمر بالفقرة القطنية الثالثة وسمى تحت الاضلاع لانه بمر أسفل الاضلاع السفلى.

#### المعدة

المعدة هى عبارة عن عضو عضلى أجوف أو بالحقيقة البعاج فى الفناة الهضمية بين النهاء المرىء وابتداء الاثنى عشرى أول الامعاء الدقيقة تشغل قسم المراق الايسر والقسم الشراسيني وجزءا من القسم السرى هذا إذا كانت خلواً من الطعام

أما إذا امتلات فتشغل حيزاً أكبر يتناسب مع درجة امتلائهــا وبذلك يختلف موضعها وشكلها و بعض علاقاتها ( شكل ١٤٠ )

أجزاء العدة :

المبعدة فتحتان ١. فتحة الفؤاد في مبدئها و٧. فتحة البواب عند انتهائها وحرفان أو قوسان ٣. الحرف الايمن ويعرف بالقوس الصغير ٤. الحرف الايسر ويعرف بالقوس السكبير والمبعدة سطحان ٥. علوى ٣. وسفلي ٧. وقاع. (شكل ١٤٠)

- ١ فتحة الفؤاد : هى مكان دخول المرى المعدة إلى البسار والخلف تقع خلف غضروف الصلع السابع الايسر بمسافة حوالى ٨ سنتيمتر المام أما من الخلف فتقع مقابل الفقرة الظهرية الحادية عشر
- البواب: هى الفتحة التى توصل المعدة بالا ثنى عشرى أول أجزاء الامعاء الدقيقة. وتتميز بأنها أسمك كثيرا من فتحة الفؤاد وذلك لانها تحتوى على عاصرة قوية تفع إلى يمين الخط المتوسط بالسطح الافقى البوابى
- ٣. الحرف الأيمن للمعدة: ويعرف بالقوس الصغير مقعر لاعلى واليمين
   متد من فتحة الفؤاد الى فتحة البواب جهة اليمين أى من خلف بتصل بطبقى
   الثرب الصغير أى الثرب المعدى الـكبدى
- خ. الحرف الأيسر للمعدة : ويعرف بالقوس الكبير محدب الىأسفل واليسار يمتد بين فتيحة الفؤاد وفتيحة البواب لاسفل ولليسار يحيط بقاع المعدة كذاك . ويبلغ طوله أربعة أمثال القوس الصغير إن لم يكن أكثر من ذلك يتصل بطبقتى الثرب الكبير من أسفل ولليسار
- السطح العلوى للمعدة: ويسمى السطح العلوى الامامى وهو فى الحقيقة السطح الايسر للمعدة دار دورته الجنيلية فى موعدها فأصبح انجاهه الى الأمام وإلى أعلى يلامس عضلة الحجاب الحاجز الذى يفصل هذا السطح ١٠.

جزء البللورا القاعدى الايسر ٢. وقاعدة الرئة البسرى ٣. والتأمور ٤. والاضلاع من السادس للناسع . والمسافات بين الاضلاع بينها ٥. وجزء صغير من السكبد وجدار البطن الامامي (شكل١٤٠)

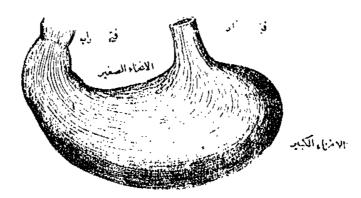
آلسطح السفلي للمعدة : ويعرف بمرقد المعدة كان في مستهل الحياة الجنينية قبل دورانه السطح الإيمن للمعدة وعلاقاته ، عضلة الحجاب الحاجز ٢. السطح المعدى للطحال ٣. الغدة فوق الكاوى اليسرى ٤. الكلوة اليسرى ٥. الشريان الطحالي ٧. السطح الامامي للبنكرياس ٧. الانتناء القونوني الإيسر ٨. مساريقا الفولون المستعرض

٧. قاع المعدة: هو الجزء العلوى للمعدة الذي يفع أعلى السطح الافق الوهمي المار بفتحة الفؤاد للبسار وهو الحديين قاع المعدة وجسمها وبلاصق هذا الفاع من أعلى جزء عضالة الحجاب الحاجز الذي بر تكز عليه الفلب والتامور الذي يلتحم بهذا الجزء من عضلة الحجاب الحاجز من أعلى . وجزء المعدة هذا له أهمية الكينيكية إذ أن كثير اما تتجمع فيه الغازات في بعض أدوار الهضم فتسبب اضطرابا في حركات الفلب وضيقا في التنفس خصوصا إذا تأخر موعد فتع عاصرة فتحة البواب أو زادت كمية الحامض أو السوائل بالمعدة ويلاسباب أخرى كثيرة

#### جدران الممدة:

تتركب جدران المعدة من أربع طبقات ١. طبقة مصلية من البريتون يغطى سطحى المعدة بأكماما ماعدا حرفيها ٢. طبقة عضلية تلى الطبقة المصلية و تتكون من ثلاث طبقات من العضلات غير الارادية أوطبقة سطحية أليا فها مستطيلة ب. طبقة وسطى أليا فها دائرية ج. طبقة غائرة أليا فها منحر فة (شكل ١٤٠) ٣. الطبقة الثالثة وتحتوى على نسيج خلوى يتوسط بين الطبقة العضلية والطبقة المخاطية و تكون الطبقة الرابعة والأخيرة وهي التي تغطى السطح الداخلي المعدة وهذا الغشاء المخاطي غني جدا بغدد الهضم المختلفة الشكل والتركيب و بتشكل و يتلون الغشاء المذكور تبعالدور الهضم الحاصل و قتئذ

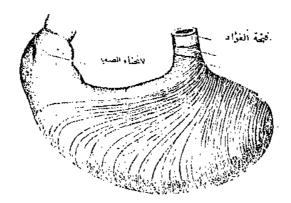
# (شكل ١٤٠) طبقات المعدة العضلية الثلاث



الطبقة الحارجية الطوليه



لطبقاللتوسطة العاثرية



"طبعة المالمند (المنعود)

كما يرى به جملة ثنايا معظمها طولى تختلف طولا وعمقا وملمسا بالنسبة لمنطقة المعدة المبطنة لها

أوعية المعدة وأعصابها: يغذى المعدة الشريان المعدى الايسر والايمن . والشريان المعدىالثربي الايمن والايسر والفروع المعدية للشريان الطحالي

وأوردة المسعدة تتبيع شراينها تقريبا وأنما تنتهي بالوريد البابي أو بفروعه يغذى المعدة فروع من العصب الحائر الايسر من سطيحها العلوى الامامي والعصب الحائر الايمن من سطيحها السفلى البخلفي أي من الجهاز السمبثاوي الجانبي ويغذيها أيضا فروع من الجهاز السمبثاوي معظمها من الضفيرة المحورية الباطنية

#### الامعاء

الامعاء هي جزء القناة الهضمية التي تمتد من انتهاء المعدة عند فتحة البواب إلى فتحة الشرج بأسقل الجزء البخلق للحوض ويبلغ طولها تحو تمانية أمتار وتنقسم إلى قسمين رئيسين وهما الامعاء الدقيقة والامعاء الغليظة

## الامماء الدقيقة

الامعاء الدقيقة : وهي الجزء العلوى من الامعاء تبتدىء من فتحة البواب إلى فتحة اللقائقي الفولوني حيث تبتدىء الامعاء الغليظة وطولها نحوستة أمتار ونصف ملتفة حول مساريقاها بشكل حوايا وببلغ طولها ، إلى ٧ قراريط وتشغل الامعاء الدقيقة معظم تجويف البطن أسقل الكبد والمعدة وأعلى الحوض وخاصة القسم السرى والعنشلي (شكل ١٣٩، ١٤١)

والامعاء الدقيقة محاطة أحاطة تامة بالبريتون عدا حرف ضيق جدا يسمت بمرور الاوعية اللدموية والليمفاوية والاعصاب منها واليها بين طبقتي البريتون المعروفة بالمساريقا . والتي تربط الامعاء الدقيقة بجدار البطن المخلفية من يسار الفقرة القطنية الثانية إلى حيث الصام اللفائفي القولوني . والامعاء الدقيقة ثلاثة أقسام . الاثنا عشرى وهو الجزء العلوى أي أول أجزاء الامعاء الدقيقة

٧. البجزء الصائمي ويشمل الخمسين العلوبين من باقى الامعاء الدقيقة ٣. البجزء اللهائفي ويشمل البجزء الباقي أى الاخير من الامعاء الدقيقة . ولو أنه ليس من حد فاصل بفصل البجز أبن الأخيرين بعضهما من بعض الا ان بالغشاء المخاطئ الكل منهما مايساعد على تفريق بعضهما عن بعض خصوصا إذا اعتبرنا انساع كل جزء منهما

#### الاثنا عشري :

يبتدىء الانتا عشرى عند فتحة البواب على يمين الققرة القطنية الارلى وينتهى يسار الفقرة الفطنية الثانية حيث يتصل بالجزء اللقائفي وينميز عن باقي أجزاء الامعاء أحزاء الامعاء أبدقيقة ان وضعه ثابت ولبس متحركا كبافي أجزاء الامعاء الدفيقة إذا استثنينا جزأ، الصغير التصل بفتحة البواب وهوليس محاطا ما بربتون إحاطة كاملة كبافي الامعاء الدقيقة وبذك لبس له مساريقا، وهو أفصر الاجزاء طولا وانما أكبرها إنساعا إذ يبلغ طوله نحو ٢٤ سنتيمتراو يقل اتساعه عن أربعة سنتيمترات قليلاحيث يتحذ شكلاحلفيا حوالي ثلاثة أرباع الدائرة فتحته وتقعيره لليسارحيث توجد رأس غدة البنكرياس وعنفه، ويصله في وسط تقعيره تقريبا عصير البنكرياس بوساطة عصير البنكرياس بوساطة قائة المناهم بالامعاء الدقيقة.

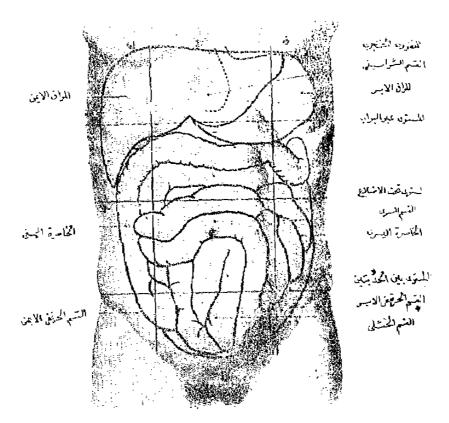
## الجزء الصائمي:

القسم الصائمي هو القسم الذي يلى الاثنا عشرى ويبدأ بانتهائه على يسار الفقرة القطنية الثانية ببلغ طوله نحو مترين ونصف المتر يربطه مساريقاه مجدار البطن الخلفية بالجزء العلوى لخط مائل الى أسفل واليمين يمتد من يسار الفقرة القطنية الثانية حتى المفصل الحرقفي الوركي الابمن.

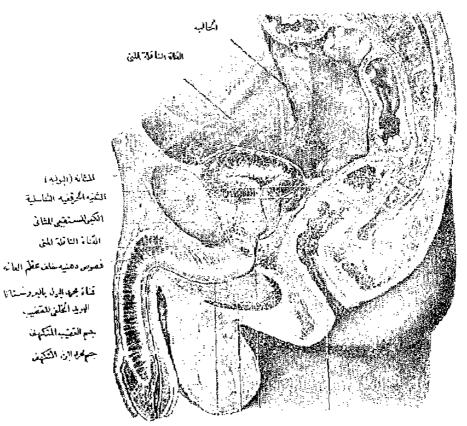
# الجزء اللفائفي :

الجزء اللفائق وهو الجزء الا خير من الامعاء الدقيقة الذي يلى اجزء الصائمي ويبدأ بالنهائه. وينتهي بالتصاله بالامعاء الغليظة عندالصام اللفائق القولوني

# (شكل ١٤١) تفسيم تجو عن البطن بالمستويات الخاصة لها على سطح البطن



# (شکل ۱۶۲) قطاع سهمی متوسط لحوض ذکر



۱۳۰۰ الله في منذاذ جمه الول بسسلة قناة جمه البول حدة بحرجه البول الجميّ المنشاق

الشاء الشرعية

طوله أكثر من اللائة أمتار و نصف المز مثال الجزء اللفائق ويربطه مساريةا م اجدار البطن الخلفية بالجزء السفلي للخط الذي ذكر آنفا

#### جدار الامماء الدقيقة:

يقركب جدار الإمعاء الدقيقة مثل باقى أجزاء القناة الهضمية من ١. طبقة مصلية من البريتون ٢. تليها طبقة عضلية أليافها السطحية مستطيلة وأليافها الغائرة حلفية ٣. طبقة خلوية تحت الغشاء المخاطى ٤. الغشاء المخاطى المبطن الامعاء في الداخل وبه جملة من غدد الامعاء والاجسام الليمفاوية وهذا الغشاء المخاطى يختلف كثيرا في كل جزء من الاجزاء الثلاثة للامعاء الدقيقة

ويتميز الاننا عشرى عن العزأبن الآخرين من الامعاء الدقيقة بانساعه وسمك جداره خصوصا اذا اعتبرنا غشاءه المحاطئ إذ أبه أغنى الاجزاء شاياء العلقية التي تعتبر أكبر حجما وأكثر عددا وأغنى خملا وأقرب وضعا بعضها لبعض من الفسم الصائمي والجزء الصائمي بدوره أغنى من العجزء اللفائني في هذه الاعتبارات كلها بنفس النسبة كما أن تجمع الانسجة الليمفاوية بالجزء الصائمي قليل و بسبط يقابلها مجموعات أكبر حجما وأكثر انساعا بالجزء اللفائني وزيادة على ذلك فان مساريقا الجزء اللفائني أغنى بفصوصه الدهنية عن مساريقا الجزء المعائمي العنام على ذلك فان مساريقا الجزء اللفائني أغنى بفصوصه الدهنية ولانسيأن عتاز الصائمي الذي يظهر كنصف شفاف المدارة هذه المواد الدهنية ولانسيأن عتاز العائم عشرى بأنه محط القناة الصفراوية وقناة البنكرياس

أوعية وأعساب الامهاء الدقيقة : يفسدى الانى عشرى الشريان الكيدى المائل المنكرياسى الانى عشرى العلوى أحد العروع الثانوية من لشريان الكيدى عدر الشريان المباريقى العلوى عشرى السفلى من فروع الشريان المساريقى العلوى و يغذى باقى الامهاء الدقيقة الشريان المساريقى العلوى و فروعه التى إتصلحى الانثناء الابسر القولونى و تتوزع بطريقة محكمة إذ ينقسم كل فرع إلى قسمين يخرجان متعاهدين على الفرع المنقسم وينقسم كل قسم إلى فرعين يتفهم بعضهما مع بعض مكونة شكل أقواس قد تزيد على الاربعة ، وينقسم كل فرع من فروع هذه بعض مكونة شكل أقواس قد تزيد على الاحاطة بالامعاء تحت غشاء البريتون الذى الاقواس الانتهائية إلى فرعين يفترقان اللاحاطة بالامعاء تحت غشاء البريتون الذى

يغطيها مكونة شكل الضفائر من كثرة تقدم بعضها مع بعض ومن ثم تبعث بفروعها إلى طبقات الامعاء المختلفة أى بين العضلات المستطيلة والعضلات الحلقية وفي الطبقة تحت الغشاء المخاطي وبالغشاء المخاطي نفسه

وترتبب توزيع الدم بطريقة الاقواس هذه والتفهم المكثير مما يساعد على استمرار الدورة الدموية بطريقة هنتظمة رغم ماقد يصيب بعض فروعها من عطب أو انسداد من جراء المواد الهضمية

كاتنشأ الأوردة بطريقة مماثله و تكون كلما فروع الوريد المساريقي العلوى الذي هو أحد الفرعين المهمين الإساسيين اللذين يكونان الوريد البابي

ويغدنى الامعاء الدقيقة من الأعصاب ألياف من الجهاز السمبثاوى من الضفيرة المحورية الباطنية وضفيرة المساريق العلوى. وألياف من الجهاز السمبثاوى الجانبي من العصب الحسائر والعصب العجزى الثانى والثالث وتتوزع كلما إلى طبقات الامعاء المختلفة حتى الغشاه المخاطى مكونة ضفائر بطبقاتها المختلفة

وقلما يصل إلى المراكز العليا من تنبيهات من الامعاء اللهم إلا فى حالة التقلصات المعوية الشديدة غير العادية

# الأمعاء الغليظة

تبتدىء الامعاء الغليظة بالقسم الحرقق الأيمن أسفل اتصال الأمعاء الدقيقة بنيحو ١٧ أو ١٨ سنتيمترا وتشمل ١. الأعور والزائدة الدودية ٢. القولون الصاعد ٣. والانثناء الأيمن أى الكبدى ٤. والقولون المستعرض ٥. والانثناء الأيسر أى الطحالي ٦. والقولون الخاوضي ٨. والمستقيم ٩. والقناة الشرجية وتنخذكل هذه الأجزاء مكانها على شكل قوس يحيط بالاهعاء الدقيقة من اليمين وأعلى واليسار ويبلغ طولها نحو خمس الأمعاء كلها أو تريد قليلا عن متر و نصف المتر

وتتميز الامعاء الغليظة عن الامعاء الدقيقة من الخارج بظاهرتين مهمتين : الاولى وجود ثلاثة شرائط إقولونية بجدار الامعاء أقصر من الطول الحقيقى للامعاء الغليظة بمقدار السدس ولذلك نجد الامعاء الغليظة عدا المستقم مكيسة و تظهر كأنها مكشكشة والحقيقة أن هذه الشرائط الثلاثة هي عبارة عن تجمع الالياف العضلية الطولية الامعاء الغليظة في ثلاث مجموعات بدلامن أن تتوزع على سطحها كله توزيعا عادلاكما في الامعاء الدقيقة أوالمستقيم . أما الظاهرة الثانية التي تتميزها الامعاء الغليظة فهي وجود زوائد ثريبة وهي عبارة عن زوائد بريتونية بها فصوص دهنية موزعة على الحرف السائب للامعاء الغليظة كلها عدا الاعور والزائدة الدودية (شكل ١٣٩ م ١٤٩)

و تمتاز الامعاء الغليظة زيادة على الظاهر تين السابقتين بأن موضعها معين وثابت ولانها ليست محاطة كلها بالبريتون. عدا الاعور والقولون المستعرض والفولون الموضى. وانها عادة أكثر اتساعا من الامعاء الدقيقة غيراً نه عند الموت تتقلص عضلاتها عادة وقد نظهر أضيق من الامعاء الدقيقة التي تكون وقتئذ مرتخية

# الأعور :

الأعور هو أول أجزاء الامعاء الغليظة يشغل القسم الحرقف الايمن سمى كذلك لانه عبارة عن جيب مقفل من كل جهاله إلا من أعلى حيث بنتهى بابتداء القولون الصاعد عند الصام اللفائف القولوني يبلغ متوسط طوله ٦ سنتيمترات وعرضه ٧ و نصف من سنتيمترات يغطيه البريتون من كل جهاله عدا مكان دخول أوعيته وأعصابه

#### الزائدة الدودية :

الزائدة الدودية هي عبارة عن زائدة أنبوبية تشبه الدودة شكلا تخرج من أعلى السطح الإنسى الخلفي للاعور أسفل الصام اللفا أفي القولوني بنحو سنتيمترين متوسط طولها ٧ إلى ٩ سنتيمترات و تعرف بالزائدة الدودية . ولها نصيب كبير من البريتون الذي يغطيها من كل جهاتها ولذلك لها مساريقا وللزائدة الدورية أهمية جراحية لها قيمتها

# الصمام اللفائفي القولوبي :

الصام اللفائني القولوني هو عبارة عن شرافتين هلاليتين بالطرف الانتهائي

للجزء اللفائني تدخل إلى الامعاء الغليظة عند اتصال الاعور بالقولون الصاعد من السطح الخلني الأنسى وهذا الصام غنى بعضلاته الدائرية التي هي في الحقيقة من عضلات الجزء اللفائني الدائرية و تكون هذه الالياف العضلية الدائرية عاصرة قوية تسمح بالمرور لجهة و احدة فقط من الجزء اللفائني إلى الأمعاء الغليظة كما أن هذا الصام ينتحكم في تنظيم مرور الطعام تباعا و بالتدريس

#### القواون الساعد:

يبدأ الفولون الصاعد بانتهاء الاعور ويسمى صاعدا لانه يتجه الى أعلى حتى أول الانثناء الايمن أى الكبدى ويبلغ طوله نحوه ١ سنتيمترا يغطيه البريتون من الامام والجانبين فقط.

و الانتناء الكبدى أى الايمن: هو العجزء المنحى الموجود بيننها ية القولون الصاعد عند وصوله إلى سطح الكبد والقولون المستعرض عند اتجاهه للبسار و يقع بين الا ننى عشرى من العجهة الأنسية وجدار البطن العجاني من العجهة الوحشية و مرتكز على الكلوة اليمني من العجلف والسطح العخلني للكبد من الأمام.

ويعتبر الانثناء الكبدى الجزءالذي يربط الفولون الصاعدبالقولون المستعرض

#### القولون المستعرض :

يمتسد القولون المستعرض من اليمين الى اليسار مستعرضا بين الانتنائين الكبدى والطحالى ويبلغ طوله حوالى نصف متر يغطيه البريتون من كل جهة عدا مكان مساريقاه الذى يربطه بجدار البطن الخلفي بشكل حوية إذ يقع طرفاه فى المراق الايمن والايسر أما وسطه فيتدلى الى القسم السرى وربما بلغ أسفله والانتناء الطحالى أى الايسر: هواليجزء الانتهائى للقولون المستعرض والجزء الابتدائى للقولون المستعرض والجزء الابتدائى للقولون المنازل. ويقع خلف المعدة وأسفل الطحال فى مستو أعلى من الابتدائى للقولون المارك ويقع خلف المعدة وأسفل الطحال فى مستو أعلى من الابتدائى للقولون المارك يعتبر رباطا حاملا للطحال (شكل ١٤١)

#### القولون النازل :

يبتدىء القولون النازل من الانتناء الطحالى ويتجه آلى أسفل حيث ينتهى عند

مدخل الحوض الحقيقي بابتداء القولون الحوضى الذي يبلغ طوله نصف القولون المستعرض ويقع فى المراق الايسروالخاصرة البسرى ويغطيه البريتون من الامام والجانبين (شكل ١٤١)

## القواون الحوضى :

يقع الفولون الحوضى فى الحوض الحقيقى إذ يبتسدىء من حافته اليسرى و بعد أن تعمل ربقة بالحوض ينتهى عند الفقرة العجزية الوسطى و يبلغ طوله نحو ٤٠٠ سنتيمترا . ويحيط به البريتون من كل جهاته عدا مكان مساريقاه .

# الستقيم:

المستقيم وهو الجزء الانتهائي الامعاء الغليظة يبتدىء من الفقرة العجزية الوسطى أي الناائة وينتهي بانبعاج أمام وأسفل قمة العصعص بنحو سنتيمترين ونصف سنتيمتر بمحاذاة الطرف السفلي افدة البروستانا في الرجل والى أعلى الجسم العجاني في السيدة . ويسير بمحاذاة السطح الامامي لعظم العجز والعصعص من أعلى إلى أسفل وبه أنثنا ألى اليسار ببنهما انثناء واحد إلى اليين .

و يغطى البريتون ثلث المستقيم العلوى من الامام والجانبين و ثلثه الاوسط من الامام فقط أما الثلث الاخير فلايغطيه البريتون أبدا.

علاقات المستقيم : يوجد البريتون فى ثلثيه العلوبين من الأمام والقولون الحوضى أو بعض حوايا الامعاء الدقيقة و لـكن فى الثلث السفلى فتوجد المثانة والحويصلتان المنويتان والقناتان الناقلتان المنى فى الرجل

أما فى السيدة فيوجد أمام المستقيم فى ثلثيه العلويين الجيب الرحمى المستقيمى المعروف بجيب دوجـلاس الذى بفصل الرحم والعنق والجزء العماوى الخلف المهبل أى الردب الخلق المهبل عن المستقيم وله أهمية جراحيـة فى التهابات الحوض وأعضائه أما فى الثات السفلى المستقيم فيجاور الجزء الأوسط من المهبل (شكل ١٥١،١٥٠)

أما خلف المستقيم فنجد النصف السفلي لعظم العجز والعصعص والجسم

الشرجى العصمصى فى الوسط وعلى كل جانب يوجد الجزء السفلى للعضلة المخروطية والعضلة المعصمصة والعضلة الرافعة للشرج. ويفصل كل هذه عن المستقيم الشريان العجزى المتوسط وجذور الضفيرة العجزية وفروعها والجذع السمبثاوى العجزى.

## القناة الشرجية:

الفناة الشرجية وهي قناة صغيرة يبلغ طولها ثلاثة سنتيمترات توصل آخر المستقيم بفتحة الشرج أى للخارج. تتجه إلى الوراء وأسفل مارة بأنسجة قاع الحوض. و بذلك تعمل زاوية تقرب من الزاوية القائمة مع الطرف الانتهائي للمستقيم ويحيط بطرفها السفلي الياف عضلية دائرية هي العضلة العاصرة للشرج الباطنية والعضلة الرافعة للشرج والعضلة العاصرة للشرج الظاهرة.

جدار الأمعاء الغليظة: بشاكل تركيب جدران الأمعاء الغليظة تركيب بلق أجزاء الفناة الهضمية إذ أن بهما ١. طبقة مصلية من البريتون تحييط بالأعور والزائدة الدودية والقولون المستعرض والقولون الحوضى من جميع الجهات عداجهة المسارية التي تربطها . أما الأجزاء الأخرى فنصيبها غيركامل من غطاء البريتون كما ذكر في كل جزء ٢ . طبقة عضلية تلى الطبقة المصلية يسكون جزؤها الظاهر في ألياف طويلة تتجمع في ثلاثة شرائط يفصل بعضها عن بعض مسافات متساوية وتجتمع هذه الشرائط الثلاثة عند الزائدة الدودية ولكنها تكون طبقة كاملة حول المستقيم ، وقد سبق فلاحظنا أن هذه الشرائط قصريرة عن طول الأمعاء الغليظة ولذلك تكسبها شكلها الألوف ويلى هذه الالياف الدائرية . ٣ وطبقة خلالية تحت الغشاء الخاطي ٤ . والطبقة المخاطية بها كثير من الثنايا وطبقة خلالية غير الكاملة و بعيد بعضهما عن بعض لا نتوءات بها ولا مخمل ولكن المخاطية المنتطيلة . الخاطي النتوءات الليمفاوية المنفردة و بعض الغدد المخاطية المستطيلة .

وينفرد المستقيم باتساعه وكثرة انتناءاته المخاطية إذ أن غشاءه المخاطى. أثخن وأقل تماسكا بالطبقة التي تحته من باقى أجزاء الإمعاء الغليظة واذلك. نجد أن به من الجهة التمني إنثناء واحد كبير والثنأآن آخران باليجهة البسري وكل منها بكاد يصل إلى منتصف تجو يف الإمعاء إن لم يكن أكثر وهـــذه الانثناءات و اضحة في الطفل كما في البالغ وعملها تساعد في حمل الفضلات التي بالستقم تخفيفا عن جدارة .

أوعية وأعصاب الأمعاء الغليظة : يغدنى الامعاء الغليظة الشريان المساريقي العلوى وفروعه الفولوني المتوسط والفولوني الاعن واللفائفي الفولوني والشريان المساريقي السفلي وفروعهالقولوني الايسرالعلوي والسفلي أوالمستقيمي العلوى . و برد من الإحماء القبيظة الفروع العديدة التي تسكون الوريد المساريتي العلوى والسفلي غيرأ نه بجدار المستقم تتحد فروع الوريد البابى بفروع الوريدالحيالي و يغذى الامعاء الغليظة من الاعصاب فروع الجهاز السميثاوي الجاني من. الثاني والثالث والرابع العجزي ومن الجهاز السميثاوي عن طريق الضفائر الخوصية التي سبق د كرها .

## المسكمد

الحكبد هو أكبر غدة بالجسم نزن حوالى أربعة أرطال موضوعة فى الجزء العلوى الا بمن لتنجو يف البطن وتشغل المراق الا بمن والقسم الشر اسيفي وفي بعض الاحوال يشغل جزءًا صغيرًا من الخاصرة اليمني والمراق الايسر (شكل ١٤٣).

شكله وأقسامه

يشبه الكبد هرما رباعيا موضوعا وضعا مستعرضا نفريبا تتجه تمته إلى اليسار وقاعدته إلى اليمين له أر بعة سطوح يفصل بعضها عن أربعة حروف وهي :

سطح علوى : يتجه الى أعلى مغطى بالبريتون ويتصل بالرياط المنجلي. يلامس عضلة الحجاب الحاجزالذي يفصلهما عن التامور والقلب والبلاورا وقاعدة. الرئة التمني واليسرى (شكل ١٤٣)

سطيح أمامي : ينجه إلى الامام مثلث الشكل قمنمه إلى اليسار غطى

جزؤه الاكبر عضلة الحجاب الحاجز والاضلاع وغضاريهها والمسافات التي بين الاضلاع من الضلع السادس للعاشر من جهة اليمين والنتوء الخنجرى في الوسط والضامين السابع والنامن وغضرو فيهما من البسار يتصل به الرباط المنجلي (شكل ١٤٣)

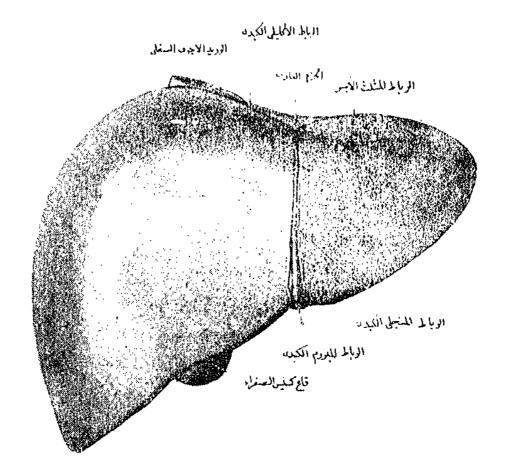
سطح خلفی : ربتجه إلى الخلف وهو أصغر السطوح به تقعیر متوسط يقابل أجسام الففرات الظهر بة التى يتكون منهما تحدب العمود الففرى و إلى يمين هذا التقعير هزاب كبير واضح لمرور الوريد الاجوف السفلى وهنا فى قاع الميزاب يتصل بالوريد الاجوف السفلى الوريدان الكيدبان الخارجان هن الكبد أما إلى بسار الخط المتوسط فنجر هزابا صغيرا مرور المرىء الآتى من تجويف الصدر إلى تجويف البطن فى طريقه السعن وابرى بهذا السطح الرابط الوريدى الذى يعين الحد بين قصى الكبد من الخلف ( شكل بهذا السطح الرابط الوريدى

وسطح سفلى : يتجه إلى أسفل والخلف برى به ميزاب يوجد به الرباط المبروم السكيد الاين والايسر من أشروم السكيد الاين والايسر من أسفل وإلى ممين الرباط المبروم العص الرباعي السكيدي. وعلى يمينه حفرة مناسبة للكيس الصفراء، وأعلى لفص الرباعي وبين هذين الميزابين من أعلى توجد فتحة مستورضة لهاشفتان والمهجمتان في فرجة الدكيد. ( شكل هذه)

فرجة الكبدى والوريد البابى بفرعهما وأعصابهما ويحرج منهما الفناة الكبدية اليمنى واليسرى وقناة البابى بفرعهما وأعصابهما ويحرج منهما الفناة الكبدية اليمنى واليسرى وقناة كيس الصفراء وأوعية نيمفاوية . وتنيخذ قناة كيس الصفراء مكانها إلى يمين الشريان السكبدى بيما يقع الوريد خلفهما . ويوجد بالسطح السفلى للسكبد حفرة الشريان السكبد وجزء صغير للغدة فوق المحدة إلى اليسار أما إلى اليمين فهناك حفرة للكلوة اليمنى وجزء صغير للغدة فوق الكلوة وحفرة للائن عشرى وحفرة للقولون المستعرض (شكل ١٤٥)

قاعدة الـكبد : أي السطح اليدين أو قاعدة الـكبد وهو سطح رباعي محدب برتكيز على عضلة الحجاب الحاجزدة ابل الاضلاع والمسافات بينها مابين

## ا شكل ١٤٣) السطح الامامي للكود



# الروية الإبون السنل المنوالذ في تلكيد الدارد الإبون السنل المنوالذ في تلكيد الدارد من البرسيّون المبدئ الم

الضلع السابع والحادى عشر فى الخط الابطى المتوسط. و يتوسط بينهما الرئة اليمنى والبلورا وصفاق العضلة الباطنية المستعرضة وعضلة الحجاب الحاجز (شكل/١٤٣ ، ١٤٤)

قمة السكبد ؛ وتقع إلى البسار أسفل حلمة الثدى الإيسر بقليل وبين قمة القلب من أعلى , وقاع المعدة من أسفل

يفصل سطوح الكبد الأربعة بعضها عن بعض أربعة أحرف كما يفصل قاعدتها عن سطوحها حرف دائرى تقريبا ولكن لابتعين من كل هذه الأحرف الاالحرف الأملى السفلى المذى يقع بين السطح الاملى والسطح السفلى ويلامس جدا راابطن الامامي وله أهمية الاكلينيكية في فحص و تعين حجم الكبد في المرضى بالجس و يعين الرباط المنجلي فص الكبد الايمن من الايسر من الامام وأعلى و يعينه الرباط المبروم الكبدى من أسفل والرباط الوريدي من الخلف.

ويغطى البرينون الكبد من كل جهاته عدا موضعين وها ١. فرجنه ٣. والجزء العلوى الخلفي الايمن منها المعروف بالجزء العارى للكبد وهوالجزء الذى يقع بين طبقتي الرباط الاكليلي الايمن . وزيادة على الرباط الاكليلي وجزئيه المعروفين بالرباط المثلث الايمن والايسر يتصل بشفتي فرجة الكبد الرباط المعدى الكبدي أى الثرب والرباط المعدى الكبدي أى الثرب والرباط المتجلى من البرينون أما الرباط المبروم الكبدي والرباط الوربدي فهما من البقايا الجنينية .

أوعية الكبد وأعصابه: يغذى الكبدالشريان الكبدى والوريد البابى ويرد من خلايا الكبد الوريدان الكبديان اللدان يصبان فى الوريد الاجوف السنفلى وهما فى الميزاب وسط السطح الحلمى للكبد ويغذى الكبد العصب المخى العاشر الايمن والايسر وقروع الضفيرة المحورية الباطنية عن طريق الشريان الكبدى .

#### كيس الصفراء

كيس الصفراء هو عبارة عن كيس مخروطى الشكل بسع حوالى ٥٠ سنتيمة را مكمبا يتخذ مكانه المختار فى حفرة خاصة بالسطح السفلى الهص الكبد الايمن يونهط بالسطح الامامى الكبيس الصفراء بنسبيج خلوى أماالسطح الخانى

فغطى بالبريتون ويواجه أعضاء تجويف البطن أسفل الكبد وقاعدته هى الجزء الامامى السفلى المعروف بقاع كبس الصفراء. وهو مغطى بالبريتون وبالاس جدار البطن الامامى عندد غضروف الضلع الناسع الايمن والجزء الوحيد الذي يظهر من كيس الصغراء أسفل الحرف الامامى السفلى الكبد مقابل غضروف الضلع التاسم الايمن . وتنجه قمة كيس الصفراء إلى الخلف والانسبة وتكون عنق كيس الصفراء إلى الخلف والانسبة وتكون عنق كيس الصفراء (شكل ١٤٦).

## قناة كيس الصفراء :

وهي قناة قصيرة لايتعدى طولها اللائة سنتيمقرات تنجه بعد مخرجها من اللكيس إلى المحلف ثم الى الانسية واتعمل قوسا من دوجا قبل أن تتحد بالفناة الصفر اوية (شكن ١٥٦)

#### القناة الكبدية:

و ننكون فى فرجة الكبد من اتحاد القناء الكبدية التبنى والقناة الكبدية اللهبرى ويبلغ طولها تحو سنتهمترين تقريباً .

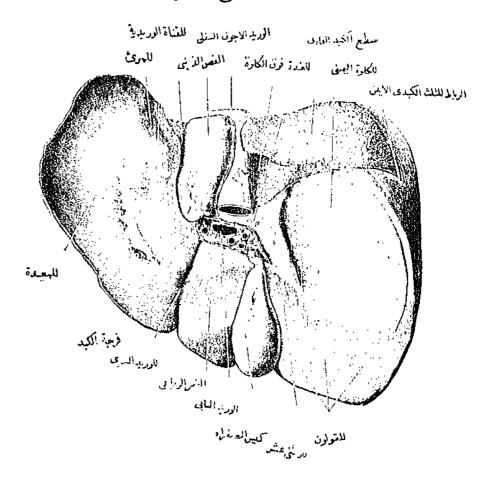
#### القنأة الصفراوية :

يبلغ طولها حوالى عشرة سنتهمترات تتكون من اتحاد قناة كبس الصفراء بالفناة الكبدية أسفل فرجة الكبد بقليل نسبر الى أسفل والتمين حق تنتهى بالبحاج في آخرها يتصل في معظم الاحوال بقناة البنكر باس و بدخدالان تقعر الاثنى عشرى في منتصفه بالمجهة الانسية الخلفية على فقة نتوء واضح بغشائه الخاطى المبطن له .

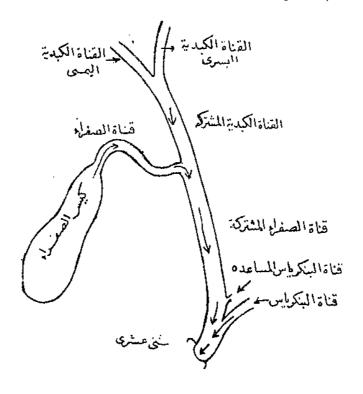
# غدة البنقراس أي البنكرياس

غدة البنكرياس وحقيقة لفظه غدة البنقراس وهو عبارة عن مجموعات غدد عنقودية مركبة مهمة جدا لعملية الهضم ضرورية جدا للحياة ولا يمكن الاستغناء عنها . وهو غدة مستطيلة يبلغ طولها حوالي ١٥ سنتيمترا موضوعة وضعا مستعرضا

#### (شكل ١١٥) السطح السفلي للسكيد



## (شكىل ١٤٦) حويصلة الصفراء وقنوانها



أمام جدار البطن الخلق مقابل الفقرة الفطنية الاولى والثانيـة . طرفها الايمن مستدير تقريبا يسمى رأسا يليـه لليسار جزء مختنق قليلا يعرف بالعنق وإلى بسار العنق الجسم وفى أقصى البسار طرف صغير مدبب يسمى ذيلا (شكـل ١٣١)

ورأس البنكرياس مستدير يدخل فى تقعير الاثنى عشرى أماذيله فصغير ومدبب ويستند إلى فرجـة الطحال. أما البجسم فيقع بينهما وهو منشورى الشكل له ثلاثة سطوح سطح أمامى. وسطح سفلى. وسطح خلنى.

فالسطح الامامي : مغطى بالبريتون و برتكز عليه المعدة ويجرى على حرفه العلوى الشريان الطحالى ويتصل بحرفه السفلي مساريقا القولون المستعرض .

والسطح السفلى : مغطى كذلك با ابريتون ير تكز عليه حوايا الامعاء الدقيقة والطرف الايسر للقولون المستعرض .

والسطح الخلف: ويواجه الاورطى ومنشأ الشريان المساريقي العلوى منه . والفائمة اليسرى لعضلة الججاب الحاجز والجذع السميناوى الايسر والعضلة الابسواسية اليسرى والكلوة اليسرى والوريد الطحالي والوريد المساريقي السفلي وأوعية الكلوة اليسرى والفدة فوق الكلوة اليسرى وجزء من الضفيرة المحورية الباطنية (شكل ١٢١) .

ويفصل هذه السطوح الثلاثة حروف اللائة : حرف علوى . وحرف أمامي . وحرف سفلي .

قناة البنكرياس: تبدأ منذيله وتسير وسطه إلى جسمه ثم الى عنقه إذ يرد إليها قنوات جانبية كثيرة حتى إذا ماوصلت إلى الرأس انحرفت الى أسفل لتنتهى فى انبعاج القناة الصفراوية. وهناك قناة مساعدة تنشأ من الجزء السفلى للرأس وبعد أن تتخطى القناة الاساسية تتصل بها ثم نواصل سيرها حتى تنتهى بفتحة خاصة في الاثنى عشرى فوق فتحة القناة الصفراوية.

أوعية وأعصاب البنكرياس: يغذى البنكرياس فروع من الشريات الكبدى والطحالي وأهمها الشريان البنكرياسي الاثني عشرى العلوى والسفلي وترجع أوردته كلها يفروع الوريد البابى ويغذيه كدلك العصب المخي العاشر الايمن والايسروانفروع المعويةأي الحشوية منالجهازالسميثاوي

# البريتون

البريتون هوعبارة عن جيب مصلى مغلق من كل نواحيه ماعدا في السينة فيغتج به الطرف الوحشي للقناة الرحمية واحدة من الجين والأخرى من البسار. ويتكون جيب البرينون من طبقة بن طبقة خارجية تعرف بالطبقة الجدارية لأنها تبطن السطح الداخلي اجدار البطن الامامي والطبقة الاخرى غائرة وتعرف بالطبقة المخطفة الاعضاء أي الطبقة الحشوية لانها تحيط بالاحشاء وأعضاء تجويف البطن إما إحاطة نامة أو جزاية حسب مقتضيات الاحوال. والسطحان الداخليان لجيب لبريتون أماسان ناعمان بينهما طبقة رقيفية من سائل فيقاوي الداخليان لجيب لبريتون أماسان ناعمان بينهما طبقة رقيفية من سائل فيقاوي الداخليان الزلاقهما أما السطحان الخارجيان الحشان لانصالاتهما العفارجية بالاحشاء وأهم أجزاء الكبس البريتوني هي :

# ا. الجيب الثربي:

الجيب الثربي ويعرف كذلك بالجيب البريتوني الصغير وهو عبارة عن جيب مصلي جزئي نشأ من الجيب الاصلي ولا يوصله به إلا فتحة واحدة تسمى الثقب الثربي الذي يقع بين الكبد من أعلى والجزء البوابي تلامعاء من أسفل والثرب الصغير من الامام والوريد الاجوف السفلي والبريتون الذي أمامه من الخلف والجب البربي المربي موضوع بين ١. الكبد ٧. وطبقتي الترب الصغير ٣. والمعدة ٤. وطبقتي الترب الكبير من الامام . ٥. والعمود الفقري بين قائمتي عضلة الحجاب الحاجز الترب الكبير من الامام . ٥. والعمود الفقري بين قائمتي عضلة الحجاب الحاجز بيسري والخيرة المحورية الباطنية ٧. والبنكرياس ٨. والجزء العلوي من الكلوة اليسري والغيان المخبر في الكلوة فوقها هن الغيان المستعرض ومساريقاه اليسري والطبقتان الخليبان للترب الكبير وكلها من الخلف

#### ب. الترب الكبير

ويتكون الرّب الكبر من أربع طبقات من البربتون اثنتان منها يسمهان بالطبقتين

الاماهية بن طبقان الأخريان يسميان بالطبقة بن الخلفية بن وذلك لتوسط الجيب الربي بينهما وتحيط الطبقة ان الاماميتان بالمعدة واحدة أمامها والاخرى خلفها كما تكونان طبقتي الترب الصفير أعلاها . وأما الطبقتان الخلفيتان فتحيطان بالقولون المستعرض من الامام والخلف ويختزن هذا التربكثيرا من الفصوص الدهنية بين طبقاته

ج. حملة أربطة بريتونية ١. تساعد على حفظ الاعضاء مكانها في تجويف البنطن والحوض ٢. وتوصل الشرابين والاوردة والاوعية الليمفاوية وقنوات الغدد إلى أعضائها بين طبقتين من البريتون

#### فائدة البريتون:

١. تغطية الاعضاء المختلفة بتجويف البطن حتى يسهل الزلاق بعضها على بعض سواء أكانت حركات التنفس وغيرها

٧. يقى البريتون أعضاء تجويف البطن شراعتداء الجراثيم إذ أنه غنى بأوعيته الليمفاوية علاوة على قدرته للمقاومة الابجابية والسلبية. وإذا ما حدث التهاب سارع البريتون لحصره بوساطة النصافات طبقاته الني يقوم فورا بتنظيمها بأحكام هنما لانتشار الالتهابات

٣. يحيط البريتون بأعضاء تجويف البطن إحاطة تامة لبعض الإعضاء و إحاطة جزئية للبعض الآخر. وينبت بعضم الجدار البطن الخلق أو الاماى ليحتفظ كل عضو بمكانه الخاص رغم تغير الضغط داخل تجويف البطن و الحركات الضرورية ي يحتزن البريتون كبة لا بأس بها من الفصوص الدهنية بين طبقانه ١. تعمل على حفظ حرارة أعضاء تجويف البطن ضد التغيرات التي ربما نظراً ٢. ويقى الاعضاء داخلها من الصدمات ٣. ويسمح بسهوله و بلباقة خركات الأمعاء غدما هذا الإعضاء الجوفاء بتجويف البطن والحوض ٤. كا مختزن فصوصا دهنية لوقت

أوعية البريتون وأعصابه: يغدى جيب

تبجو يف البطن والحوض؛ كل شريان في منطقته خصوصاً المساريقي العلوي ويرد

هنه أوردة عديدة معظمها للوريد البدابي وعدد لا يستهان به للوريد الاجون السفلي بطريق مباشر أو غير مباشر ولذلك بكون البريتون منطقة هامة وحلقة لاقصال الوريد البابي بغروع الوريدالاجوفالسفلي . أما أعصاب البريتون في العصبان الحائران والفروع السمبثاوية حول أوعيته علاوة على انصالاتهما

# أعضاء الحوض

تجويف التحوض هو الجزء السفلي لتجويف البطن. ويتكون هيكله العظمي من اتحاد العظميناللاسم لهما من الامام في الارتفاق العالى لتكوين الجزء الامامي وجانبي التحوض بتمفصل عظم العجز وجانبي التحوض بتمفصل عظم العجز والعصعص مع العظم اللاسم له من كل ناحية (شكل ١٥١٠١٥٠)

وينقسم تجويف النحوض إلى قسدين يفصل بعضهما عن بعض ما بعرف بمدخل الحوض وهو مستووهمي يمتد بين الارتفاع العجزى من الخلف والخطين اللاسم لهما من العجانبين والحرف العلوى الارتفاق العانى من الامام ويسمى الفطاع العلوى الاكبر بالحوض الكاذب. والجزء الآخر الصغير الذي يقع إلى أسفل والخلف بالحوض الحقيقي (شكل ١٨٠، ١٧٩)

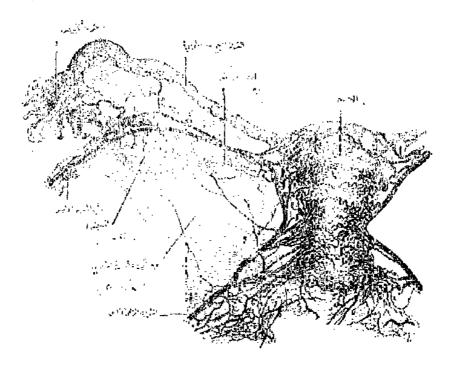
الحوض الكاذب : هو عبارة عن الجزء المتسع الواقع أعلى المستوى الوهمي المذكور وسمى بذلك إذ يجده من الجانبين فقط عظما الحرقفة ولكن يكمله من الامام في الحالة الرخوة الجزء السقلي اجدار البطن الامامي ويكون في الحقيفة جزءا من تجويف البطن محتويا على بعض الامعاء.

الحُوضِ الحقيق به هو الجزء الضيق الواقع أسفل وخلف الحوض الكادب وأسفل المستوى المذكور وهو أصغر من الحوض الكيادب و لك حديم تكاد تكون كاملة . و يتمز

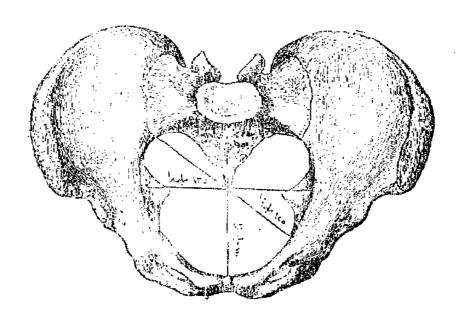
سمى بمخرج الحوض أو مضيفه السفلي ٣. وتجويف

الحوص وهو المسافة بين المدخل والمخرج.

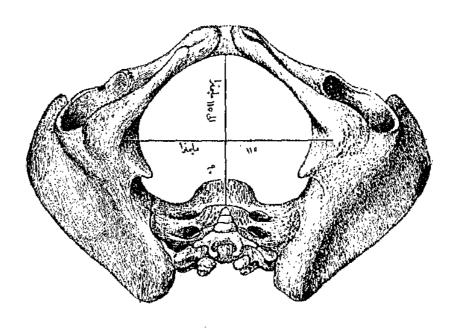
# (شكل ١٧٨) الشريان الرحمي والمبيضي وتقممهما معا وفروعهما



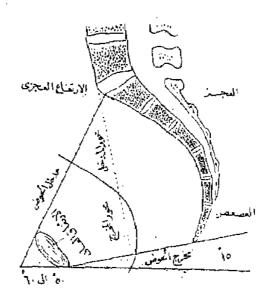
ر شكل ١٧٩ ) أقطار مدخل الحوض الحقيق اسيدة



## ﴿ شَكُلَ ١٨٠ ﴾ أقطار مخرج الحوض الحفيقي لسيدة



## ( شكل ١٨١ ) قط عسمه في للحوض يبين وضع الحوض الطبعي



### مدخل الحوض الحقيق

مدخل الحوض الحقيق و يعرف بمضيقه العلوى . وهو الحد الاعلى للحوض الذي يعينه المستوى المار با از او ية القطنية العجزية أى الارتفاع العجزى والخطين اللاسم لهما والحرف العلوى لجسم العانة وهو يشبه القلب شكلا فى حوض الرجل وقرب إلى شكل الكاوة فى حوض السيدة . يتجه هذا المستوى إلى الامام وقليلا إلى أعلى . ولماكان لمدخل الحوض فى السيدة من أهمية أكلينيكية من حيث شكله واتساعه كان لزاما علينا أن نعينه يأ بعاد ثابتة لهما دلالاتها الصحيحية . وأهم هذه الاقطار أربعة تسمى بأقطار مدخل الحوض وهى ١ . القطر الامامى الخلف بين النقطة المتوسطة العليا للارتفاق العانى من الامام ووسط الارتفاع العجزى من الخلف و يبلغ متوسط طوله ١١ سم . ٣ . القطر المستعرض وبمتد بين أبعد تقطنين جانبتين متقابلتين فى مدخل الحوض ومتوسط طوله وبتد من أعلى المفصل العجزى الحرقنى الايمن الى النتوء الحرقنى العالم الايمن ويمند من أعلى المفصل العجزى الحرقنى الايمن الى النتوء الحرقنى العالم الايمن من الجهدة المقابلة ويساويه عادة فى النحرف الايسر و يقابل القطر الايمن من الجهدة المقابلة ويساويه عادة فى النحرف الايسر و يقابل القطر الايمن من الجهدة المقابلة ويساويه عادة فى اللهول (شكل ١٧٩)

## تُجويف الحوض الحقيقي:

تجويف الحوض الحقيق : وهو عبارة عن قناة صغيرة ولكنها متسعة ومنحية للامام . ولذلك كانت جدرانها غير متساوية وأ بعادها مختلفة . وكذلك ببلغ ارتفاع جدارها الامامي وهو السطح اليخلق لجسم العانة حوالي ٤ إلى ٥ سم ببنا ببلغ طول جدارها الخلق المقعر الى الامام المكون من عظمي العجز والعصعص حوالي ١٤ الى ١٥ سم كاأن بعض أقطار تجويف الحوض لا تتناسب بدقة دائما مع أقطار كل من المدخل والمخرج .

وتشمل أعضاء الحوض الحقيق من الامام الى الخلف المثانة ومتعلقا تهما وجزء من قناة مجرى البول وفى الوسط أعضاء التناسل الباطنة أما فى الخلف فيوجد المستقيم والقناة الشرجية زيادة على العضلات التى تكون قاع الحوض (١٨)

وجدرانه وصفاقات الحوض وأربطته مخلاف الاوعية الليمفاوية والاعصاب المختلفة الموجودة به .

## مخرج الحوض الحقيق :

مخرج الحوض التحقيق : و يعرف بمضيفه السفلى وهو التحد السفلى للحوض الذي بعينه المستوى الذي يمر بقمة التقوس العانى من الامام والفرع النازل العانى والفرع الساعد الوركى والتحدية الوركية والرباط العجزى الوركى من كلجانب و بقمة عظم العصعص من الخلف . ومخرج هذا التحوض ولو أنه غير منتظم تماما إذ يتخلل هذا المستوى ثلاثة نتوءات وهي التحديثان الوركيتان وقمة العصعص و بينها ثلات فتحات هي التقوس العانى في الوسط والشرم الوركي السكبير على كل ناحية ورغم ذلك فالار بطة الحوضية في التحالة الرخوة تحول مخرج الحوض إلى شكل معيني يتبجه الى أسفل و قليلاللخلف وله كذلك أر بعة أقطار (شكل ١٨٠)

## وضع الحوض :

يتخذ هيكل الحوض مكانه بالجسم أثناء الوقوف وضعا مائلا الى الأمام بدرجة يكون المضيق العلوى أى مستوى مدخل الحوض مع الافق زاوية تبلغ ٢٠درجة بينها يعمل المضيق السفلى أى مستوى مخرج الحوض مع الافق كذلك زاوية قدرها ١٥ درجة و بذلك الوضع يتجه السطح الحوضى المارتفاق العانى إلى أعلى والخلف ولكى يمكن وضع الحوض العظمى فى مكان مماثل اوضعه من الجسم يلاحظ أنه يتخذ وضعا منكبا الى الامام بحيث يمر سطح أفقى واحد بأعلى الارتفاق العانى و بقمة العصعص كايمر سطح رأسى واحد بأعلى هذا الارتفاق والشوكتين العلويتين العلويتين العلويتين العماميتين كايجمع الشوكتين الحرقفيتين العلويتين العماميتين ووسط الحقين الحرقفين مستو واحد (شكل ١٨١)

أما أثناء الجلوس فير تسكرز الجسم على الجزء الأنسى السفلى لكل حدية من الحدبتين الوركيتين

## الفضل لشيامن

## الجهاز البولى

يشمل العجهاز البولي ١. الكلوتين اللتين تفرزان البول من الدم ٧. العالمين اللذين يوصلان البول الى المثانة ٣. والمثانة وهي مكان نجمع البول لبعض الوقت ٤. وقناة مجرى البول و تقوم بتوصيل البول من المثانة الى الخارج

## الـكلوتان

توجد كلوة على كل ناحية من العمود الفقرى فى تجويف البطن من أعلى والخلف و ملاصقة الجدار البطن الخلفي خلف البريتون فى الخاصرة جهته مقابل الفقرة الظهرية النائية عشرة والثلاث الفقرات القطنية العليا الأولى ولوأن الكلوة البحنى منتخفضة قلبلا عن الكلوة البسرى عادة ويبلغ ابعاد الكلوة تحو الكلوة العيمة العرض أى ٣ سنتيمة التوفي العرض أى ٣ سنتيمة التوفي التحانة نصف العرض أى ٣ سنتيمة التوفي التحانة نصف العرض أى ٣ سنتيمة والتحانة التحانة التحانة

ولكل كاوة سطيحان أمامي وخلفي وحرفان أوحافتان وحشية وأنسية وطرفان علوى وسفلي وفرجة

السطح الأمامى : وهوسطح محدب من كلا اتجاهية أى من أعلى لاسفل ومن الانسية للوحشية ينجه عموما للوحشية وتختلف علاقات هذا السطح فى الكاوة جهة اليمين عن اليسار إذ يغطى الكاوة اليمنى من الامام الكبد والغدة فوق الكاوة والاثنا عشرى والانثناء القولوني الكبدى . أما الكلوة اليسرى فيغطيها الطحال والغدة فوق الكاوة والمعدة والبنكرياس و بعض الامعاء الدقيقة من الجزء الصائمي وجزء وحشى ضيق للقولون النازل (شكل ١٤٧)

السطح الحانى: سطح رأسى مستو تفريبا بتجه للخلف والأنسية خال من البريتون فى الجمتين. وأظهر ما فيه هراب مائل لأسفل والوحشية للضلع الثانى عشر أى الأخير وقيد نجد فى الكلوة البسرى ميزا با للضلع الحادى عشر كذلك والعلانات الأخرى عضلة الحجاب الحاجز التى نفصل سطح الكلوة عن غشاء البلورا والرباطين القوسى الأنسى والوحشى تم العضلة الابسو اسية والعضلة المربعة القطنية وصفاق العضلة الباطنية المستعرضة من الأنسية للوحشية والأعصاب تحت الأضلاع وفروع العصب القطني الأبول والثاني زيادة على الشريان والوريد تحت الاضلاع. وترى علامات التنوءات المستعرضة الفلاث الفقرات القطنية العليا غير أن فى هرقد الكلوة خلف محفظتها محتوى على نسبج خلالى ودهني سجيك غير أن فى هرقد الكلوة بجدار البطن الخلق.

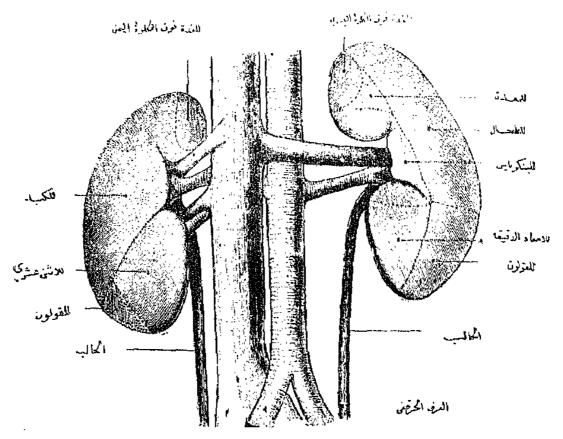
الحافقان : حافة وحشبة محدية الى الوحشية أطون يكشير من الحافه الانسية التي هي قصيرة مقدرة من وسطما حيث تسكون فرجة الكاوة .

فرجة الكاوة : هى حفرة فى وسط الحافة الانسية للكاوة . بقاعها فتنحة رأسية لها شفتان غير مهائلتين . الشفة الامامية قصيرة ومستديرة أما الحلفية فاطول وأرق من الامامية ويحرج من فرجة الكلوة الحالب إلى أسفل وللخلف والوريد للكلوى من الامام بينها يدخل الشريان الكلوى بينهما زيادة على عدة الياف عصبية واوعية ليمفاوية .

الطرفان: الطرف العلوى للكلوة عربض وسميك ومستدير يعلوه الغدة فوق الكلوة وهو قريب للخط التوسط للجسم من الطرف السفلي الذي هو أصغر وأرق وأقل استدارة من الطرف العلوي وأبعد منه للخط المتوسط.

ويسهل تميز الكاوة البمني عن البسري إذا لاحظنا أن الحافة الوحشية عدية والحافة الانسية مقعرة وأنها الفرجه به. أن السطح الإمامي محدب من وسطه والسطح الحلني مستوسم. أن الحالب بتجه إنى أسقل وحمل الشريان والوريدالكو بين بح. وأن لطرف العاوى لدكاوة أكر وأعرض و سممك واكرتر

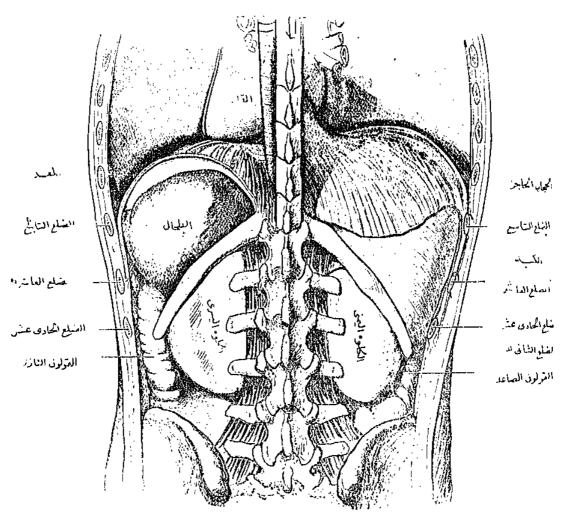
## (شكل ١٤٧) السفلح الأمامي للكلونين وعلاناتيهما والحالبين وأورطني الليطلن و لوريد الاجوف السفلي



( شكل ١١٨ ) مقطع طولى متوسط للكلوة



## ( شكل ١٦٨ ) الـكيد والـكلوة والطحال وعلاقاتهـا من الخلف



استدارة من الطرف السفلى و يلاحظ أن يخرج الوريد من فرجة الكلوة أولا من الامام ويليه دخول الشريان خلف الوريد ثم خروج الحالب خلفهما والى أسفل ٥. وأن الشفة الامامية للفرجة قصيرة ومستدبرة والشفة الخلفية أرق وأطول منها.

#### الحالب

الحالب هو عبارة عن قناة عضلية مخاطية أليافها العضلية غير إرادية يحيط بها غشاء ليني من الحارج و يبطنها غشاء مخاطى من الداخل يبلغ طولها ٥٥ سنتيمترا تقريبا يقع حوالى نصفها فى تجويف البطن والنصف الآخر فى تجويف الحوض موضوعة خلف البريتون و تنتجه إلى اسفل أمام العضلة الابسواسية إلى أن تدخل الحوض أمام الاوعية الحرقفية إلى الامام وأسفل مارة خلف القناة الناقلة للمنى فى الرجل . و تتصالب مع الشريان الرحمى عندالردب الوحشى المهبل مارة أسفله فى السيدة . و بعد ذلك تنحرف إلى الانسية وأسفل فتخترى عضلات المثانة فى زاويتها الخلفية الوحشية و يكون دخولها بانحراف الى الامام والانسية لدرجة أن تعمل كصام لا يسمح بمرور البول إلا فى جهة واحدة من الحالب المائة فقط (شكل ١٤٨)

أوعية وأعصاب الحالب: الشريان المكاوى وشريان الخصية أو المبيض والشريان القولوني . والمثاني . والمستقيمي . ويرد من الحالب الاوردة التي تصحب هذه الشرايين ويغذيه أعصاب الكاوة والخضية والضفير تان الحرقفية الباطنيتين

#### المثانة

المثانة هي عبدارة عن عضو عضلي أجوف أو كيس لخزن البول مددة من الزمن ، ولذلك يختلف شكلها وموضعها بل وبعض علاقاتها بالنسبة لدرجة أمتلائها . تتخذ حال خلوها شكل هرم ثلاثي موضوع للا مام بالحوض الحقيق خلف الارتفاق العاني . قاعدتها إلى الخلف وقمتها الى الإمام وأعلى وعنقها الى

أسفل ، ولهما زيادة على ذلك ثلاثة أسطح وهى : سطمح علوى وسطحان وحشيان سفليان وثلاثة أحرف . وقمة . وقاعدة . وعنق ( شكل ١٤٨ )

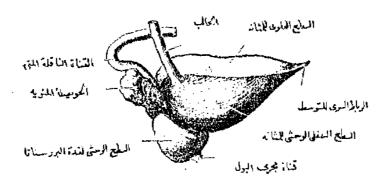
قاعدة المثالة : هي سطح مثلث الشكل تنجه قاعدته الى أعلى والخلف و بعرف بقاع المثالة وتذكون أحرفه من الاحرف الخلفية للسطوح الثلائة وبكل زاوية من زواياها الثلاث فتحة مهمة وهي : فتحة الحالبين من أعلى وعلى كل جهة و فتحة قناة بحرى البول الى أسقل في الوسط . و بفصايا عن المستقيم الحويصلتان المنويان والهناتان المنى في الموجل : أبنا في السيدة فنجد بين المثالة والمستقيم عنق الرحم و الجزء العلوى من المهبل زيادة على انسجة ليفية خلوية أخرى عنق الرحم و الجزء العلوى من المهبل زيادة على انسجة ليفية خلوية أخرى

السطيح العلوى: وهو السطح الذى يتجه الى أعلى والجزء الوحيد من المثانة الذى يغطيه البريتون مثلث الشكل ثمته الى الامام تكون جزءا من ثمة المثانة وتتصل بذلك برباط ليني يوصلها الى السرة ويعرف بالرباط السرى المتوسط وقاعدته تكون الحرف العلوى لقاعدة المثانة وعند زاويتها الحلقيتين يدخل الحالبان واحد من كل ناحية

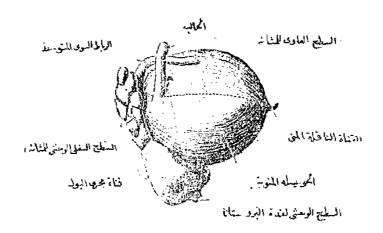
السطحان الوحشيان السفليان واحد على كل ناحية بتجه سطحه الوحشى الى أسفل والوحشيه مثلث الشكل أيضا تشترك قمة كل منهيا فى تكوين قمة المثان وقاعدته كذلك و بنصل حرفه العلوى بالحرف الوحشى للسطح العلوى المشانة الذي أما الحرفن السغليان فيتجدلان فيا ويكونان الحرف الامامى السفلى المثانة الذي يبتدىء عندقة المثانة وينتهى عند عنهاأى ابتداء مخرج قناة مجرى البول وعلاقات كل سطح هى جسم العالة و والعضلة الرافعة للشرج والعضلة السادة الباطنة ويفصل بعضها عن بغض الصفاقات والأنسجة الخلوية الدهنية فقط خصوصا بين الحرف الامامى والارتفاق العالى

عنق المثألة : هو جزؤها السفلى حيث تبندى، قناة مجرى البول يثبتها في مكانها به الرياط العالى المثانى به والرباط العالى البلان اللذان يصلانها بالجزء السفلى لخلف الارتفاق العالى وتردكز في الرجل على قاعدة غدة

#### (شكل ١:٩) المثانة والحالب والبروستانا والحويصلة المنوية وقناتها الله علية الخلو



#### (شكل ١٤٩ ) انثانة والحالب والبروستانا والحويصلة المنوية وقنائها ب. في حالة الامتلاء



البروستانًا. و تر تكرّ فى السيدة على صفاق يغطى عضلتها العاصرة حيث تقع على الخط الواصل من أسفل الارتفاق العانى الى أسفل عظم العجز

أما فى حال المتلاء المثانه فنتخذ شكلا كرويا يصعب معه تمييز سطوحها او أحرفها بعضها عن بعض ولا يحتفظ بموضعه فى كل اجزائها الا عنقها وفى هذه الحاله يقنصر البريتون على تغطية جزء فقط من السطح العلوى

#### المثانة من الداخل:

يغطى المثانة من الداخل طبقة من الغشاء المخاطى الذي يرى به جملة أنثنآت (كشكشة) في كل أجزاء المثانة ماعدا قاعها وذلك لزيادة مرونته ولإتصاله الوثيق بالطبقة العضلية . هذا في حالة خلوها من البول أما في حالة امتلائها فيرى هذا الغشاء المخاطى أملس وخلوا من الثنايا في جميع أجزائها

ويرى بداخل المثانة الماث فتحات في زوايا الفاع الثلاث. فتحتان من أعلى واحدة على كل جانب عند التقاء الحافة المحلفية بالسطح العلوى للمثأنة بقاعدتها وهما فتحتا الحالمين وقد لإحظنا أن دخولها بانحراف كبير ولذلك نجد أن ها تين الفتحتين أقرب لبعضها بعضا كثيرا في داخل المثالة عمافي خارجها. والفتحة الثالثة الى أسفل والإمام وسط عنق المثانه اى في نهاية الحرف الامامي المتوسط وهي فتيحة قناة مجرى البول

#### اربطة المثانة:

يتصل بالمثانة جملة أربطة منها ماهو حقيقى مثل الرباط العانى المثانى. والعانى المبروستائى المتانة جملة أربطة منها ماهو كاذب ومكون من البريتون مثل الاربطة الوحشية البريتونيسة. والبعض الآخر من الصفاقات المجاورة لها والمتصلة بها زيادة على الرباط السرى المتوسط الذي هو في الحقيقة من بقايا جنبنية

#### المثالة في الطفل:

صغيرة طبعا ويتعسدر تمييز سطوحها وحروفها وتكون فى وضع أعلى منه فى البالغ حيث يقع اكثر من ثلاث ارباعها فى تجويف البطن ويقابل عنقها السطح العلوى اللارتفاق العانى كما يغطى البريتون قاعها وذلك لان الحوض فى

الطفل ضيق لا يتسع لكل محتوياته تماما الاإذا بلغ الحوض حجمه العادى عندالبلوغ تركيب المنافة : قركب الماقة إذا استثنينا صفيه البريتون التي نعطى سطحها العلوى وحرف ضيق أعلى قاعدتها فقط من غشاء ليني هو في الحقيقة من الصفاق الحوضي حولها ويليه طبقة عضلية غير ارادية تشمل ثلاث طبقات ؛ طبقة اليافها طولية سطحية تليها طبقة اليافها دائرية تكثر في منطقة العنق مكونة عضلة عاصرة لعنق المنافة وطبقة تاائة غائرة اليافها شاخولية بانحراف و بعدها طبقة تخت الخاطية وطبقة مخاطية تبطن سطحها الداخلي

أوعية المثانة واعصابها ؛ يغذى المثانة الشريان المثانى العلوى والسفلى والشريان الساد والشريان الآلى وكلها فى فروع الحرقنى الباطن كما يشترك فى تغذيتها فى السيدة بعض فروع الشريان الرحمى والمهبلى

ويغذى للثانة من الاعصاب فروعا سمبثاوية لارتخاء أليا فها العضلية وانقباض. عاصراتها وسمبثاوية جانبية يعمل على قبض أليافها وارتخاء عاصرتها

## قناة مجرى البول

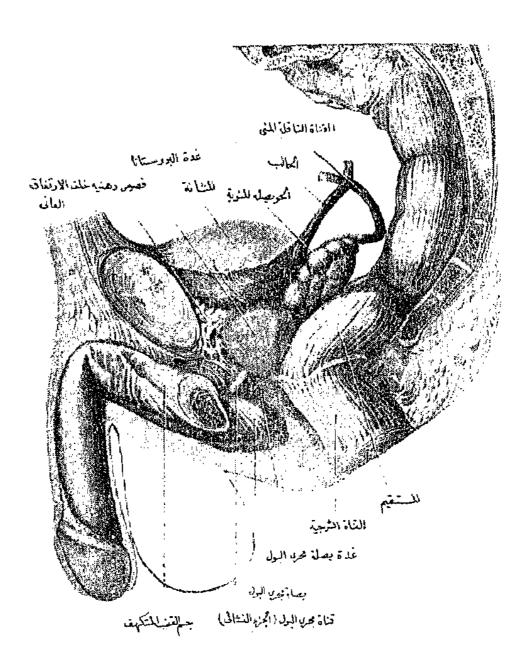
## قناة مجرى البول في الرجل

قناة مجرى البول فى الرجل هى قناة ايقية عضلية مخاطية تنميز دائماعن باقى القنوات ان بها نسيج انتصابى مثل نسيج القضيب طولها تحوعشرون سنتيمترا تمتدفى فتحمها الداخلية بعنق المثانة الى فتحمها الخارجية بطرف القضيب وتنقسم باعتبار المناطق التي تمر بها الى ثلاثة أقسام ١ . الجزء البروسناتى ٢ . الجزء العنصابى تى انقضيى (شكل ١٥٠)

الجزء الأول: وسمى بالجزء البروستانى لمروره وسط غدة البرستانا و يبلغ. طوله ٤ سنتيمترات وهو أوسع جزء بالقناة يتجة اتجاها رأسيا و بوسطه نتوء على كل جانب منه فنحة القناة الفاذفة للمنى و احدة على كل ناحية وقنحات عمديدة لغدة البروستانا

الجزء الثانى : سمى بالجزء الغشائي لمروره بين أغشية وصفاقات العجان زيادة

## ( شكل ١٥٠ ) أعضاء التناسل للذكر



على أنه أغنى الأجزاء بنسيجه الليق الغشائى وهو أضيق أجزاء القناة وغير مرن كالإجزاء الاخرى ولحسن الحظ قصير جدا لا يتعدى طوله السنتيمترين

الجزء الثالث: يسمى بالمحزء الانتصابى أى القضيى لانه محاط بنسيج انتصابى موضوع أسفل النسيج الانتصابى للقضيب ويبلغ طوله ١٥ سنتيمترات وعند نهايته يمر بنسيج حشفة القضيب ثم ينتهى بالصاخ البولى الخارجي

وتشمل قناة مجرى البول فى الرجل قوسين أولهما مقعر إلى الامام وأعلى من ابتداء القناة إلى خروجها من أسفل قوس العانة . و بعده قوس محدب إلى الامام من قوس العانة إلى الطرف الانتهائي أى الصاخ البولى . و بوسط هذا الجزء الرباط الحامل للقضيب

ولا تقتصرقناة مجرى البول فى الرجل على حمل البول من المثانة إلى المحارج فقط بل تحمل كذلك أفراز الخصيتين والحو بصلتين المنويتين إلى الصماخ المولى الخارجي

## قناة مجرى البول في السيدة

هى قناة ليفية عضلية مخاطية لها نصبها من النسيج الانتصابى يبلغ طولها أربعة سنتيمترات تبتدىء فتتحتها الداخلية بعنق المثانة وتنتهى بالصاخ البولى التخارجي الموجود في أسفل البطن و أعلى فتحة الفرج مباشرة ويتميز بنتوء حلمي يسهل التعرف عليه بالجس و تشمل هذه القناة قوسا و احدامة عرا الى الأمام بين طرفيها (شكل ١٥١)

## تركيب جدار قناة مجرى البول:

بركب جدار قناة مجرى البول من طبقة ليفية بليها طبقة عضلية اليافيا السطحية دائريه أو حلقية واليافها الغائرة طولية وذلك بخلاف القنوات الأخرى إذ أنه فى المعتاد أن تكون الطبقة الطولية سطحية والدائرية غائرة ويلى لطبقة العضلية طبقة انتصابية إمثل النسيج الموجود بجسم القضيب ويغطى هذه الطبقة غشاء مخاطى هو فى الحقيقة جزء من الغشاء المخاطى للمثانة وبمتد إلى القناة المنوية وغدد البروسة تنا وغيرها به جملة غدد مخاطية وبها تغور أكثرها صغير وعدد منها كبير الحجم أكثرها في القاع ويلزم ملاحظتها في إدخال القسطرة.

# الفضالت

## الجهاز التناسلي

#### الجهاز التناسني في الرجل

يشمل التجهاز التناسلي في الرجل ١. التخصية ٢. أغشيتها ٣. قنواتها ١. البربخ ب. الفناة المنوبة ج. الحويصلة المنوية د. القناة القاذفة للمني ٤. القضيب ٥. غدة البروستاتا ٣. غدة بصلة مجرى البول

#### الحصية

الخصية هي غدة التناسل الاساسية في الرجل و تقابل المبيض في السيدة موجودة واحدة في كل ناحية . وهما موضوعتان في الصفن وضعا ما ئلا اذيتجه طرفها العلوى الى الامام والوحشية والسفلي الى الخلف والا نسية . والخصية اليسرى نازلة قليلا عن الهمني واكبر قليلامنها حجما و ينتحر كان بسهولة تبعا لضر ورّة حركات الجسم المختلفة ومعلقتان بالحبلين المنويان و احد في كل جهة يبلغ طول الخصية ٤ سنتيمترات وعرضها ٥٠٠ من السنتيمترات و سمكها ٣ سنتيمترات و و زنها نحو ١٤ جراما . وعرضها ٥٠٠ من السنتيمترات و سمكها ٣ سنتيمترات و و زنها نحو ١٤ جراما . وهي بيضية الشكل و لكن مفرطحة قليلامن البجانبين لها سطحان وحشي وأسي وحرفان أمامي وخلفي و فرجة وطرفان علوى وسفلي فالسطحان و الحرف الاملى والطرفان محدبة وملساء وسائبة لا تتصل بشيء غير أنها مغطاة بالطبقة الاملى والطرفان محدبة وملساء وسائبة لا تتصل بشيء غير أنها مغطاة بالطبقة الامامي والطرفان تتصل بالبريخ من الخلف و الوحشية واعلى

تركيب الخصية: تتركب الخصية من جملة أقسام بكل قسم البوبة ملتوية على نفسها يبلغ عددها الثلاثمائة أو الاربعمائه و بصحبة كل منها شريان و وريد

وأوعية ليمقاوية وتجتمع هذه الفنوات بعضها الى بعض فى دهليز بفرجة الخصية حيث البربخ . إذ "بجتمع هذه الفنوات كلها بعضها لبعض مكونة قناة واحدة هى الفناد الناقله للمنى

#### أغشية الحصيبة

يغطى الخصية مباشرة ١. محفظة ليفية بيضاء تعرف بالغشاء الابيض للخصية وبليها ٢. غشاء مصلى مكون من طبقتين أو وريقتين يعرف بالغشاء الغمدى للخصية الذي هو في الحقيقة طبقتا البردون اللتان تغطيان الخصية منذ نشأتها وقت ان كانت عضوا باطنيا وقبل نزوجها من تجويف البطن الى الصفن ولأنها تكونت بتجويف البطن ، غيران الخصية تحتفظ بعدة أغشية أخرى هي أجزاء من الطبقات المكونة لجدار البطن الامامي الذي مرت باجزائه حتى وصلت الى مقرها في الصفن

البريخ: وهو عبارة عن جسم مستطيل موضوع بالمجهة الوحشية لجسم الخصية طرفه العلوى كبيرا ويشمل جملة أنابيب تكونت من تجمع الانابيب الني تكون جسم الخصية وطرفه السالى صغير اذ يتكون حينئذ في قناة واحدة ملتوية كثيرا على نفسها وهي مبدأ الفناة الناقلة للمني

## القناة الناقلة للمنيو الحبل المنوى :

الفناة النافلة المنى والعبل المنوى هي قناة نبداً كسنهاية تجمع فنوات الخصية العديدة أسفل البريخ أي من ذيله تسير الى أعلى مصحوبة بجملة أوردة تعرف بالضفيرة السلوكية او الدوالية الوريدية وبعض الشرايين والاوعيسة الليمة ويعض الاعصاب وهذه المجموعة التي تصحب الفناة الناقلة للمنى بما فيها المقناة تكون ما يعرف بالحبل المنوى الذي يخرج من الصقن الى الفتحة السطحية القناة الاربية فالقناة الأربية . حتى اذا ماوصل الحبل المنوى الى الفتحة الباطنة للقناة الاربية تفرقت أجزاؤه وسارت القناة الناقلة المنى منفردة الى الحوض الحقيق حتى نصل الاسفل والانسية اللحو يصلة المنوية وتنتهى باتصالها مع قناة الحقيق حتى نصل الاسفل والانسية اللحو يصلة المنوية وتنتهى باتصالها مع قناة الحويصالة المذكورة لتكوين القناة الفاذفة المنى التوقية وتنتهى باتصالها مع قناة الحويصالة المذكورة لتكوين القناة الفاذفة المنى التي قصى غدة البروستا تا

واحدة في كل ناحية الى قناة مجرى البول في جزائها البروستاتي وتبلغ طول الفناة الناقلة الدني لحوه سنتيمترا

الحويصلة المنوية: هي عبارة عن أنبوية متعرجة على نفسها طولها لمحسة سنتيمترات موضوعة واحدة على كل ناحية بين قاع المثانة من الامام والمستقيم من الخلف لها قناة تخرج من طرفها الاسلمل الانسى تسمى بقناة الحويصلة المنوية التي تتحد بالقناة الناقلة المني و تكونان القناة القاذفة الهني التي تمر بين الفص الانسى المتوسط والفصين الوحشيين لغدة البروستاتا حتى تنتهي واحدة على كل ناحية من الحويصلة المنوية والبروستاتية (أى الشكوة البروستاتية) بالحِزء البروستاتي لفناة مجرى البول

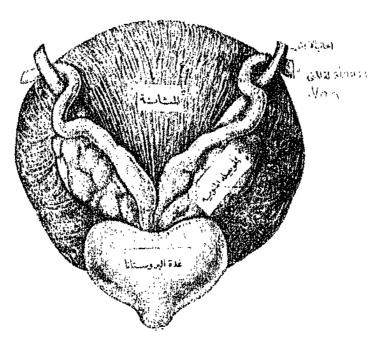
#### غدة البروستاتا

غدة البروستاتا هي أحدى الغدد التناسلية موضوعة أسفل المثانة وحول عنها كما تحيط بالجزء العلوى لقناة مجرى البول وتقـع أمام الجزء السفلي إوالانتهائي المستقيم و خلف العانة والتقوس العاني و يحيط بها محفظة ليفية متينة (شكل ١٤٩ و ٠٥٠)

و نتكون من نسيج غددى يتخلله نسيج إعضلي غير ارادى تتخذ شكل الهرم الناقص تقع قاعدتها الى أعلى و الخلف وهو الجزء الذي يتصل بعنق المثانة أما قمتها الى أسفل والامام وسطوحها لا يسهل تمييزها بوضوح يعضها عن بعض اذ أن أحرفها كلها مستديرة . الهاسطح أمامي ضيق جداو كثيرا ما بعبرون عنه بالحرف الامامي وسطح خلفي كبير . وسطحان واحد من كل جهة لاسفل وللوحشية (شكل ۱۶۹ و ۱۵۰)

اقسام البروسنا تا : وتنقسم عدة البروستاتا الى ثلاثة فصوص : فص متوسط من الحلف هرمى الشكل قاعدته لاعلى والحلف له أهمية اكلينيكية والفصان الآخران يعرفان بالقصين الوحشيين اللذين يقعان الامام والوحشية ويتحدان معا من الامام حول قداة مجرى البول ويقصل القص المتوسط

# (شكل ١٦٤) مثانة البول وغدة البروستانا والحويصلتان المنويتان والقنانان الناقلتان المني



في كلا جانبيه عن الفصين الوحشيين ومرور القنا تأن القاذفتان السني

ويرى بالبجراء البروستانى لقناة مجرى البول اذا فتيحناه من الامام عرف متوسط به نتوء واضح و بوسط هذا النتوء الحويصله البروستاتية وعلى كل جانب منها فتحة القناة الفاذفة المنى وعلى جانبي العرف البروستاتي المتوسط هذا جملة منوب في الحقيقة هي فتحات للغدد التي تتكون منها البروستاتا وتحمل افرازها الى قناة مجرى البول لتصحب السائل المنوى ومن الحصيتين من الحويصلتين المنوبتين

#### غدة بصلة قناة البول

غدتا بصلة قناة البول هماغدتانصغيرتان موضوعتان فىالجبب البولى التناسلي الغائر ويخرج من كل غدة قناة تنتهى كل منها فى الجزء الانتصابى لقناة مجرى البول و افر ازها ما يساعد على تنشيط الحيوا نات المنوية

#### القضيب

القضيب وهو العضو المدلى أسفل التقوس العالى ويشمل الجزء الانتصابى لفناة مجرى البول أيضا وهو اسطوانى الشكل يتكون من ثلاثة أجزاء وكل منهما اسطوانى الشكل كذلك قوامها نسيج انتصابى يحتوى على جيوب وريدية يتخللها ألياف عضلية غير ارادية مع خليط من ألياف ليفية وألياف مرنة مطاطة تنخذ شكل نسيج إسفنجى له قدرة على الانتصاب

ويرتبط القضيب من أعلى بقائمتين تتصلان بناحتى التقوس العاتى وهانان القائمتان تكونان الجسمين الاسطوانيين العلوبين ألجسم القضيب المذان يغتهان من الامام بطرفين مخروطين تقطيهما حشفة الفضيب وبقع الجسم الثانث في ميزاب بينهما من أسفل وهو الجزء الذي يحيط بالجزء الانتصابي لقناة مجرى للبول التي تحمل انبعاجا في خلفهما من أعلى يرتسكن على الفشقة المعجابي و بعرف ببصلة قناة مجرى البول وانبعاجا آخر مخروطي الشكيل في طرفها الانتهائي الامامي يعرف بحشفة القضيب التي تحمل بطرفها فنحة رأسية هي الصاخ البولي الخارجي (شكيل محشفة القضيب التي تحمل بطرفها فنحة رأسية هي الصاخ البولي الخارجي (شكيل محدد ١٥٠١)

و بين حشفة القضيب وجسمه اختناق خلق أو دائرى نقر يها يسمى عنق الفضيب ونتصدل بعنق القضيب طبقة جلدية رفيقة ذات وريقتين تفطيان حشفة الفضيب وتسمى الغلفة وهي التي تزال في عملية الختان

والقضيب يقابل البظر فى السيدة إلا أنه أكبر منه حجما من جهة وتمر قناة مجرى البول أسفله وبين نسيجه من الوجهة الاخرى وبهاتين الوجهتين مختلف القضيب عن البظر ولو أنهما متفقان منشأ وتسكو بنا .

#### العمفن

هو كيس جلدى صفاقى عضلى مدلى بأسفل التقوس العانى خلف القضيب وأمام الفخذين من أعلى ونوجد بوسط الصفن من الخارج رفاية ظاهرة دليل اتحاد جزئيه الايمن والايسر أثناء الحياة الجنبنية

وعلى ذلك تتخذكل خصية مكانها الخاص مفطاة باغشيتها الخاصة من 1. ألطبقة البيضاء للخصية 7. والطبقة الغمدية ذات الوريقتين الحشوية الباطنية والجدارية الظاهرة ٣. الصفيحة المنوية الباطنية ٤. ألباف العضلة المعلقة للخصية ٥. الطاهرة المنوية الظاهرة وبعد هذه الاغشية نجد الطبقات الاخرى الخارجة عنها مشتركة بين ناحيتي الصفن وهي ٣. ألياف العضلة السلخية وهي ألباف غير أرادية موضوعة بين أنسجة ٧. الصخيفة الظاهرة التي تتميز عن الصفائح المظاهرة الاخرى بخلوها من النسيج الدهني ٨. الطبقة الجداية التي تسكسها المطاهرة الاخرى بخلوها من النسيج الدهني ٨. الطبقة الجداية التي تسكسها العضلة السلخية ثناياها العهودة في كثير من الظروف الملائمة يعلوها كثير من الشعر الذي يكسو هذا الجلد (شكل ١٥٠)

## الجهاز التناسلي في السيدة

يشمل الجهاز التناسلي للسيدة أعضاء ظاهرة وأعضاء باطنة فالاعضاء التفاهرة بوضوطة أمام وأسفل التقوس العاني وهي تحتوى على الشفرين السكبيرين . الدهليز . والصماخ البولي الظاهر . فتحة الفرج . وغشاء المكارة . البظر . عملني المهيل . غدتي يصني المهبل أي غنتي برثو لن

أما الاعضاء الباطنة فهى التى تكون بداخل الحوض وتشمل ١. المبيضين ٢. القناتين الرحميتين ٣. الرحم ٤. المهبل أعضاء التناسل الظاهرة

تشمل أعصاء التناسل الظاهرة فى السيدة 1. الشفرين السكبيرين ٢. الشفرين السكبيرين ٢. الشفرين الصغيرين ٣. الشفرين المدين المدين ٣. الدهايز والصاخ البولى الظاهر ٤. فتحة الفرج وغشاء البكارة ٥. البظر ٣. بصلتى المهبل ٧. غدنى بصلتى المهبل

#### ١. الشفران الكبيران.

الشفران المحبيران وها أكثر أعضاء التناسل الظاهرة فلهورا عبارة عن الثنائين بارزين من الجلد يغطيان جملة من القصوص الدهنية وسط نسيج خلوى ويلامس حرفاهما الانسى بعضهما بعضا فيحجبان باقى أعضاء التناسل الظاهرة من الرؤيا ويذلك يلزم نبعيد هذين الشفرين بعضهما عن بعض لرؤية بعنى أعصاء التناسل الظاهرة بين الشفرين المحبيرين

ويمتد الشفرالكبير من جبل الزهرة من أعلى والأمام إلى العجان من أسقل والخلف حيث يتحدان ويحيط الشفران الكبيران بالشفرين الصغيرين والمدهليز وفتحة الفرج وفتحة الصاخ البولى والبظر

ويتحد الشفران السكبيران بجزئهما العلوى العريض بعضهما مع بعض فيكونان بروزا مستعرضا في الوسط وأمام العانة والارتفاق العانى من أعلى يعرف بجبل الزهرة. وهو بشارك الشفريين السكبيرين في نسيجهما الخلوى الدهني . وفي مظهرهما إذ يقطى سطحه الجلدى شعر كشيف في البالغات . وكذلك يتحد الشفران الكبيران بعضهما مع بعض في كشير من الاحيان بجزئهما الخلني الرقيق في الوسط بوساطة ثنية جلدية تعرف بشوكة الفرج أي المقرن الخلني أي شكال الشفرين الصغيرين

ويلاحظ أن جلد الجزء الوحشى المحدب للشفرين عنى بغدده الدهنية تحت العجاد و بشعره مشابها بذلك جلدالصفن ماعدا افتقاره إلى ألياف عضلية كالصفن أما الجزء الوحشى فيغظيه جلد رقيق أملس يخالف كثيرا جلد الجزء الوحشى

وينتهى الرباط المبروم الرحمى فى كل جهة بجلد و نسيج الشفر الكبير المقابل له كما أن الشفرين السكبيرين يمثلان جزئى الصفن اللذين يتحدا معا فى رفاية متوسطة ظاهرة فى الرجل

#### ٧. الشفران الصغيران:

الشفران الصغيران ها عبارة عن إنتنائين طوليين من الجلد ورديا اللون أصغر وأضيق من الشفرين الكبيرين كثيرا. وموضوعان خلفهما ومحاذيان لهما تقريبا وعلى جانبي فتحة الفرج والصاخ البولي ولذلك نجد أن الشفرين الكبيرين يغطيان الشفرين الصغيرين تماما في أغلب الاحيان وكان من الضروري أن نباعدهما حتى يظهر الشفران الصغيران. ويلاصق السطح الوحشي لكل شفر صغير الشفر الكبير بجهته أما السطح الانسى لكل شفر فيلاصق السطح المقابل له بالجهة الاخرى الكبير بجهته أما السطح الانسان الكبير بجهته أما السطح الانسى لكل شفر فيلاصق السطح المقابل له بالجهة الاخرى

و يمتد الشفران الصغيران إلى أعلى حتى البظر حيث ينقسم كل منهما إلى جزئين يتحدان في الوسط حول جسم البظر مع الجزئين المقابلين لها في الجهة الاخرى و اتحاد الجزئين أعلى البظر يسمى غلفة البظر وهو الجزء الجلدى الذي يغطى حشفة البظر . و اتحادهما أسفل البظر يكون شكال البظر . أما من أسفل و الخلف فينتهى الشفر ان الصغيران خلف الشفرين الكبيرين بأن يتصل بعضهما يبعض عند الا بكار في الوسط بوساطة ثنية جلدية رقيقة تسمى شكال الشفرين الصغيرين

ويشبه الجلد الذي يغطى الشفرين الصغيرين جـلد الجزء الانسى اكمل من الشفرين الـكبيرين مشابهة تامة إذ هو وردى اللون أملس ناعم

#### ٣. الدهليز:

الدهليز هو عمارة عن المسافة المثلثة الشكل الواقعة بين الشفرين الصغيرين من النجانبين وأعلى فتحة الفرج من أسفل وبها فتحة الصاخ البولي . وفتحة الفرج وفتحتا غدتى الدهليز كما أن الجزء الهدلالي الشكل الذي ينحصر بين شكال الشفرين الصغيرين والحرف السفلي لفتحة الفرج يعرف بحفرة الدهليزأو بالحفرة الهلالية ويغطى الغشاء المخاطى كلا الجزأين

# ( لمكل ١٥١ ) فطاع سهمي منوسط حوض أنثي

المتحالياتين المبارد وكميامل للهبيض الأصور بالانتخار لأوويد المنهزين e system in الباط للبروم الرجي فاع الرضم كالشواب السوى المساوي الناء بجين انبول ٷؿڣٳڸڛڣڽ ٵڶ<sup>ۊ</sup>ۼڔ۩ڰڲؠڽ؞

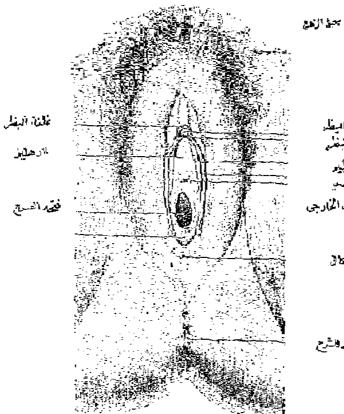


عيدا بالمنفيرية الحملية الثنية لنستنيج الاجج وقلفيان الايتحار الماثان كِينِلْسَمْتِينَ ارْسِي (دويمِلان) الميوذ عبق الويهم الخاورجية

للهسبل

-3(2)

#### إشكل ٢٥٢ ) أعضاه الناسل الظاهرة للسيدة



حسنانه اليظر شكا لهالميثار المماخ البول الخارجي

انشكال

زر الشرح زرجي رواشرح

الصماخ البولى الظاهر : وهو عبارة عن الطرف الانتهائي تقناه مجرى البول من الخارج . ويقع أعلى وأمام فنحة الفرج مباشرة وعلى بعد سنتهمترين و نصف خلف وأسفل البطر . ويكون بروزا فاهرا له حافة مميزه يحيث يسهل أحسه أكثر من رؤيته ولذلك كثيرا ما نهندي إلى هذا الصاخ البوى الظاهر بسبوله بالحس عن تبينه بالنظر وذلك إذا احتاج الأمر لادخال قسطرة مثلاً ومنظار

### فتحة الفرج :

فتحة الفرج: هي الطرف الانتهائي للمهبل الظاهر بين الشفرين الصفيرين خلف وأسفل العماخ البولي الظاهر وأمام اتحاد الطرفين الخلفيين لكل من الشفرين الصفيرين والكبيرين

وتختلف فتحة الفرج شكلا وانساعا تبما لوجود أو تمزق غشاء البكارة فان كان موجودا كانت فتحة الفرج ضيقة وربما لاترى إلا بنشره خصيصا . وأما إذاكان عمزقا كانت فتحة الفرج مستطيلة ولكنها بيضية وحول حافتها بقايا الفشاء الممزق التي تعرف حينئذ بالزوائد الآسية

#### عشاء البكارة:

غشاء البكارة: وهو غشاء مركب من الطبقة المخاطية المبطئة للقنداة المهبلية وطبقة جلدية من الطبقة المفطية للشفرين الصغيرين. يسد فتحة الفرج و إنما سدا جزئيا غير كامل إذ به دائما فتحة تختلف كثيرا شكلا واتساعا. و يكون هذا الفشاء في غالب الإحيان ملالى الشكل تتصل حافته المحد بة بالحزء الحلق و الجانبي لفتحة المهبل أما حافته المقمرة فسائبة وتتجه إلى أعلى و الإمام وتحد فتحة الفشاء من المحلف. أما فتحة الغشاء فتحتلف كثيرا شكلا وانساعا إذ تتخذ شكلا بهضيا. أو حلقيا . أو غرباليا . أو هلا إلى . وحافتها السائبة قد تكون مستوية وقد تكون مستوية وقد تكون مستوية وقد تكون مستوية وقد تكون الصبح أو حلقيا . المحقيد و فتحة الفرج في المألوف لا تسمح بقبول أكثر من أنملة الاصبح الصفير وإن اختلف بعض الإختلاف بالنسبة إلى حجم و شكل الغشاء . غير أنه في قليل من الإحوال نجد أن الغشاء يشمل بعض الإلواف العضلية والأوعية والاعتماب بين طبقتيه

وفى أحوال الدرة جدا يفتقر الغشاء الى فتحة وفى هذه الحالة بعتبرالتدخل الجراحي ضروريا ومشروعاً في سن البلوغ

أما إذا أعزق غشاء البكارة فيخلف دليه للا على ذلك بعض الاهداب الني تعرف بالزوائد الآسية التي ترى مكان اتصالة بفتحة الفرج وعليه تتيخذ فنيعة الفرج اتساعا وشكلا بتناسب م فتحة المهبل السفلي

و نشاهد عند منتصف فتحة الفرج على كل بانب فتحه صغيرة لقناة غدة بصلة المهبل تنوسط بين بقايا غشاء البكارة والشفرالصغير

#### ه. البطر:

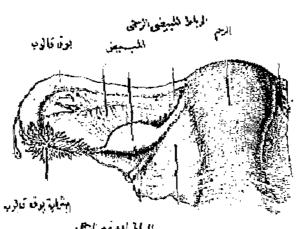
البظر ؛ هو العضو الذي يقابل القضيب في الرجل من الوجهة التكوينية. ولذلك فهو يشبهه تماما في نـكوين و بغيان أجزائه إذ يشمل ١. جمل ٢. وقائمتين أي ساقين ٣. وحشفة صغيرة في طرفه السائب

و الكنهما مع ذلك يختلفان من وجهتين رئيسيتين أولها أن قناة مجرى البولى لا تتخذ طريقها وسط وأسفدل جسم البظر كما تفعل فى القضيب وثانبتهما أن البظر أصغر حجه كثيرا من القضيب

ا. جسم البطر : مكون من نسيسج انتصابي إسفنجي موضوع خلف أي أسفل جبل الزهرة إو أعلى الصاخ البولى . ويغطيسه من جانبه الشفرين انصغيرين . ويبلغ طوله تحمي سنتيترين ونصف في حالته العادية وقد يزبد إلى خمسة سنتيمترات . وهو منتحن الى أسفل جهة العجان حيث يربطه رباط ليني من أعلى يعرف بالرباط الحامل للبظر الذي يصله بصفاق جدار البطن الاملمي جهة الارتفاق العاني . ويتكون جسم البظر في الحقيقة من جسمين بينهما حاجز غير كامل ويحيطهما صفاق منين . ويفترق هذان الجسمان من الحلف ويكونان ساق البظر

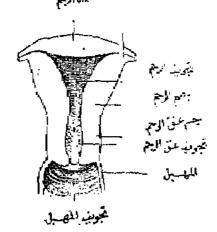
ب. ساقا البظر : واحد من كل ناحية . نسيجه انتصابى كالبظر إلى هو جزء منه ويحيط بكل ساق نفس الصقاق الذي يحيط بجسم الفضيب . ويندغم

## ﴿ شَكُلُ ١٥٤ ﴾ الرحم وألرباط العربض الرحمي بمحتوياته من الخلف



الراط العربين الراط المعرفم الرهى

(شكل ١٥٥) تجو يف الرحم والعنق من الا مام تاه الره



كلمنهما في ناحيته من التقوس العاني حيث تغطيه العضلة الوركية المتكهفة ويجتمع الساغان من الامام ويكونان جسم البظر

ج. حشفة البطر: وتعرف برأس البطر لانها هي طرفه السائب. وهي جزء من نسيج انتصابي يغطى طرف جسم البطر من الامام ويغطيه جلد رقيق حساس جدا غير أنه يرتبط بالشفرين الصغيرين من أعلى بغلفة للبظر ومن أسفل بشكال البظر. اللذين هما في الحقيقة جزءان من الشفرين الصغيرين

#### ٦. بصلة المهبل:

بصلة المهبل : هي عبارة عن نسيج دموى النصابي اسفنجي ويعرف بالنسيج المهبلي الاسفنجي ويكون جسما مستطيلاً . عريضاً من الخلف ومديباً من الامام واحد على كل ناحية يرتكز جزؤه السفلي على الصفاق العجاني أي الرباط المثلث العجاني و يحيط سطحه الانسي بفتحة الفرج والجزء الانتهائي المهبل ويحيط بجزئه الوحشي العضلة العاصرة لبصلة المهل والشفر الصغير

ونقابل بصلتا المهبل من كل الاعتبارات بصلة القضيب في الرجل غير أن القناقالم بلية وقناة مجرى البول بمرورهما وسط الحجاب الحاجزي البولى التناسلي قد شطراه الى نصفين كما شطر البصالة الى جزئين وان كانا منفصلين إلا أنهما بتصلان من الامام بين الصاخ البولى الظاهر والبظر بوساطة ألياف انتصابية وريدية وتعرف بالموصل البصلي و يمتد هذا النسيج حتى يتصل بنسيج حشفة البطر وغلفته

#### ٧. غدة بصلة المبل :

غدة بصلة المهبل: واحدة على كل ناحية وتعرف بفدة برثولين هوضوعة في الجيب الغائر خلف الرباط المثلث العجاني وخلف الجزء العريض لبصلة المهبل لها قناة قصيرة لا تزيد على السنتيمترين تفتح بين غشاء البكارة والشفر الصغير قرب منتصف فتحة الفرج. وتقابل ها تان الغدتان غدتين متاثلتين وضعا وشكلا وعملا في الرجل

#### غدة الثدي

تعتبر غدة الثدى من الغدد التي يرتبط ارتباطا وثيقا بأعضاء التناسل وهي غدة غير كاملة النمو في الرجل إذ توقف نموها مند الطفولة. أما في السيدة فيكل نموها عند البلوغ أو قبيله. واحدة على كل ناحية ويكو ن كل منهما بروزا بتخذ شكل نصف البكرة موضوعة في النسيج الخلوى تحت الجلد أمام الصدر وللجهة لوحشية للخط المتوسط الامامي له. ويفصله عن الاضلاع والمسافات بينها عضلات الصدر الامامية والوحشية وهي العضلة الصدرية العظيمة والصغيرة والعضلة الباطنية المنحرفة الظاهرة (شكل ١٥٦)

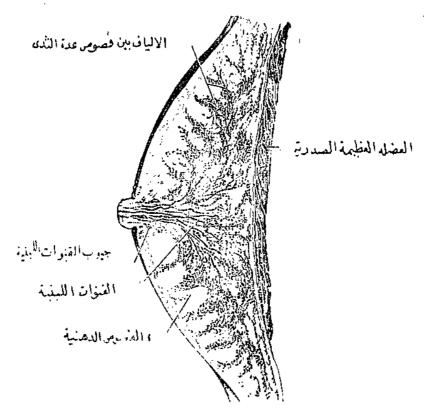
وتمتد غدة الثدى إلى أعلى حتى الضلع الثانى والى أسفل إلى الضلع السادس والى الا نسية حتى الحرف الوحشى لعظم القص والى الوحشية حتى الحطالا بطى المتوسط. ويتم نموها مع أعضاء التناسل الاخرى عند البلوغ أو قبيله وتعتبر من الاوصاف الجنسية الثانوية . ويوجد بوسطها إلى أسفل والوحشية من قتها بروز حلمى يختلف كثيرا في حجمه وشكله ولونه باختلاف القوام و بشرة الجلد يعرف بحلمة الثدى التى تكون بمحاذاة المسافة الرابعة بين الاضلاع ومقابل الخط الرأسي الوحشي الاهامي للجسم وهي وردية اللون على العموم وأن اختلفت تبعا للشرة الجلد . ويحيط بهذه الحلمة منطقة حلقية لمسافة سنتيمترين تقريبا المنطقة جملة غدد صغيرة . تعرف باسم أول من وصفها و لفت النظر البها أي هم منتجومري » زيادة على كثير من جيوب قنوات الثدى اللبنية . ويوجد بينها جلة أياف عضلية غير إرادية تمتدالى الحلمة فتغير من شكلها و تسبب جملة ثنايا في جلاهذه المنطقة الحلقية كما تقبض الجيوب اللبنية التي هي انبعا جالاجزاء الانتهائية جلاهذه الملطقة الحلقية للثدى المساهمة في استدرار اللبن أثناء الرضاعة (شكل ١٥٩)

و يختلف حجم وقوام وصلابة الندى كثيرا جدا لعوامل عديدة متباينة بعضها حادثة كالنحافة والبدانة التى تتوقف على كمية وحجم الفصوص الدهنية بالثدى أوكالقوة والضعف بالنسبة للعضسلات والاربطة التي وإن تكن إلحفظ الثدى مكانه إلاأنها تتدخل في تكييف شكله . و يتضخم الثديان قليلا عادة مدة الحيض

#### (شكل ١٥٦) غدة الثدى وعلاقاتها



(شكل ١٥٧) قطاع متوسط رأسي لغدة الثدي



كما أنها تختلف بالنسبة اسيدة متكررة الولادة أو لسيدة لم تحمل بعد. وربما كان أهم هذه العوامل الحادثة تدخل الغدد الصاء الاخرى بالجسم وخاصة تحكم بعض هذه الغدد التي تربط بالجهاز التناسلي ارتباطا هباشر ا (شكـل١٥٨)

و بر تبط نكرين ونمو الثدبين با فراز المبيض ارتباطا كاملا مباشرا من جملة ويجوه فاذا ظهر مبكرا فضجت غدتا الثدى مبكر نين وإذا تأخر ظهوره تأخر تمكي ينهما كما يتوقف نموهما على افرازه ان كان سخيا أو شجيحا . كما يرتبط نموهما كذاك بطريق غير مباشر بالغدد التي ترتبط بالمبيض ارتباطا متينا مثل الهدة النخامية في الإحوال العادية والجسم الاصفر في حالات الحمل وبصورة مصغرة في دور الحيض أي الطمث (شكيل ١٥٧ و١٥٨)

وفى أشهر الحمل الاولى لا تفوت الفرصة الثدى أن يساهم فى التغييرات الحادثة إذ 1. تتسع الاوعية السطحية للثدى في كبر حجمه وتزداد صلابقه فى الشهر الثانى ٢. وتكبر وتزداد غدد « منتجو مرى » فى منطقة الهالة الاصلية للدى. وربحا فى الهالة الثانوية التى تظهر بوضوح حينئذ ، ويزيد عدد هدده الغدد على العشرين وذلك فى الشهر الثالث . ٣. يد كن ون جلامنطقة الهالة الاصلية والثانوية فى الشهر الثالث والرابع . ٤. ظهور كلف فى منطقة الهالة الاصلية والثانوية وفى مواضع أخرى خاصة فى الشهر الخامس وينشأ هذا الكلف من تركيز مواد ملونة تختلف كذلك بالنسبة لدرجة لون البشرة ٥٠ ظهور سائل شفاف يميل إلى الصفرة . له أهمينه فى ظهوره فى الحامل الاول مرة فقط إذأنه فى هذه الحالة يعتبر علامة ترجح وجود حمل ٢. ظهور خطوط لاحمة ومحرة فى هذه الحالة الاصلية تسمبت من نموالتدى السريع

## تركيب غدة الثدى

تشركب غددة الثدى من: ١. ألياف خلوية ليفية بها قليسل من ألياف عضلية غير إرادية تزيدخصوصافى منطقة حلمتها وهالتها الاصلية ٢. فصوص دهنية عديدة بعضها كبير يرجع البها حجم واستدارة وصلابة الثدى ٣. غدد لبنية كثيرة العدد مقسمة إلى مجموعات كل منها عبارة عن عدد من العدد العنفودية الشكل تنصل قنوات بعضها ببعض حتى تدكون مجموعة واحدة من القنوات الرئيسية

التي تغنهي كل منهما بفتحة بقمة حلمةالندى بعد أن تكون كل قناة منهاكر البعاجا بيضي الشكل فرب انتهائها تسمى جيب القناة . وتعمل هذه الانبعاء على تنظيم خروج اللبن من غدة الثدى باستمرار وسهولة لمساعدة الطفل أ الرضاعة (شكل ١٥٧)

وهناك عوامل أخرى طارتة تغير من شكل رحجم وصلابة النسدى. الحمل وقدد ذكرت التغييرات التي تصحبه بالنسبة للندبين كما يغير من حا وصلابته بعض التأثيرات العارضة لبعض الامراض

و يلاحظ أنه في بعض الاحيان ان لم يكن أكثرها لا يكدل وجه الشه الثديين المين واليسار

و يحفظ غدة الثدى في موضعها أربطة ليفية من الصفائح الغائرة التي ته العضلات التي ير تكور عليها النسدى و كذلك من الصفائح الظاهرة التي تقد خاصة من أعلى ومن الجهة الوحشية . ولذلك نجد أنه كذيرا ما يتغير شاووضعها بتأثير العصلات التي تحتها والصفائح الدهنية الظاهرة حولها زيادة العوامل الاخرى الكثيرة التي ذكرت آنفا

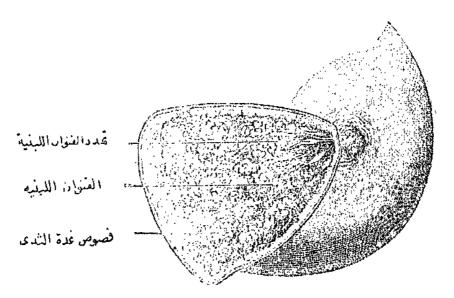
أوعية وأعصاب الشدى: يغذى الثدى فروع الشريان الثد الباطن والشريان الندبي الظاهر والفروع الامامية والوحشية للاوعية الاضلاع ويرد منها أوردة نقابل شرايينها الى الوريد الثدبي الباطن والو للابطى

ويغذى الندى من الاعصاب فروع من الاعصاب بين الاضلاع الر والخامس والسادس ومن الفروع السمبثاوية التي تقابل أعصابها الشوكية

## أعضاء التناسل في السيدة

نشمل أعضاء التناسل الباطنة في السيدة : المبيضين . والقناة الرحمة والعلى كل جانب ثم الرحم. والمهل . و نشغل كلما الجزء المتوسطالحوض الحة بين المنانة من الامام والمستقيم في الخلف

## ( شكل ١٥٨ ) نسبج غدة الثدى



## المبيض

المبيض هو غدة التناسل الاساسية وهو بيضى الشكل تقريباً . طوله تحوثلاثة سانتيمترات وعرضه نصف طوله وسمكه نصف عرضه موضوع فى الحفرة المبيضية وضعا رأسيا تقريبا واحد على كل جانب بتجويف الحوض الحقيقي والسهولة فهم شكله الصحيح يوصف بأن له طرفين : طرف علوى وآخرسة لي وسطحين وحشى وأنسى يفصل بعضهما عن بعض حافتان أنسية ووحشية (شكل ١٥٤٤١٥١)

الطرف العلوى المبيض: ويعرف بقمته العليا مع أنه أكبر الطرفين وأكثر السندارة من الطرف السفلي وهو الطرف الملاصق للقناة الرحمية ويعرف باسمها ويتصل هذا الطرف بالرباط الحامل المبيض الذي يربط المبيض بالجدار الجانبي للحوض و يحمل بين طبقتيه الشربان والوريد والأعصاب المبيضية

الطرف السقلي للمبيض : وهو طرفه السقلي أصغر وأضيق من الفمة العليا و يعوف بالطرف الرحمي للمبيض لا تصاله بالرباط المبيضي الرحمي بجانب جسم الرحم أسفل وخنف اتصاله با نقالة الرحمية

السطيح الوحشى المبيض : ويرتكز على الجدار الحانبي للحوض الحقيق في الحفرة المبيضية . وتحده الأوعية الحرقفية الظاهرة من أعلى والشربان السرى المسدود من الامام والحالب والشربان الرحمي من الخلف وأسفل

السطح الانسى للمبيض : وهو السطح الذي يواجه تجويف الحوض ويغطى جزؤه الأكبر الفناة الرحمية وهدابها

حافتا المبيض : يتقابل سطعا المبيض في حافتين : حافة أمامية قصيرة ورقيقة تكاد تكون مستوية لو إستثنينا بعض التقعر الخفيف بهدا مكان فرجة المبيض حيث يدخل شريانه وبخرج وريده و بعض الأعصاب وتسمى هدفه الحافة أيضا مساريقا المبيض وذلك لا تصالها بطرفي الطبقة الحلفية للرباط العريض الذي يغطى سطحى المبيض ويصل المبيض أوعيته المختلفة أمن دموية وليمقاوية وأعصابه من الحافة المذكورة بين هاتين الطبقتين اللتين تغطيانه

أما الحافة الاخرى فتعرف بالحافة المحلفية وهي محدبة إلى الخلف والوحشية وهي أطول وأنخن من الحافة الأمامية ومغطاة بالبريتون فهي لذلك حرة سائبة غير أن سطح المبيض لبس بمستو في البالغ إذ يتخلله في عدة مواضع جملة نتوءات مختلفة الحجم لانظام لها ولاتر تيبوهي في الحقيقة حويصلات جراف في أدوار تكوين مختلفة.

كا يلاحظ بسطح المبيض كذلك جملة مواضع تدل على آثار التثامات كأنها التحام جسروح هي في الواقع دلالات الاجسام الصفراء ذات الأحجام والاعمار المتباينة.

وهناك قطاع بسطح المبيض الانسى بمحاذاة فرجته من الخلف مميزة اللون والشكل تعرف بالمنطقة المبيضية البيضاء غطاؤها البريتونى رقيق ومختلف البطانة عن بافى الغشاء البريتونى الحوضى بتكييف مناسب لازم التسميل إتمام عملية التبويض

## مو ضع المبيض وعلاقته :

يتخذ المبيض مكانه المختار الخاص في بالغ بكر أو سيدة لم تحمل بعد . في الحفرة المبيضية غير أنه سرعان ما يغرر مكانه في أول حملوان يكن مكرها إذ يحمله الرحم معه أثناء نموه إلى أعلى . و بعد الولادة ان يرجع مكانه أبدا إلا صدفة و في القليل النادر ( شكل ١٥١)

والمبيض موضوع وضعا يكاد يكون رأسيا في الحفرة المبيضية بجدار الحوض، الجانبي يواجه سطحه الانسى تجويف الحوض ويغطى جزأه الاكبر من أعلى والخلف القناة الرحمية وهدابها التي تحيط بقمة المبيض أيضا

ويلامس سطحه الوحشى الجدار االجانبي للحوض الحقيق حيث الحفرة. المبيضية التي يسكنها المبيض ويتكون قاعها من البريتون الحوضي

وتقعهذه الحفرة بين الشريان السرى المسدود من الامام. والحالب من الخلف والاوعية الطأهرة من أعلى. ويكون العصب الساد والاوعية السادة قاع الحفرة المذكورة أى جدارها الجانبي و لكن من خلف البريتون

ويتخذ الطرف العلوى المبيض مكانة أسفل الاوعية الحرقفية الظاهرة بينا

يعلو طرفه السفلي عن البريتون المفطى تاع الحوض بقليل كما نقع حافته الإمامية خلف الشريان السرى المسدود مباشرة وحافته الخلفية التي نلامس هداب المبيض. أمام الحالب تماما (شكل ١٥٤)

أربطة المبيض :

بساعد المبيض على الاحتفاظ بموضعه بعض الأربطة المهمة منها:

١. الرباط المبيضى الرحم : وهو عبارة عن ألياف عضاية غير إرادية إسهل متابعة أليا فها إلى ألياف الرحم السطحية وهى في الحقيقة بقايا جنينية للجزء العلوى لدفة المبيض . وهو يربط زاوية الرحم العليا والوحشية من خلف أسفل مدخل الفناة الرحمية بالطرف السفلي للمبيض و يغطى هذا الرباط انعطاف الجزء العلوى الانسى لطبقة البريتون انحلفية للرباط العريض الرحمي

٧. الرباط الحاه لل للمبيض: وهو عبارة عن امتداد الطرف الوحشى العلوى للطبقة الامامية للرباط العريض الرحمي ويتكون من نسيج خوى مثلث الشكل يحمل بين نسيجه الاوعية والاعصاب المبيضية اتوصيلها إلى مساريقا المبيض ثم إلى فرجته.

معاربتها المبيض : عبارة عن طبقتي البريتون اللتين يتصلان بشفتي فرجة المبيض وهما في الحقيقة نتيجة إنفعاد المبيض في الطبقةالخلفية للرباط العربض الرحى . ويصل المبيض عن طريق المسارية أوعيته وأعصابه المبيضية التي تدخلة أو تخرج هنه هن فرجته (شكل ١٥٤)

أوعية المبيض وأعصابه :

الشريان المبيضى: يغذى كل مبيض شريان خاص يعرف بالشريان المبيضى يخرج من شريان أورطى البطن مباشرة أسفل مخرج الشريان الكاوى ويتجه إلى أسفل والوحشية أمام جدار البطن الخلق وخلف البريتون الذى يغطيه متخطيا الاوعية الحرقفية الظاهرة ليسدخل الحوض حتى إذا ما وصل إلى الرباط الحامل للمبيض دخل بين طبقتيه فطبقتى الرباط العريض حيث يتفهم مع

الشريان الرحمي بوساطة فرعه المغذى للقناة الرحمية ويسيران بشكل ضفيرة بن صُبقتي مساريةا المبيض إلى فرجته

الوريد المبيضى: يبتدى، كضفيرة تعرف بالضفيرة السلوكية من المبيض ويرجع هذا الوريد المبيضى المرحلة عينها بمحاذاة شريانه أعلى تجويف البطن حيث يصب الوريد الايمن في الوريد الأجوف السفلى أسفل الوريد الكلوى. أما الوريد الايسر فيو فر على نفسه مشقة الوصول إلى الاجوف السفلى و بصب فى الوريد الكلوى الايسر باتجاه بكاد بكون رأسيا

أعصاب المبيض: يغذى المبيض أعصاب نصله بصحبة شريانه تأنيه من الشفيرة الكلوية والضغيرة التي أسفل الاورطي ويبعث المبيض بتنبيهاته إلى المراكز العليا بالمنخ عن طريق الجذر الخلق للعصب الظهري العاشر

## تر تيب المبيض :

يتركب المبيض في البالغ تحت غطائة البريتوني من طبقة محفظية متبنة محيطة به من كل جهاتة عمدا فرجته وترق كشيرا عند المنطقة المبيضية البيضاء التي ذكرت آنفا وبداخل هذه المحفظة نسيج ليني عضلي غني بأوعيته وأعصابه يعرف بسداة المبيض بتخلله عدد كثير من أجسام كروية مختلفة الاحجام منفاوتة في درجة التكوين. تعرف بحويصلات جراف. ونحتوى كل حويصلة عادة على يويضة واحدة. وإذا مانضجت حويصلة تزحت إلى سطح المبيض عادة على يويضة واحدة. وإذا مانضجت حويصلة تزحت إلى سطح المبيض جهة المنطقة البيضاء عادة تنتظر دورها لتنفجر حويصلة أو تترك حرة طليقة في بحويف البريتون حيث تدكون في انتظارها الشرابة الطويلة أو احدى شرابات الطرف الوحشي للقناة الرحمية اتوصيلها الى تجويف الرحم

وكلما انفجرت حويصلة وخرجت البويضة أعقب ذلك بعض التغيرات بتجويف الحويصلة . تكون نتيجته تكوين الجسم الاصفر الذي إذلم يكتب للبويضة التلفيح هلكت هيوباء هو بالضمور تاركا أثرا بسيطا علىسطح المبيض يشبه أثر النجام النجرح . وانفجار حويصلة جراف وخروج البويضة يعرف

بعملية النبو يض وتحصل عادة فى الظروف الطبعية كل أربعة أسابيع فى السيدة ابتداء من البلوغ الى السن الذي يتوقف فيه ظهور الطمث

ومما هو جدير بالملاحظة أن أوعية المبيض وأعصابه تأتيه من أعلى تبحويف البطن فى المبطن حتى الحوض لتقوم دليلا قاطعا على أن المبيض نشأ بتجويف البطن فى المنطقة القطنية من أعلى أثناء الحياة الجنينية ونزح الدالحوض بعوامل تسكو ينية كا فعلت الخصية التى هى الغدة التى تقابله فى الرجل

## القناة الرحمية

القناة الرحمية وتعرف بيوق فالوب وهي قناة عضاية ميخاطية ضيقة واحدة على كل ناحية تصل تجويف البريتون الحوضي بتجويف الرحم وتقع في الحافة العليا للرباط العريض الرحمي ويبلغ طولهما نحو عشرة سنتيمترات ولا يتعدى قطرها المليمترين في بعض أجزام وتقسم لسموله وصفها إلى ثلاثة أقسام: الطرف الانسى، والجزء المتوسط، والطرف الوخشي، (شكل ١٥٤)

الطرف الانسى: أى الطرف الرحمى ويسمى بالبرزخ وهو أضيق أجزاء الفناة الرحمية إذ لا يزيد قطره على سنتيمتر واحد يتصل بالرحم فى زاويته الوحشية العليا عند انصال جسم الرحم بقاعه . ووسط وأعلى اتصاله بالرباط العربض الرحمى من الحلف

الطرف الوحشى : أى الطرف المبيضى وهو عبارة عن الطرف المتبعج الوحشى من القناة الرحمية الذى بفتهى بصيوان به جملة أهداب تكسبه شكل القمع أو الصيوان . غير أن أحد هذه الاهداب يبدو أطولها و يتصل بميزابه بسطح المبيض و يسمى لذلك هداب المبيض . و تعتبر هذه وساطة فتحة الفناة الرحمية في تجويف البريتون

والفناة الرحمية بين طرفيها اللذين ذكرا آنفا تقسم إلى قسمين : جزء وحشى متعرج على نفسه ومتسع فى بعض أجزائه دون البعض الآخر إذ يبلغ فى أكبر أجزائه اتساعا تحو سبعة أو تمانية هليمترات و تلامس السطح الإنسى للمبيض

أما هدا به فيقفل راجعا ليتعمل بقمة المبيض العليا . أما الجزء الانسى فمستقيم وضيق إذ لا يتعدى انساعه عند اتصاله بالرحم أكثر من المليمترين

وتسمى طبقتا الرباط العربض الرحمي من الفناة الرحمية إلى مساريقا المبيض عساريقا المبيض

تركيب القناة الرحمية ريتكون جدار الفناة من المحارج للداخل من الطنات الآتية : ١. طبقة بريونية خيط بالفناة من كل جهاتها عدا حرفها من أسفل حيث تصلما أوعيتها وأعصابها ٧. طبقة رقيقة جدا بها جملة اوعية دموية ولايفا ويتماوية وأعصاب العرف بالطبقة تحت البريتون ٣. طبقة عضلية البافها غوارادية وتشمل أنيافا طويلة خارجية وأيافا حافية تحتها تزيدها عددا ٤. ويليها طبقة تعرف بالطبقة تحت الغشاء المحاطى إذ أنها تلامس الطبقة الباطنة الاخيرة ٥. الغشاء المحاطى المبطن للرحم ويتميز الغشاء المحاطى المبطن للرحم ويتميز الغشاء المحاطى المبطن للتما الرحية بخلايا هدابية تميل أهدابها لجهة الرحم وفائدتها الغشاء المحاطى المبطن القناة الرحية بخلايا هدابية تميل أهدابها لجهة الرحم وفائدتها الغشاء المحاطى المبطن المساعدة البويضة لتصل إلى الرحم

أوعية القناة الرحمية : يغذى القناة فروع من الشربان الرحمى والشربان المبيضى ومن تقممهما معا . وأوردتها تتبع شرابينها عادة .

أعصاب القناة : يشترك فى تعذية الفناة الاعصاب التى تغذى الرحم والمبيض والمبيض والمسلم عن طريق العصب الظهرى الحادى عشر والثانى عشر والفطنى الأول

# الرحم

الرحم هو عضو عضلى أجوف ذو جددار تخين هتين . موضوع في وسط الحوض الحقيقي بين المثانة من الامام والمستقيم من الخلف . تأتي البو يضة تجويقه من المبيض عن طريق القناة الرحمة فاذا كانت غير ملحقة يقذف بها الى المهبل والخارج . وأما إذا لقحت البويضة تندغم في غشاء الرحم المخاطي و يكون الدغامها عادة وفي غالب الاحبان في الجدار الحخائي من أعلى و الموحشية و تندو الى جنين عادة وفي غالب الاحبان في الجدار الحخائي من أعلى و الموحشية و تندو الى جنين

أثناء التسعة الاشهر مدة إفاهتها بالرحم حتى يكمل نموها فيقذفها الرحم فى الوقت المناسب أى فى نهاية الشهر التاسع وليدا بعد أنجاءته بويضة وترعرعت بداخله جنينا (شكيل ١٥٤)

والرحم كمثرى الشكل يتجه جزؤه العريض إلى أعلى والامام و يكون قاعه . أماجزؤه السفلى فأسطوانى الشكل تقريبا متجها إلى أسفل و يكون عنقه . أماجسم الرحم فهو الجزء الباقى الواقع بين قاعه وعنقه

قائح الرحم : وهوطرف الرحم العريض العلوى المحدب الذي يتحصر بين حافته العليا وخط يصل بين فتحق القناة الرحمية بالرحم من كل جانب

جستم الرحم : عريض من أعلى حيث القاع ضيق من أحفل جهة العنق له سطحان : سطح أمامى . وسطح خلفي . وحافتان جانبيتان تتوسطان بين سطحيه

سطيحا الرحم: يكاد سطيحا الرحم أن يكونا متشابهين شكلا واتساعا وقواما إلا أن السطيح المخلق يتميز بتحدب مستمر ض واضح في وسطه زيادة على التحدب البسيط الملحوظ في كلا الاتجاهين بالسطيحين المذكورين ويعرف السطح الامامي بالسطيح المثاني الذي يتجه إلى الامام وأسفل وذلك لمواجهته وملامسته بل وارتكازه في بعض الإحيان على المثانة ولا يفصله عنها إلاا نعطاف بريتوني يسمى الكيس الرحمي المثاني. أما السطح الخلق فيتجه إلى أعلى والعخلف ويعرف بالسطح للموى لمواجهته وملامسته لتحوايا الأمعاء ويفصل هذا السطح عن المستقيم كيس بريتوني له أهمية اكلينيكية خاصة في الولادة وأمراض النساء ويمرف بالدكيس الرحمي المستقيمي ومشهور باسم كيس دوجلاس ويسهل الوصول اليه من الردب الخلق العبل

حافتا الرحم الوحشيتان: للرحم حافتان وحشبتان هماتقا بلسطحيه الامامي والتخلفي وهما حرقان منحرفان ومستديران غير مميزين خاصة بعنق الرحم وان تكن أكثر ظهورا في جسمه. وهما التحرفان الضيقان الوحيدان اللذان

يتركهما البريتون بين طبقتي الرباط العريض الرحمي حتى يتسنى لفروع الشريان الرحمي التسلل كل من ناحيته لتغذية الرحم

عنق الرحم ؛ وهو عبارة عن الجزء الذي يلى الجسم ويقدر بما يقرب من الثلث السفلى للرحم أسطوانى الشكل ولا يقصله عن الجسم الالختناق سيط في معظم الأحيان ، وبالنسبة لعلاقة العنق بالمهدل ينقسم إالعنق إلى قسمين ؛ القسم العلوى ويقع أعلى المهبل وغارجا عنمه والجزء السفلى محاط بالجزء العلوى المهبل وناحرف بجزء العنق المهبل

ويشمل الجزء المهبلي للعنق جزأه السفلي الذي يتسنى انا رؤيته بوساطة المنظار من المهبل فنرى فتعدة صغيرة مستعرضة منتظمة الفوهة لا يتعدى قطرها الثلاثة أو الأربعة ماليمترات وذلك في البالغ التي لم تحمل بعد . أما في متكررة الولادة ففتحتها أكبر . وحافتها غير منتظمة . ويحد هذه الفتحة من الامام وأسفل شفة قصيرة وسميكة وأكبر استدارة من الشفة الخلفية التي هي أطول وأرق منها والى الخلف وأعلى . إذ أن عنق الرحم يدخل الفناة المهبلية من جدارها العلوى والامامي دخولا ما ئلامنحر فاو نتيجة من ذلك أن يتكون ردب أمامي قصير جدالا يكاد بدرك لصغره . وردب خلني واضح وكبير . كما يتكون تباعا ردبان جانبيان بدرك لصغره . وردب خلني واضح وكبير . كما يتكون تباعا ردبان جانبيان متوسطان واحد على كل جانب أعلى الفناة المهبلية يعرفان بالردبين الوحشين

ولما كان الردب الخلق أكثر الردوب غورا كان له أهميدة في الفحص الاكلينيكي إذ يمكننا عن طريقه النعرف على حالة المبيض والرحم ووضعهما وما عساه أن يوجد من الاورام أو الالنهابات أو الالتصافات المتعلقة بهما . وله كذلك أهميته في التدخل الجراحي إذ هو أقرب طريق أمين نسبيا للوصول الى أعضاء الحوض. ولا يكنف الجراح أكثر من فتحة في جدار المبيل الخلف من أعلى ليصل الى متناول أعضاء الحوض خصوصا إذا كان هناك تجمع صديدي في الحوض فهو حيفة الطريق الوحيد المشروع للتدخل الجراحي

ولا ننكر على الردب الجانيأي الوحشى حقه إذ بوساطته نستطيع أن نحس الشريان الرحمي والحالب على كل جانب في شهور الحمل الاوني

# وضع الرحم وعلاقته

ولو أن وضع الرحم يختلف نسبيا نبعا لتغير حال أعضاء الحوض المجاورة له أو بعضها إلا أنه يتنخذ موضعا ثابتا بوجه عام بدرجة أن انحرا فه عنها لا يعتبر حالة طبعية

وضع الرحم: ويتخذ الرحم وضعه الطبعى وسط الحوض الحقيتى بحيث لا تتعدى قمته الحرف العلوى الارتفاق العانى أى المضيق العلوى للحوض ويقع عنقه فى هستو مار بالشوكتين الوركيتين. غير أن الرحم يكون عادة منثنيا على عنقه الى الامام وملتو يا مع عنقه على المهبل الى الامام أيضا. وفي أحوال غير عادية أو مرضية يكون انحناء الرحم إلى الخلف أو إلى الامام. الى الهين أو الى اليسار ويصح أن يكون مصحوبا بالتواء إلى الامام أو الى الخلف أو الهين أو اليسار ويصح أن يكون مصحوبا بالتواء إلى الامام أو الى الخلف أو الهين أو اليسار ولكل من هذه الاوضاع المختلفة أهمية اكلينيكية ذات معنى

ويحفظ الرحم في وضعه ١٠ الاربطة المختلفة التي تتصل بالرحم والعنق هثل الرباط المبروم الرحمي. والرباط الرحمي الحرقني والاربطة الوحشية للمنق ٢٠ اتصاله بالعنق واتصال العنق بالمهبل ٣. النسييج الخلوى الضام الذي يحيط بعنق الرحم وبالجزء العلوى للمهبل ويربط أجزاءه بالمثانة من الامام والمستقيم من التخلف وفاع الحوض من أسفل ٤. العضلتان الرافع: ان للشرج ٥. وصفاقات الحوض الباطنة وأربطة الرحم الحقيقية التي تتكون منه ٣. توازن الضغط لموجود بتيجو يف البطن ونجويف الحوض ٧. وجود الاعضاء الاخرى كل لموجود بتيجو يف البطن ونجويف الحوض ٧. وجود الاعضاء الاخرى كل في مكانه كالمثانة من الامام والمستقيم من اليخلف زيادة على الاوعية والاعصاب وغيرها التي يتبادلها مع الاعضاء المجاورة

# الرحم وعلاقته بالبريتون الحوضى :

ينعطف البريتون اليحوض الذي يغطى السطح العلوى المثانة والجزء العلوى لفاعها الى اليخلف الى السطح الاهامي لجسم الرحم عند الاختناق الذي يعين مكان انصال جسم الرحم بعنقه مكونا بذلك الجيب الرحمي المثماني فيغطى السطح الامامي لحسم الرحم حتى قاعد حبث ينعطف الى اليخلف حوله و يغطى ١. السطح اليخلني لجسم الرحم ٢. واليجزء العنوى للعنني وهو اليحزء الموجود خارج المهل س. واللجزء العاوى للعدار المهبل التخلق هفطيا الردب المهبلي التخلق وينعطف بعد ثذا البريتون الى التخلف الى المستقيم عند اتحاد ثلثه السفلي بثلثه الاوسط مكونا بذلك اليجيب الرحمي المستقيمي أى بجيب دوجلاس

و بذلك يتفدح لنا أن البريتون يفعلى من الامام جسم الرحم فقط أماالسطح الامامي للمنق فلا يفطيه البريتون و لكن العنق يتصل بقاعدة للنا نة بوساطة النسيج العنوض العفلالي الغمام. أما من التخلف فيفطى البريتون الرحم والعجزء العلوى للمنق و للمهبل ولا يحرم من غطاء البريتون إلا جزء العنق الموجود داخل قناة المهبل.

أما من النجانبين فتمند طبقتا البريتون الاماهية والخلفية للرحم من حافتها الوحشيتين إلى الجدار النجانبي للتحوض التحقيق فتكونان على كل ناحية الرباط العريض الرحمي في الوسط والتحفرة البريتونية النجانبية للمثانة من الامام والتحفرة البريتونية النجانبية للمثانة من الامام والتحفرة البريتونية النجانبية للمستقيم من الخلف على كل جانب

تجويف الرحم: إذا فحصنا تجويف جسم الرحم في بالغ لم تحمل بعد نجده صفير اجدا با السمة لحجم الرحم إذلا يزيد على مجرد شق ضيق بين جداريه وبرجع ذلك إلى أن جدار الرحم سميك جدا وهذا الشق مثلث النواحي تبعا الشكل الرحم فحافته العليا تعتبر قاعدته وهي محدية الى أعلى وتمتد بين فتحق القناة الرحمية من كل جانب. وقمته هي عبارة عن نقطة انصال تجويف الرحم بتجويف المحقق و تعرف باسم الفتحة إلباطنة للعنق و والتحرفان الجافيان لهذا النجويف عدبان للجهة الانسية أما تجويف العنق فهو عبارة عن قناة مغز لية الشكل أي عدبان للجهة الانسية أما تجويف العنق فهو عبارة عن قناة مغز لية الشكل أي ضيقة من كلا طرفيها متسعة من وسطها ولو أن قطرها المستمرض أكر بقليل من قطرها الإمامي الخلق . و تتصلهذه القناة بفتحتها العليا المروفة بفتحة العنق الظاهرة بالقناة المبلوة .

ويبطن تجويف جسم الرحم غشاء مخاطى بكاد يكون أهلس أما فى تجويف منق فتتخذ ثنايا الفشاء المخاطى الذى يفطى سطحه الامامى والخلفي شكل روع الشجرة ولذلك تسمى إنثنا تهذا الفشاء بشجرة الحياة غير أن تجويف رحم فى متكررة الولادة يكون ظاهرا وذا سعة تختلف باختلاف الاحوال شكل ١٥٥)

# تركيب الرحم

يتركب جدار الرحم من الاث طبقات أساسية:

أ. طبقة البريتون التي تغطى جسم الرحم وعنفه من الخلف عدا جزأه الواقع
 اخل المهبل أما من الامام فتغطى جسم الرحم فقط

ومعظمها أكثرها طولى و يمتد بعض أليافها الى الاربطة الرحمة المختلفة كالسطحية أكثرها طولى و يمتد بعض أليافها الى الاربطة الرحمية المختلفة كالصحب بعضا منها الفناة الرحمية والاوعية الاساسية الرحمية من كل جانب ب وأليافها المتوسطة مختلفة وتشمل كثيرا من الانسجة الليفية والمطاطة فيها بينها بين طولية ودائرية ومنحرفة وتكثر فى جسم الرحم حرر والطبقة الفائرة ومعظمها ألياف حلقية يتركز أكثرها بالعنق كأنها عاصرة لفناته وهى التي تكسيه صلابته المعهودة

س. طبقة مخاطية تنصل من طرفيها من أعلى بالبطانة المخاطية للقناة الرحمية من
 كل ناحية . ومن أسفل ببطانة القناة المهبلية . وتنميز عن كثير غيرها إمن الاغشية المخاطية بكثرة غددها خصوصا الغدد المتفرعة زيادة على أنها غنية بأ وعيتها المدموية والليمفاوية وقد سبقت الاشارة اليها آنفا

# أر بطة الرحم

للرحم جملة أربطة يتعاون بعضها مع بعض في جهاتها المختلفة لحفظ الرحم في موضعة الطبعى فبعض هذه الاربطة ١. مجرد العطاف بريتونى من الرحم للاعضاء الذي حوله ونعرف بالاربطة الرحمية الكادبة ٢. والبعض الآخر ويعرف بالاربطة الحقيقية وتشمل أجزاء من صفاقات الحوض الباطنة ويحتوى ويعرف بالاربطة الحقيقية وتشمل أجزاء من صفاقات الحوض الباطنة ويحتوى

معظمها على تسبيح ابنى أ ارى تخلف عن أعضاء حنيية كان عمييه الضمور بخالطها كثير من ألياف عضلية غير ارادية و يغطيها البريتون الحوضى أو يغلفها فى معظم الاوقات و أهم الاربطة الرحمية البريتونية الكاذبة هى :

١. الرباط العريض الرحم عن الامام والخلف ويمتد إلى الوحشية حتى الجدار الحوضى الذى يغطى الرحم عن الامام والخلف ويمتد إلى الوحشية حتى الجدار الجانبي للحوض الحقيق عن كل جانب . و يمتد هذا الرباط عن أعلى الى القناة الرحمية التى يغلفها وعن أسفل إلى قاع الحوض . وعن الحافة الوحشية للرحم عن الانسية الى جدار الحوض الجانبي عن الوحشية . و بذلك يكون رباطا بمحاذاة الرحم على كل جهة وسط الحوض الحقيق . فاذا كان الرحم في موضعه الطبعي الرحم على كل جهة وسط الحوض الحقيق . فاذا كان الرحم في موضعه الطبعي اتجه السطح الامامي للرباط العريض الى أسفل وقليد الله الامام ويسمى المحافق ويعرف كذلك بالسطح العلمي أو السطح الامام والمحلح الآخر إلى أعلى والخلف ويعرف كذلك بالسطح العلمي أو السطح الحافي المحلق المحلق الحافي المحلق الحلق الحلق العلم والمحلق المحلق الحلق الحلق العلمة الحلق العلمة الحلق الحلق العلمة الحلق الحلق العلمة الحلق العلمة المحلق الحلق العلمة الحلق الحلق العلمة الحلق الحلق الحلق العلمة الحلق العلمة الحلق العلمة الحلق العلمة الحلق العلمة العلمة

وللرباط العريض زيادة على سطحية الامامي والخلق أربعة أحرف ١. علوى وهو الذي يغطى القناة الرحمية ٢. أنسى بمحاذاة الحافة (الوحشية للرحم ٣. وحشى بلامس جدار الحوض الجانبي ٤. وسفلى جهة قاع الحوض

ويضم الرباط العريض بين طبقتيه جملة أنسجة مهمة وهى . القناة الرحمية من أعلى ٢. و بقايا جنينية وتشمل الجسم فوق المبيض . والجسم خارج المبيض ويظهر كل منهما بشكل أنابيب متسعة هى مخلفات من الجنين ٣. أوعية دموية وليمفاوية ٤. نسيج خلالى و بعض ألياف عضلية غير ارادية وتضم الطبقة أو الورقة الامامية للرباط العريض ٥. الرباط المبروم الرحمى

أما الورقة الخلفية فتحتوى على ٦ . المبيض وأوعيته وأعصابه ٧ . والرباط المبيض الرحمي

الرباط الرحمى المثانى المتوسط: وهو رباط كاذب تسكون من انعطاف البريتون الحوضى الذى يغطى السطح الامامى لجسم الرحم الى المثانة كالمكون هذا الرباط قاع الجيب الرحمى المثانى

٣ الرباط الرحمى المستقيمي المتوسط: وهو كسابقه رباط كاذب تكون كذلك من انعطاف البريتون الحوضى الذي يغطى السطح اليخلق للرحم والجزء العماوي للعنق والمهال إلى السطح الامامي للمستقيم في ثلثه الاوسط و يكون قاع الجيب الرحمي المستقيمي أي جيب دوجلاس

ويـلاحظ أن الرباطين الاخيرين يختلفان عن باقى أربطة الرحم فى أنهمـا رباطان فرديان متوسطان وابس بزوجيين كبافى الأربطة الرحمية المـذكورة أما الاربطة الرحمية الحقيقية فأهمها :

إلى الرباط المبروم الرحمى: وهو رباط ضيق يتصل بفرن الرحم الوحثى أمام وأسفل انصاله بالفناة الرحمية متخذا له غمدا من الورقة الامامية للرباط المريض ويتجه إلى أسفل والامام والوحشية إلى قرب جدار الحوض إذ يغير اتجاهه الى الامام وأعلى متخطيا الشريان السرى وحافة الحوض العلماالى السطح الخلنى لجدار البطن الامامى , ويدخل القناة الاربية من فتحتما الباطنة حتى إذا ما خرج من الفتحة السطحية اندغم فى نسيج جبل الزهرة أو فى الشفر الدكبير بناحيته . ويحتوى هذا الرباط المبروم على ألياف كثيرة عضلية غير إدادية فى جزئه العلوى وتقل كلما اقتربت من نها بتها وهو فى الحقيقة بقايا الجزء السفلى فى جزئه العلوى وتقل كلما اقتربت من نها بتها وهو فى الحقيقة بقايا الجزء السفلى لدفة المبيض

ه الرباط المبيضى الرحمى : وهو عبارة عن وتر مفتول لا بزيد طوله على هره منتيمترا يتصلط فه الوحشى بطرف المبيض الرحمى أى السفلى . وطرفه الانسى بالقرن الوحشى للرحم خلف وأسفدل اتصاله بالقناة الرحمية . وتغلفه الورقة الخافية للرباط العريض . وينسيجه الليني جملة ألياف عضلية غير إرادية ويمثل هذا الرباط بقايا الجزء العلوى لدفة المبيض

و بذلك يفاخر الرباطان المبروم الرحمي والمبيض الرحمي بعلاقة بعضهما مع بعض إذ أنهما ممثلا جزأى نسيج جنيق واحد له قيمته وهو دفة المبيض

٣. الرباط الحامل للمبيض : هو رباط ليني عضلي مثلث الشكل يربط

المبيض من قمنه العلما بالجانب الوحشى للحوض الحقيق من أعلى و بغطيه من كلا جهتيه انعطاف الورقة الامامية للرباط العربض الرحمي بين قسة المبيض وجدار الحوض أنجاني و بسمح هذا الرباط للشريان المبيضي وغروعه والاوردة المقابلة لدو لفروعها والاوعيسة الليمفاوية بالمرور بين طبقتيه للوصول إلى المبيض والانسجة المجاورة

غير أنه في الواقع تتشعب من الطبقة العضلية السطحية للرحم جملة ألياف عضلية غير إرادية و بعد أن تختلط بأ نسجة ليفية تناسس لها اندغاما في أحد أجزاء عظام الحوض ولا يبخل البريتون الحوض أو رباطه العريض في أن ينعطف لتغطية بعضها أو تغليف البعض الآخر. ونلاحظ ان بعضها قوى لدرجة أنه يساهم مع الاربطة الاخرى في تحمل عبء حفظ الرحم في وضعه الطبعي زيادة على تهيئة ما قد تتطلبه هذه الانسجة من الرونة اللازمة وأهم هذه الاربطة :

۷. الر باط ألر همى المجزى: وينشأ من اجزء الوحشى الخلق لعنق إلرحم ويتجه الى العظف و أعلى حق يندغم فى الحزء العلوى للعجز مقابل الفقرة الثالثة وفى ميزاب فى عظم الحرقفة أسفل و أمام سطحه اللاذنى المفصلي و قرب اتصاله بالعجز و يعرف هذا الميزاب بميزاب « درى »

٨. الرباط الوحشى لعنق الرحم: بنشأ من أعلى انصال الجمم بالعنق
 ٠٠ الرباط الوحشى المهلى ويتجه إلى الوحشية فى قاع الرباط المريض
 بصحبة الشربان الرحمى الى أن يندغم بعظم العجز بالقرب من الشوكة الوركية

ه. الرباط الرحمي المستقيمي : ويصدل الرحم من أسفل والتخلف
 والوحشية الحاجانب المستفيم وعظم العجز

١٠ الرباط العانى الرحمى المثانى: ويصل السطح الإمامى لعنق الرحم الى جانب المثانة وخلف العظم العانى

النسيج الخلالى الخلوى الحوضى

ولا نبالغ إذا اعتبرنا أن هذا النسيج الخلالي المعلولي الشهام هو أهم أنسجة

الحوض كالهاخصوصا من الوجهة الاكاينيكية المرضية بالنسبة الامراض وجر اثيمها فهو نسيج ضام يحيط بكل أعضاء الحوض إوا نسجته تقريبا علاوة على أنه وساطة اتصال كثير من الاعضاء بعضها ببعض . ويعم وجوده إبين ورقق الرباط العريض والانسجة التي بها . كما يغلف الاوعية والاعصاب وكثير امن الاربطة ويضم كثيرا من الالياف العضلية غير الارادية وغير ذلك من الانسجة الاخرى

# شكل وحجم الرحم في مختلف الأعمار

يتخذ رحم الطفل الأنثى عند الولادة شكلا غير بميز يختلف كثيرا شكلاو قواما وحجها عن الرحم فى البالغ إذ يكون جسم الرحم رقيق الجدار ورخوه ولا يمكن تمييزه عن عنق الرحم الذى يكون حينئذ أكبر وأصلب وأطول من جسم الرحم . ويفتقر جسم الرحم فى ذلك الوقت إلى ما يميز قاعه من جسمه عن عنقه شكلا وقواها وحتى من الداخل لا يمكن تعيين الفتيحة الباطنة للعنق ولا تمييز قسمى الرحم على وجه التحقيق خصوصا وأن ثنايات الغشاء المخاطى التي نشبهها بشكل النيخلة و نسميها شجرة الحياة و توجد عادة فى بطانة عنق الرحم فقط فى البالغ لرى فى الطفل داخل تجويف الرحم والعنق على السواء

أما وضع الرحم فى الطفل فيكون مع المثانة أعلى المضيق العلوى للحوض بدرجة أنه يبلغ قاعه مستوى الفقرة القطنية الخامسة و كلما انسع الحوض يبتدىء الرحم فى الهبوط مع المثانة تدريجيا ليصل الى مكانه المستقبل حتى السنة السادسة حيث يكون قد قارب وضعه المعروف و من ثم يبتدى ه فى النمو المتواصل وإن يكن بطيئا الى أن يتخذ شكله وقوامه العاديين فى سن البلوغ

أوعية الرحم: بعتبر الشريانان الرحميان الشريانين الاساسيين انتفذية الرحم بكامل أجزائه وأنسجته و إن اشترك في تقذيته الشريانان المبيضيان بفروعهما قبل. و بعد تفسمهما

الشريان الرحمى: هو أحد الافرع الامامية للشريان الحرقفي الباطن نخرج منه منفردا أو بصحبة الشريان المهبلي أو المستقيمي التوسط ويتجه الى الانسية والامام ملامسا السطح الحوضي للعضلة الرافعة للشرج إلى أن يدخل بين ورقتي الرباط العربض الرحمي متجها كذلك إلى الانسية شطر عنق الرحم وعلى قرب منه يمر فوق الحالب وأمامه متخطيا إياه ومتصا ابا معه. ويمر أعلى العلرف الوحشي المهبل إلى الجانب الوحشي للعنق ومن تم يغير اتجاهه إلى أعلى محاذيا للحافة الوحشية للرحم ومتخذا مسارا مفتولا ومتعرجا على نفسه إلى أن يصل الى مكان دخول القناة آلرحية فيتجه الى الوحشية وأسفل القناة حيث ينتهي بفرعه الأخير المسمى بالفرع المبيضي الذي بنتهي عند فرجة المبيض بعد أن يتغمم بأكثر من فرع واحد مع المبريان المبيضي

وبذلك يغذى الرحم والرياط الرحمى المبيضى والمهبل والقناة الرحمة ويتقمم مع فروع من ١. الشريان الرحمي المقابل له ٢. الشريان المهبلي ٣. الشريان المبيضى ٤. الشريان المهراسيفي السفلي

أوردة الرحم: أما أوردة الرحم فتقابل بوجه عام شرايينه إلاأنها أكثر عددا وأغزر فروعا منها لدرجة أنها تكون ضفائر في أكثر الجهات وأهمها ضفيرة على كلجانب من جانبي العنق و بعد أن بجتمع بعضها الى بعض تصب في الوريد الحرقفي الباطن

أعصاب الرحم: يغذى الرحم ألياف من الضفيرة الرحمة المهبلية الموجودة على مقربة من عنق الرحم والتي تتصل من أعلى بالضفيرة المختلية ويصلها فروع من الأعصاب العجزية الثانى والثالث والرابع كما يرد إلى المنخ من الرحم تنبيهات عن طريق الاعصاب الظهرية العاشر والحادى عشر والثانى عشر والقطى الاول والعجزى الثانى والثالث والرابع

### المهبل

المهبل هو عبارة عن قناة عضلية مخاطية انتصابية تمتــد من عنق الرحم إلى

وبيحة الفرج موضوعة في قاع الحوض وفي العجان بمحاذاة مستوى المضيق العلوى للحوض ومتعاهدة في وضعها مع الرحم بين المثانة وقناة مجرى البول من الامام والمستقيم من الخلف إلاأن اختلافات أوضاع الرحم وحالات خلو وامتلاء المثانة والمستقيم بغيران قلبلا من وضعها ودرجة انخنائها

وهى قناة منحنية الى الامام أكثر انساعا من أعلى عنها من أسفل حيث موجدعتنى الرحم وتتميزالفناه المهبلية فى رصفها بطرفين علوى وسفلى . وجدارين أمامى وخلفي

و بالاصق عادة جدارا المهبل الامامى والخلق بعضها البعض اذ لا يتوسيط بينهما الاجزء العنق المهبلي هن أعلى الذي يدخل المهبل دخولا منحر فا هن جدارها الامامي من أعلى و بذلك يتص الجدار الامامي المهبل بعنق الرحم هن الامام محاذاة انتحاد ثلث العنق السنهلي بثلثه الاوسط بينها يتصل جداره الخلفي بالعنق من الخلف عند اتصال ثائه الاوسط بثاثه الاعلى

و بتسبب عن ذلك أولا: أن يكون جدار المهبل الامامى أقصر طولا من من جداره الخلق إد لا بزيد طول الجدارالامامى عن هر ويبلغ طول الجدار الامامى عن هر ويبلغ طول الجدار الامامى عن هر مه سم أو يزيد . ثانيا : أن يتكون عند اتصال المهبل بالعنق أربعة ردوب مهبلية تسمى بحسب مواضعها أى أن الردب الامامى الى الامام والردب الخلق الى الخلق أكبرها الخلق الى الخلف والردب الامامى أصدفر الردوب . وان الردب الخلق أكبرها غورا وأهمها علاقة والردب الامامى أصدفر الردوب . أما الردبان الوحشيان في وسطان وقد سبق ذكرها كلها

أما الطرف السدنعلى للمهبل فهو نها يته من أسدفل عند فتحة الفرج التي هي ضمن أعضاء التناسل الظاهرة وتنوسط بين الشفرين الصغيرين . وفي البكر يغشى جزءا كبير ا من فتحة المهبل من أسفل عادة غشاء رقيق يعرف بغشاء البكارة

### علاقات المهبل:

يلاصق جـدار المهبل الامامي من أعلى قاعدة المثانة التي لا يفصلها عنها الا سيسج خلوى . أما من أسفل فتر تكرز قناة مجرى البول على جدار المهبل الامامي بل تلتصق به التصاقا مباشر الايفصلما عنها فاصل

وينفصل الجدار الخلف السهبل في جزئه الاعلى المغطى بطبقة البريتون عن المستقيم بالجيب الرحمى المثانى وفي جزئه الاوسط لا يفصله عن المستقيم إلانسيج ضام أى خللى خلالى . وأنما يفصله عند طرفه الانتهائي عن الفناة الشرجية مسافة كبيرة مكونة من نسيج ليني ودهني وعضلي بين فتحتى المهبل والشرج تمرف بالجسم العجائي .

و بتصل بالمهبل من كل جانب من أعلى الرباط العنقى الوحشى للرحم ومن أسفل ألياف العضلة الرافعة للشرج التى تنضا فر مع ألياف العضلة المقابلة لها فتعمل الدبهبل كعاصرة وكرافعة أو حاملة فى الوقت ذاته و يكاد ير تكن على طرف المهبل العلوى الوحشى الطرف المانيائي للحالب أثناء انحرافه الى أسافل والانسية حيث يتصالب مع الشريان الرحمي الذي يتخطى الحالب من الامام وأعلى

ويخترق المهبل قرب انتهائه المثلث البولى التناسلي فى وسطه مارا بين جزأى النجيب الغائر بألياف محاطا بالعضلة العاصرة لفناة مجرى البول و بغدة بصلة المهبل ثم يمر وسط الرباط المثلث العجانى الى النجيب السطحى حيث يحيط بالمهبل بصلة المهبل وألياف العضلة البصلية المتكهفة من كل جهة خلاف الاوعية والاعصاب.

# تركيب المبل:

تقركب القناة المهبلية من ثلاث طبقات هي. ١. طبقة عضلية غير ارادية معظمها ألياف طواية تتصل بألياف الرحم السطحية بينها الالياف الدائرية قلبلة اذا استثنينا الطرف السفلي ويلى هـــذد الطبقة العضلية ٧. طبقة انتصابية تتكون من نسيج إسفنجي به جملة ضفائر وريدية ٣. طبقة مخاطية تخينة وماتصقة بالطبقة التي تحتها وتتميز بجملة ثنايا أظهرها انتناء طولى وسط الجدار الامامي وآخر وسط الجدار الخلفي ويتفرع من كل منهما بعض الثنايا الجانبية

أوعية المهبل: يغذى المهبل كثير من فروع الشريان الحرقفي الباطن

أهمها الشريان المهيلى . والرحمى . والحيائى الباطن . والمستقيمى المتوسط . غير أنه تتكون حول جدار المهيل الخارجي بعض الضفائر الوريدية التي يرد منها جلة أوردة تقابل شرابين المهبل بعد أن تنصل بالضفائر الوريدية بالطبقة الانتصابية المهبل وتصب كانها في النهاية في فروع الوريد الحرقني الباطن

أعصاب المهبل: تنشأ من الالياف السمهناوية للضفيرة الرحمية المهبلية والضفيرة المثانية وبتصل المهبل بالمراكز العليا عن طريق العصب العجزى الثالث والرابع

### البربتون الحوضي

البريتون الحوضى وهو عبارة عن الجزء السفلى للجيب البريتونى الباطنى العام العام يغطى معظم أعضاء الحوض و بعض جدرانه و يمكن تقسيمه الى الاثنة أقسام. ١. جزء أما مى مثانى علاقته بالمثانة ٢. وجزء متوسط رحمى بغطى الرحم وماحوله ٣. وجزء مستقيمى العلاقته بالمستقيم

اليجزء المثانى الامامى هو امتداد طبقة البريتون التى تغطى السطح الحانى ليجدار البطن الامامى و تغطى السطح العلوى المثانة بأكله فى حالة خلوها و ينعطف البريتون من الجزء العلوى الماع المثانة إلى الرحم مكونا البجيب المثانى الرحمى . أما من الجانبين فينعطف البريتون من حرفى إلمانانة الجانبين الى جدار الحوض الجانبي من كل جهة فتتكون حفرتان وحشيتان تسمى كل منهما الحفرة البريتونية المانية الجانبية

والجزء الرحمي ويبدأ من العطاف البريتون من الحرف العلوى لقاع المثانة إلى السطح الرحم عند اتحاد عنقه بجسمه وبغطى سطح الرحم الاملى وقاعه وسطحه الخلق وجزء عنقه خارج المهبل والردب الخلق المهبل والجزء العالمي العلق له ثم ينعطف الى المستقيم مكونا الجيب الرحمي المستقيمي المعروف بجيب دوجلاس هذا في الوسط. أما من الجانبين فتمتد طبقتا البريتون اللتان تغطيان السطح الامامي والخلق الرحم الى الوحشية حتى جانبي الحوض

وبذلك يكونان طبقتى الرباط العريض الرحمي بورقتيه الامامية أى السفلى والخلفية أى العليا

والجزء الثالث أى الجزء المستقيمي وهو طبقة البريتون التي تكوّن جيب دوجلاس وتنعطف إلى الخاف لتغطى السطح الامامىللئلث الاوسط من المستقيم والسطح الامامى والجانبين من المشه العلوى في الوسط. أما على جانبي المستقيم فينعطف البريتون الى الجدار الجانبي الخلفي للحوض مكونا الحفرة البريتونية المستقيمية الجانبية من كل جمء

وقد سبق وصهف الاربطة والمساريةا والانعطافات التي تكونت من البريتون الحوضى بالنسبة إلاعضاء الحوض المختلفة كل في مكانه المناسب

و يوجد تحت البريتون طبقة خلوية دهنية تعرف بالطبقة تحت البريتون وهي طبقة غنية بأ وعيتها الشريانية والوريدية والليمقاوية وتفصل دا مماطبقة البريتون عن الاعضاء أو الاجزاء التي يفطيها سواء أكانت عن قرب أم عن بعد

# 

### الغدد الصماء

١. الغدة النيخامية ٢. الغدة الدرقية ٣. الغدد الدرقية الجانبية العليا والسفلى
 ٤. الغدة الصنوبرية ٥. الغدة التيموسية ٦. الغدتان فوق الكلوتين ٧. الطحال
 ٨. الغدد الليمفاوية ٤. كاع العظام ١٠ أجسام أخرى خاصة

### الغدة النخامية

الغدة النخامية: هي غدة صاء مهمة هوجودة في حفرة مساة باسمها في وسط قاعدة الجمجمة هن سطحها العلوى وموضوعة وضعا مستعرضا طولها تمانية مليمترات وعرضها يبلغ اثنى عشر مالميمترا و يتصل جزؤها العلوى بأسفل المنخ من الوسط والإمام وتشمل جزأين أي فصين بختلف بعضهما عن بعض في الحجم والشكل والوضع والبنيان والمنشأ

الفص الأمامى: ويشمل الجزء الاماسى والجزأين الوحشيين للغدة إذ تحتوى على الفص الامامى والمتوسط. تنشأ من البلعوم فى مستهل الحياة الجنبنية و تسيطر على نمو الجميم وتتحكم فى تنظيم عصير الغدد الاخرى

الفص الحكنى : هو عبارة عن الطرف الخلفى الصغير للغدة و ينشأ من النسيج العصبى بسطح المنخ السفلى و يتتحكم عصيره فى العضلات غير الارادية مثل عضلات الا وعية فيقبضها و يتسبب عن ذلك ارتفاع ضغط الدم وكذلك تقبض عضلات الرحم والغدد و جدران القنوات المختلفة

ولما كاتت الغدة النخامية أول الغدد ظهورا وأكثر نحكما على تنظيم الغدد الأخرى نالت بحق السيادة على الغدد الأخرى

وفى الأحوال المرضية التى تنضخم فيها الغدة تحدث ضغطا على ماحولها من الأنسجة وأول ما بناثر بتضخمها أقرب الأنسجة إليها وهوالتصالب البصرى والعصبين البصرين للعين

#### الغدة الدرقية

الغدة الدرقية هي غدة صهاء موضوعة أهام وعلى جانبي العنق هقابل الفقرات العنقية الخاهسة والسادسة والسابعة . وتحتوى على فص أيمن و فص أيسر كل منهما هرمي الشكل قاعدته لاسفل . ويتصل هذان الفصان بعضهما ببعض قرب قاعدتهما بجزء متوسط بغطى الحلقات العليا من القصبة الهوائية من الامام يسمى بالبرزخ ومحيط بهذه الغدة محفظة ليفية رقيقة

وهى أغنى الغدد بموردها الدموى ويغذيها الشريان الدرقى العاوى والدرقى السفلى والدرق اللاصغر ان كان موجودا . ويرد منها الاوردة الدرقية الثلاثة العلوى والمتوسط والسفلى

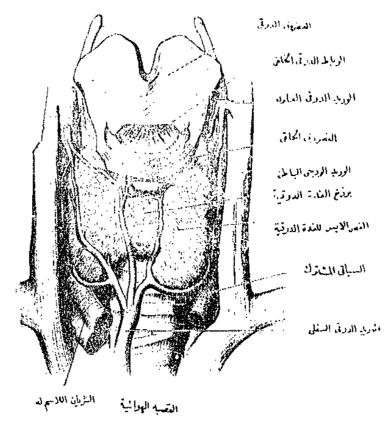
ويتسلط عصيرها كذلك على تنظيم نمو أنسجة الجسم كلما , وهو أول عصير عرف وهو ضرورى جدا للحياة ولا يمكن الاستغناء عنه لنمو ورفاهية السجة الجسم كلما

واذا تضخمت الغدة ضغطت على القصبة الهوائية وعلى الاعصاب والشرايين والاوردة والانسجة التي بجوارها خاصة أعصاب الحنجرة اذ أنهاأ ولالانسجة تأثيرا لقربها منها . ويزيد في تأثير ضغط هذه الغده وجود العضلات تحت العظم اللامي ملاصقة لها من الامام

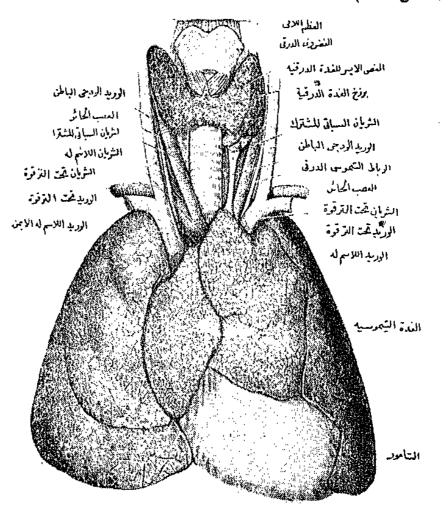
### الغدد الدرقية الجانبية

الغدد الدرقية الجانبية: غدد صغيرة وأنما ضرورية جداً للحياة أيضاً وعددها أربع اثلتان على كل ناحية واحدة عليا والإخرى سفلى. وموضوعة بالعنق بين حرف الغدة الدرقية الخلف وبين محفظتها ولاتزيد كل منهما عن ٣ ملليمترات

### (شكل ١٥٩) الغدة الدرقية وعلافاتها ( من كنجهام



# (شكل ١٦٠) الغدة التيموسية والغدة الدرقية في طهل حديث الولاده



طولاً وسم مليمترات عرضاً وتشمل كل منها أليافا منتظمة الوضع بينها خلاياً مختلفة الاشكال . يغذبها الشريان الدرقى السفلى

ولو أنها غدد صغيرة جدا الا أن استئصالها خطأ في عملية الغدة الدرقية بكون سببا في فقدان حياة المريض اذ أن هذه ضرورية جدا لتوازن أهلاح الكلسيوم في عملية التمثيل والاستحالة الغذائية مع بافي عناصر الجسم الضرورية ، و نقص عصير هذه الغدد يعرض المربض الشنجات عصيية و لجملة كسور ذاتية بعظام الجسم المختلفة

## الغدة الصنوبرية

الغدة الصنوبرية: هي غدة صغيرة صاء موضوعة بين فصى المخ من الخلف. بين الجسمين العلوبين من الاجسام الرباعية . خلف فحذى المخ يبلغ طولها ٨ ملليمترات و تحتوى على شمو عات مختلفة من الخلايا تعرف بالخلايا الصنو برية بينها خلايا عصبية وجملة ألياف متباينة ببنها ألياف عصبية (شكل )

وهى غددة كما يقول البعض تنصل بعض الاتصال بتكوين ونمو أعضاء التناسل وربما تداخلت فى التأثير على عمل بعضها أو عمل غير مباشر على بعض الغدد الاخرى وتعتبر هذه الغدة مكان العينالثا لثة فى بعض الحيوان الدنيا

### الغدة التيموسية

الغدة التيموسية : هي غدة تحتوى على فصين متلاصةين موضوعة في الجزء العلوى للصدر والجزء السفلي للعنق في الوسط أمام القلب وأوعيته السكبيرة والتامور والرئتين وغشائهما البلاورا من كل ناحية وتقع الغدة التيموسية خلف عظم القص والعضلات الموجودة خلف العظم المذكور وتنمو هدذه الغدة إلى السنة الثااثة أو الرابعة فتصل أوجها ويبدأ انحلالها أي ضمورها قبل البلوغ بمدة حتى لايبق منها الا نسيج ليني يحتفظ لها ببعض شكلها عند البلوغ و يعتقد البعض أن لها صالة بنمو الغدد التناسلية والغدة النخامية (شكل ١٦٠)

### الغدة فوق الكلوة

الغدة فوق الكلوة واحدة فوق كل كلوة وتسمى كل بجهة الكلوة التى تعلوها موجودة خلف البريتون وأمام جدار البطن الخلفية وتنقسم كل منهما إلى جزأين يختلفان منشأ و بنيا ناوعملا للدرجة يصبح اعتبار كل جزء منهما غدة مستقلة إذ ينشأ الجزء الخارجي ويعرف بالجزءالقشرى من الطبقة الثانية أى الوسطى للجرثومة المشهورة بالميزودرم وهذا الجزء ضرورى جدا للحياة لتنبيه خلايا الجسم نفسها ليقوم كل منها بما فرض عليه و والجزء الآخر غائر تحت الطبقة القشرية و يعرف بالجزء النخاعي وينشأ من الطبقة الاولى للجرثومة أى اللا يكتودرم وعمله بالجزء النخاعي وينشأ من الطبقة الاولى للجرثومة أى اللا يكتودرم وعمله بالجزء النخاعي وينشأ من الطبقة الاولى للجرثومة أى اللا يكتودرم وعمله بالجزء النخاعي وونشأ من الطبقة الاولى للجزء كالجزء القشرى ولو أنه مهم افراز مادة الادرنالين وهو ليس ضروريا للحياة كالجزء القشرى ولو أنه مهم

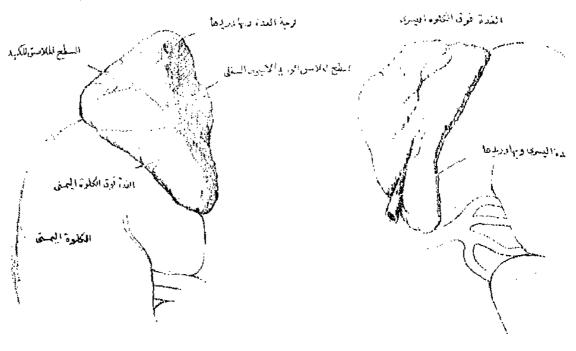
والغدة فوق الكاوة اليمني هرمية الشكل لها سطحان أمامي وعلاقته بالكبد والوريد الاجوف السفلي . وسطح خلفي وعلاقته بعضلة الحجاب الحاجز . وسطح سفلي وعلاقته بالكلوة . و فرجة الغدة في وسطها من الأمام بين السطح السكيدي وسطح الوريد الاجوف السفلي .

أما الغدة اليسرى فهى هلالية الشكل أطول وأضيق من اليمنى لها سطح أما الغدة البدكرياس وبين أمامى جزؤه الأعلى بلامس غدة البدكرياس وبين هذه ولها سطح خلف وعلاقته هذين الجزأين من الخلف توجد فرجة الغدة اليسرى هذه ولها سطح خلف وعلاقته عضلة الحجاب الحاجز وسطح سفلي برتكز على الطرف العلوى للكلوة

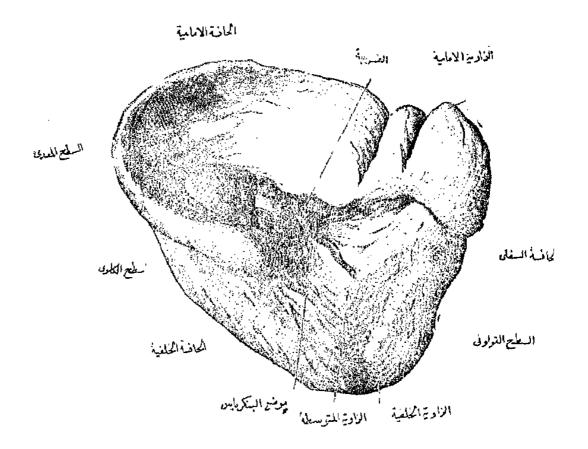
والغدتان فوق الكلوة أغنى غدتين فى الجسم بشر ابينهما إذا استثنينا الغدة الدرقية إذ يغذى كل غدة منهما ثلاثة شرابين: واحد يأتيها مباشرة من الاورطى وهو الشريان الاوسط وشريان علوى فرغ من الشريان الحاجي السفلى وشريان سفلى فرع من الشريان الكاوى وهذه الشرابين الثلاثة تدخل الى كل غدة بين فصوصها ولكن لكل غدة وريد واحد كبير نسبيا يخرج من فرجة كل منهما و ينتهى وريد الغدة اليسرى فى الوريد الاجوف السفلى و وريد الغدة اليسرى فى الوريد الكاوى (شكل ١٦٦٠ ١٦٨)

وبلاحظ أن الغدتين فوق الكلوة في الطفل حديث الولادة كبيرتان لدرجة

# ١٠) الغدة فوق الكلوة اليسري (من الامام) (شكل ١٦١) الغدة فوق الكلوة المجنى (من الامام



### (شكل ١٦٣) الطعدال (السطع الحشوى) (من جراى)



أن يبلغ حجم الكاوة نفسها التي تعلوها تقريباً و آنما يضطره نمو الكلوة في اليحجم باسرع كثيراً من الغدة فوق الكلوة الى أن تصل بها النسبة الى ما نعهده في البالغ

#### الطحال

هو غدة كبيرة لاقناة عا موضوعة في الجهة البسرى العليا لتجويف البطل المراق الايسر وطرفه الأسفل بالمحاصرة البسرى محاطة بالبرينون من كل جهاتها ماعدا فرجتها (شكل ١٦٣)

والطيحال جسم هر مى الشكل قاعدته متسعة محدية فى كلما جهتيها متجهة للوحشية وملاصقة للحجاب الحاجز وترتكز على الاضلاع الناسع والعاشر والحادى عشر والمسافات بين الأضلاع بينها بالجهة اليسرى و يعرف بسطح الحجاب الحاجزى أماقمة الطحال فتتجه للانسية وتلامس ذيل غدة البنكر ياس ويتقرع من هذه الفمة الملائه أحرف المتقى فى الملات زوايا عليا وسفلى وأماهية وتقصل الانة سطوح سطح يتجه الامام مقمر لارتكاز المعدة يعرف بالسطح المعدى أى الإمامى . وسطح خلفى مقعر لارتكاز الكلوة اليسرى ويعرف بالسطح الكنوى . والسطح الثالث المسطح الكافرى . والسطح الثالث المسلم المتحالى أى الانتناء الأيسرى ويعرف بالسطح الكنوى . والسطح الثالث المسلم المتحالى أى الانتناء الأيسر للقولون بالسطح الكنوى . والسطح الثالث المنتخل المتحالى أى الانتناء الأيسر للقولون السطح الكنوى . والسطح الثالث المتحالية المتحالى أى الانتناء الأيسر للقولون

ويدخل الطيحانى عندقته شريانه المغذى وهوالشر بان الطحالى ويخرج بصحبته الوريد الطحالى و يغذيه الاعصاب الحشوية السمبثاوية و يعتبر الطحال أحد هراقد الجهاز الشبكي الأادو الميومي

# النسيج الليمفاوي

يشمل النسيج الليمفاوى الغدد الليمفاوية والأجسام الميمفاوية كاللوزنين الحنكيتين واللوزة البلعوهية والنسيج الليمفاوى بالاغشية المحاطية وتعتبر كلها كنسيج غددى مثلها مثل الغدد التي لا قنوات لها ولها إفراز داخلي مثلها

# نخاع العظام

ينتج نخاع العظام الكرات الحمراء والبيضاء فىالحياةالجنينية ولكن بعدالولادة

لا ينتج إلا الكرات الحمراء فقط ، ونخاع العظام نوعان نخاع العظام الاحمر والأصفر . وبشغى الأول المسافات بين نسبيج العظام الاسفنحي وفي قنوات العظام النخاعية للعظام الطويل . أما لخاع العظام الاصفر فيشفل قنوات العظام النخاعية فقط وصفرة هذا النخاع راجعة إلى سمة لواد الدهنية الكبيرة بهذا النخاع

### الأجسام الحاصة

مثل الجسم السبائى والجسم المصممص وغيرها أجسام بها خلايا وألياف مختلفة بعصها لبفية وبعصما عصبية ودموية ولكل موضعه الخاص واستصيره الخاص وتنصل انصالا متينا ببعض الاوعية والاعصاب المجاورة لها

### الفدد ذوات العسير المتقرك

بوجده معض الفنان كالمبيض والخنسية والبروستانا والحويسلات المنوية والبنكرياس وغيرها لها عصير خارجي تحمله قنواتها إلى مواضع معينة لكلغانة زيادة على عصير داخلي يصدل الى الدورة الدموية يفير قنوات بنفس الطريقة للتبعة في الفدد التي لا قنوات لها السابقة الذكر

### الغدد اللعابية

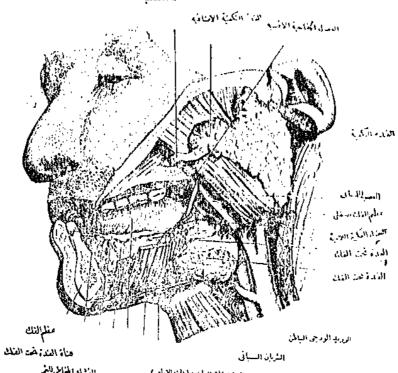
الغدد الله بيه هي الغدد التي نفرز الله اب وهي عبارة عن ثلاث غدد كبيرة على كل ناحية و تفتح قنوانها في تجويف الهم وهي : ١. الغدة المنكفية ٢. والغدة تحت الله ألف ألسفلي ٣. والغدة تحت الله أل علاوة على غدد كثيرة صفيرة بالفشاء المخاطي المبطن لتجويف الهم وباطن الوجنتين

### الفدة النكفية

الغدة المنكفية : هي أكبر الغدد اللهابية الثلاث موضوعة في الوجه من خلف تحت الجلد . أمام وأسسفل صماخ الآذن المحارجي . والتنوء الحلمي إوالعضلة القصية المرقوية الحلمية والعضلة المضغية . يحيط بها غمده وامتداد الصفاقات العنقية . تشبه الهرم الثلاثي النواحي شكلا . قاعدتها لأعلى ترتكز على الصاخ السمعي الحارجي

# ( شكل ١٧١ ) الغدد اللعابية





النشاء المغاطى للغم

العشل فادّ البطنين ( الجيَّةِ الإِراعي)

الأدوفيت اللسان

اللبات

العشل اللك العرمية

وقمتها إلى أسفل تحت زاوية الفك السفلى. ولها ثلاثة سطوح يفصل بعضها عن بعض ثلاثة حروف: لهما سطح وحثى يغطيه جلد الوجه وسطحان أنسيان أحدها أمامي يلامس الفرع الصاعد للفك السفلي وما يغطيه من العضلات وآخر خلني يواجه أنسيجة العنق. لهما قناة طويلة تخرج من مقدمهما وتعبر الوجه في منتصفه مستعرضة أسفل القوس الوجني وتحت الجلد مباشرة الى أن تنتهي وسط نتوء حاسى بتجويف الفم المكاذب مقابل الطاحونة الثانية العليا من جهتها وسط نتوء حاسى بتجويف الفم المكاذب مقابل الطاحونة الثانية العليا من جهتها وشكل ١٧١)

### الغدة تحت الفك السفلي

الغدة تحت الفك السفلي هي غدة لعابية موضوعة تحت الفك السفلي من الخلف بينه و بين العضلة ذات البطنين. وللغدة غمد غشائي وتشبه منشورا ثلاثيا في شكلها موضوعة وضعا مستعرضا ولذلك لهما ثلاثة سطوح يقصدل بعضها عن بعض ثلاثة حروف لهما سطح وحشي محدب يتجه الى أسفل تحت الجلد وأسفل الفك السفلي وسطح وحشي يتجه الى أعلى و يلامس السطح الانسي لجسم عظم الفك السفلي والسطح الثالث أنسى يواجه السطح الوحشي لعضلات قاع الهم و تخرج قناتها من منتصف سطحها الأنسي متجهة الى الإمام و الانسية مخترقة الحجاب الحاجزي الفمي لنفتح كل قناة على قمة بروز على جانب شكال اللسان من جهتها (شكل ١٧١)

#### الفدة تحت اللسان

الغدة تحت اللسان أصغر الغدد اللها بية الثلاث وموضوعة وضعا غائرا إذ تقع كل غدة تحت الغشاء المخاطى المبطن لقاع تجويف الفم على كل جانب من مرقد للسان وأكثر الى الامام وهي غدة لوزية الشكل مفرطحة لها سطح أنسى الامس الغشاء المخاطى للهم . وسطح وحشى يواجه عضلات الحجاب الحاجزى لفمي ويخرج من الجزء العلوى الانسى لكل غدة حوالى اثنتا عشرة قذاة قصيرة فتح كل منها ببروز صغير بمحاذاة حرفها العلوى في تجويف الفم على جانب اللسان كل غدة في جهتها (شكل ١٧١)

# الفصيل لجادئ عشر

# أعضاء الحواس

### جباز الابصار

تشمل حاسة الابصار العين بأجزائها والانسجة التي لهــا بها انصال من عضلات وأعصاب وأوعية بما في ذلك العصبالبصرى ومراكز الابصار بالمخ سواء أكانت ثانوية أم ابتدائية

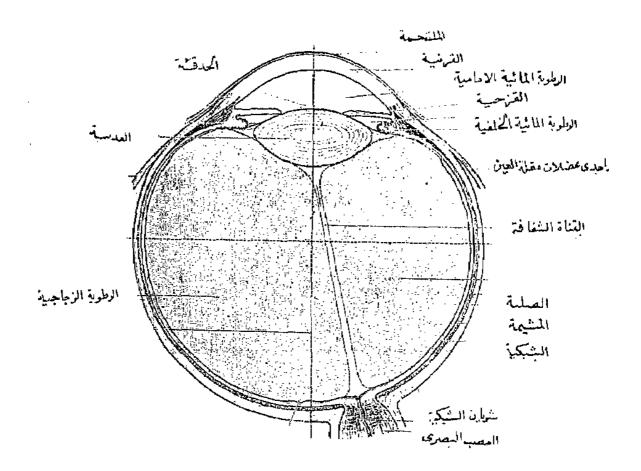
#### المين

مقلة العين هي العضو الكروى الموجود في الحفرة الحجاجية ويحبط بها جملة عضالات وصفاذت وأوعية وأعصاب وكثير من الفصوص الدهنية . ويغطى مقلة العين مباشرة من الامام غشاء المانحمة كما يفع أمام المانحمة الجفنان لحفظ المقلة كذلك . ويخرج من المقلة من الخلف العصب البصرى أى العصب المخلى الناني يوصلها لمراكز المخ

#### الحفنان :

الجفان : أكرهما علوى والآخر سفلى لكل عين . ويتركب كل جفن من طبقة جلدية رقيقة من البخارج بليها مباشرة ألياف العضلة الفا بضة للجنون وتحما طبقة ليفية صلبة نوعا تسمى لوح البعف يختلف شكله وحجمه في لجنين إذ أن وح الجفن العلوى أكر حركة من لوح الجمن السفلي واكر حركة منه وإذ أن وح الجمنان فيقطى بلوح الجمني العلوى منهما الجزء الأكر من أنه العين وبالسطح الانسى للوح الجمنى غدد جمنية . ويعطى هذه المعزء المجنن السفل العين وبالسطح الانسى للوح الجمنى غدد جمنية . ويعطى هذه المعزء المجنن السفلى الوح الجمنى غشاء المنتحمة وتجد في أسفل المجمن العلوى وفي أعلى الجمن السفلى الإهداب الني تتجه الى الإهام حتى لا تحتك بمقلة العين أثناء تحريك الجمنية كالجمنية كا

# ( شكل ١٦٥ ) مقطع أفتى لمقلة العين



ر بالطرف الانسى لكل جفن نفيا صغيرا هوفتحة قناة ناقلة للدموع من سطح لة العين إلى كيس الدموع (شكل ١٦٥)

#### الماتحمة:

الملتحمة وهي غشاء مصلى رقيق يبطن السطح الأنسى للجفن العلوى بأكله ينعطف هدذا الغشاء المصلى عند حافته العليا للخلف إلى سطح مقلة العين مكونا دب العلوى السلنحمة و يغطى الجزء العلوى من الصلبة إلى أن يصل إلى حرف نية فتتخذ المانحمة شكلا شفافا و رفيقا و تغطى القرئية . و بعدها تميخذ شكلها و ن و تغطى المربة تم ينعطف بالثانى للسطح الاتسى نفن السفلى الى الاهداب مكونا الردب السفلى للملتحمة

وبذلك يكون كبس الملتحمة مفتوحا إذا كانت الجفون متباعدة أى مفتوحة كبسا مغلقا إذا أغمضت الجفون

### الجهاز الدمعي

يشمل الجهاز الدمعى ١. غدة الدموع التي تفرز الدموع ٢. القنوات فاهلة الدموع من الغدة إلى الجزء الوحشى للردب العلوى للملتحمة ٣. كيس موع ٤. القناة الناقلة الدموع العليا والسفلى ٥. الفناة الدمعمة الاتفية

## غدة الدموع وقنواتها :

توجد بكل حفرة حجاجية غدة دموع واحدة فى حفرة خاصة بها فى الجهة مشية العلياللجة رة المذكورة ملاصقة للسمحاق. وتنقسم إلى قسمين علوى وسفلى نخرج من عَدة المدموع حوالى عشرون فناة صغيرة حاملة للدموع تحمل المدموع الغدة إلى كيس المنتحمة أمام مقلة العين فى الردب العلوى عن الجهة الوحشية و تجرى الدموع فى كيس المنتحمة من الوحشية اللا نسية حتى تدخل القناة اقدلة للدموع العليا والسفلى من فتحتهما بالطرف الانسى لسكل جفن وذلك الملين العامل الاول حركة الجفون غير الارادية المعروفة بطرف العين أو اللمح الملين العامل الاول حركة الجفون غير علمنا فيسبب جريان الدموع باستمرار المستمرار كشيرا فى فترات متفاوتة بغير علمنا فيسبب جريان الدموع باستمرار

من الجهة الوحشية الى الانسية ليحفظ سطح مقلة العين رطبة نظيفة فلا تتعرض للجفاف ولا يلصق بها غبار . والعامل الثانى هو الضغط السلبي الذي يتسبب من الفراغ الذي يحدث من ارتخاء كيس الدموع

# كيس الدموع:

كيس الدموع: هو عبارة عن كيس ليني موضوع في حفرة في مقدمة الجدار الانسى للحفرة الحجاجية. ويقع كيس الدموع بين رباط ليني من الامام يسمى الرباط الجفني الانسى . وبين ألياف الجزء الدمعي من العضلة القابضة للجفون من الحلف حتى إذا ما انقبضت العضلة خلفه ضغطته إلى الامام خلف الرباط الجفني الانسى الليني فتفرغ الكيس من الدموع التي به الى القناة الدمعية الأنفية و هنها الى تجويف الانف وإذا انبسطت هذه العضلة امتلا الكيس بالدموع التي تأتيه من كيس الملتحمة بوساطة القناتين الما قلتين المدموع نتيجة بالدموع التي تأتيه من كيس المدموع والهواء

### القناة الدمعية الانفية:

هى قناة عظمية مخاطية تصل كيس الدموع الى تجويف الانف أسفل القرنية السفلى أى فى الثمة السفلى لتجويف الانف والى الامام حتى يستطيع الدمع أن يتبخر تدريجيا فى الاحوال العادية

#### مق\_\_لة المين

يغلف مقـلة العين ثلاثة أغشية تحيط بأعضاء العين الداخلية وأوساطها العاكسة للضوء والاجزاء التي تتصل بها للقيام بعملها على الوجه الاكمل وأهم هذه الاجزاء في قطاع نصني متوسط مستعرض مرتبة من الامام الى الخلف هي:

#### ١. غشاء الملتحمة

غشاء الملتحمة وهو كيس مصلى يبطن الجفنين من الداخل ويغطى الجزء الامامى من الصلبة والقرنية كلها غيرأن الطبقة التي تغطىالقرنية هي طبقة رقيقة

ا وشفافة بخلاف الجزء الذي يغطى الصلبة أو الذي يفطى الجفنين ويكون سا مفلقا إذا أقفل الجفنان ويكون كيسا مفلقا إذا أقفل الجفنان ويكون كيسا مفتوحا اذا انفتحا عند فتيحة العين

#### ٧. القرنية:

الفرنية : هى عبارة عن الجزء الامامى الشفاف من الغشاء الخارجى لمقلة العين وف بالصلبة و لانه شفاف لا لون له فيظهر لون الفزحية التى خلفه . والفرنية ح كروى محدب للامام من كل جهائه يكاد محيطه أن يكون مستديرا . غنية صابها الحساسة لدرجة كبيرة وفى الحالة الطبعية ليسبها أوعية دموية شريانية وريدية يغذيها سائل لمفاوى لا لون له

## ٣. الرطوبة المائية الأمامية :

الرطوية المائية الامامية هي عبارة عن حير به سائل شفاف بين القرنية من الم والفزحية من الخلف

#### ٤. القزحية:

القزحية هي عبارة عن نسيج عضلي ليني مستدير تقريبا كالقرص وبوسطه أى ثقب بعرف بالحدقة أو بانسان العين و يحيط بهذه الفتحة ألياف عضلية ية غير إرادية تعمل عاصرة له لتكبيف فتحتما فتضيقها في حالة وجود ضوء بد ، و به ألياف أخرى عضلية اصف قطرية لتوسيع فتحة الحدقة إذا كان وه قليلا و يتغير اتساع وضيق هذه القتحة نخلاف الضوء و تكبيف الابصار أيات المختلفة الابعاد و ببعض العقاقير

بالفزحية بعض الخلايا التي بها مواد ملونة تكسبها الالوان المختلفة التي تشاهد مختلف الاشيخاص ومختلف الاقطار

### ٥٠ الرطوبة المائية الخلفية:

الرطو بة المائيــة الخلفية هي في الحقيقة تكملة للرطو بة المائية الأماميــة إذ حير مملوء بنفس السائل الشفاف الذي يملأ منطقة الرطوبة المــائية الأمامية وتقع بين القزحيـة من الأمام والعدسة من الخلف . ويتصل بعضها ببعض بوساطة الحدقة

#### ٣. المدسة:

العدسة وتعرف بالبللورية وهى فى شكايا الظاهر عدسة محدية الوجهين مكونة من مادة شفافة مرنة بها بعض الصلابة داخل محفظة شفافة بحيط بحافتها نسيج عضلى ليفى ذو ألياف حلقية وألياف نصف قطرية وذلك لتغيير وتكييف تحدب العدسة حتى تستطيع هذه العدسة عكس المناظر المختلفة الأبعاد على الشبكية ليمكن رؤيتها بوضوح

وفى حالات عدم قدرة العدسة على تصوير المناظر بوضوح نساعدها بعدسات مختلفة الابعاد تمكمنها على عكس المناظر الخارجية للشبكية (شكل ١٦٥)

#### ٧. الرطوبة الزجاجية:

الرطوبة الزجاجية هي عبارة عن مادة هلامية شفافة متماسكة بعضها مع بعض. تشغل المسافة بين العدسة والشبكية .

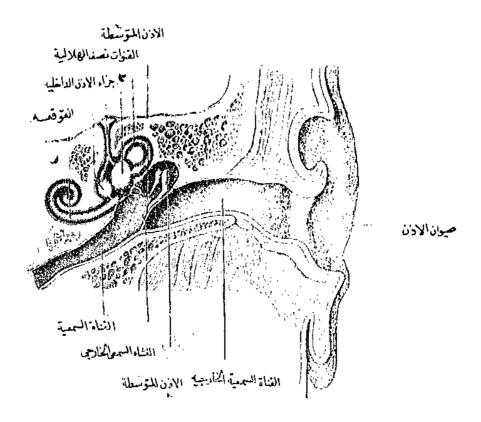
#### ٨ . الشبكية:

الشبكية وهى عبارة عن طبقة مكونة من الألياف العصبية للعصب البصرى أى العصب المخى التسانى موضوعة بين الرطوبة الزجاجيسة من الأمام. والطبقة المشيمية من الخلف. وتشمل الشبكية جملة طبقات من مجموعات خلايا مختلفة لكل منها عمل خاص وتنحصر كلها في طبع المناظر الخارجية على الشبكية وتوصيلها الى مراكز الأبصار بالمنح وأجزائه لتفسيرها

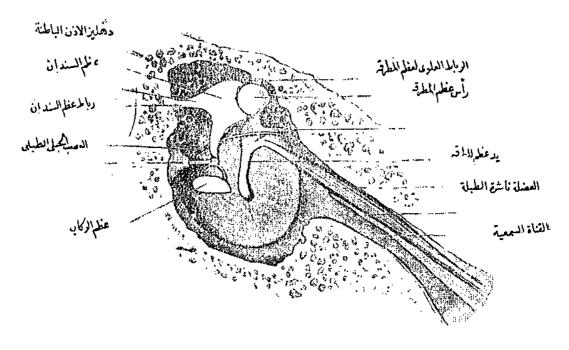
#### ٩. الطبقة المشيمية :

الطبقة المشيمية وهي الطبقة التي بين الشبكية من الأمام والصلبة من الخلف التي تتصل بها بوساطة نسيج خللي ملون وتشمل من الخلف ضفا أرعصبية وعدة ضفائر شريانية وخلفها ضفائر كثيرة من الاوردة أكسبتها لونها وقوامها للعروف. وتنتهي هذه الشبكة الوريدية في النهاية في أربعة أوردة تعرف بالاوردة للدوارية أو الدوامية وتشمل هذه الطبقة من الامام الجسم الهدي

#### (شكل ١٦٦) الاذن الظاهرة والمتوسطة والباطنة



### (شكل ١٦٧) الاذن المتوسطة



## الجسم الهدبي:

الجسم الهدبي وهو الجزء الذي يوصل المشيمية بالقرحية ويحتوى الجسم سدبي على المشفر الجسم الهدبي من الداخل ب. والعضلة الهدبية من لحارج . وشفر الجسم الهدبي هو عبارة عن نسيج من المشيمية به أكثر من بعين ثنية هو ضوعة كأجزاء أنصاف أقطار على شكل حلق حول الفرحية أما العضلة الهدبية فهي عضلة لاارادية حاقية الشكل تشمل ألياف حلقية بي دائرية ومن داخلها ألياف نصف قطرية تقصل بأحد أطرافها عند اتصال رنية بالصلبة وبالطرف الآخر بالقرحية ، وتغطى طبقة المشيمية تحو خمسة مداس مقلة العين الخلفية

#### ١٠. العالمة:

الصلبة و تعرف ببياض العين . وهى غشاء لينى متين يبلغ سمكه تحو المليمة . ملب نوعا ولوأن به بعض الالياف المرنه الكروية الشكل و تكون محفظة لمقلة عين في خمسة أسداسها الخلفية .

أما السدس الامامي الباقى فيتكون من القرنية الشفافة التي سبق وصفها . تتصل بغشاء الصلبة ومقلة العين من الخارج العضلات المحركة لمفلة العين والاربطة بعض الصفاقات . كما تتصل بغشاء الصلبه من الداخل بعض الالياف العضلية رالانسجة الاخرى الداخلية

و بسمح غشاء الصلبة للعصب البصرى ولجملة من الاوعية والاعصاب الاخرى بدخول مقلة العين والخروج منها فى جزئها السفلى الانسى الخلق ويغذى مقلة العين والانسجة العديدة حولها من الداخل والخارج الفروع الكثيرة للشريان العينى أحد فروع الشريان السباتى الباطن . كما أن العصب المخى الخامس أى العصب ذا الثلاثة الرءوس يغذى مقلة العين بفروع حساسة كثيرة ويساهم فى ذلك جملة فروع سمبناوية وفروع أخرى سمبناوية جانبية

# الجهاز السمعى

الجهاز السمعي أي الاذن وهي عضوطسة السمع وتنقسم الى ثلاثة أقسام دئيسية ١. الاذن الخارجية ٣. الاذن المتوسطة ٣. الاذن الباطنة

### الازن الخارجية

الاذن الخارجية وتشمل السلوان ب. وقناة السمع الخارجية الله الصيوان هو عبارة عن نسيج ليني غضروفي بيضي الشكل موضوع وضما رأسياله سطحان أنسي ووحشي وحافقان خارجيمة وداخلية وحامة والسطح الوحشي يتجه الى الوحشية وقليلا للامام وهو سطح مفعر هلاني الشكل به كثير من الارتفاعات والانخفاضات لجمع تموجات الصوت وتركيزها داخل قناة السمع الخارجية وأما السطح الانسي فينجه الى الانسبة وللخلف وهو عدب على العموم والحافة المحارجية عدية للخلف وتحيط بصوان الاذن من اللاث جهات أما الحافة الداخلية فصغيرة وتحيط بشوان الاذن من اللاث جهات أما الحافة الداخلية فصغيرة وتحيط بشوان الدون من اللاث جهات أما الحافة الداخلية فصغيرة وتحيط بشوان الدون من اللاث جهات أما الحافة الداخلية فصغيرة وتحيط بشوان الدون من اللاث المائد المائدة المائدة السمع الداخلية فصغيرة وتحيط بشوان الدون من اللاث

ويتركب صوان الاذن من طبقة غضروفية بغطيها أطبقة جلدية من كلا سطحيها. خلاف جزئه الحلمي فيتكون من نسيج أبني دهني بين طبقتين من الجلد وبالصوان بعض العضلات وبعض الأربطة في كلاسطحيه فبعضها بصل أجزاء الصوان بعضها ببعض وتعرف بالعضلات الداخلية وبعضها يربط صوان الاذن بالأنسجة المجاورة وتسمى بالعضلات الخارجية

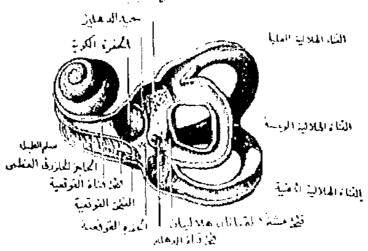
القناة السمعية الخارجية هي قناة منحية ملتوية يبلغ طولها نحو أربعة سنتيمترات تمتد من حافة الصوان الأنسية إلى الغشاء السمعي الخارجي وتتجههذه القناة على وجه العموم الى الامام والانسية وقليلا إلى أسقل . يتكون ثلث الفناة الخارجيسة من الغضروف وثلثاها الأخيران من العظم ويبطن هذه الفناة طبقة جلدية رقيقة بها جملة أهداب عند مدخلها لوقاية الاذن من الاجسام الغريبة وبها عدد لها افراز صمغي ذو رائحة خاصة لوقاية الاذن من الحشرات

#### الاذن المتوسطة

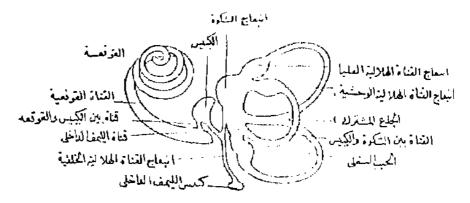
الاذن المتوسطة و تسمى بتجويف الاذن وهى عبارة عن حير ضيق داخل. الجزء الصخرى للعظم الصدغى وتقع بين الاذن الخارجية من الوحشية والاذن الجاطنة من الانسية . و يبطن سطحها الداخلي غشاء مخاطى و يملأ فراغها هواء جوى يدخلها من البلعوم عن طريق الهنساة البلعومية السمعية . بسطحها الوحشى الغشاء السمعى الخارجي و بسطحها الانسى الغشاء السمعى الداخلي و بين الغشائين

# (شكل ١٦٨) الآذن الباطنه وأجزاؤها

Rivell Each



# (شكل ١٦٨ ) شكل توضيحي للأذن الباطنه



ثلاثة عظام سميت حسب أشكالها وهي المطرقة. والسندان. والركاب. فعظم المطرقة تتصل من الحية بالغشاء السمعي الخارجي ومن الجبة الاخرى بالسندان وعظم السندان هذا يكون حلقة الإتصال بين المطرقة والركاب وعظم الركاب يتصل بناحية بعظم السندان و بالناحية الإخرى بالغشاء السمعي الداخلي وترتبط هذه العظام الندلانة بعضها ببعض بوساطة أربطة بكيفية تمكنها من استقبال الموجات الصوتية و تكبيرها وتوصيلها للاذن الباطنة

القناة البلمومية السمعية :

هى قناة عظمية غضر وفية مخاطية توصل البلعوم بالاذن المتوسطة مبطنة من الداخل بغشاء مخاطى . وهى متسعة بطرغها جهدة البلعوم وضيقة يطرفها جهة الاذن و بوساطتها يتعادل ضغط الهواء خارج الاذن المتوسطة وداخلها

#### الاذن الباطنة

وهى أهم جزء فى الاذن موجودة فى الجزء الصخرى للعظم الصدغى أيضا بين الاذن المتوسطة وصاخ الاذن الباطنة وتحتوى على جزأ بن رئيسين أولها الجزء العشائى داخله وبه السائل الليمفاوى الاذن الباطنة وتشمل الاذن الباطنة ، الفنوات نصف الهلالية فى الخلف ٢. الدهليز فى الوسط س، القوقعة فى الإمام

#### ٨. القنوات نصف الهلالية :

تقع خلف الدهليز وهي ثلاث قنوات منحنية على نفسها ومتعاهد بعضها مع بعض و تتجه للثلاثة الإتجاهات المختلفة التي في الفراغ أي و اخدة عمودية إلى أعلى و أخرى عمودية إلى البخلف وهي أطول القنوات الثلاث والشائفة أفقية إلى الوحشية و لكل قناة منها فتحتان تنتهيان بالدهليز احداها فتحة ضيقة والاخرى بها انبعاج غير أن القنائين العموديتين تشتركان في طرفهما الضيفين

#### ٢. الدمليز :

هو عبارة عن تجويف يقع بين القوقعة من الامام والقنوات الهلالية من الخلف

و بشمل هذا التجويف جزأين جزء أماى بعرف بالجيب الصغير يتصل بقناة النوقعة والجزء الحلق بعرف بالجيب الصغير يتصل بقناة النوقعة والجزء الحلق بعرف بالقربة الصغيرة نشاجتها شكلا وتنصل بالفنحات الحمس للقنوات الهلالية ويتصل هذان الجزآن بوساطة قناة تتصل بدورها بجيب صغير بعرف بجيب سائل التيه الغشائي للاذن

#### س. القوقمة :

و تشبه الفوقعة فعال تتجه قمتها إلى الامام والوحشية وقواجه قاعدتها صاخ الاذن الباطنة وتشمل قناة حازونية نائف مرتين وحصف مرة أو أكثر قليلا حول إجزء محورى يعرف بمحور الاذن

وإذا عملنا قطاعا بهذه الفناة الحلزونية تجدها مقسمة الى ثلاثة أقسام تعرف السلم الطبلى ٢. والسلم الدهليزى ٣. والسلم المتوسط بينهما وهو أهم أجزاء القوقعة إذ هوعبارة عن الفرجة بين غشاء «ريزنر» والفشاء الفاعدى وفى هذا السلم يوجد الجهاز السمعى الطرفي أى الجهاز الحلزوني السمعي

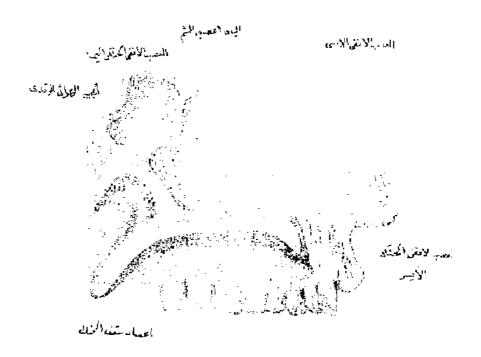
و بملاً الجزء الغشائي للاذن الباطنة سائل النيه الغشائي للاذن ويعرف كذلك بالليمفا الباطني بينها يفصل هدا الجزء الغشائي عن العظم سائل الليمفا الخارجي. والليمفا الباطني هو حلقة الانصال بين الاذن المتوسطة والاذن الداخلية إذ تنقل الموجات الصوئية من الغشاء السمعي الداخلي إلى الجهاز السمعي الطرفى حيث تنتهي هذه النموجات الصوئية المختلفة فتفسر على حقيقتها

العصب المخى الثامن : ينقسم هذا العصب إلى قسمين رئيسيين أولهما الجزء الفوقعي ويغذى القوفعة والجهاز السمعي الطرفي . ويغذى النهما وهو الجرء الدهليزي الدهلة والقنوات النصف الهلالية

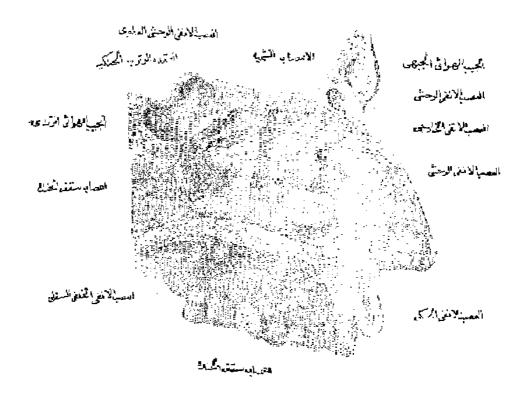
صماخ الاذن الباطن : هو عباره عن فتحة منحر فة فىالجزء الصيخرى للعظم الصدغى

ينجه إلى الحلف والوحشية فى مقدمة الحفرة لتلطقية القاعدة الجمجمة من أعلى و بقاع هذه الفتحة قرص عظمى يفصلها عن الاذن الباطنة و اكن به جملة ثقوب لمرور العصب الوجهى وجزأ مجاله عصب السمعى العصب القوقعي و العصب الدهليزى

# ( شكل ١٩٩٩ ) السطح الأنسي المجويف الانف ( الحاجز الانفى )



# (شكل ١٧٠) السطح الوحشي لتجويف الانف



#### جهاز الشم

يشمل جماز الشم : الانف وتجويفها وألياف العصب الشمى والبصلة الشمية والمسار الشمى واتصالاتها بمراكز المخ الثانوية تم الرئيسية

#### الأنفي

ينقسم تجويف الانف إلى قسمين أيمن وأيسر يفصل بعضهما عن بعض الحاجز الانفي وهوحاجزعظمي من الخلف وغضروفي من الإمام. يغطى سطحيه الغشاء المخاطى الذي يكون الجدار الانسى لكل قسم من قسمي تجويف الانف و لكل من تجويف هذين القسمين الايمن والايسر جدران أربعة وفتحتان . فحدرانه ١٠. أنسى وقد سبق ذكره وهو سطح الحاجز الانق ٢. والسطح الوحشي و يتكون من عظم الفك العلوى والعظم المصفوى والعظم الحنكي ٣. والسطح العلوي ويتكون معظمه من الفرص الغربالي نلعظم المصفوي ع. والسطحانسفلي من عظم الفك العلوى والعظم الحنكي . أما الفتيحتان ففتيحة خارجية تعرف بفتيحة الانف الظاهرة واحدة من كل ناحية يحدها من الخارج غضاريف تنصل بحرفها العظمي المكون من العظم الانفي وعظم الفك العلوى وغضروف الحاجز الانفي وعند مدخلها جملة من الاهداب الامامية والخلفية لتنقية هواءالشهيق وترشيحه أما الفتحة الاخرى الخلفية فهي فتحة الانف الباطنة واحددة على كل ناحيــة كَانَانُ وَتُوصِلُ كُلُّ مُنْهِمًا مِنْ جَهْمًا تَجُويِفُ الْأَنْفُ بِالْجُزَّءُ الْأَنْقِ الْبَلَّمُومِي ويغطى تجويف الانف كله غشاء مخاطى ينصل انصالا وثيقا بسمحاق العظام حتى انه يعرف باسم الغشاء المخاطي السمحاقي إذ لايمكن فصل بعضهما عن بعض بسمولة ويختلف هذا الغشاء في الثلث الاعلى لتجويف الانف عن الثلثين السفليين من كلاالجدارين الانسي والوحشي . وتفسيرذلكأن الغشاء المبطن للثلث العساوى رقيق ويكاد يكون مستويا ويعرف بالمنطفة الشمية إذ أن أليــاف الاعصاب الشمية تبدأ مرحلتها من بين خـلاياه . أما الغشاء المبطن للثلثين السقليين فتخين جمدا وبمجلة من الثنايا والتضاريس المختلفة نمما يزيد حجمه زيادة على وجودكثير من أوردة كبيرة الحجم ويعرف بمنطقةالتنفس وذلك لأنه مسارى هواء التنفس من شهيق وزفير وسبب كثرة هذه الننايا والأوردة الكبيرة هور فع درجة حرارة هواء الشهيق إلى درجة حرارة الجسم حتى لاتنأ ثر الرئتان الحجم وبذلك كان لزاما علينا أن نتنفس دائما من الانفحفظا اسلامة الرئتين إذ تكون حرارته معتدلة وهواء قد تنقى وترشح بالاهداب التى سبق ذكرها بخلاف التنفس من الفم فانه يعرض الصدر الزلات كثيرة لاحتياجه لهداتين الميزتين

والغشاء المخاطى المبطن للجدار الانسى مستو وابس به ثنايا البتة إذااستثنينا عضو «جاكبسون» أما الغشاء المخاطى المبطن للجدار الوحشى ففيه جملة نتوءات بينها ثنايا أكثرها مستعرضة وأهمها ثلاث قرينات أسفل كل منها ثمة و تعرف بالقرنية العليا و تعلو الثمة العليا تم العرنية والثمة المتوسطة تم السفلى بالترتيب من أعلى لى أسفل و يفتح في كل ثمة من هذه الثمات الثلاث بعض الفتحات الهامة . إذ يفتح في الثمة العليا الحيوب الهوائية المصفوية الخلفية والمتوسطة كم يعتج فيها مباشرة أو عن طريق غير مباشر الجيب الهوائي الوتدى و يفتح من الثمة المتوسطة الجيوب الهوائي البهري والجيب الهوائي للقك الجيوب الهوائية المصفوية الامامية والجيب الهوائي البهري والجيب الهوائي للقك المعلوي . ولا يفتح في الثمة السفلي غير الفناة الانفية الدمعية و فتحتما أكثر إلى العلوى . ولا يفتح في الثمة السفلي غير الفناة الانفية الدمعية و فتحتما أكثر إلى العمام اسببين حتى لا يجرى الدمع إلى البلموم وحتى يعطى فرصة كافية لان يتبخر بدل أن يخرج من الانف باستمرار (شكل ١٦٥، ١٠٠١)

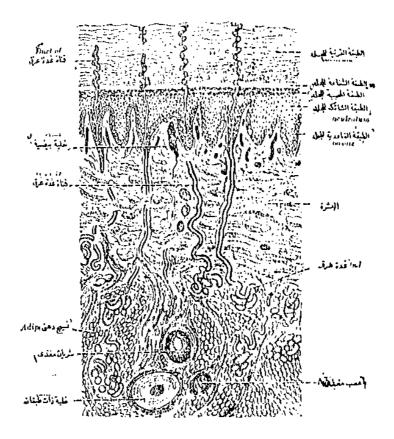
و يوجد بنجو يف الانف ألياف الاعصاب الشمية وهي أعصاب رفيعة عارية من الاغماد النخاعية . تنشأ من خلايا الغشاء المخاطى بالثلث العلوى لنجو يف الانف من كلا الجدارين الانسى والوحشى و تنجه في طريقها إلى أعلى حتى تدخل الجمجمة من الثقوب للصفوية لتنصل بالبصلة الشمية التي تتصل بدورها بالمسار الشمى إلى مراكزها بالمخ كل في ناحيته هذا زيادة على ألياف العصب المخي الخامس الذي يغذى الغشاء المخاطى بألياف حساسة وألياف سيمبنا و به جانبية

ويغذى تجويف الانف فروع شريان الفك العلوى التى يتقمم مع شرابين عجاورة أهمها الشريان الوجهي ويرد منه أوردة نصحب الشريان المذكور

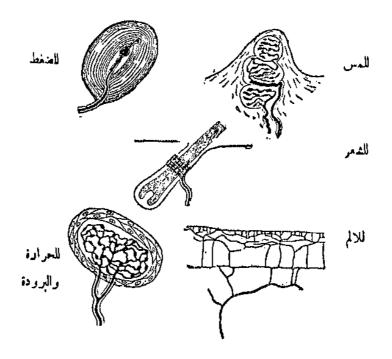
#### الجيوب الهوائية

الجيوب الهواثية وهي مسافات هوائية تـكونت من انقسام طبقتي العظام

#### ( شكل ١٧٢ ) الجلد واجزاؤه المختلفة



# ( شكل ١٧٣ ) بعض الاعضاء الطرفانية الحساسة بالجلد



التى تتكون منها الجمجمة ونشأت كثلمات من تجويف الانف جيث تفتح جميعها ويبطنها طبقة من الغشاء المخاطى السمحاقى الذى هو فى الحقيقة امتداد الغشاء المخاطى السمحاقى السمحاقى التجويف الانف

ولهذه الجيوب فائدتان ١. نمو العظام بدون زيادة فى وزنها ٢. تساعد على إحداث أوزيادة رنين الاصوات. وأهم هذه الجيوب هى ١. الجيب الهوائى اللجبهى ٢. الجيب الهوائى اللجبهى ٢. الجيب الهوائى الاعلى ٣. الجيوب الهوائية المصفوية الامامية والوسطى والخلفية ٤. الجيب الهوائى الوتدى

وعند الولادة يظهرا الجيب الوتدى والجيوب المصفوية فقط وإنما تكون صغيرة جدا وتظهر الجيوب الهوائية الاخرى بعد الولادة بمدد مختلفة وتنمو ببطء إلى سن البلوغ و بعده حتى يكمل نموها وهي أكبر حجما في الرجل عنها في السيدة. وتكبر بالامتصاص كلما تقدم السن

أوعيتها وأعصابها فروع من أوعية وأعصاب تجويف الانف

وكثيرا ما تصاب هذه بالتهابات التي تصلها عن طريق الانف وربما سببت تقيحا واضطر الامر إلى بذل أو إلى تدخل جراحي آخر

#### جهاز الحس

ينحصر الاحساس فى الجلد والأغشية المخاطية وسائر الاغشية المصلية والمفاصل والعضلات وأو تارها وسمحاق العظام و تعرف أليافها بألياف أعصاب الاحساس العام و تتناول هذه الاحساسات احساس اللمس والضغط السطحى والغائر وأحساس الساخن والبارد واحساس الالم واللذة والمشاعر الاخرى المختلفة من مرغوب فيها ومرغوب عنها

ويوجد بين طبقات الجلد والاغشية المخاطية والمصلية عدد كبير من أطراف الالياف الحساسة المختلفة الشكل المتباينة التركيب يظن أن كلا منها ينفرد بتوصيل توع خاص من الاحساس

ومن بين المشاعر المتنوعة تمييز أشكال الاشياء المختلفة باللمس أو بالحس و ومنها ما يساعــد على حفظ توازن الجسم في السكون والحركة وما يدلنــا على موضع أجزاء جسمنا بالنسبة لبعصم البعص أنناء الحركات المقتلفة التي قد انطلب حركات معادلة لها لحفظ الجسم أو وقايته وكذلك بالاغشية المخاطبة والاغشية المصلية من الالياف الحساسة ما يتفق وحاجتها في قيامها بعملها خير قيام زيادة على ما يتو موكول اليها لحمايتها من كل عوامل قد تضربها أو تتعارض مع حربة قيامها بواجبها في حينه

و بعض هذه الاحساسات وقائى لدرء الضرر عن الجسم أو تقليله لحد كبيركما يحصل فى التهابات تجويف الصدر ونجويف البطن وهنها الكييف حركات التنفس عنداللزوم وتحديد التهابات الزائدة الدودية وكيس الصفراء وغيرها من أعضاء تجويف البطن بوساطة غشاء البريتون والالتصافات المختلفة التي بأنها عمدا لوقاية الإعضاء اللخرى المجاورة

ويوصل هذه الاحساسات المختلفة ألياف عصبية خاصة تتبعكل منها مسارا خاصا الى النخاع الشوكى ومنها إلى أجزاء المخ للختلفة حيث تفسر فى مراكز لها . لعمل كل ما تتطلبة حاجة الجسم

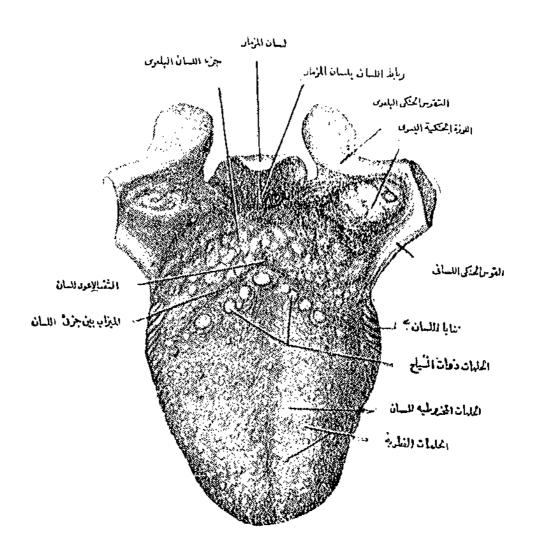
#### حاسة الذوق

يمتاز الغشاء المخاطى الذي يحيط باللسان منوع من الالياف الحساسة الخاصة الني ينفرد جا اللسان عن بافي أعضاء الجسم ألا وهي حاسة الذوق الذي نكسبه الفدرة على تذوق ألوان الطعام والشراب المختلفة العديدة

وتبدأ الالياف التي تحمل حاسة الذوق هذه من حلمات مختلفة باللسان سبق وصف أهمهاكل في مكانه . فتتجمع من التي اللسان الا ما هيبين في العصب اللساني أحد الفروع الخلفية للقسم الثالث ( فرع الفك السفلي ) للعصب المحتى الخامس و تنتقل هذه الالياف من العصب اللساني إلى العصب المعروف بالحبل السمعي الذي يصحب أخيرا العصب الوجهي أي الميخي السابع ومنه إلى النواة اللعابية العلميا بقنطرة فارول

أما ألياف الثلث الخلق للسان فتجتمع فىالعصب اللسانى البلموسي أى المخى الناسع وتصحبه إلى النواة اللعابية السقلى بالنخاع المستطين

# (شكل ١٧٤) حلمات حاسة الذوق بالفشاء المخاطي المفطى للسان



# الفصيب لالثاني عيشر

# ملاحظات عن تكوين الجنين

و شمل هذه الملاحظات ١. البويضة فى أدوارها المختلفة من نضوج وتلقيح وانشقاق ٢. أدوار نـكوين الجنين ٣. تكوين الاجهزة المختلفة .

#### البويضة:

البويضة هي خليسة كبيرة ممتازة يبلغ قطرها جزء من تمانية من المليمتر وتتكون من ١٠ غلاف يسمى بالمنطقة الشفافة ٢. سيتو بلازم به مواد حبيبية غذائية علاوة على ٣. اواة ٤. ونوية (شكل ١٨٢)

والبويضة خلية لاقدرة لها على الحركيه بذاتها مطلفا ولكنها لاتفتقر إلى وساطة تكفل توصيلها من مكان خروجها من المبيض إلى الفناة الرحمية وما بعدها إذ يتعاون البريتون والقناة الرحمية بما تملك من ١. هداب بطرفها الوحشى ب. وأهداب خلايا غشائها المخاطى المبطن سطحها الداخل ح. وعضلات جدرانها .

#### النضوج:

النضوج هو أول مراحل البويضة إذ تمر ببعض التغييرات في نواتها ونسيجها السيتو بلازمى. ففي نواتها يتناول التغيير الاجسام الملونة للنواة ويعرف بالجزء المتخضب في الخلية فتظهر الاجسام الملونة واضبحة ويتصل كل اثنين منها بعضها ببعض مارة بدور الانقسام الاخترالي والانقسام التعادلي

وجدير بالملاحظة أن عدد هذه الاجسام المذكورة يختلف باختلاف الحيوان ولكنه ثابت العدد لكل منها , ويبلغ عددها فى البويضة البشرية على أصح تقدير بمانية وأربعين .

أما تغييرات السيتو بلازم فتنحصر في تكاثره الذي يترتب عليه كبر حجم

البويضة كما تنشط الاستحالة الغذائية بها وتخترن بعض الموادالغذائيه ، وتعرف حائلة البويضة بالجسم التناسلي الانني (شكل ١٨٢)

الحيوان المنوى :

الحیوان المنوی هو خلیم ممتازه کذلك یتكون من رأس . وعنق . وجسم . دذیل .

فالرأس بيضى الشكل ولوأنه منبسط من الامام للخلف ويغطى ثلثيه الاماميين طبقة مميزة من البروتوبلازم التي تنتهي بحافة واضيحة من الامام. والعنق قصير جددا وضيق خصوصا إذا قورن بالاجسام المنوبة لأنواع الحيوان الاخرى. ويتوسط هذا العنق بين الرأس والجسم ولكن يفصله عن كل من الرأس والجسم جسم متوسط محبب النسيج . والجسم اسطواني الشكل و بسسى بالجزء الموصل به شريط محورى يبتدىء من انصاله بالعنق إلى ذيله

ويبلغ طول الحيوان المنوى النشرى . ه إلى . ب جزءًا من الالف من المليمةر ويبلغ طول ذيله . ٤ إلى . ه جزءًا من المالت من المليمةر

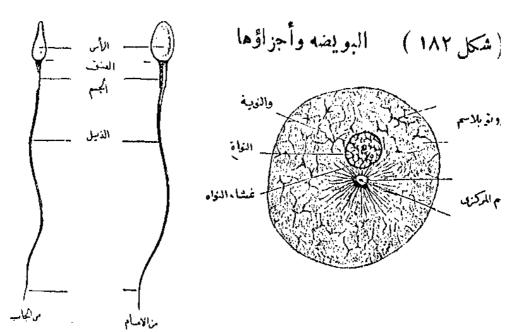
و يستطيع الحيوان المنوى الحركة بحرية ناهه بمساعدة الذين ويمكنه بسهولة الوصول من المهل إلى تجويف الرحم ومنه إلى الفناة الرحمية . وفي ظروف ملائمه مئل وجوده باعضاء التناسل السيدة يعيش أكثر من أسبوع محنفظا كيويته وقدرته على التلفيع كما أن له قدرة كبيرة على احتمال كثير من الظروف غير الملائمة مدة غير قصيرة . (شكل ١٩٤، ١٩٤)

وتخرج الاجسام المنويه التي تكونت بالخصيه إلى البريخ في سائل بسيط من إفراز الخصيه و يتحرك إلى القناة الناقلة المنى حيث يتزود بافراز الحويصلات المنويه التي تنصل بافراز الخصيه في القناة القاذفة للمنى و منها مع بهضها بعض إلى قناة مجرى البول في جزئها البروسنائي فالجزء الفشائي فالجزء القضيبي حيث يتزود بافراز غدتي بصلة القضيب وغدد مجرى البول إلى الصاح البولي الظاهر .

وغرض كل هذه الأفرازات. حفظ الحيوان المنوى بحالة جيدة علاوة على تسهيل حركته في وسط يلائمه من كل الوجوه.

و يكوَّن الحيوان المنوى بعد النضوج الجسم التناسلي الذكر .

الحيران المنرى (شكل ١٩٤) (شكل ١٩٤) المنرى المنال ١٩٤) المنال ١٩٤



: Jegarill

التنقيح هو عبارة عن انعاد البويضة الناضجة بالحيوان المنوى. وذلك بأن يخترق الحبوان المنوى غشاء البويضة و بدخلها و إذ ذالة بتحول الى كتلة تسمى النواة الاولية الائنى لتكون خلية واحدة ذات نواتين سرعان ما ننحدان الى نواة واحدة مركبة

#### دور الانشقاق :

دور الانشقاق أى النفسيم : لاتلبث هذه الكنلة طويلا , بلسرعان ما تنقسم نواتها الى جزأ ين يتراجع كل منهما الى طرف من أطراف هذه الكنلة تم يسترسل هذا الانقسام الى أربعة فمانية وهكذا الى عدد كبير جدا . وحينئذ تبلغ البويضة دور الجرائومة التونية

#### الجراثومة التوإنية

النجر نومة التونية هي الكتالة الكروية التي تكونت أثر الانشقاق المتوالى الذي حدث بعد المقيمة البويضة , وسرعان ما تقباين هذه الجرثومة التونية بجزأين يخالف أحدهما الآخر , جزء سطحي يعرف بجرثومة التغذية وجزء غائر يشمل ما تبقى و يعرف بكتالة الخلايا الباطنة وطبقة الحشو المتوسطة (شكل ١٨٤)

#### الحو بصلتان الامنيوسية والمحية:

ويتكون في الوقت ذاته بكتلة الخلايا الباطنة حويصلتان بوساطة تجمع سوائل بين هذه الحلايا الهديدة وهما الحويصلة الامنيوسية والحويصلة المحية أى المغذية المحية . وتظل الحويصلتان متلاصقتان لجرثومة التغذية ردحا من الزمن كما ينشأ تجويف يحيط بهرا المويصلتين من الحارج يعرف باسم تجويف البطن أى السيلوم (شكل ١٨٥ / ١٨٦)

# التَكُور الجر تومى:

إذا ما تمت هذه التغيرات تكون الجرثومة التوتية قد نمت الى دور التكور (٢٢)

الجرثومي أى البلاستولا ونما يجدر ذكره أن الخلايا التى بلاصق بعضها بعضا من الجزء التخلق للحويصلة الامنيوسية والجزء الامامي للحويصلة المحية هي. خلايا ذات شأن إذ أنها هي النواة التي يتكون منها الجنين

ولا يضاح ذاك نقول أن بعضا من الخلايا الخلفية (جمة البطن) للعدو بصلة الامنيوسية تكون جزءا من الجنين والجزء الباقى يدخل فى تكوين غشاء الامنيوس. أما الجزء الامامى للحو يصلة المحية الذى يواجهه ويقابله فيكون جزؤه الفناة. المضمية المقبلة ويكون الجزء الباقى منها الحويصلة السجقية المحية

وسرعان مايتكون اللوح الجنبني تتباين خلاياه بوريقات ثلاث مميزة ابعضها عن بعض إذ يمكننا بسهولة التفريق بينها وهي :

١. وريقة خارجيـة أو ظاهرة وواقية نسمى الطبقة الاولى للجرثومة أى.
 طبقة الاكتودرم

 وريقة متوسطة تليها في الوضع تسمى الطبقة الثانيسة للجر تومة أي طبقة المزودرم

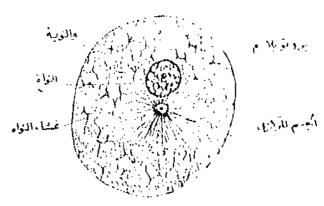
٣. وريقة داخليـة أى باطنة و تعرف بالطبقة الثالثة للجرثومة أى طبقة
 الإندودرم

# الوزيقة الظاهرة أى الاكتودرم

تعتبر الورقة الظاهرة أى الطبقة الاولى للجرثومة المعروفة بالاكتودرم: منشأ للانسجة الآتية :

١. الجلد والخلايا المبطنة للغدد التى تفتح فيه والشعر والاظافر ٢. الجهاز العصى كله تقريبا بما فى ذلك المنح والنيخاع الشوكى والجهاز العصى اللارادى على الرأى الارجح والفص الخلنى من الغدة النيخاميسة ٣. الاجسام أى الاعضاء الملونة ٤. الفص الإمامى للغدة النيخاميسة ٥. البشرة المخاطية للقرنية والملتحمة والغدد الدمعية ٢. والعدسة ٧. العضلة اللارادية للقرحية ٨. طبقة البشرة العصبية لاعضاء الحواس ٩. البشرة المخاطبة للانف وجيوبها الهوائية الجانبية ولسقف الحنك واللثة والوجنة ١٠. الغدد اللها بيسة ١١. الطبقة السطحية للاسنان

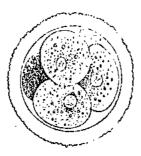
( شكل ۱۸۲ ) البويضة

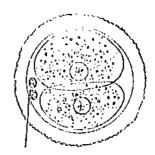


طور إنشقاق بذرة الاقتران

( شکل ۱۸۶ )

( شکل ۱۸۳ )



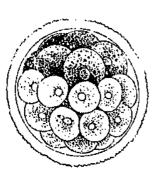


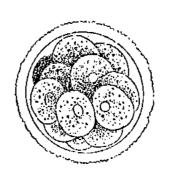
أطوارا الجرثومة التوتية

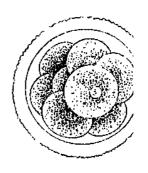
( شکل ۱۸۷ )

( شکل ۱۸۹ )

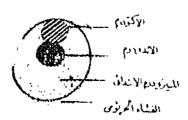
(شکل د۱۸)



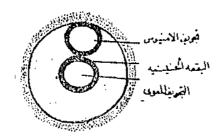




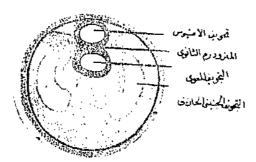
#### (شكله۱۸۰) أول نباين أجزاء طبقة الحشو المتوسط



#### ( شكل ۱۸۳ ) أول تكوين و تفريق التجويف الا منيوسى من التجويف المعوى



#### (شكل ۱۸۷ ) أول ظهورالتجو يف الجنيني الخارجي



عينا الاستان ١٢ الجز الانتهائي للقناة الشرجية

# الوريقة المتوسطة أى الميزودرم :

نعتبر الوريقة المتوسطة أى الطبقة الثانية للجرثومة وهي المعروفة بالميزودرم ماسا للانسجة الآئيسة: ١. كل الانسجة الخلالية الضامة بما فيها العظام الغضاريف وسائل الدم ٢. الاسنان ماعدا الطبقة الخارجية «مينا الاسنان» المنسيج العضلي بالجسم أى كل عضلات الجسم من إرادية وغير إرادية عدا شملة القزحية ٤. الاوعية الدموية والليمفاوية ٥. معظم الجهاز البولي التناسلي بالمستثنينا معظم المثانة وغدة البروستاتا وقناة مجرى البول ٢. الجزء القشرى الغدة فوق الكلوة ٧. البطانة المصلية نفشاء التامور والبلاورا والبريتون بالغدة فوق الكلوة ٧. البطانة المصلية نفشاء التامور والبلاورا والبريتون بالغدة فوق الكلوة ٧. البطانة المصلية نفشاء التامور والبلاورا والبريتون

# ٣. الوريقة الثالثة للجرئومة أي الاندودرم :

وتشمل الطبقة الثانثة المجرئومة على خلايا مسطحه قد المحول إلى خلايا مطوانية وتكون: ١. البطانة المحاطبة القناة الهضمية خلاف ماذكر في الطبقة بحول ٢. الحلايا المبطنة الكل العدد التي تفتح في الفناة الهضمية عما في ذلك لكمد والبنكرياس عدا العمدد اللعابية ٣. البطانة المحاطبة المحاطبة المعاطبة المعاطبة المدوية والعدد الدرقية معمعية والتجويف السمعي ٤. البطانة المحاطبة للعدة الدرقية والعدد الدرقية لجا نبية والعدة التيموسية ٥. البطانة المحاطبة للحنجرة والقصبة الهوائية المائنة والجزء المراحبة المهوائية ٢. البطانة المحاطبة للجزء الاكبرالمثانة والجزء الملاصق لهما من قناة مجرى البول ٧. البطانة المحاطبة ال

# البقعة الجندنية والشريط الأولى :

و بعد ذلك تظهر بقعة مستديرة فى كتلة الخلايا التى تتكون من جزأى لحو يصلتين المتلاصقتين تسمى بالبقعة الجنينية المستديرة التى لا تلبث أن تستطيل تصبح كتلة بيضية الشكل ثم يظهر فى وسطها جهة طرفها المؤخرى الضيق علامة من الخلف نتخذ شكل تخانة من الاكتودرم تعرف بالشريط الاولى الذى

شكون من طرقه المفدعي العقدة الاولية و بندوهذا الشريط جهة الاندودرمالذي يعمل طريقه وسط الميزودرم الابتدائي الموجود على جانبي الشريط المذكور

وتكوّن الطبقة الغائرة لهذا الشريط وهي الطبقة الملاصقة للاندودرم ١. الحبل الاصلى الظهرى ٢. طبقة المهزودرم الثانوي

وبظهر فلج على كل جانب من البقعة الجنينية العيزودرم الابتدائي وبمتدكل منهما إلى الاهام والحلف والى أعلى وأسفل فينصل بعضهما ببعض وبكونان تجويفا كبيرا يعرف بالتجويف الجنيني التخارجي أي السباوم التخارجي

ويشطر هذا السيلوم اليخارجي الميزودرم الابتدائل الى قسمين من كلجهاته عدا جهة واحدة تجاه الطرف المؤخرى للبقعة الجنبنية جهة الذبل وبذلك تكون ساق الجسم أى الساق السجةية

وينشط بعدد ذلك نمو البذهة الجنينية خصوصا في المنطقة الوسطى بخلاف اللجزء المحيطي أى الدائري لهما فنموه بطيء وعلى ذلك يتعين طرف كبير جهة الرأس وطرف أصغر منه جهة الذيل وشفتان جانبيتان ولكنهما صغيرتان .كا يعوق نمو طرف اللذيل كثيرا التصماله بالساق السجةية وحينذ نظهر ثلمة من الاندودرم تسمى السخت أى « الالنتويس » التي تنمو بالساق السجةية

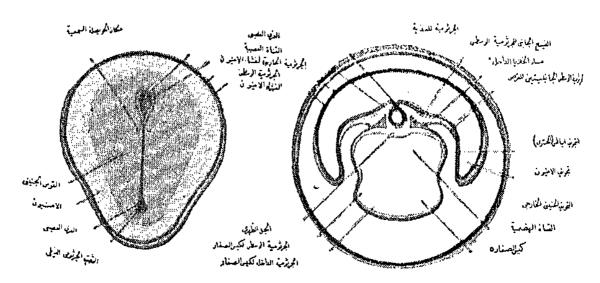
و بعد تكوين الشريط الاولى بالبةعة الجنينية أمباشرة يظهر تضخم فى الاكتودرم الموجود فى جزء البقعة الجنينية المقدمي جهة الرأس على شكل عرف طولى في الوسط عريض وسميك و نكنه مقعر و يعرف إذ ذاك باللوح النخاعي

#### اللوح النخاعي :

اللوح النخاعي هو الجزء الذي يكون معظم الجهار العصبي الرئيسي في الجنين. ويعرف هذا التقعير المتوسط بالميزاب العصبي الذي يحيط به حافتان جانبيتان تعرفان بالحافتين العصبيتين. وها تان الحافتان العصبيتان تعلوان تتوأين مستطيان من الميزو درم الثانوي

ويزداد بعد تذنكوين اللوح النيخاعي وتنمومه تباءا الشفتان العصبيتان وتظهران أكثر وضوحا ويصبح الميزاب العصبي الذي بين الشفتين أكثر غورا خصوما

# نكل ١٩١) قطاع مستعرض مشيجي (شكل ١٩٢) السطح العاوى للمشبيج



من الإمام ويعتبر هذا النمو بشيرا لنكون المخ

الحبل الاصلى الناهري:

بعتبر التحيل الأصلى الظاهرى العضو السابق للعمود الفقرى وينشأ من الشريط الأولى ، وهو قضيب طويل مستدير المتعلع موضوع في الوسط تكون من تكاثر بعض الخلايا الفائرة بالمجزء المفدمي للشريط للذكور ، ويبلغ جزؤه المقدمي مستوى المخ المتوسط وجزؤه المؤخرى منطقة العصمص ، يرى مبدئيا وسطغمد من أندو درم الجزء العلوى المخلفي لمجدار القناة المضمية الأولى ثم لا يلبث أن يتخذ مكانه بين القناة المضمية والفناة العصبية ، و بعد برهة من الزمن نجد أن يتخذ مكانه بين القناة المضمية والفناة العصبية ، و بعد برهة من الزمن نجد أن المنظم الوتدى والجزء القاعدى للعظم المؤخرى وأجسام الفقرات والأقراص للعظم الوتدى والجزء القاعدى للعظم المؤخرى وأجسام الفقرات والأقراص العبنية المنبودرمية أثناء الشهر الثاني من الحياة الرجية

#### تكوين المخ

والمنح فى الد، تكويه لا إنشأ ككتلة واحده والكن يظهر لأول وهلة كجزء منقسم بوساطة خطين مستعرضين تقريبا الى الاتة انبعاجات هى فى الحقيقة حو يصلات المنح الثلاث الني تتكون تباعا من جزء القناة العصبية المقدمي التي يتمثل فيها جزء المنح المفدمي والمتوسط والمؤخرى . كما يتكون النخداع الشوكي من جزئها الباقى

ولا يلبث أن يحل موعد النحام الشفتين العصبيتين الخلفيتين للمبزاب العصبي المذكور فتندوكل شفة الى أعلى والإنسية مقتربة حافتاها بعضهما من بعضحتي تتقا بلا فتلتحما في خط متوسط و بذاك يتحول لليزاب العصبي المذكور الى قناة عصبية و يتم ذلك أثناء الأسبوع الثالث من الحياة الرحمية

ويتكون من التحام الحافتين العصبيتين عرف ضيق فى الوسط بعرف بالعرف العصبي وهو الذي يوصل التحام القناة العصبية بطبقة الأكتودرم خارجها وينشأ من هذا العرف 1. العقد العصبية الشوكية ٢. عقد الاعصاب الحنية ٣. عقد الجذعين السمبناوية السمبناوية

#### الميزودرم الثانوي

الميزودرم الثانوى هو كتلة الميزودرم البداقي أي الدائم بين أنسجة الجنين وينشأ معظمه من الجزء المقدمي للشريط الاولى عددا الجزء الذي يدخل في تكوين جددار البطن من السرة الى العانة والعجان فينشأ من الجزء المؤخري للشريط الاولى و بظهور الميزودرم الثانوي يختني أكثر الميزودرم الابتدائي

# تقسيم الميزودرم الثانوى أ

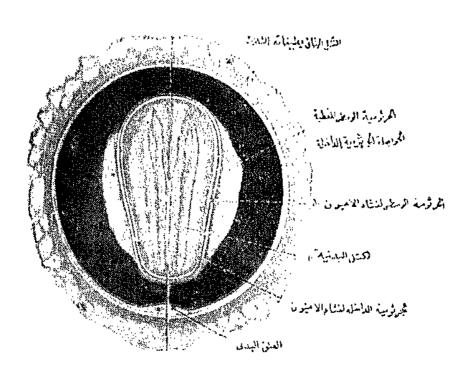
وتكون كتلة الميزودرم الثانوى سميكة فى المنطقة الوسطى ورقيقة فى المنطقة التى تليها التى تحيط بها والوحشية لهما . وتتحد طبقة الميزودرم الثانوى بطبقة الميزودرم الابتدائى الخارجة عنها بعضها مع بعض فى حالة البقعة الجنينية

وينقسم كل نصف من نصفى كتلة الميزودرم الثانوى إلى أثلاث مناطق الله وينقسم كل نصف من نصفى كتلة مستطيلة تسمى الكتلة المحورية المقابلة وهى الملاصقة للخط المتوسط ٢. كتلة مستطيلة كذلك ولكنها ضيقة جدا للجهة الوحشية للكتلة اللاولى وتسمى كتلة الخلايا المتوسطة لانها تتوسط بين المنطقتين الأخريين ٣. الكتلة الثالثة والوحشية للكتلتين السابقتين وتعرف باللوح الوحشي .

1. ويظهر فى كل لوح وحشى عدد من الشقوق يجتمع بعضها الى بعض لتكون التجويف الجنبي أى السيلوم الذى يمتد بين خلابا اللوح الوحشى فيقسمه كله إلى طبقتين وبذلك يتصل عند الحافة الوحشية للوح بالتجويف الجنبي الخارجى أى السيلوم الخارجى والكن لا يصل هذا التجويف إلى كتلة الخلايا المتاوسطة ولو أنه يمتد إلى القضيب التامورى من كلمتا جهتيه ويحوله إلى قناة

وتسمى الطبقة الخارجية للوحالوحشى بطبقة الميزودرم الاصلية أى الجدارية وهى تبطن الجزء الوحشى لطبقة الاكتودرم الجنيني كما أنها تتصل بطبقة الميزودرم

# ( شكل ١٩٥ ) مشبح في دور تكوين الكثل البدنية



الابتدائي الذي يفطل الهنيوس حول حواف الفنحة السرية

أما طبقة اللوح الوحشى الأخرى فنسمى الطبقة الداخلية أى السقلى ونعرف بطبقة الغزودرم الحشوى وتغطى طبقه اندو درم العناه الهضمية المستقبلة أى اللاحقة وتتصل طبقة المغرودرم الاعتدائي الذي يغطى الحويصال المحية حول حواف الفتحة المرية كذبك

ب وكالة المحلايا المنوسطة التي طل كتلة والحدة غير منقسمة

س. أما السكتان الحورية المفا بلد على كل جا فب فننقسم بوساطة شقوق مستعرضة المي جملة قطاعات بدنية تسمى كل هنها الفطاع الميزودري البدني أي والسوميت بعدا جزئها العلوي المقدمي فيظل كتلة واحدة غير منقسم ويقع الجزء غيرالمنقسم والمربع الفطاعات الأولى في منطقة الرأس أما باقي الفطاعات الاخرى فتقع في المنطقة الني ستصبح العنق والجذع ويتبع عددها الاعصاب الشوكة لانتخاع الشوكي عدد اختلاف واحد وهو وجود عدة قطاعات في منطقة العصاص

وفى آخر الاسبوع الثالث ومستهل الاسبوع الرابع تنشط ظاهرة النقسيم حتى تنكمل هذه الاقسام فى الإنسان إلى خمسة وثلاثين قطاعاً بدنياً . وتشيرهذه القطاعات من طرف خنى الاسلاف الاولى

ويتميز مكل قطاع بدنى أى سوميت قناة متوسطة حولها جزءان ا. خلق ووحشى مصيره تكوين العضلات الارادية للجسم كله ب. وجزء أهامى أنسى هو نواة الجزء الصلب في هيكل الجسم كالفقر ان واربطتها و الام الجافية للمنخ وللنخاع الشوكي

وفى الوقت الذى ينقسم فيه الجزء المحورى الجانبي يظهر عدد من الشقوق بغض البعض في الجزء الوحشى على كل ناحية ثم لا يلبث أن تتصل هذه الشقوق بعضها ببعض فتتوسط بين قسمى الجزء الوحشى إلى جزأ بن ١. جزء جدارى ٢. وجزء حشوى.

و بغطى النجزء الجدارى طبقة من الاكتودرم ويسمى حينئذ جدار البطن المركب ويبطن النجزء الثانى غشاء الاندودرم ويعرف بجدارالبطن العوى و بنخال هذا بن الجدار بن مسافة تعرف بالنجو بف الباطني الداخلي الجنبني للذي سيكون تجويف غشاء النادور والبليورا والبربنون

وسرعان ما ينفصل جدار البطن النركب عن جداره المعوى المنعمل بعضهما ببعض و بعلبقة الحشو المتوسط من قبل وتكون انتيجة ذلك التصال التجويف الباطق الداخل للجنب بالنحو بف الباطق الحارجي

وفى الاسبوع الرابع فصاعدا المتدى البقعة الجنيئية الساديرة الى متخذ شكل الجنين ويتسبب ذلك من اختلاف فى درجة النمو بالبقعة الجنيئية الفسه الوالا نسحة التي حولها إلى تنمو هذه البقعة الجنبئية أسرع من الاجزاء الجافية الاخرى في اتجاهها الاهاهي والمخلق فيرز طرفا البقعة الإهاهي حهة الوأس والمؤخرى جهة الذيل ويكون منطقتي الرأس والذبل تباعل وفي الوقت الفسه تظهر أربع ثنايا جنيفية جانبية المثنان من اليمين والمثنان من اليسار وهي التي نعين تدريجها شكل جنيفية المستقبل في الحويصلة المحية

و تتميز حينة من جهة الرأس جزء المخ المقدمي الذي يظهر منفصلا عن الطرف الامامي للبقعة الجنيلية بالغشاء الحنكي البلمومي ومنطقة القلب و بتغيير في موضعها يظهر مقدم القناة الهضمية بين الغشاء المذكور ومنطقة القلب من الامام وجزء المنح المؤخري من الخلف

ويسبب اتحناء منطقة الرأس الى الامام انتناء واضحا في منطقة المنح غير منطقة حويصلة المخ المتوسط و تعرف بالثناء الرأس

ونتصل جر تومة الدهاية به ليفعة الجنيلية بوساطة جزء من المبزودرم الابتدائي. يغطيه غشاء الامنيوس أمن جهة واحدة بعرف بالساق ويعمل عل توصيل الاوعية الدموية من جرثومة التغذية إلىالجنين وإعادته من الجنين إلى الجرثومة

ويتبع ذلك تكوين الطرف المؤخرى أى طرف الذيل للجنين وبنموه ينزح الساق إلى الامام حيث منشأ الحبل السرى بعدأن كان منصلا بالطرف المؤخرى. الشر بط الاولى للجنين

و يشمل الجزء المؤخرى للجنين كما يشمل جزؤه المقدمي جزءا من الحو يصلة المعوية التي تشترك في تكوين الجزء المؤخري للفناة الصمية في منطقة الذيل كما

سبق فاشتركت فى تكوين النجزء للقدمى للقناة المذكورة فى منطقة الرأس وفى منطقتها لرأس وفى منطقتين أخريين تتمال طبقة من الاحدودرم بطبقة من الاكتودرم مكونة الغشاء الملكى البلعومي والغشاء الميخرجي

وسرعان ما يختني الغشاء الحنكي البلعومي فتظهر فتحة الفم وينصدع الغشاء المخرجي في موضوعين فبكشف عن الفتحة التناسلية والفتحة الشرجية

تم يظهر اختناق وسط الجنين بين طرفيه المقدمي والمؤخري بوساطة الميتين وحشيتين إحدداهما من النمين والأخرى من اليسار وبذلك يحصران جزءا من الحويصلة المعوية فينفصل جزءا خلفيا منها يعرف بالجزء المتوسط للقناة الهضمية.

وجزء القناة المتوسط في أول تكوينه يكون جزءا من الحويصلة المعوية وحكن تمو الانتنائين المذكورين وتقارب بعضهما من بعض يعملان على فوز هذا الجزء من باقى الحويصلة المعوية . ولذلك فالجزء الخارجي من هدته الحويصلة المعوية إلى الحويصلة السرية ويتمثل انصالها بالقناة المحية المعوية .

#### الغذية البويضة والجنين والوليد

١. تتفذى البويضة الناضجة إذا تلقحت في مستهل أدوارها أثناء نزوحها إلى تجويف الرحم با تخلّزنه عن الحبيبات الحجويف الرحم في السيخها السيتوبلازمي

٧. ويتفذى التكور الجرائوهى عن طريق الغدد الرحمية وأثناء الغراسه فى الغشاء الميخاطى المبطن لتجويف الرحم باستدرار غذائه من جداره حيث بنغرس إلى أن تظهر أنسجة دموية بينه وبين الرحم شبيهة بالخمل وتظهرهذه الانسجة عادة مبكرة فى الانسان لحاجة البويضة الماسة للغذاء لأن ما تخترنه البويضة من المح لا يكنى حاجتها كثيرا. وتنشأ هذه الانسجة من طبقة الحشو المتوسط الني تبطن جرائوهة التغذية

س. و بعد ذلك يعتمد الجنين فى غذائه على غشاء السلى تم من أواخر الشهر الثالث إلى تمام الحياة الجنينية يتغذى بوساطة المشيمة

#### أغشية الجنين

للبويضة والجنين والوليد في أدوارها المختلفة ثلاثة أغشية اثنان منها مختصان بالجنين والثالث يتصل بالرحم أكثر من انصاله بالجنين وهي : ١. الغشاء الساقط ويعتبر الغشاء الخارجي أي الأول ٢. وغشاء السلي أي الغشاء الثاني ويعرف بغشاء الخوريون أي الغشاء المتوسط ٣. غشاء الأمنيوس وهو الغشاء الباطن ويسمى كذلك الغشاء الثالث.

#### الغشاء الساقط:

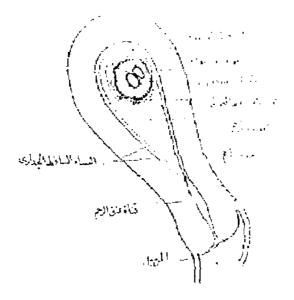
الغشاء الساقط وهو الغشاء الخارجي الذي في الحقيقة عبارة عن تضيخم في الغشاء المخاطي المبطن لتجويف الرحم ولذلك يعتبرغشاء من الأغشية التي تتصل أكثر من غيرها بالرحم وسرعان ماتتميز أجزاؤه الثلاثة ١. جزء قاعدي وهو الحجزء الموجود بين البويضة وجدار الرحم مكان اندماغها ويعرف هذا الجزء بالحزء الساقط القاعدي ويكون نواة المشيمة ومكان اندماغها في المستقبل ببجزء يغلف البويضة في كل أجزائها عدا مكان اندماغها بجوار الرحم ويعرف بالجزء الساقط المحفظي ج. والجزء المبطن لتجويف الرحم ويعرف بالجزء الساقط الحقيقي .

فى أول الأمر لاتختلف هذه الأجزاء الثلاثة بعضها عن بعض فى مظهرها ولا تركيبها ولاتختلف كثيراً عن الغشاء المبطن لتجويف الرحم و لكن فى أواخر الشهرالثا لث ينمو الجزء القاعدى بسرعة و يتضعم ويضمر الجزءان الآخران.

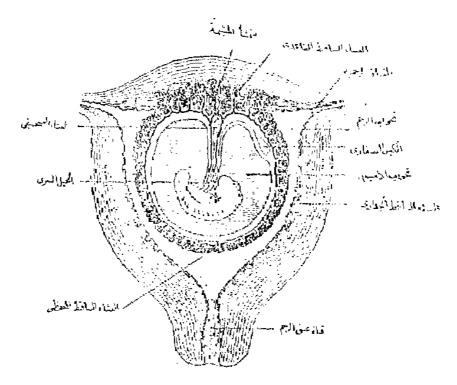
ولذلك كان أهم هذه الاجزاء الثلاثة هو الجزء الساقط الفاعدى إذ بنموه تنكون النواة التي تنشأ منها المشيمة فيما بعد أى فى أواخر الشهر الثالث

وفائدة الغشاء الساقط أن يكون مهداً مناسبا للبويضة يتفق و نعومتها كما أنه يقيم اشر حادث أو طارىء قد يضر بها ويظن البعض أنه زيادة على ذلك يحد من نشاط طبقة الخلايا الآكلة للغشاء المخاطى للرحم بوساطة البويضة .

#### ( شكل ١٩٦) بو يضه داخل الرحم



#### ( شكل ١٩٧ ) جنبن في الشهر الهذات



وسمى هــذا الغشاء بالسافط لأنه يسقط أو يقذف مع المشيمة في الولادة غشاء السّلي :

غشاء السلى : أى الخوربون . ورمر ف كذلك بالفشاء التاتى أى المتوسط إذ بتوسط بين الفشاء الساقط وغشاء الامنيوس فيلامس سطحه الوحشى الفشاء لساقط ويغطى سطحه الباطن غشاء الامنيوس . ويوجد بسطح غشاء السلى لخارجى خمل يبطنها خلايا مزودر مية تدخل و تنفرع بين طبقات الغشاء المخاطى الرحمى أما سطحه الباطن فأملس .

ويتركب هذا الغشاء من ورقتين ؛ أولاهما خارجية تشمل طبقة بشرية مكونة من الحويصلة المصلية وتحتوى هذه الطبقة على جزأين طبقة سطحية خلاياها بروتو بلازميدة ذات أنواء متعددة وطبقة غائرة تشمل طبقة خلية متشعبة الاطراف في كل طرف شريان ووريد.

أما الورقة الأخرى فهى باطنة ووعائية النسيج تكونت فى الجزء اللينى الدموى للحو بصلة السجقية وتشمل مبدأ الاوعية الجنبنية العديدة من المساقات الدموية الموجودة بالميزودرم المغطى لكيس المح أى الصفار أو الحكيس المحى المعوى .

# غشاء الأمنيوس:

غشاء الامنيوس ويعرف بالغشاء الباطن أى غشاء النجنين ويسمى الرهل . وهو عبارة عن كيس غشائى رقيق ومقفل يحيط بالجنين إحاطة نامة ولكنه لايتصل به إلا بمنطقة السرة عند انصالها بالحبل السرى

ينشأ بينه و بين سطح الجنين الخارجي المغطى بالجاد سا أن يعرف بالسائل الامنيوسي و ينمو غشاء الامنيوس والسائل بداخله تبعا لنمو الجنين الىالشهر السابع تقريبا حين ببلغ السائل أكثره حوالى لز ونصف اللزثم ينقص الى لتر قرب انتهاء مدة الحمل كما بغطى جلد الجنين كله أثناء الحياة الرحمة طبقة دهنية تقى جلد الجنين من السائل الامنيوسي مدة الحمل

وللسائل الامنيوسي جملة مزايا ١. وقاية الجنين ماأ مكن من الحركات العنيفة أو المفاجئة ومن الصدمات التي قد تتعرض لها الأم حتى لا تضر الجنين ٢. تسميل حركات الجنين داخل الرحم ليكون حرا ٣. يحتفظ للجنين جرارة مناسبة إذ أنه موصل ردى، للحرارة . أما في الولادة فيقوم بعملين هامين أولها ٤ . تمديد عنق الرحم تدريجيا بوساطة جزئه الذي يسبق رأس الجنين قبيل الولادة ويعرف إذ ذاك بجيب المياه حتى اذا اشتدت تفلمات الرحم وزاد الضفط في جيب المياه تمدد العنق وحينئذ ينفجر هذا التجيب ، وقد يحدث مصادفة أن يولد الجنين داخل هذا الكيس الامنيوسي ٥ . والعمل الآخر للسائل الامنيوسي هو تطهير طريق خروج الجنين بما له من خواص مطهرة قبيل الولادة ولذلك لا يحسن بعد انفجار جيب المياه التدخل مطلقا إذا كانت الولادة طبيعية

#### المشيمة:

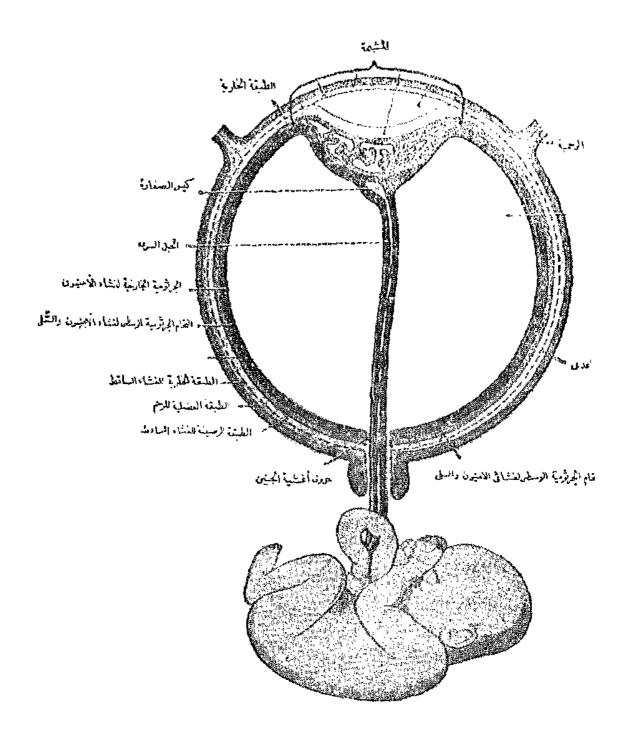
المشيمة هي الوسيط بين الا م والجنين في توصيل الغذاء من الام للجنين واعادة فضلاته اليها و يتكون من غشاء السلى و من الجزء القاعدى للغشاء الساقط الذي نشأ من تضيخم في الغشاء المخاطى للرحم بتكييف خاص ليدخل في تكوين المشيمة وهو جسم دموى مستدير كالقرص شكلا يكمل تكوينه في تمام الشهر الثالث من الحياة الرحمية و ينمو مع نمو اليجنين .

للمشيمة سطحان: أحدهما خارجي خشن يندغم بالغشاء المخاطي اجدار الرحم الخلف منجهته العليا الوحشية عادة . و يسمى السطح الرحمي . والآخر سطح باطني ناعم أملس لأنه مغطى بغشاء الإمنيوس ويواجه الجنين . ويندغم في وسطه تقريبا الحبل السرى الذي هو حلقة الانصال بينه و بين الجنين

و تتكون المشيمة من جملة فصوص متهاسكة بعضها مع بعض و تشمل جيوبا دموية يتخللها خصل و عائية لغشاء السلى التي تكون الحمل و بها جملة غدد من الغشاء المخاطى للرحم قد تضخمت و تكيفت لتدكموين المشيمة خصيصا .

عمل المشيمة : تقوم المشيمة بعمل ثلاثة أجهزة إذ أنها أولا : تقوم بعمل الرئتين فتبعث للجنين بدم محمل بالاكسجين وتنقى دمه الراجع من ثانى أكسيد

#### ( شكل ١٩٩ ) وليدوقت الولادة



ربون لأن الرئنين في الجنين لانعملان إلا بعد الولادة. ثانيا: تقوم مقام از الهضمي إذ توصل الى الجنين المواد المغذية المبضومة والممتصة من دم الام : تعمل عمل الكوتين إذ تخلص الجنين من الفضلات التي تضر به لو بفيت الجهاز الهضمي والبولي لا يعملان كذلك إلا بعد الولادة.

و تقوم المشيمة بكل هذه الوظائف بوساطة خاصية قدرة خلايا غشاء السلى كتودرمية على تمييز مايلزم للجنين لاكتمال تموه ورفاهيته.

وللمشيمة اندغام نادر قليل الحدوث يعرف بالاندغام المعيب وهو اندغامها جزء السفلي للرحم بمنطقة العنق. وقد نسد المشيمة فتحمة العنق أو نغطى فه فقط. وتعرض حالات الاندغام المعيب حياة الام والطفل لخطر محفق لم يكن لها نصيب وافر من العناية والمهارة الفائفين.

# الحبل السرى:

الحبل السرى هو جلقة الاتصال بين المشيمة وسرة الجنسين أى بين الام عنين وهو أطول بكثير من المسافة التي بينهما إذ يبلغ متوسط طوله ، ه سم بها وذلك لسببين الأول ليتمتع الجنين بحرية الحركة . والثاني لان الجنين أولا في الأحوال العادية و يعقبه قذف المشيمة ببعض الوقت . و نرى الحبل ي متهرجا على نفسه و يحتوى على : ١ . شريانين يحملان دما فاسدا من ين للام ٢ . وربد و احد سرى يحمل دما نقيا من الام للجنين وحول هذه ين للام ٢ . و يشمل الحبل السرى فوق الاوعية التي ذكرت الساق السجفية والفشاء السجقي أى أسلى الاول المذي كان نصيبه الضموو أصبح رباطا ليفيا بربط قمة المثانة بالمسرة و يعرف برباط ساق السخت أى رباط ركس » ي . و يحيط بالحبل السرى من كل جهاته طبقة من غشاء الامتيوس الغشاء السجتي والغشاء المحي والقناة المحية و تتصل كلها بجهاز تغذية الجنين الغشاء السجتي والغشاء المحية قبل أن تقوم المشيمة بحاجته الغذائية .

#### الدورة الدموية في الجنين

#### قد سبق شرحها في ص ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧

#### تكوين الهيكل العظمي

يتكون الهيكل العظمى من الطبقة الثانية للجر أومة أى الميزودرم ويشمل جزأين ١. الجزء المحورى ويشمل العمود الفقرى والجمجمة والاضسلاع وعظم القص ٢. جزء الأطراف ويشمل عظام العلر فين العلويين والطرفين السفليين.

وتنشأ العظام أولا في صورة غشائية يتحول كل منها في وقت خاص به الى غضروف و بعد فترة معينة لـكل عظم يتحول الغضروف الى عظم غير أن بعض العظام مثل عظام قبوة الجمجمة بتمعظم نسيجها الغشائي الى عظام مباشرة بدون أن يمر بالدور الغضروفي

ويكون تمعظم العظام كلما بوساطة مراكز تمعظم تعرف بمراكز التمعظم الإبتدائية واحد فقط لكل عظم يظهر فى وقت معين أثناء الحياة الرحمية ويحول النسيج الغشائي أو الغضروفي الى نسيج عظمى ويتسب عنه نمو العظم طولا وعرضا وتخانة غير أن الطبقة الأخيرة الخارجية تبقى طبقة ميزودرمية غير مميزة ويعرف بسمحاق العظم أى غشاءه . ولكن يظل طرفا العظام الطويلة غضروفية بعد الولادة .

غيير ان فى أوقات متفاوتة ولسكنها ثابتة لكل عظم ينشأ بأطراف العظام الطويلة التي لاتزال غضروفية وتعرف بالكراديس مراكز تمعظم خاصة بها تعرف بمراكز التمعظم الثانوية ولسكل كردوس مركز تمعظم ثانوى واحد عادة . وليس الكردوس وقفا على أطراف العظام الطويلة فقط ولسكن النتوءات الاساسية للعظام الطويلة وغير الطويلة لها كراديسها ومراكز تمعظمها الثانوية . ومراكز التمعظم الثانوية تختلف عن مراكز التمعظم الابتدائية في أنها ١. تظهر بعد الولادة مدة الطفولة الى البلوغ أو بعده فى بعض العظام ٢. وأنها متعددة

نثر العظام ۳. تنخذ وقتا معينا لالتحام كل كردوس لعظمه الخاص تركوين الممود الفقرى:

نصكون العمود الفقرى فى بدء تسكوينه من غشاء بعرف بالعمود الفقرى ائى من أجزاء قطاعات الميزودرم به السوميت به التى تنمو للجهة الانسية يبط بالحبل الاصلى الظهرى وبالقناة العصبية وتنشأ الفقرات حينئذ مقابل اجز بين القطاعات أى تشكون كل نقرة من نصفي قطاعين متجاورين معظم العظام تمر من الدور الغشائى الى الدور الغضروفي ثم الى الدور العظامى يبتدىء نمو الغشاء الى غضروف الى الاسبوع الرابع . ثم يبدأ التمعظم فى بين أقواس الفقرات فى الاسبوع السابع وفى أجسامها حوالى الاسبوع العاشر و تشكون الاضلاع من الحواجز بين القطاعات و بتمفصل كل ضلع مع رة المقابلة له فقط أولا و بعد ذلك تتمفصل رءوس الاضلاع ما بين الثانى السع كل مع جسم الفقرة التى فوقه

ويتكون عظم القص من الميزودرم أمام غشاء تامور الفلب إذ ينشأ الجزء وى منها المعروف بيد العظم مع الجزء الامامى لمنكب الكنف وسرعان بعث بين العظم بقضيبين قصيين واحد على كل ناحية اللذين يتحدان لتكوين سم عظم القص و نتوئه الغضروفي

#### تكوين الجميجمة:

يحيط بالمنح محفظة غشائية هي في الحقيقة جزء من الغشاء الذي يحيط بالعمود قرى و بالحبل الاصلى الظهرى . وسرعان ما يظهر الغضروف في قاعدة لمنحمة و يبدأ التمعظم في قبوة الجميعة في نفس الوقت . إذ يتحول العظم الجبهي لحدارى والجزء الجناحي من العظم الصدغي والجناحان الكبيران العظم وتدى والجزء العلوى المعظم المؤخرى من الحالة الغشائية الى الحالة العظمية عظوة واحدة بغير أن تمر بالدور الغضروفي كمادة معظم عظام الهيكل

غير أن اليو افيخ التي بجميجمة الطفل هي نتيجة تأخر تعظم المسافات التي تحدد و ايا العظمين الجداريين . و نلتجم هدره المسافات عادة عند الولادة أو بعدها بقليل ماعسدا اليافوخ المقدمي وهو معيني الشكل فيظل حتى نهاية السنةالثانية كما يتكون في قاع الجمجمة المحفظة المحبطة بالاذن والاذن الباطنة الغشائبة والمحفظة الانفية واللوحين المصفوبين وغيرها

وتتوسط أقراص غضر وفية بينعظام الجمجمة عند التحام بعضما بيعض ولا تتمعظم هذه الاقراص الغضروفية إلا حوالى السنة الخامسة والعشرين وتقاسك عظام قبوة الجمجمة بوساطة تداريز التي قد لايلتحم بعضها ببعض قبل البلوغ.

وتمفصل عظام الجمجمة بهذه الطريقة والتجام بعضها مع يعض في سن متأخر مما يسمح الدخ بالنمو في مراحله كله

#### أكوين الوجه:

تكوين الوجه: يكون الوجه فى طفل حديث الولادة مالا يزيد عن جزء من أما نية فقط من حجم الجمجمة ولذلك يبدو صفير الحجم جدا وذلك لصغر الفكين وعدم ظهور الله فله الية من جهة أخرى مدة الحياة الرحمية ولكن لا يلبث أن ينمو الوجه بخطوات واسعة فيكبر حجمه الى أربعة أمثاله قبيل البلوغ إذ يبلغ حجمه حينئذ حوالى نصف الجمجمة ويغير الى أربعة أمثاله قبيل البلوغ إذ يبلغ حجمه حينئذ حوالى نصف الجمجمة ويغير كثيرا من شكله ظهور الاسنان الدائمة وتكوين نمو الجيوب الهوائية

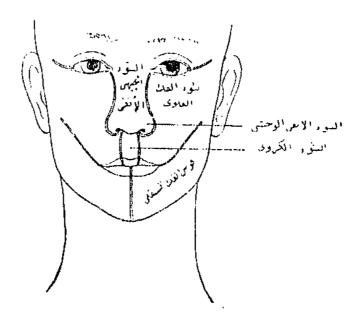
#### تكوين الاطراف

يظهر فى أواخر الاستبوع الثالث من الحياة الرحميه نتوء حاني من الجهة الوحشية بأعلى البجذع هو نواة الطرف العلوى .

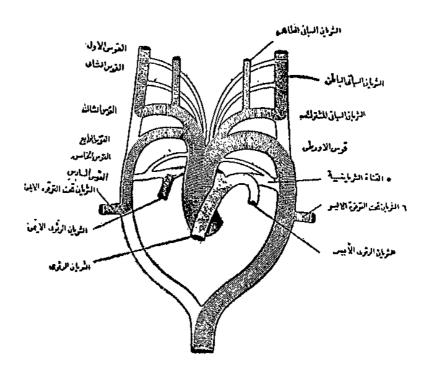
ويعقبه نتوع آخر مماثل له بأسفل الجذع ومن الوحشية أيضا هو نواة الطرف السفلي من كل جهة

و يتكون على كل جانب كل نتوء من عدة قطاءات بحمل كل منها عصبها الذى هو الفرع الابتدائى الامامى الاعصاب الشوكية كل فى منطقته . و يدل عدد الفروع الابتدائية الامامية على مقدار ما يدخل من هذه الفطاءات بالاطراف فيعذص الطرف العلوى سبعة منها من الفرع العنقى الرابع الى الظهرى الثانى .

# (شكل ٢٠٠) ادوار تكوين الوجه



# (شكل ٢٠٣) الاقواس البلعومية رامن كشهرام)



(شكل ۲۰۲) ( شکل ۲۰۱ ) الطرف العلوى الأيمن 14 ۱۲

، عقلم اللوح ، عظم العضد ٣ عظم الكمبع ، عظم الزند ، هيكل اليد • العظم اللاسم له لا عظم الفخاذ ، عظم القصبة ، هيكل العدم المحفق المرفقية ، انحفة المأبضية ١٣ دوران للوحشية ١١ دوران للانسية يخص الطرف السفلي عشرة منها من الظهرئ الثانى عشر إلى العجزى الرابع ويتحول الجزء المحورى الموجود بوسط النتوء المذكور إلى غضروف ثم في عظام الطرف الحاص به وتتحول الطبقة خارج هذه المنطقة إلى عضلات ما الطرف وباقى أجزائه

و محلول الاسبوع السادس يمكن تميز أجزاء الاطراف الثلاثة بعضها من مض أعنى العضد و الساعد واليد بالطرف العلوى. والفخذ و الساق و القدم بالطرف سفلي . و يكون حينئذ السطح القابض أى السطح الذي به العضلات القابضة متجها لى (الامام) الانسية و السطح الذي به العضلات الباسطة الى (الخلف) الوحشية الحرف الامامي المحوري متجها إلى أعلى جهة الرأس و الحرف الخلق المحوري لل أسفل في كلااعطر فين العلوبين واسفليين . و لكن في مستهل الشهر التالت من حياة الرحمية يدور الطرف العلوي للامام ( و لأعلى) بينها يدور السطح القابض عطرف السفلي الى الخلف (وأسفل) والسطح الباسط للطرف العلوي الى الخلف الحرف العلوي الى الامام (الاعلى) والحرف العلوي الى العلوبين والسفلي اللامام العلوبين والسفليين العلوبين والسفليين والسفليين العلوبين والسفليين والعرف العلوبين والسفليين والسفليين والسفليين والعرف العلوبين والسفليين والسفلي الهروبين والسفليين والعرف الهروبين والسفليين والعرف الهروبين والسفلين والعرف الهروبين والسفلي في كل حالة الطرف الهروبين والسفين والمرف العروب والعرف العروب والعرف العروب والعرف العروب والعرف العروب والعرف العروب العروب والعرف العروب والعروب والعرف العروب والعرف العروب والعرف العروب والعروب والعروب

#### الاقواس البلمومية

تنكون الاقواس البلعومية في النصف الأخير من الاسبوع النسات فنظهر حيفتان خمسة أوسته أقواس بوازى بعضها بعضا ويفصل بعضها عن بعض جيوب نعرف بالجيوب البلمو مية ولا برى الاخير منها إلا من الداخل. وهذه الاقواس موضوعة بانحراف الى الامام في الجزء القدمي الوحشي لقطاع الرأس وهو الجزء الذي سيصبح منطقة العنق فيا بعد و تمثل هذه الاقواس الخياشيم في الحيوان المائي ولكل قوس عصب خاص وشريان خاص كما يكون بعض الانسجة المعينة من عضلات وأربطة وعظها م وغيرها إذ يحتوى كل قوس وجيب من طبقة ميزو درمية في الوسط و طبقة ايكتو درم خارجها وغطاء داخلي من الاندو درم عيزو درمية في الوسط و طبقة ايكتو درم خارجها وغطاء داخلي من الاندو درم

القوس الهامومي الاول : ويعرف بقوس الفك السفلي : يظهر أولى
 (٦٢)

الاقواس وسرعان ما يتباين الى نتوء علوى صغير بسمى نتوء الفك العلوى ونتوه أكبر وأطول منه ويسمى ننوء الفك السفلى ويكون كل منهما كل الانسجة منطقته ويكون نتوء الفك السفلى عظمى المطرقة والسندان من عظام الاذن ويغذى الفوسالبلمومى الاول فرع الفك السفلى للعصب ذى الثلاثة الرموس ويغذى القوس البلمومى الثانى: ويعرف بالقوس اللامى: ويظهر بعد الفوس الاول مباشرة ويتكون منه الجزء العلوى لجسم العظم اللامى وقرنه الصغير من جهته وعظم الركاب والنتوء الابرى والانسجة حولها ويغذيه العصب الوجهي سم. القوس البلمومى الثالث: ويكون الجزء السفلى للعظم اللامى وقرنه الكبير ويغذبه العصب الالمى وقرنه

القوس البلمومي الرابع: ويكون معظم الغضروف الدرق إن لم يكن
 كله ولسان المزمار ويغذيه العصب الحنجري العلوي

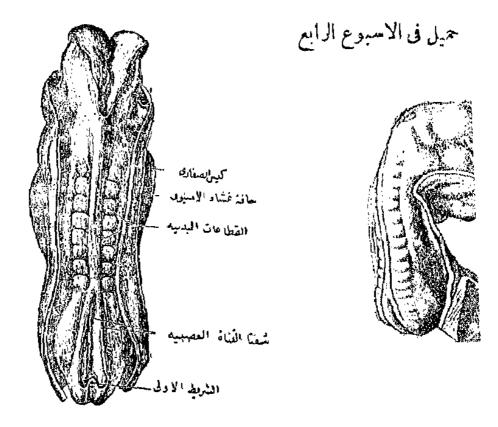
ه القوسان البلموميان الخامس والسادس: ويكونان باقى غضاريف الحنجرة مثل الغضروف الطهرجاليانى وباقى أنسجة الحنجرة ويغذى الاخير منهما العصب الحنجرى السفلى

#### تكوين الجهاز العصي

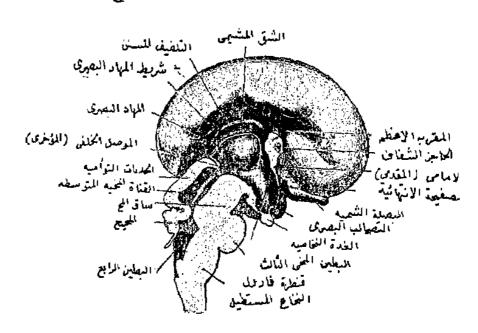
ينشأ الجهاز العصبي من الفرص النخاعي ثم القناة العصبية الرحمية التي تتكون أولا من طبقة واحدة ايكتودرهية تتكاثر خلاياها حتى نصبح كتلة من الخلايا وسطها قناة مركزية متوسطة , ويتكون بطر فها العلوى ثلاثة انبعاحات أعلاها يكون المنخ المقدمي أى الاهامي وأوسطها يكون المنخ المتوسط وأسفلها بكون المنخ المقدمي كل بأجزائه ومشتملاته واتصالاته ويكون الجزء الآخر من هذه القناة النخاع الشوكي

المنخ القدمى : وهو عبارة عن أول انبعاج بالفناة العصبية ويتكون من المنخ للقدمى بكل أجزائه فينمو إلى الأمام حتى الصفيحة الانتهائية . وبعدذلك ينمو الى فصين أيمن وأيسر غير أن هذين القصين ينموان إلى الخلف ويغطيان

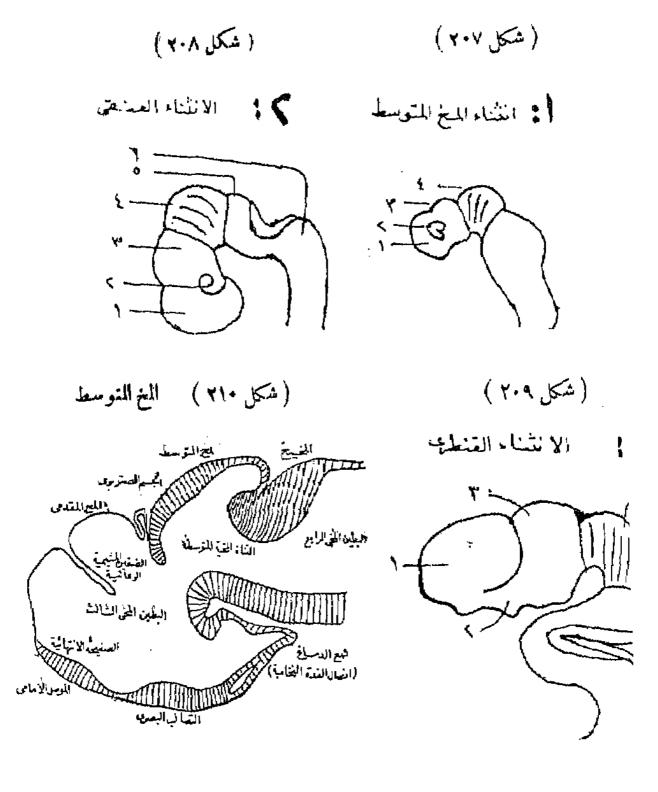
### ( شكل ٢٠٥ ) حميل في الاسبوع السابع



### ( شكل ٢٠٦ ) تكوين المنخ في الشهر الرابع



## أدوار تكوين المخ



- ١ المن المقدى ، الاندلاع البصرى
- ٣ الدماع المتوسط ؛ الميخ المستوسط
- ه الدمساغ المؤحسرى ٦ المحور المحنى المثوكي (مارراد النخاع المستطيل)

الأجزاء الاخرى حتى أن طرقى همذين الفصين بصلان إلى العظم المؤخرى العجميجمة ويعبب العلرف المقدمي لكل فص منهما الذي يشمل هركزالا بصار الرئيسي من كل ناحية في مؤخرته ويشمل المنح المقدمي زيادة على الثلاثة بطيئات الاول والثاني والثانث أنواء كثيرة مهمة منها الانواء القاعدية والمراكز المحركة العليا لكل عضلات الجسم والمراكز الحساسة الرئيسية للجسم كله وعدد لا يقع العليا لكل عضلات الجسم والمراكز الحساسة الرئيسية للجسم كله وعدد لا يقع تحصر من الإلياف المختلفة النازلة والصاعدة والموصلة والرابطة وغيرها

المنح المنوسط؛ أقل أجزاء المنح نموا يظل إلى الشهر الرابع من الحياة الرحمية كفناة بسبطة هي الانبعاج الاوسط في الطرف العلوى للقناة العصبية الرئيسية و بعد ذلك ينمو جزؤها الامامي المعروف بالجزء الفاعدي فيتكون فخذا المنح بأليا فه المهمة العديدة وأنوائه المعروفة ثم ينمو الجزء الحلق أي الجزء الجناحي مكونا الاربعة الاجسام التوؤمية

والقناة التي تتوسط هذين الجزأ ينالفاعدي والجناحي تعرف بالقناة المخية

الميخ المؤخرى: وهو الجزء الذي ينمو من الانبعاج الثالث والاخبر للقناة المخية الاساسية بتكون من جزئه الامامي أي القاعدي الانواء المحركة بقنطرة فارول والنخاع المستطيل ومن جزئه الخلق أي الجناحي الذي ينمو أكثر من الجزء القاعدي من المخ لغؤ خرى و تذكون الانواء الحساسة والمخيخ والجسم الدودي بين فصيه. أما القناة التي تتوسط بين الجزء القاعدي والجزء أي المجناحي الجزء الامامي والجزء الحلق المهنج المؤخري فتنبع مكونة البطين الرابع المعين الشكل.

## النخاع الشوكي

و يتكون النخاع الشوكى من الجزء الباقى من القناة العصبية الرئيسية بعد كوين. أجزاء المخ الثلاثة من نصفين متاثلين أيمن وأيسر ويشمل كل نصف قرنين أمامى وخلنى وهما مكونان من مادة سنجا بية تحتوى على خلايا عصبية . ويسمى الجزء الامامى الجزء القاعدى ويه خلايا محركة ويسمى الجزء الخانى بالجزء الجناحى وبه الحلايا الحساسة ويحيط بهما الجزء الابيض الذي هو عبارة عن الجناحى وبه الحلايا الحساسة ويحيط بهما الجزء الابيض الذي هو عبارة عن

الباف نازلة وصاعدة وموصلة ورابطة . وفى وسط هذا النخاع الشوكى القناة الشوكية التي هي جزء من القناة الخية الشوكية المركزية

و لى الشهر الرابع من الحياة الرحمية بمنز النيخاع الشوكي القناةالفقوية كلها و بصدل إن آخر السجر في الشهر السادس . و لى الفقرة القطنية المائة عند الولادة بينما لا يمتد أكثر من الفقرة القطنية الثانية في البائغ .

الغدة النخامية: يتكون فصها الخلف من المخ المقدمي بينها ينشــأ فصها الامامي من أعلى الغشاء الفمي البلعومي

الشبكية : تتكون شبكية العين من الحويصلة العينية أى البصرية وهى أحد أجزاء المخ المقدمي ولا يزال بربطها به العصب البصري

البصلة الشمية : تنشأ كذلك من المخ المقدمي ويصلها بالانف ألياف الإعصاب الشمية

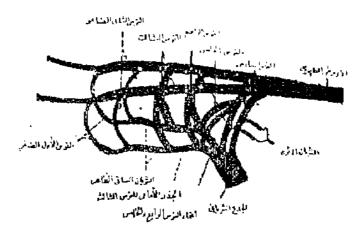
الحويصلة السمعية : وتتكون من الايكنتودرم الذي بجوار المخالمؤخرى بينه و بين الشق فوق القوس البلعومي الاول

#### تكوين الجهاز الدموى

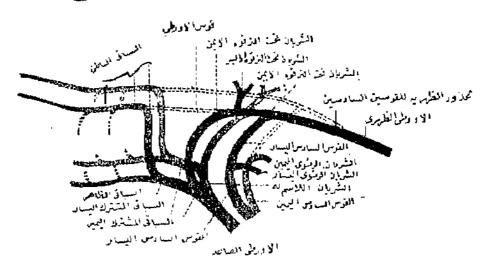
### أنكوين الاوعية إ

عظم ضفيرة من الاوعية الشعرية على جدار جيب المح تجتمع الى وريدين يعرفان بالوريدين المحيين ويخرجان من الجزء العلوى المقدمي من جيب المح ولا يبت أن يظهر وعاءان باجزء السفلي أى الحشوى لغشاء الناهور بعرفان بالشرينين الاورطيين الابتدائيين اللذين يتصلان بطرفيهما المفدمين بالوريدين المحيين ولا يلبثان أن ينمو حق طرف الجنين المؤخرى. وعند تأذيو زعان جملة فروع شريانية بعضها محية و بعضها حشوية بينها الشريا فان السريان الذان ينتهيان في غشاء السلى جيث ينشأ وريد واحد بعرف بالوريد السرى الذي ينقسم فها بعد الى قسمين ينتهبان في الشريانين الابتدائيين عند انصاطهما بالوريدين المحيين

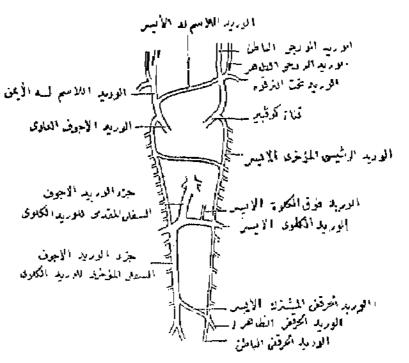
### (شكل ٢١٢) تـكوين الشرايين في الاسبوع السادس



### (شكل ٢١٣) تكوين الشرايين في الاسبوع السابع



#### (شكل ٢١٤) تكوين الاوردة



#### تكوين الشرايين :

وينتنى كل شريان أورطى على نفسه حوالى نصف دائرة وينقسم الى ثلاثة أقسام: ١. أولها يعرف بالاورطى الامامى ٢. والجزء الذي يليه يعرف بالاورطى الخلفية الابتدائية ٣. والجزء الثالث يعرف بالقوس الشرياني الاورطى الاول

وتنقسم كل أورطى أمامية الى جزأين مقدمى ومؤخرى ويتحد الجزآن المؤخران للشريانين الاورطيين الاماميين لنكوبن القنساة الابتدائية التى يتكون منها القلب

وتنمو هذه القناة طولا وانساعاتم يظهر بها بعض الاختناعات التي تقسمها الى خمسة أقسام وهي حسب ترتيبها من الخلف للامام ١. الجيب الوريدي. ٢. الجزء الاذيني ٣. الجزء البطيني ٤. بصلة الفلب أي انبعداج القلب. ٥. الجذع الشرباني

يقع الجيب الوريدي في المؤخرة إذ ينحد بالاوردة و قع الجزء المقدمي المكل من الاورطي الامامية في منطقة العنق و يكونان بعضهما منفصلا عن بعض ومتصاين با الجذع الشرياني الا أن كلا منهما متصل منذ بدء تكوينه بالاورطي الخلفية الابتدائية بوساطة القوس الشرياني الاول ثم فيا بعد بوساطة أربعة أقواس أخرى

ويظهر بعد ذلك ستة أزواج من الإقواس الشيريانية بالإقواس البلعومية على كل جهة من الجزء المقدمي للقناة الهضمية . وتتصل كلها عدا القوس الخامس الا ورطى الخلفية الابتدائية

وتنقسم كل أورطى خلفية ابتدائية الى جزأين: جزء مقدمى وجزء مؤخرى غـير أن المجزأين المؤخرين يتحد بعضهما مع بعض لتكوين الاورطى النازلة والشريان العجزى المتوسط. ويظل الجزآن المقـدمان منفصلين ولا يتصلان بالجذع الشرياني والاورطى الامامية إلا بأقواس شريانية

ويزول بعض أجزاء هـذه الشرابين وبعض هذه الاقواس اها كلية واما جزئيا حتى تتخذ الشرابين ترتيبها وبنيانها المعروف

#### القال:

ينشأ القلب كفناة متوسطة يحيط بهما غشاء التامور كغمد. ثم لاتلبث هذه القناة أن تنقسم الى خمسة أقسام بوساطة بعض الانقباضات التى تظهر بين أجزائها وهى: ١. العجيب الوريدى ٢. والعجزء الاذيني ٣. والعجزء البعليني ٤. و بصلة القلب ٥. والعجزع الشرياني

وسرعان ما تختنى بصداة الفلب إذ يتفاسه بها الجزآن اللذان بجاورانها من طرفيها . و بعد ذاك تستطيل قناة القلب أكثر من غشاء التا ور الذي يحيط بها فتنتنى على نفسها حتى تزدوج . و بذلك ينثنى الجزء البطينى و ينبعج الى الإمام والمؤخرة جهة الذبل و ينبعج الجزء الإذبنى للخلف وللجهة المقدمة جهة الرأس . واحد يقسم الجزء البطينى الى جزأين بطين ويلى ذلك ظهور حواجر ثلاثة . واحد يقسم الجزء البطينى الى جزأين بطين أيمن و بعلين أيسر و آخر يقسم الجزء الاذبنى كذلك الى أذين يمين وأذبن يسار والتحاجز الثالث يقسم الجذع الشرياني الى شريان الاورطى الصاعد والشريان الرثوى ومن ثم تنشأ الصامات المختلفة كل في موضعه في الاجزاء المختلفة بين أقسام القلب المختلفة وشريا ناه الإساسيان

#### الأوردة :

ناشأ الاوردة من ثلاث مجموعات ١. أولها أوردة من جيب المح و تعرف بالاوردة الحية ٢. وترد المجموعة الثانية من غشاء السلى أى الخوريون أولا ثم من المشيمة بعد ذلك و تعرف بالاوعية السرية ٣. الاوردة التى تنشأ باجزاء الجسم المختلفة فى الجنين وترد إلى القلب مثل الوريد المقدمي للقلب والوريد المؤخري والوريد تحت القلب و فوق القلب ، وأكثر هذه الاوردة تصحب شرايينها من أنسجة الجسم المختلفة وماحدث فى الشرايين هكذا يحدث فى الاوردة إذ ينشأ فى الاون أوردة بمقدم القلب و بمؤخر نه و تحته و فوقه و تنصل بعضها ببعض و ينقرق بعضها و يضمر البعض الآخر حتى تتكون الصورة النهائية التى ذكرت فى الجهاز الدموى .

وأوردة المنح العديدة وجيو به الوربدية نتيجة كل هــذه الاتصالات المختلفة والفروع المتشعبة من الوريدين الواقعين بمقدم القلب وممتدين إلى داخل الجمجمة

#### (شكل ۲۱۱) أدوار تكوين القلب (من كنتجام)

الاورش الاول الامامي المحالي الاساس

الجماع الشريا في المستريا في المستريا في المستريات المستريات المترين المواددين المحيين المحاددين المحيين المحاددين المحيين المحاددين المحين المحاددين المحين المحاددين المحين المحاددين المحين المحاددين المح

المجدّة الشرائي مجلة القلب الشرائي مجلة القلب المجارة الاذين والبطيني المجددة المجددة

انجذع الشريان - بصلا القلب - الفرار الاذش - الفناة بذا بجزء الأذين والجزء البطيما السانجزر البطيئ - الوديد المحل

مصلة الملاب أنجزه الإذنى الجب الوديدي الجب الوديدي المين المجزء المصليل والأذنى المجن البعليلي المجار المجاذع الشمائل -- بصلة المثلب إسائميز الاذين -- مكان المصماعات بان المجزء البطين والاذين -- العلين -- العاريد الجمع

### تكوين الجهاز الهضمي

ينشأ الجماز الهضمي كفناة واحدة طُرفها للقدمي (العاوي) الغم وطرفها وخرى (السفلي) الغم وطرفها وخرى (السفلي) فنحة الشرج و نعرف الفناة الهضمية الابتدائية وتنقسم إلى لائة أقسام ١٠. الجزء المقدمي ٢. الجزء المتوسط ٣. والجزء المؤخري وتتميز جزاؤها المختلفة بعضها عن بعض في الاسبوع الخامس من الحياة الرحمية

الجزء المقدمي القناة الهضمية:

يشمل الجزء الواقع من الهم الى الاثنى عشرى و يتكون منها ١. البلعوم. ومن علملف بدشاً ٧. بر الرئتين أو نتوء الرئتين ٣. المرىء ٤. المعدة ٥. وجزء من الاثنى عشرى إلى حيث يذشأ ٧. نتوء الكبد ٧. ونتوءات البنكرياس

الممدة: تنشأ المعدة من الجزء المقدمي للقناة الهضمية بين المرىء والا أي عشرى فني الاسبوع الرابع من الحياة الرحمية تقع في منطقة العنق خلف تامور القنب وأمام الفقرات العنقية وفي الاسبوع الخامس تبتدىء الرئتان في النمو للخلف أي الى أسفل وتتخذ المعدة مكاراً سفل نجو يف الصدر الى الاسبوع السابع وتكون إذ ذاك المعدة من الوسط لها سطح أيمن وسطح أيسر وحرف أمامي وحرف خلني غير أن الحرف الخلق يسبق كثيرا في نموه الحرف الامامي فيكسب المعدة شكام المعهود. وبنمو المعدة والاغضاء التي حوفا وبعض عوامل أخرى تدور المعدة دورتها إلى اليسار حتى يصبح سطحها الايمن خلفيا وسطحها الايمن خلفيا وسطحها الايمن خلفيا وسطحها الايمن خلفيا وسطحها وبذلك يتكون الحبب البريتوني الصغير أي الحويصلة الثربية التي بين المعدة والاعضاء التي بجدار البطن المعلقي وتتبخذ فتحة الفؤاد المجهة البسرى وفتحة البواب الجهة المني ويكمل كل هدذا التغيير بنام الاسبوع السابع من الحماة الرحمية

تكوين الطحال: ومما يجدر بنا ذكره تكوين الطحال إذ بنشأ من الميزودرم الموجود بمساريقا المعدة الخلق فى خدلال الاسبوع السادس ولو أنه أحد الغدد المتصلة بالجماز الدموى كما سبق ذكره

### تكوين الكبد :

بنكون الكبد من انبعاج من الجدار الامامى للانى عشرى وسرعان ماينقسم إلى جزأين ١. جزء كبدى بكون نسيج غدة الكبد وقنواتها ٢. والجزء الثانى يكون كبس الصفراء وقناتها والقنوات الصفراوية

ومما يستحق الذكر أن غدة الكبد تكاد تملأ فراغ تجويف البطن فى النصف الاول من الحياة الرحمية إذ يصله دما نقيا خالصا وعند الولادة يبلغ تحو جزء من ثمانية عشر من وزن الطفل بينها فى البالغ يزن جزءا من خمسين جزء من وزن الجسم

### تكوين البتكرياس:

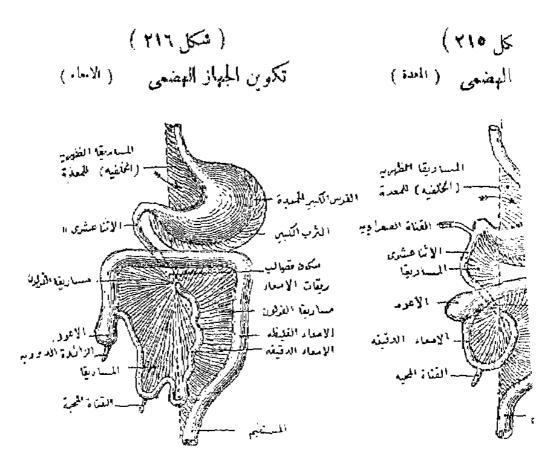
تتكون غدة البكرياس من الائة أجزاء . جزء خلنى وجزأ بن أما ميين و تنشأ من الاثنى عشرى من الجزء المقدمي للقناة الهضمية . ويكون الجزء الخلفي الجزء الأكبر من رأس الغدة وعنقها وجسمها وذيلها . ويكون الجزء الأمامي الايمن العجزء الباق من الرأس . أما الجزء الأمامي الأيسر فيكون نصيبه الضمور من أول نشأته

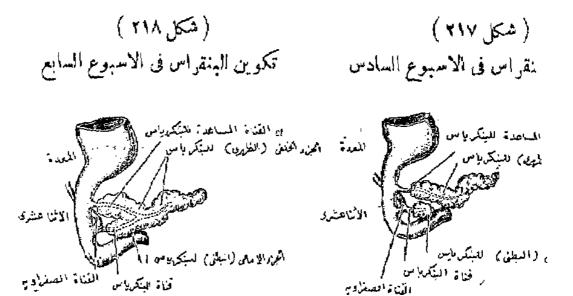
#### الجزء المتوسط للقناة الهضمية :

وتشمل الجزء الواقع بين فتحة القناة الصفراوية بالاثنى عشرى والانتناء الطحالى تقريبا وأهم ما يذكر بهذا الصدد القناة المحية المعوية فان اتصالها بالأمعاء يخلف نتوء « ميكلز » ويعين هدذا النتوء انتهاء الشريان المساريقي العلوى الذي يقتصر على تغذية الجزء المتوسط للقناة الهضمية

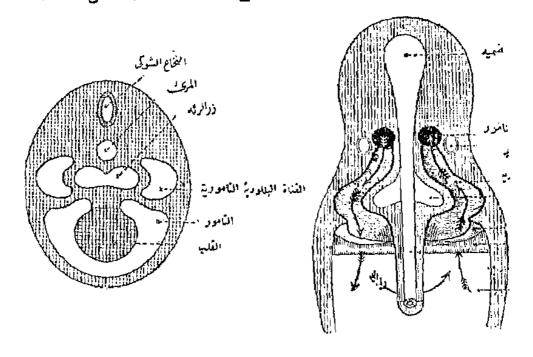
### الجزء المؤخري القناة الهضمية :

وتشمل ألجزء الواقع بين نهاية الجزء المتوسط إلى الفناة الشرجيسة و يبلغ طولها في ابتداء الشهر الثاني طول الجزء المتوسط للقناة المضمية و ان يكن قطرها أصغر منها حتى الشهر الخامس'. فيتميز الجزء الخلق هذا عن الجزء المتوسط بكير قطره أو بالساعه و لكن عند الولادة يكون الجزء المتوسط قد أما تحوستة أمناك الجزء الحلفي

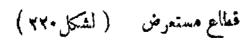




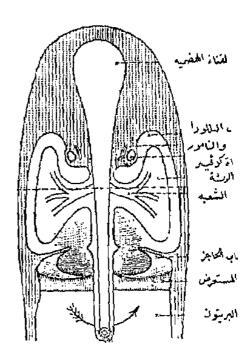
# (شكل ۲۱۹) تكوين الجهاز التنفسي (البلاردا) قطاع مستعرض (لشكل ۲۱۹)



## شكل ۲۲۰ ) تكوين الجهاز التنفسي ( الرئتين والفعيتين )







ويقذى النجزء الحلمى للفناة الهضمية الشريان المساريق السفل وسوء أكانت أسعاء الدقيقة أم الامعاء الغليظة فكل منهما بنشأ كفناة مسنطالة في الوسط في إذا ساتمت واستطالت المت بعضها على بعض بدرجة تتناسب مع تموها و لكنه نوال حافظة مكان نشأتها بوساطسة مساريقا كل منها البحدار البطن الحاني وساطة الاوعية التي تغليما

#### الكواين الجهاز التنفسي

تغشأ الحنجرة والقصية الهوائية والشعب والرئتان من ننوء من اجدار الاء أمى الجزء المقادمي للفناة الطخمية في نهاية الاسبوع النافي كاسبق دكرها أول ما يظهرهو ميزاب طول متوسط على السطح الامامي لمنطقة المرىء ولا يلبث في المنزاب حتى يتحول الى قناة وسرعان ما تنفصل عن القناة المنظمية

و بكون الجزء المقدمي من هذه الفناة الخنجرة و بكون الجزء المتوسط القصبة لهوائية بينها بكون الجزء المؤخري من القناة نتوءان وحشبان بكونان زرى الرئتين و بروزى الرئتين اليمني واليسرى و تحيط جذين الزرين نسيج من طبقة الحشو لمتوسط الذي يتكون منه النسيج الضام للشعب والرئتين وأليافها العضلية وغضار بفها و يبطنها من الداخل غشاء الاندودرم الذي يبطن الشعب والحو يصلات الحواثية.

ويسهل بذلك في الاسبوع الثالث تمييز فصوص كل رأة وبعض الشعب. الثانوية بها و لـكن لا نظهر حويصلاتها الهوائية حتى الشهر السادس

وينموكل بر من برى الرئتين متخذا الطبقة الباطنة منجيب البلهورا غمدا له تاركا الطبقة الظاهرة لنبطن السطح الداخلي لتجويف الصدر

غـبر أن تكوبن الحجاب الحاجز ولمتاهور يسببان فرز غشاء البلاورا من الغشاءالمصلى العام للتجويف الحشوى الجنبني وكذلك انقسام غشاء البلاورا إلى قسمين أيمن وأيسر

#### التجويف الحشوى الجنيني الباطني (السيلوم)

ينقمم التجويف الباطق الحشوى إلى قسمين يظهران بطبقة للزودرم مستفل أحدهما عن الآخر ويكونان في أول الامر منفصلين ثم يتصلان فترة من الزمن و بعدها يختفي التجويف الخارجي كاية ويبقى التجويف الباطني ممثلا في تجويف كل من غشاء التامور وغشاأي البلاورا والبريتون

و تتكون الاغشية المصلية أى التامور والبلورا والبريتون من الميزودرم المبطن للتجويف الحضوى الجنبى. وحالما يتم تكوين عضلة الحجاب الحاجز ينفصل الغشاء المصلى الى جزء مقدمي بتجويف العسدر وجزء مؤخرى بتجويف البطن ويحتفظان بانصالهم معا بوساطة فتحتين صغيرتين على جانبي الغضروف الخنجري لعظم القص وبين الألياف الامامية لعضلة الحجاب الحاجز

وينفسم الجزء المقدمي بتكوين القلب إلى ثلاثة أجزاء : جزء متوسط هو غشاء التامور وجزء علىكل جانب أنمن وأيسر ها غشاءا البللورا

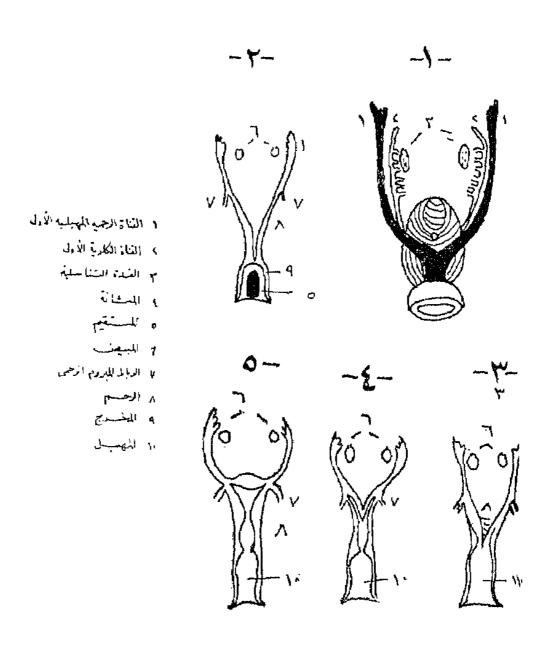
وبنة سم الحزء المؤخرى أي الجزء بنجو بف البطل إلى قسمين واحد على كل ناحية أيمن وأيسر بوساطة مسارية خلفية تصل القنداة الهضمية بجدار البطن الخلفي كما يظهر في تجويف البطن من أعلى بعد نزوح المعدة والدكبد إلى منطقة البطن مساريقا المعدة الأهامية التي تربط المعدة والاثنى عشرى بالدكبد وبجدار البطن الاهامي بالرباط المنجلي. وجزء المساريقا الخلف الذي يتصل بحرف المعدة الخلف و يعرف بمساريقا المعدة الخلف

ويدوران المعدة بجزئها العلوى الى اليساربحيث يصبيح سطحها الابمن متجها الى الخلف وأسفل وسطحها الايسر متجها إلى الامام وأعلى فتحتها الهؤادية للبسار و فتحة البواب الى اليمين وإذ ذالت ينفرز جيب بريتونى بعرف بالجيب التربى و نمو السكيد والبنكرياس والطحال والامعاء الدقيقة والغليظة يعمل على كثير من التغييرات التي يتسبب عنها التصاق بعض أجزاء البريتون وضمور البعض الآخر و تكييف بعض الاجزاء بتجويف البطن والحوض حتى تصل إلى الصورة النهائية التي سبق وصفها كل في موضعها بالنسبة الاعضاء التي يغطها أو يغلفها أو بربطها البريتون بالاجزاء المحاورة

#### تكوين الجهاز أأبولى التناسبي

ينكون الجهاز البولى التناسلي من طبقة الميزودرم من الكتلة الخلوية المتوسطة في اللجنين وهما متقاربان جدا في منشائهما

## ( شكل ٢١٦ ) أدوار تكوين الجهاز التناسلي للأ ثني والجهاز البولي



### ( شكل ٢٢٣ ) كوين القنوات الكاوية

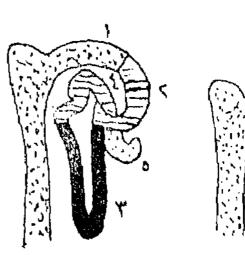
١ العَمَوَاتَ الْجِيمَةِ الْكُلُويَةِ

> القران لللغوفة السغلى الكلوبة

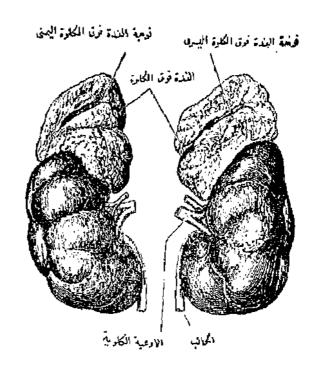
القنوات البولية (ربقة هنل)

٤ الغزان الملغوفة العليا الكلوبة

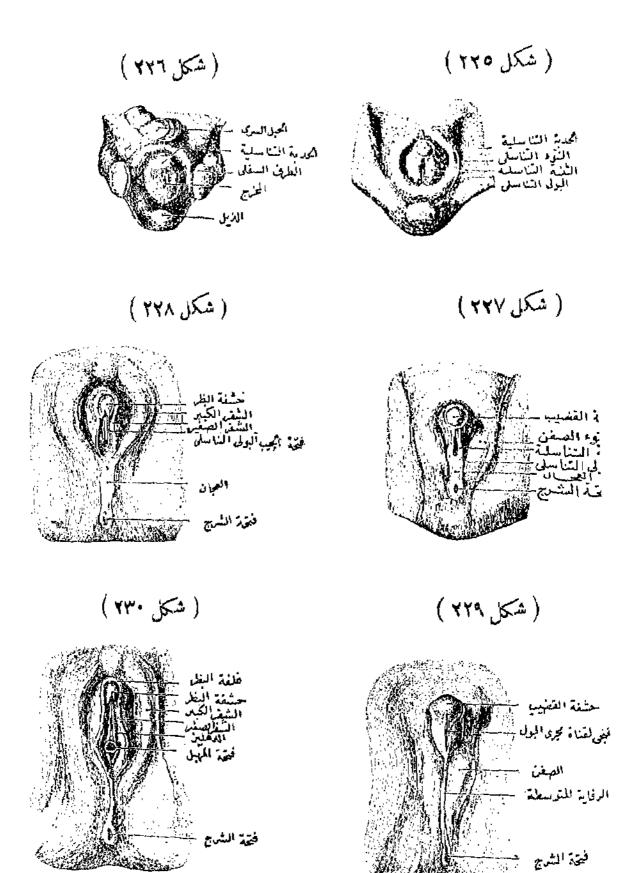
ه التجسمع الوعباني الكلوي



### (شكل ٢٢٤) - تكوين الـكليةين والغدتين الـكمظريتين



## أدوار تكوين الاعضاء التناسلية الظاهرة للذكر والانثي



ويتدرج تكوين الجهاز البولى التناسلي في الأنة أدوار ١. دور قبل تكوين المكاوتين وهودور وقتى لا يلبث أن يزول إلاقناته التي تبقى وتسمى بقناة الدور الا ول للتكوين ٦. الدور الثاني ويعرف بدورالتكوين المتوسط ويزول أكثره كذلك الا بعض قنواته التي لها شأن في تكوين الجهاز التناسلي للرجل فيا بعد هو. أما الدور الثالث وهو الدور بعد التكوين هو الدور الذي يتعلق بتكوين الكارتين على صورتهما الباقية المعروفة

و ينشأ الحالب كنتوء من الطرف المؤخرى أى السفلى الهناة الدور الثانى أى دور التكوين الثانى وتمتد إلى أعلى بطرفها المفقل الذى ينبعج وينقسم إنى عدة أقسام مكونة جيوب الكاوة .

وتتكون المثانة من جزأين ١. جزؤها الامامى من مخلفات القناة الهضمية « النتويس» والغشاء المخرجى . أما قاعدتها فنتكون من الجزء الانتهائى لكلتا قناتى دور التكوين الثانى من أدوار تكوين الـكلوة .

#### الغدة التناساية:

تنشأ الغدة التناسلية سواه أكانت الخصية أم المبيض من الحدية التناسلية التي نظهر على شكل تخانة في البشرة المخاصية بالنجويف الجنيني خلف البريتون أمام جدار البطن الخلف عند ابتداء منطقة الفقرات القطنية وحتى الاسبوع السابع للا يمكن تمييز الذكر من الانتي

ولا تلبث غدة الخصية بعد تكوينها أن تنفصل بوساطة المحلال بعض الحلايا من الطرف العلوى فتنزح الغدة الى الطرف المؤخرى مفطاة بطبقة بريتونية تعرف بمساريقا ها حتى تصل الى القناة الاربية والى الصفن في ختام الحياة الجنينية. وتقتنى غدة المبيض أثر غدة المحصية في ذلك إذ ترى في نهاية الحياة الرحمية وقدوصلت فرب الحفرة المبيضية بالحويض الحقيق وهي مغطاه بطبقة بريتونية ومتصلة بمساريفاها حوالى السنة السادسة تقريبا

و يتكون الرحم والمهبل من اتحاد الجزأ بن السفليين من قناتى « مولر » و يكون جزآهما قبل الاتحاد قناتى الرحم اليمنى واليسرى كل واحدة من ناحيتها و تنشأ أعضاء التناسل الظاهرة كنتوه يعرف بالحدية الاستية التى تظهر فى البجزاء المفدم من الفشاء الاستى وهن عود عمر تميز بي الله الرا و الابنى في الاعتداء و بعد فترن من الرامن تنمو هذه الحديد الى تنود عرف عاشوه الفضائل وسرعان ما يظهر ميزات أسفى هداما النتوء وانسطيق شفاء حنى عجد عندها فع بعضا من الخلف

وافدا ما وصل هدف المؤام أو العناه في بعد الى العُمْرِ ف الا مهاألي للنتوء الفضيي نعن الحنين ذكرا والفالم تصل الى تهدينه تعن الجنين أبن

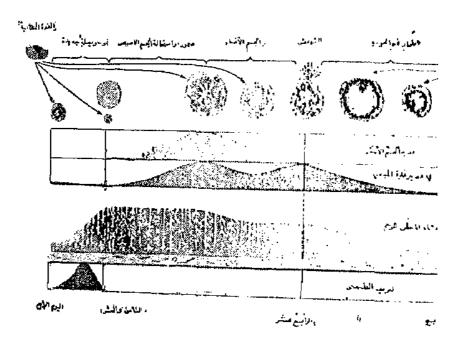
#### البراوغ

الموسخ هو الوقت الذي فيه نتضج أعنساء التتاسل عامة والفنة التناسسية الإساسية حاصة و نستطيع ها تمرة عماياً و متعروا و بعد الناكة ت وبضاً أو الحوال المنوي إذا كانت خصبة ربادة على فر رعا اللحاجي وبتعين الوسح المناة علمود أول علمت ويقابل عامت ويظهر عادة في السنة الحاديد عشرة وقلب الا معاشر للنافة عشرة وقلما يبكر عن السنة العاشرة و يتعين بلوغ الفني بعادره الخصيتين على افر از السائل والحيوان المنوى حوالى السنة الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة

ويصحب الناوغ جملة تغييرات أساسية هامة تكاد تلناول أجهزة الجسم كاما خاصة الجهاز العصبي والتناسلي وينحصر معظمها في خطوات التحول من دور الطفولة بكل مالها من حقائق ومظاهر إلى دور أنولة كاملة أو رجولة تامة في الفوام والبنيان والمظهر والنمو وسائر النصر فات النفسية والعقلية والجسمانية من مختلف المبول والرغبات وانجاه التفكير والتطبع والخلق وذلك زيادة على الصفات التناسلية الثانوية الكل منهما

فق الفتاة الصحيحة البنية يعتدل القوام ويمنىء الجسم بزيادة الطبقة الدهنية بالصفائح السطحية التي تحت الجلد فتكسب الجسم بوجه عام استدارة وليحه وامتلاء مرغوب فيه خال من الحفر والنبوءات المنعاقية الني لا نرتاح العين لرقر بتهافى المرضى بأدواء مضنية طويلة كالسل والأمراض الخبيئة وعلاوة على ذاك تكسب الجلد نعومته ونضارته المعهودة ولا تقتصر همذه الطبقة المدهنية بالصفائح الجلد نعومته ونضارته المعهودة ولا تقتصر همذه الطبقة المدهنية بالصفائح السطحية في استدارة أجزاء الجسم وستر مايعتوره من حقر أو نتوءات بل أن يعض المناطق الخاصة تحظى بنصيب وافر منها لهنيانها مثل الثديين اللذين يكبران

## (شكل ٢٢٢) أدوار العامث



ويستديران وينيخا كل منهما شكل نصف للكرة وكذلك منطقة جبل الزهوة والإيتان والفيخذين وغيرها من هواضع خاصة

وينسع الحوض متخذا شكار مناسبا بنفق مع العمل الذي يقوم به . ويكل نمو أعضاء التناسل الباطنة كالرحم والمبيض الذي يقوم حينئذ بعملية التبويض الدابه عادة للعامث . وكذلك الإعضاء الظاهرة كالشفرين الكبيرين ويتخذكل منهما شكاه . وحجمه وقواهه و بنيانه وموضعه في البالغ .

ويظهر شعر في منطقة جبل الزهرة والشفرين السكبيرين والابطين وينعم العموت بعد أن كان مصبوغا بصبغة الطفولة

وغرض كل هذه التغيرات في الفتاة جال المنظر ورشاقة القوام ونضارة الطامة تما يتفق مع حسن ونعومة ودمائة ونضارة الإنوثة.

وفى الفتى تعصل جملة تغبيرات أساسية أيضا فتتضخم عظامه وتضيحى عضلانه قوية مفتولة وتنمو أعضاء التناسل الباطنية والظاهرة فتفرز الخصية الحيوان المنوى الفادر على التلقييح ، ويكون كل من أعضائه قادر على القيام بعمله ويتخذ الهيكل قوام ومنظر الرجولة بعد الطفولة ويمتاز الصوت بخشونة واضحة وينمو شيعر في منطقة العانة والابطين زيدة على اكتساب الصفات التناسلية الثانو بة التي ذكرت آغا .

#### الطمث

الطهث و بعرف بالحيض و بعين أول ظهوره البلوغ للفتاة الذي يكون عادة حوالى السنة الحادية عشرة أو الثانية عشرة : و يستمر إلى مستهل سن اليا سالذي يتراوح بين السنة ألحامسة و الاربعين والسنة الحمسين من عمر السيدة . و تعتبر المدة بين ظهور الطهث و انقطاعه فترة الحياة التناسلية . والطمث عبارة عن نزيف شهرى يستمر بين أربعة وستة أيام و يحصل عادة مرة كل أربعة أسابيع . وقد تقل أو تزيد هده الفترة يوما أو يومين في بعض الحالات . و يتسلم الطمث من تضيخم في الغشاء المخاطي المبطن للرحم من المداخل فتتسع أوعيته من شرابين وأوردة و بامتلاء غدده المخاطي المبطن للرحم من المداخل فتتسع أوعيته من شرابين وأوردة و بامتلاء غدده المخاطية وذاك قبل ظهور الطمث بأيام قلائل و تغييرات هذا الغشاء المخاطي تشمل أربعة أدوار ١٠ الدور الأول ؛ و يشمل أياما قلائل

قبل ظهور الدور . و أثناه يتصحم الغشاه المخاطي و بحقن بم. الدور الثاني دور ظهور العلمت إد أثناه تتفجر على الماوعية الدموية و عمس بعض السعلجية المبعلنة البشرة المخاطية اباطن الرحم مصحوبة بافر از الغدد الرحمية و تكون هذه للواد السائل العلمي الذي يستمر لزوله من أربعة أيام ويبلغ مقدار الدم الذي بصحبه من ١٠٠ الى ٢٠٠ ساء مترا مكعبا بمالئاك : وهو دور تجديدي حثيث للغشاء الحاطي الرحمي به. الدور الرا فرة راحة وسكون استعدادا للدور الاول ثانية

و يصحب ظهور العلمت بعض الاعراض التي تختلف كثيرا شدة و بالنسبة لعدة ظروف ولوكان امساكا أو بردا مثل الشعور بالتوعك ورعا بسيط في الحرارة وفي بعض الاحيان آلام في الظهر وفي المنطقة الخثار تقلصات في الامعاء نتخذ شكل المغص و تغيرات أخرى نفسانية ترمي الميل إلى السكون والراحة والعزلة . و بعل أن يكون كل غرض العلم الرحم في آخر كل دورة طمثية لاستقبال البويضة الملقحة و العمل على حفظها

#### الم الم

يحصل الحمل نتيجة اتحاد البويضة الناضجة بالحيوان المنوى ويسمو الامتزاج بالتلقيح الذي يحدث عادة فى الفناة الرحمية حيث يقابل الحيوان البويضة , وأصلح وقت للحمل هو بعد الاسبوع الذي يلى انتهاء الطمت وأقل الاوقات مناسبة الاسبوع الذي يسبق الطمث .

ويحصل التلقيح بوساطة حيوان منوى واحد يصل البويضة من التجويف العنق وتجويف الرحم والفناة الرحمية مدفوعا بحركاته الدانية واكباوبة حيوية بالغشاء المخاص بعنقالرحم حتىاذا ما دخل حيوان منوى البويضة تحصن الهسما ضد دخول أى حيوان آخر غيره.

وسرعان ما تنقسم البويضة بعد تلقيحها مباشرة . حتى إذا ما وصلت الى تج الرحم تكون قد بلغت البويضة دورها التوتى . ويبدأ الحمل و بذلك تستطيع الج التوتية بخلاياها السطحية على أن تشق لها طريقا بين خلايا طبقات الغشاء الالبطن لتجويف الرحم الذي يتضخم كثيرا اذ يصل في نهاية الاسبوع

العدمى الى مدغ السنبيمتر نخانة حتى تصل لآخر طبقائه وسرعان ما يغطيها الغشاء الخاطل وحنوى حينئذ على اللائة أجزاء ١. الغشاء الساقط القاعدى وهو المجزء الدى بين الجنب وبين جدار الرحم ٣. الغشاء الساقط المحفظي وهو المجزء بين المجنب وتجو بف الرحم ٣. الغشاء الساقط الحقيقي وهو الجزء الذي ببطن باني جدار الرحم ١١. الغشاء الساقط الحقيقي وهو الجزء الذي ببطن باني جدار الرحم الداخلي

و يدسجب الحمل جملة تغييرات عملاوة على تضخم غشائه المخاطئ فيتضخم جداره كثيرا و بكثر تجو بفه الى خمسة أوسبعة لترات بعد أن كان لا يتسع لا كبر من سنتيمترين مكمبين في سيدة لم تحمل بعد ، كما تنضخم الاوعية والشرابين تباعاً أبغنما بنسبة واحدة

و يتبع ذاك سلسلة من التغييرات التي يصحبها أدوار نمو الجنين والوليد المختلفة الى آخر مدة الحمل التي تستغرق عشرة أدوار طعثية أو عشرة شهور قمرة أي ٢٨٠ بوما عادة

#### الولادة

يضطرد كبر الرحم ونضخم جدرانه طبلة مدة الحمل ويتسع جوفه أكثر فأكثر وتزداد حساسيته تبعل لذلك فأذا ما تمت مرة الحمل انقبضت ألياف الرحم المضلية برفق لدرجة لا يؤ به بها . ثم تزداد تدر بجيا لدرجة مؤلمة وتكون حينئذ مؤذنه بابنداء اولادة

ولا يعرف اللآن على وجـه التحقيق العامل الاساسى المؤذن ببدء الولادة و يظن العلماء أنه و بما يرجع بعض السبب الى الجنين أو الى الغدد الصهاء أو الى عضلة الرحم نفسها لوصوطما لدرجة الاهتلاء كما يحصل فى بعض الاعضاء الاخرى كالمثانة مثلا وريما يرجع السبب الى هذه العوامل مجتمة

وتنقسم عملية الولادة الى ثلاثة أدوار: ١. الدور الاول وينحصر في انقباضات ألياف الرحم العضلية وارتخاء الالياف العضلية للعنق ويساعد غشاء الامنيوس وسائله ارتخاء ألياف العنق لتمدد العنق حقادا ما تمدد العنق لنهايته شم الدور الاول ٧. الدور الثانى تشتد فيه انقباضات الرحم ويقارب بعضها بعضا وتعرف بألام الولادة وتدخل الرأس عادة أو الجزء الذي يكون به المجيء الى

الحوض فيقذف من تجويف الرحم الى المهبل والمخارج. وبذاك يتمالدور الثانى ٣. ويواصل الرحم انقباضائه ولسكن بفترات أطول حتى يقسسذف المشيمة والاغشية المجنبنية وبذلك يتم الدور الثالث من الولادة

#### المشيحية:

هى الوسيط بين الام والجنين فى توصيل الغذاء من الام للجنين و إعادة فضلاته اليها و تقوم للشيمة بعمل ثلاثة أجهزة من أجهزة الجسم اذ أنها نبعث الى الجنين بالمواد المهضومة المغذية وبالاكسجين اللازم كما أنها تغلصه من فضلاته ومن ثانى أكسيد الكربون و يتصل الجنين بالمشيمة بوساطة الحبل السرى الذي يشمل وريدا بحمل دما نقيا من المشيمة للجنين وشريانين يحملان دما فاسدا من الجنين الى المشيمة

وافا ما تمت الولادة يأخذ الرحم باستمرار و تدريبج فى الانقباض و الانكاش والصغر حتى يرجع الى حجمه وحالته الاولى تقريبا قبل الولادة

بعض مميزات الجنين والوليد في أزمنة الحل المختلفة

#### الشهر الاول:

أثناء الاسبوعين الاولين بعد التلفيج تنزح البويضة الى الرحم فيكبر حجمها وتصل الى دور الجر ثومة التوتية

وفى الاسبوع الثالث تصبح فى دور بذرة الامتزاج ويبلغ حجمها بمرم طولا و ١٠٨ من المليمترات انساعا و برى بجدارها خلايا مغلفة للحويصلة . وتظهر بها حويصلتان ١٠ الحويصلة الامنيوسية الجنينية ٢٠ والحويصلة المحية المعوية ، ويحيط بها تين الحويصلتين كتلة من الميزودرم الابتدائي التي سرعان ما تكشف عن التجويف الجنيني الخارجي أي السيلوم الخارجي . ثم تظهر بعد ثذ البقعة الجنينية وأن تكن لا تتعدى المليمتر طولا و نصفه انساعا وحينئذ يبدو الشريط الأولى على السطح الخلق للبقعة ثم الميزاب العصبي وساق الحويصلة السجةية

وفى الأسبوع الرابع تنميزالبفعة الجنينية وتظهر شفتا الميزاب العصبي بوضوح ولكنه لايلبث أن يتحول الى قناة يسهل بعد قليل تمييز طر فهاالمقدميجهة الرأس

طرفها المؤخرى جهة الذيل ويبتدى، فى هذا الدور ظهور بعض الفطاعات نية أى السوميت التى يبلغ عددها فى نهزية الاسبوع الرابع أربعة عشرة قطاعا لغ قطر الكتلة ٥ر٢ مليمترا

#### الشهر الثاني:

فى الأسبوع الخامس تزداد الفطاعات البدنية إلى ثمـا نية والاثين وتظهر قواس البلعومية وتتميز الاطراف أى الطرفان العلويان ثم السفليان وربما ظهر نس بتقاسيه بهدا . وتظهر الحويصلتان البصريتان كما يظهر نتوه الكبد اللامام \_ فل القلب و تكبر الرأس و بتميز الانحناء العنقى و بذلك يتعين المنح المتوسط بلغ طول الجنين حوالى ٢٧ مليمترا

وفى الأسبوع السابع بقل الانعناءالعنتى لاستقامة الرأس قليلا وتبدو أصابع رفين العلويين منفر دةواضحة تم بعقبها تعيين أجزاءالطرفين السفليين وأصا بعهما بتدىء الجفنان فى الظهور

وفى الأسبوع الثامن. يسمى الجنين وليدا ويتخذ الوليد شكلاً قرب الحقيقة من أى زمن قبدله فتظهر آلات تان مشصطين عن الرأس وتزول كل أثر للذبل عنهر أصابع الطرفين العلويين والسفليين منفصل بعضها عن بعض و تستقيم الرأس الاو بقل الانحناء العنقى كذلك ، وتظهر الشفتان و تظهر أعضاء التناسل الظاهرة الكنها غير مميزة و لا يزال جزء الأمعاء بمنطقة الحبل السرى و يبلغ طوله فى آخر سبوع حوالى ٢٥ مليدترا

#### الشهر الثالث:

من الشهر الثالث إلى آخر مدة الحمل تنحصر التغييرات كثيراً في النمو وفي سبين الشكل الظاهر فيظهر العنق لاول مرة ويتكون الجفنان ويلتصقان وتشخذ الطراف شكالا أوضح قرب في شكاما النهائي ويبتسديء ظهور الاظافر في لمراف الاصابع ويتميز الغشاء الاستى إلى جزئيه البولي التناسلي والشرجي في السبوع العاشر. وفي الاسبوع الثاني عشر نظهر أعضاء التناسل الظاهرة ممزة عالم، ويتميز كذلك في هذا الدوراً جزاء القلب وغشاؤه التامور والبلورا والغشاء

الحدق وتظهر الغدد اللعابية والطحال والغدة فوق الكاوة وسميز أجسام الفقرات في شكلها الفضروفي وتظهر بعض مراكز التعظم الابتدائلي ابعض العظام ويبلغ طول الوليد حينتذ ٢٠٠٠ مليمتراً ووزاة ٥٠٠ جراما

### الشهر الرابع :

يظهرعلى سطح الجاد أول الوبر وقليل من ماده دهنية ويتم اكوين المشيمة ويتم اكوين المشيمة ويتم القواس الفقر ات الغضر وفية و تظهر مراكز التمعظم الابتدائية لاجسام الفقرات وتنموالاذن المتوسطة كثيراً. وينموالقضيب وتنكون له غلفة كابتكون الشفران الكبيران والبغلر ويتراجع جزء الامماء الذي كان بمنطقة الحبل السرى إلى تجويف البطن ويبلغ طول الوليد ١٥ سم ووزنه ١٣٠ جم

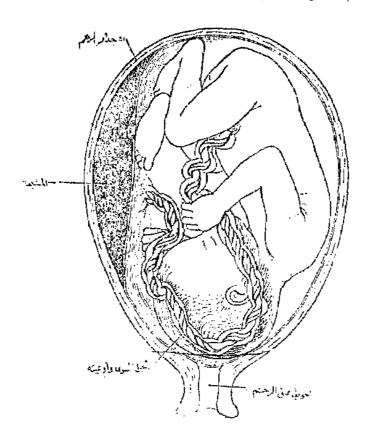
### الشهر الخامس:

تعس أول حركات الوليسد عادة . بنمو الطرفان السفليان بنسبة أكبر حتى يتساويا مع الطرفين العاويين بل وبزيدا عنهما قليسلا . ترتفع منطقة السرة عن منطقة العانة بعد رجوع الامعاء منها إلى تجويف البطن وببدأ ظهور الشعر بفروة الرأس والحاجبين ويبتدى التحام جزءا غشاء السلى المحفظلي والحقيق . يكبر القلب والكبد ويظهر أول آثار عقى الجنين بالامعاء وتظهر مراكز تمعظم الفقرة المحورية وبعض الفقرات العجزية وينهو الرحم والمهبل بدرجة محسوسة ويزبد الوبر بسطح الجسم وتزيد الطبقة الدهنيسة بالصفائح تجت الجلد ويبلغ طوله الوبر بسطح الجسم وتزيد الطبقة الدهنيسة بالصفائح تجت الجلد ويبلغ طوله الوبر بسطح الجسم وتزيد الطبقة الدهنيسة بالصفائح تجت الجلد ويبلغ طوله الوبر بسطح الجسم وتزيد الطبقة الدهنيسة بالصفائح تجت الجلد ويبلغ طوله

#### الشهر السادس:

بغطى الوبرالجسم كله وتزداد الطبقة الدهنية ثحت الجلدكما يغطى جلدالجنين طبقة لحماية جلده من السائل الاهنيوسي الذي يكون قد بلغ نهايته و تظهر مراكز تعظم ابتدائية عديدة منها لعظم الفص وعظم العقب ويتميز الشهر السادس بأنه شهر يحصل فيه أكبر نمو للوليد إذ يبلغ دور الوليد ٢٥ سم ووزنه ٤٠٠ جراما

# ( شكل ١٩٨ ) الجنين في الرحم في الشهر السادس



### الشهر السابع:

يمتلى، الجسم بازدياد الطبقة الدهنية يا لصفائح السلطحية تحت الجلد ويظهر مركز التمعظم الابتدائي للعظم القنزعي ويحدث نمو ملحوظ أكثر في الجهاز العصبي خاصمة وكذلك الجهاز الهضمي ويبلغ طول الوليد تحو مع سم ووزنه أكثر من كيلو جرام! واحد ونصف

#### الشهر الثامن:

ترداد الطبقة الدهنية أكثر من قبل وتميل إلى اختيار بعض المناطق المعينة مثل الابطين والاحقاء وتكون السرة قد قاربت موضعها الحقيق ويظهر جسم الوليد ممتلئاً أكثر ويزول كثير من الوبر ولكن يغزر الشعر في منطقة فروة الرأس ويكون قد تغطى الجسم كله بطبقة دمام جبني دهني وتصل الاظافر إلى أطراف الاصابع ويبلغ إذ ذاك طول الوليد حوالي ٤٥ سم ووزته ٥٠٧ من الكيلوجرامات

#### الشهر التاسع

بكمل في الشهر الناسع من العلامات الظاهرة مايقرب شكل الوليد من شكل الطفل فيمتلىء الجسم وتستدير بعض مناطقه و يختنى أثر الوبر إلا فى منطفة الوجه وربما الاكتاف إذ يبقى حتى الولادة · بزداد شعر فروة الرأس ، وتصل السرة إلى موضعها . تتجاوز الاظافر الاصابع فى الطرفين العلويين فقط ، تنزل الخصيتين إلى الصفن ويتقارب الشفر ان الكبيران . وينفتح الجفنان وتتكون أهدامها ويتخذ عنى الجنين شكاه النهائي وتظهر مراكز للتمعظم الابتدائي للعظم اللامي وقر نيه الكبيرين ثم مركز التمعظم الثانوي للكردوس السفلي لعظم الفخذ ويحكون طول الوليد عند الولادة ٥٠ سم ووزنه حوالي ٣ الى ٥٠٣ من الكيلوجر امات

وكثيرا مايتوقف حجم الطفل ووزنه فىالولادة على سن الام إذ يبلغ أكبر طقل نِسبها للام وهى فى سن الخامسة والثلاثين . كمايتوقف على مرات الولادة إذ يكون أكبرالاطفال هو الخامس فى الترتيب . ولا ننكر أن لقوام الام وصحتها بعض التدخل فى حجم وزن الطفل

### تقدير سن الجنين والوليد :

ويمكن تقدير سن الجنين أو الوليد بالتقريب بطرق كثيرة أسهلها هي أن يكون طول الجنين مساويا لمربع عدد أشهر عمره في الخمسة الشهور القمرية الاولى من مدة الحمل فمثلا في الشهر الثالث يكون طوله من تسعة الى عشرة سنتمترات وفي الشهر الخدامس حوالى خمسة وعشرين سنتيمترا أما في الشهور القمريه التالية في كون طوله بالسنتيمترات خمسة أضعاف عمره بالشهور القمرية فني الشهر السابع القمرى يبلغ طوله خمسة وثلاثون سنتيمترا تقريبا وفي الشهر العاشر القمرى أي عند الولادة يبلغ طوله خمسون سنتيمترا تقريبا

## الفہــــدس ( ۱ )

عفيعه المفيعة ۲۵۸ | إصابة العصب الزندى الاثنا عشري 1 24 ٠٢٠ | « « الساد الاجزاء الرئيسية للمنخ 124 أجزاء المعدة « « الشمي 700 177 الاجسام الاربعة التوأمية ١٢٤ \ « « العضدي الجلدي ٤٣٠ ا 1 44. العصب الفيخذي ١٥٣ « انجامية u الكعبرى أحرف القلب 188 الاذن الباطنة ر د المأبض الاسي ١٥٢ 449 « الخارجة « « الوحشي ١٥٤ 1 44.Y « «المتوسط العضدي ١٤٣ ه المتوسطة 1 444 الاذين الايسر « المخيى الثالث ١٦٦ 114 ∞ الاين « « « الرابع ۱۳۲۱ 176 أربطة الرحم « « « الخامس ۱۹۷ Y'+ 0 « « « السادس ۱۳۷ « المبيض 797 « « « السابع أى الوجهي ١٦٧ 479 ailall p و د والثامن ۱۹۷ الاسنان 1787 बंदीची » « « « التاسع YEV 174 م اللبنية ه ه « العاشر YEV 171 إصابأت الاعصاب « « « الحادي عشر ۱۶۸ 104 « « الثاني عشر ١٦٨ « الخية 177 « الوركى « الخ 179 104 « النيخاع الشوكى الإضلاع 171 AY : الاعصاب الامامية الشوكية ١٤٢ إصابة العصب البصري 177

i A. See	ا منيحه
الام الحنونة ١٣٧٠ ١٣٧	الاعصاب الخلمية الشوكية 🕒 ١٦٨
و العنكبوتية ١٣١٠١٣٨	۵ الشوكية ۱۳۰
ray slady	« « الظهرية عدا
﴿ الدَّقِيقَةَ ٧٥٧	أعصاب الرحم ٢١٠
« الغليظة » ٢٦٠	ار القلب ١٨٨
الإغامة الكشفي أي الايمن ٢٦٠	ه الفناة الرحمية ٢٠٠٠
« الطحالي « الايسر ۲۹۲	و اللسان ١٥٠٥١٤٨
الانف الانف	سالمخ ١٥٨
الاوردة ٣٥٨٠٢٠٩	أعضاء الخواس ٢٨٢
أوردة الحوض ٢٢١	ه الحوض ۲۷۲
ه الرحم ۱۹۰۰	« التناسل في الرجل ٢٨٢
» الرأس والعنق ٢١٠	ه ه في السيدة ٢٨٦
الاوردة الرئوية ١٤٠	الاعور ۲۲۱
المعالية عبرا	أغشية الجنين ٢٤٣
<ul> <li>السطاعتية للطوف السقلي ٢١٨</li> </ul>	م اخسین م
ه ه العلوى ۲۱۲	« المنخ »
أوردة الطرف السفلي 💮 ۲۱۸	« النخاع الشوكي ١٣١ُ
TIT Isleed B	أقسام البروستاتا ٢٨٤
ره أامين	ه القنب ۱۸۳
الاوردة الغائرةللطوف السفلي ٢١٩	۵ قناة مجرى البول ۲۸۱،۲۸۰
o a llade o m	الاقواس الباءومية ٢٥٣
فروة الرأس ٢١٦	« الالياف السمبثاوية الجانبية
أوردة القلب ١٨٧	
« المخ ۱۳۰	العمجزية ١٧٥، ١٧٦
أورطى البطن ٣٠٧،١٩٧	الأم الجافية ١٣١٠١٣٨

غ <sub>و</sub> هٰڌ		صحيفة إ			
197	البطين الايمن	144	ورطىالصاعدة	طی والا	الاورو
44.	البطر	l l	النازلة		
mmd	المقعة الجنينية	709 3	بالامعاء الدقيقا	وأعصاب	أوعية
<b>**</b>	البلعوم	770	« الغليظة	×	ν
484	البلاورا	1771	البرينون	Э	))•
445 5 MOT	البلوغ	449	البنكرياس	»	D
440	البو يضة	49 8	الثدى	))	ď
ت)	ر ن		الرحم		))
,	التجويف الحشوي	1	القلب ١٨٦	Þ	Þ
	التنجو يعماحسوي ( السيلوم )	۳.,	القناة الرحمية	))	Ď
404	ر انسينوم) تجويف البطن	777	الكبد	Ð	))
797 70	جويف البطن « الحوض	<b>۲9</b> 7	المبيض	)1	>>
لحقيقي ۲۷۳ حقيق	-	YA+	ai lali	<b>3</b> 5	)h
*• £	« الرحم	707	الرئء 	¥	D
4.0	« العنق	+ चर	العدة	>>	ď
•	تخطيط القاب على	717		المهبل ترانا ۱۰	)) 1_L
	« ت <b>جو يف</b> البطنء	777	ويه	الميلا ة	الاوعي
	ر كيب الإمعاء الد الركيب الإمعاء الد		<b>(</b> 中)	)	
•	« « الغليء	474			البر بيخ
. الرحمية	•	۲۷۰			البريتور
مجری البول ۲۸۱		4/4	٠	الحوضي	
777	٥ الحصية	401		أيمشأ	
W+0	« الرحم	94		قضيب	بصلة ال
727	« الرأة	414	د ۹۳	المهبل	ď
494	v غدة الثدى	114		1	البطين

F 1	ı	مار مار المار المار المار المار ا	
صدعه والملأ	تحكوين الغدة التناسلية	لغدة الليمقاوية ٢٣٧	ثر کیب ا
hadr	« « النخامية	فصبة الهوائية والشعبتان ٧٤٧	
mo4	,	نمناة الرحمية به	
had .	لا الہکیں۔	دوض ۲۹۸	
<b>ም</b> ቴ ነ	الخ	7A. 38	
<b>L</b> oi.	۱۱ الموجه	ری. ۲۵۲	
WOV	التلقييح التنفس العادي ۳۷	المدة ٢٥٦	
454 6	1	ام بل ۲۱۲	
<b>٩</b> ٨	لا العميق	ريضة والجنين والوليد ه٤٠	
Ytt	« غير ألعادى	وألتى تحصل ودالولادة ٢٢٧	
444	أتوزيع الأوعية الليمفاوية	Y+A	
44.	ا توزيع الغدد    «	ن الجنين والوليد سهم	'
	(ث)	زودرم آلثانوی ۳۶۲	-
MA.	الثرب الصغير والجهب اليربى	لجرتومي ۳۴۷	التكورا
wy.	الرب المجاير والعبايت اليراق « المحاير	الأطراف ٢٠٠٣	ندکمو بن
**•		أوعية ١٥٦٠	)į »
	(ج)	بذبكرياس ٣٩٠	م ال
٨٨	الجدار الاماى للقناة الاربية	rol and	9
AA	« الحاني « «	لجهاز البولى التناسلي سهمهم	۱ »
409	جدران الامعاء الدقيقة	« التنفسى ۳۹۱	à
444	و و الغليظة	ه الدموي ۱۳۵۳	ņ
404	« المعارة	ر العصبي عه ۲	»
195	الجذع الدرقى العنتي	« العظمي ٥٠٠	Ð
192	ر الضامی «	جهاز الهضمى ٢٥٩ أ	و ال
****	ا العجر ثومة التوتية	معود الفقرى ٢٥١	
ХεХ	الجزء الصائمي	سر. رايط	ll »
KOA	٣ اللها أبي	شرابين ۲۵۳	)) <sub>j</sub>

<i>ڦ</i> َوٰ؞ِجہ		صحيفة	
171	الجهاز العصبي اللارادى	- TA168	أجزء قناة مجرى البول ١٨٠
۲۵	العضي	ۇ <b>خ</b> رى ا	الجزء المقدمي والمتوسط والم
٥	ه المظمى	44+64	للقناة الهضمية ٥٩
777	« الليمفاوي	4.9	جس النبض
<b>پ</b> ب	ير المصلي	79.	يحسم البظر
720	« الهضمي	W+1	- ۲ . ر « الرحم
۲۷۰	اليجيب الثربى	ļ	•
٩٢	«    العجاني السطحي	470	« القضيب
٩٣	ه « الغائر	\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	الجسم الهدبي
144	«    الوريدى الاكليلي	444	الجفنان
144 ]	« « العلوى المتوسع	11	ä.e.t.
primit	الجيوب الهوائية	١٥	الجمه في الطفل
149	۵ آوریدیهٔ	14	« من الامام
	(ح)	15	« من الداخل
phi	حاسة الذوق	mp.	جهاز الا بصار
4.1	حافتا الرحم الوجشيتان	440	الجهاز البولى
790	ه المبيض	774	« التناسلي في الرجل
YVY	الحالب	<b>Y</b> A <b>'</b>	idual » »
٣٤١	الحبل الاصلى الظاهري	747	🧋 التنفسي
m	الحبل السرى	budaha	جهاز الحس
121	الحبل الخلني وأهم فروعه	۳۲۳	الجهاز الدمعي
144	و الانسى « «	179	« الدموى
144	« ا <b>لوحشي «</b> «	۳۲۷	و السمعي
79167	لحرفا المعدة ٥٥	441	جهاز الشم
141	حروف القاب	119	۱۰ م. الجهاز العصبي

Ja,s≠	42,522	
الدورة الدموينجانيب مدا	<b>SY</b>	حركات المفس
الدورة الدموية في الجنين ٣٥٠،٠٣٢	11~	الحفرة الحجاجية
الدهابز ۸۸۲،۹۶۳	9 ž	لا الوركية الشرجية
	441	حشفة البظر
(ر)	YAG	ر القضيب
الإربطة العانية ٥١	429	حامات اللسان
<ul> <li>العنجزية النحرقفية الامامية ١٥</li> </ul>	4474	الحمل
ه ه الخلقية وه	የም <b>ለ</b>	الحنجرة
الرباط الاصفر ٩٤	ተሥ <b>ባ</b>	لا من الداخل
· بين العظام العقبي الفرعي ٥٥	747	الحذك
« الحامل المبيض ٣٠٧٥٢٩٧	<b>ተ</b> ሃተ <b>‹</b> ዮኒ	الحوض
الرحمي العجزي ١٠٠٨	TYY	الا الحقيتي
ه و المثاني التوسط ٢٠٠٩	٣٩	ير في الطفل
۳۰۸۶۳۰۷ ( الستقیمی ۳۰۸۶۳۰۷	444	« الـكادب
« الضلعي المستعرض ٥٠	401	الحويصلة السمعية
» الطوثى الامامى للفقرات ٩ ؛ 		ه المنوية
« «الخلق » »	المحية بهم	اليحو بصلتان الاءنيوسيةو
« العالمي أأرحمي المثاني	hahad	الحيوان لملنوى
ه العريض الرحمي ٢٠٠٣		(خ )
« المقبي الزورقي الاخمصي خه 		
ه « المكتبي « هه	474	agadi.
ه المبروم الرحمي ۳۰۷	اطنی ۸۷	الخط الأبيض المتوسطالبا
ه المبيضي و ۲۴۷۶۲ م		(১)
ا ۾ الوحشي ادان الرحم   144 ا		また、 画展元 3~10)
الواحثي الأساد ولاتأته الأثارين المسابد	اس.	الدارة الشربانية مورانا شقاق
اأرحم وعلاقاته بالبربتون همه	الماميدة الماميدة	توز د مس⊶ی

296pm+	بات لليد والقدم	السازم	معرية	
٦	اق العظام	سكيد	mx-1	طو بة الزجاجية
			440	طوبة المائية الامامية
	(ش)		ا ۳۲۰	م ه الخافية
۳٥٦٤۴۲۰	1 2	الشبكيا	727	ر النان
	ين القطنية		ļ	
	والميخ وأغشيته			(3)
	الآخمص الإنسى		\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ازائدة الدودية
7+7	ه الوحشي	D		( u)
( پسر ۱۸۶	ن الاكليلي الا بمن وا ا	الشريا		(ル)
طی	الاورطى والاورم	<b>»</b>	44.	ساقا البظر
AAT	الصاعده		אסא ן	السطح الافقى البوابى
198	الابطي	Ð	t .	« « بين حد بق ال
198	المحورى الباطني	Þ	१०१ हो.	« تحت الاض
Y+X614.	تمحت الغرقوء أيسر	Ð	147	« الانسى لهص الغ
198	الثدبى الباطني	<i>þ</i>	790	» « للمبيض
۲.,	اليحرقني الباطني	>>	144	« السفلي الفص المخ
4.4	🥷 الظاهر	D	404	älmall » »
۲•۰	۾ المشترك	>>		« llakes» «
۲٠١	الحبائي	<b>&gt;&gt;</b>		ه الوحشي لفص
ألاع ١٩٧	الخلفي بين الاضا	œ Î	405	« الوحشى الرأسي
199 0	الخصية أوالمبيغ	D	790	<sub>۷</sub> « للمبيض
41.64.4	الرحمي	D .	W+ 1	سطيحا الرحم
144	الر أوى	D	740644	سطوح البنكرياس
190	ااز ندی	<b>3</b> 0	1416146	🔻 الغابِ
194	السباتي الباطني	<b>)</b>	7774770	« الـكبِ
19+	« الظاهر	<b>3</b> 0	444	āi lāk p

hi, mes	ł	وستحريمة	
	الشكل وحجم الرحم في مختلف		الشريان اسباني المشنوك
	الإعمار	Y = \p' = 1	الابسر
750	أ شكل السكبد وأقسامه		السنتين كي الإمامي
			و رو الخلق
	(عس)		۱۱ أمضادي <b>۱۱</b>
c ~,	الصفاق		ه العجزى المتوسط
٥٦,	الصفائح المطحبة		ه عضاله الحجاب اليحاجز
οV	۽ آلهاڙرة		شريان فابهر القدم
7,17	ا السفن	4.814	الشريان أأمخذى ١٠٠
۳γγ	ا العملية		ه « الحالم
side.	الحماخ الاذن الباطن	495	د الفقرى
١w	ا « « الظاهر	Y.\$	« القصبي الأمامي
444	ل الصماخ البولى الظاهر	4.0	« « الخلني
-	ل الصهام اللغا أبي القولونى	190	د الکمبری
	-	<b>ĕ</b> d =	و الكوي.
	(عتن)	19.	ر اللاسم له
178	للمضائر البطن السمبثارية		لا الله يقي
۱۷٥	ا الحوض ا	ነዺኒ	۽ الخبخ السفلي الحلق
1/1	) « الرأس «	१५९ ह	« المتوسط للغدة فوق الكلو
178	ا الصدر «	۲.,	« الممار يقي السفلي
Wi	د المنتي ه	159	ه ۽ العلوي
175	ر و المجموعة السميناوية	8.5	د انهيلي
A31	إ الضفيرة العجزية	٧٤-	الشعبة اليسرى
\$ map	المطبقية	<b>4</b> 2 +	»            اليدي
4 cm	و العقب		المنطق
114	Airled 1 0	ፕ <b>ሊ</b> ላ	الشدران الصغيران
7 🐛	ا نضع الارل	<b>ት</b> ዋ۸	5 أكمبوان

محيفة	هفيحبه
العصب أنقصبي الامامي ١٥١	ضلع الثاني ٢٤
۱۶۹ نځلنې ۱۶۹	والماني عشر
د الفوقعي ۲۲۴	(ط)
ا د الکمبری أی الحلزونی ۱۶۱	الطبقة المشيمية وباس
« الساني	العلمدال ١٥٠
ه الأبضى الانسى ١٤٩	طرفا المبيض م
۵ ۵ الوحشي ۱۵۱	طرفا الفناة الرحمية مهم
۱ « المتوسط العضدى ، ۱٤٠	طرفا السكاوة ٢٧٦ ا
« المستقيمي أي البواسيري	الطه.ت شهر
السفني ١٥٢	
العصب المخي الاول ١٥٩	(3)
ه د الثانی ۱۵۹	العجز ۱۷
ه و الناك ه	العدسة بسها
ه « الرابع ، ۲۹۰	العصب الاخمص الاسي
« « الخامس » »	وفروعه ١٥٠
171 male »	العصب الاخمصي الوحشي ١٥٠
« « السابع » »	« التناسلي الفيخذي ٧٤٧
« « الثامن ۱۳۲،۰۳۲	ه الحیالی ۱۵۲
« ه الناسع ۱۳۳	« الخلفي للقضيب أوالبظر ١٥٧
« · « العاشر ۱۹۲۳	« الدهایزی ۱۹۲
ه ۱ الحادي عشر ۱۹۶	ه الر ندى ۱۳۹
ه الناني عشر ١٦٥	ه الساد ٢٤٦
« انورکی ۱٤۹	« الشوكي بين الاضلاع
العصعص ١٧	(انموذجي) الموذجي)
العضلات ۹ ه	العصب العضلي الجلاي ١٥١٠١٣٨
عضلات أخمص القدم ٢٣٠	« الفيضري »

• •	موجعها
صحيفة العضلات الرافعة الاضلاع ع	العضلات الألية العظيمة
· ·	
عفدلات الساعد الماء	والمتوسطة والصغيرة ٧٧ ، ٧٤
« الساق »	العضلات الاخمعية الامامية
د الساق الإمامية ٧٨	\ • \ \$ \ \ '
Ar Links D	عل ع ي
ه العلرف السفلي ٧١	العقرى ٩٩
ه العلوى ٥٩	ستق ۹۹
د الميجان م	النائرة للساعد ٨٨
در العضد س	٥٧ قر آم
me lkulagi sp	.ط، القدم ٧٨
» العنق « » ۾	110
» « ا <b>نوحشية</b>	غيادع الباطنة ه
السطعرية مومع	﴿ الْظَاهِرةَ هِ ٩
عضلات العنق الوحشية الغائرة ١٠٣	نحت ظم اللامي        ١٠٠١
« العين ١١٧٧	9.5
و غير إرادية ٧٠	٨٥
الفخل ١٤	A9
« الفخذ الامامية ع	117
ر و الا سية ه	<b>4</b> •
و و الحلقية ٧٧	AR
ه فوق العظم اللامي ٢٠٠	1.8
« اللسان « ۱۱۳	٦٥
د اللياة ١٠٦٠	1+2
« المثلث تحت العظم المؤخرى ١٠٧	79
العضلات المدورة للفقرات ١٠٧	, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>
المتفارت المضغ المعادات المتعادات	
الأراثية المنازات المنازات	Y )

ā jā sa	P			صحيفة ا		
113	بة البلعومية	الحلكم	العضيلة	1+4	إت الوجه	عضالا
١١٣	اللسانية	<b>3</b> ·	Ţ)	مه فع لحن	رث التي تر يطالطرف ال	العشما
11.	بجة لزاوية لغم	الجاؤ	المضيلة	<b>Y</b> \	ض	بالخو
} } +	للشفة السفلي	ď	Ď.	<u> </u>	لات التي نربط الطرف له	
٧٥	طيه	الحيا	D	৯৭	ع	بالجل
٧.	ä	الداا	Ø		لة الابريةالبلعومية	
1.4	فية -اللامرة		Ö,		. اللامية	
1	البطنين	ذات	7:		و المسيادة	ז
٥٢	الثلاثة الرءوس	ን	D		الا بسو اسية	Ú
٦٤	الرأسين العضدية	ď	D	1	الاخمصية	ji
νγ	الفيخذية	ý	\$	J	الباسطة لابهام القدم	γ.
	الأربعة الرءوس		Ď	ľ	و للاصابع ا	ÿ\.
1.1	ية اللامية	الدن	æ.	L-	ه الاصبع الكه	Þ
114	غية أسلما		'n	I	ه لرسغ اليد انزند	D
1.9	الله العلم ا		D	. *	» « « الكعبر	΄ρ
4.	للشرج	)	) <b>0</b> ·		الباطيحة	) <i>i</i>
11.	ب الزارية القم		<b>&gt;</b>	٣.	<b>-</b>	ħ
ដង	س الطويلة س الطويلة			*4.4		Tir
	- Laten - A	)) ))		* 1	<u></u>	>)
	•		)) 	۸٠		D
	ه الصغرى	Þ	\$	111	الجالدية العنقية	D
	» الكبرئ	þ	D.	114	الجناحية الانسية	)>
\••	« الوحشية	ÿ	D	117	ر الوحشية	)
1.4	المنحر فة السفلي	Þ	ĵ)	 - १	ر الحجاب الحاجز	Ď
11.	و العلوا	>	D	٧٢	الحرقفية	)D

ARIPENO	فستحمله
العضلة الفابضة للاصابح السطحية ٦٧	عضلة الرأسية العمودية اللسانية ١١٤
« « « الغائرة ٨٨	" الزوجية ١١٠
× « الاصبع الكبير 🛪	أ السادة الراطنة ٧٧
« « للبلموم السفلي ١١٥	٧ ٪ الظاهرة ٧٣٧
the later of the	ه الشظويةالطو يلةوانصغيرة ٢٠٠٥ ا
« « المتوسطة ١١٥	العضلة الصدرية الصغيرة والعظيمة ١٩٠٥٧٩
« « للجفنين » ۱۰۸	﴿ الصدعية ١١٢
الراس أله تجد الأنف به ا	و الطيحالية ١٠٥
و القصبية الأمامية م	« الطواية اللسانية السقلي ١٩٤
ه ۱ اخلفیه ۸۲	115 m n n
ه القصية البرقوبة الحامية ٢٠٣	و العاصرة لفتحة الشرج به
د (( الدرقية ١٠١	« « اقناة مجرى البول ۳۳
عضلة الفلب ٧٠	ٍ ٧٥ غيناها »
العضلة الكابة المربعة ٢٨	ر العجزية الشوكية ١٠٥ أ
« المستديرة ٣٦	و العريضة الظهرية ٢٠
ه اللامية اللسانية ١١٢	91 americal v
تا اللوحية اللامية ١٠٢	ر العضرية ع
ءَ المَّ بِضِيةَ ٤٨	« ﴿ الغرابية هـ م
« المتعددة الأجزاء ١٠٦	عضاة العنق الطويلة ٩٩
د المحيطة بالعين ١٠٨	«
ه المحيطة بالقم	العضاة الفكية اللامية الم
ه المخددة للمجلد ع	« فوق الشوكة ٢٦
« المخروطية ٧٢ ا تالتابية بعد	و القابضة لابهام القدم ٨٢
<ul> <li>الربعة القطنية</li> <li>الربعة القطنية</li> </ul>	
و المستدرة الصغيرة ٢٣٠٠ - النات سو	
مري عمينية » »	سγ هَدِيجِهِ السائيخِيرِيةَ γ

حويحيفة		أعليت المعالمة
<b>1</b> }	عظم مشط القدم	(ع)
*•	» » اليد	العضالة المستمرضة العجانية ٩٣٤٩٢
4.14	» الوجه	« اللسانية ١١٤
40	عظم التر قورة	and the second
٨	العظم اعجبي	ر المستقومة الانسوة (السقلي ۹۷) د المستنذ الحلقية (السقلي ۹۷)
<b>y</b> •	ر الجداري	ر ۱۱ (۱۱ العلما ۹۷
مېدىپ	أعظم الرضفة	
YA	و الزند	77 handenly 11
٤٠	العظم الزورق	المنتقوة ١١٢
44	عظيا الساعد	«
<b>ሦ</b> ሉ	عظها الساق	ry ándtale
49	عظم الشظية	« المسكدشة للحاجب ١٠٩
١.	العظم الصدغي	p المددة المتحقالانف ١٠٩
44	ا عظم المصد	ه المنحرفة المرجعة ٢٠
٤.	العقب ا	« نصفالشوكية ١٠٦
44	ين الغيطا	« « النشائية ٢٨
18	» الفك السفلي	« « ال <b>و</b> ترية ٧٧
18	ه « العلوى	۱۸ تیلعنا »
44	۱ القص	ر الهربية ٨٦
ΨΛ	» (القصمية	« الوركية النكونة ٣٠
٤٠	العظم القنزعي	ابعظام الاسفينية
44	عظم الكهبرة	عظام الجمجمة
<b>70</b>	« اللوح	« الطرف السفلي ٣١
* 1	المنظم اللاسم له	« العلوى ۲۶
٩	الصفوى	« سلامیات القدم »
ξ •	عظم المسكمب	« « اليد » »

صحبها				صيعورغة إ		
4m4	. اابر بنون	بن طیات	الغددي	!	ا المؤخري	المحل
441	، السفلي	وت الفان	أأهدة	. વ	الوتدى	))
1241	ان	الأسا	)·	1 41	الوجني	):
m/V	Ä	النيموسي	))	177	سميثاوية الرئيسية	العقب ال
<b>۲9</b> Y		ىدى	غدة الث	172	العنقية السمبثاوية	ø
717		لدر قية	الغدةا	147	أورطى البطن	علاقات
417	جآ نبيه	ell li	أأهلان	144	لاورطى الصاعدة	ll o
mym	قنواتها	موع و	غدة الد	7.4	الشريان الفخذي	D.
۳٣.	صير المشترك	وات ال	الفددذ	4.5	ه القصبي الامامي	ίζ
401		الصهاء	ju	   Y.o	ه « الح <b>ل</b> في	J)
77 LV	الرياة	الصنو	الفسدة	PAR	نوس الاورطى	Ď
444	<del>ک</del> لوه			474	الستقيم	'n
444+		4-1	الغسدد	1 111	المهيل	
449	رية	الليمها	ď		الوريد الاجوف السفل	
449	الغائرة	)i	<b>)</b> >		المسميثاوية	
4141	للبطن	ď	D	144	الجا نبية	
444	اللحوض	ď	Ŋ		لتنفس	
ان	اجدار البعا	D	D	70	الفقر ي	
	الخلف			4.4	رحم	عنق اار
	للرأس والعنق		j»	YYX	રા હ	عنق الم
	للطر فالسفلي		Ó	444		العين
44.	« العلوي	Ð	D	 	(غ)	
44.4	للصدر	)) <sup>1</sup>	'n	<u> </u> 	رے ∖ بروسۃانا	خاريا
40764	10	خرا مية		475		
ωr -		لنكفية		۲,۸۵		
<b>7</b> .49		ا <sub>ت</sub> کارت دارد	1		۱ امبیل ۳	
7 4 4		الماورا	عشاء	77A U	البنفراسأئ البنكرياء	<b>∑</b> •

مبجيمة	ARATA
الفرع الوحشي الابتدائي ١٥٥	الغشاء الساقط ١٣٤٨
« العاني غير العادي ٢٠٠	الغشاء السجتي ٢٤٩
فرعاالأ ورطىالصاعد بممم	غشاء السلى عشاء
فروع أورطى البطن ١٩٨	ه الفلب أو التامور ١٨٥
« « الصدرالنازلة ١٩٦	الغشاء المحيي ٣٤٩
الفروع البيضاء الموصلة ١٧٣	« المصلى «١٨٥
فروع الجذع السمبثاوى ١٧٢	غشاء الملتحمة عسم
ه السباتي الباطن ١٩٢	« الامنيوس ٣٤٧
الفروع السمراء الموصلة ١٧٣	الفضروف الحلق ٢٣٩
فروع الشريان تحتاللرقوة ١٩٢	« الدرقى ،٢٣٨
« الخلق بين الاضلاع ١٩١	« الطهر جالياتي ٣٧٩
« « السباتي الظاهر ١٩١	(ف)
ه الفخذى ۲۰۳	
« « « الغائر ۲۰۳	فائدة البريتون ٢٧١
« « الفقرى ۱۹۳	فتنحة البواب ٢٥٤ [
« « القصبي الأماحي ٢٠٤	« الفرج × ۲۷۹
« « الخلق » »	« الفؤاد ٢٥٥
« « الخاني ه٠٠٠ « « المأ بضي ٣٠٤	« الفؤاد ٢٥٥ غذى المنخ ١٢٣
« « ألخلنى ٢٠٥ « « المأبضى ٢٠٤ « قوس الأورطى ١٨٩	« الفؤاد ٢٥٥ غذى المغخ فرجة الرئة
<ul> <li>« ألحلن ١٠٥</li> <li>« المأبض ٢٠٤</li> <li>« قوس الأورطى ١٨٩</li> <li>« القوس الشرياني الاخمص ٢٠٣</li> </ul>	ر الفؤاد ٢٥٥ غذى المغخ فرجة الرئة ٢٤٢ م السكبد ٢٩٦
<ul> <li>« الخلق ٢٠٥</li> <li>« المأبضى ٢٠٤</li> <li>« قوس الأورطى ١٨٩</li> <li>« القوس الشرياني الاخمصى ٢٠٣</li> <li>« العصب الزندى ١٣٩</li> </ul>	« الفؤاد ٢٥٥ غذى المغخ فرجة الرئة
«       «       الخلق       ١٠٤         «       «       الأبضى       ١٠٤         «       قوس الأورطى       ١٨٩         «       القوس الشرياني الاخمصى       ٢٠٦         «       العصب الزادى       ١٣٩         «       الشوكى بين الإضلاع ١٤٥	ر الفؤاد ٢٥٥ غذى المغخ فرجة الرئة ٢٤٢ م السكبد ٢٩٦
( ( المأ بضى ٢٠٥ ( المأ بضى ٢٠٤ ( قوس الأورطى ١٨٩ ( القوس الشرياني الاخمصى ٢٠٣ ( العصب الزندى ١٣٩ ( الشوكى بين الإضلاع ١٤٥ ( العضلى الجلدى ١٥٢	<ul> <li>الفؤاد</li> <li>المؤاد</li> <li>المخ</li> <li>المخ</li> <li>المؤة</li> <li>المرئة</li> <li>المكبد</li> <li>السكلوة</li> <li>السكلوة</li> </ul>
«       «       الخلف       ١٠٤         «       «       الأبضى       ١٠٤         «       قوس الأورطى       ١٨٩         «       القوس الأورطى       ١٠٠         «       القوس الشرياني الاخمصى       ١٠٠         «       العصب الزائدى       ١٠٠         «       «       الشوكي بين الإضلاع ١٠٠         «       «       الكمبرى	الفؤاد ١٢٣  الفؤاد ١٢٣  المخ المرئة ١٢٤٢  المركة الرئة ١٢٩٦  السكاوة ١٢٧٦  الفرع الابندائي الأمامي للعصب
( ( المأ بضى ٢٠٥ ( المأ بضى ٢٠٤ ( قوس الأورطى ١٨٩ ( القوس الشرياني الاخمصى ٢٠٣ ( العصب الزندى ١٣٩ ( الشوكى بين الإضلاع ١٤٥ ( العضلى الجلدى ١٥٢	« الفؤاد ١٢٥٠ خفذى المنخ ففذى المنخ فوجة الرئة ٢٤٢ م ٢٤٢ م ٢٣٣ م ٢٣٩ م ٢٣٩ م ١٣٩ م ١٣٩ م ١٣٩ الفرع الابتدائي الإمامي للمصب الشوكي ١٣٥ الشوكي ١٣٥

صعحيفة	İ	id see	
٨٨	قاع القناة الاربية	س ۱٤٩	فروع العصب المأ بطي (لا نس
707	a Hakë	101	الله الوحشي
11	قاعدة الجمجمة	12.	ه المتوسط العضدي
144	🕯 الفلب	129	« « الوركي
Y 7.7	« الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۲۳٤	و القناة الصدرية
<b>۲ Y Y X</b>	ailall p	144	ر ن <b>ا قال</b> ة
11	قبوة الجمجمة	۱۷۳	ه واردة
440	القرانية	415	«       الوريد الابطى
440	القزحية	777	« « الأجوف السفلي
75.	القصبة الهوائية	717	د د د العلوى
7 ለ 0	القضيب	711	« البايي
144	قطاع بالنخاع الشوكى	710	« ﴿ تُحِتُ اللَّهُ قُونَ
40× 1	القلب ٧٩	441	« « الحرقق الظاهر
179	عَةَ القابِ	77+	و و الفيخذي
Y7.Y	« السكبد	711	« « الودجي الباطن
۸۷۸	ailail »	417	« « اللاسم له
٨٨	القناة الاربية	128	الفص الأمامي للمخ
mra	« البلعومية السمعية	١٤٤	الفص الحلق للمخ
P77	قناة البنكرياس	10	فقرة أعوذجية
۴۲ ٤	القناة الدمعية الانفية	\٧	الفقرات الظ <sub>ا</sub> رية
449	« الرحمية 	17	ägäiell »
377	« الشرجية	17	ر القطنية
177	« الصفراوية	750	الفم والفم الكاذب
<b>۲7</b>	ه الكبدية		( ق )
<b>77</b>	قناة كيس الصفراء		
to total	القناة الليمفاوية الصدرية	pu , \$	الرحم

ععيفة		حعيفة	
147	الكيس الليني	ا منی ۲۳۵	ناةالليمفاوية الصدرية الي
	(り)	۲۸۰ ،	اة مجرى البول فى الرجل
		-ة ۲۸۱	ر ۱۰ ۱۰ في السيد
7 2 7	اللثة	444	ناة الناقلة الليمفاوية
459	اللسان	وی۲۸۳	« العني والحبل المن
444	اسان المزمار		<ul> <li>الواردة الليمفاوية</li> </ul>
457	اللهاة		طرة فارول
45+	اللوح النيخاعي	<b>7</b> 49	خوات نصف الهلالية
	(م)	1/4	ِس الاورطى - بس الاورطى
Lucus	المادة البيضاء	190	وس الراحي السطيحي
144		197	« الغائر
144	المادة السمراء السنجابية	4.7	« الشرياني الاخمصي
490	المبيض	1 1668	ِس القدم ِس القدم
444	āi [ <u>1</u> ]	<del>\</del>	ا وسالوريدي الاخمصيالة
444	« في الطفل		
444	« من الداخل	<b>*</b> ***•	و قعة .
91	المثلث البولى التناسلي	774	ولون الحوضي
94	ه الشرجي	444	ر الصاعد
171	المجموعة السمبثاوية	777	ر المستعرض
140	« الجانبية	477	النازل
٨٩	محتويات القناة ألاربية		(ك)
٨٧	« الحفظة		(=)
٤٣	محفظة زلالية	740	عبد.
٨٦	« العضلة المستقيمة الباطنية	770	كلوتان
٤٤	غيفيا »	448	س الدموع
114	المخ	777	س الصفراء

صححم		صوعصيعة	
μ.	مفاصل العلرف السفني	144.	المخ المتوسط
	« « الملوى	171	« المقدمي
	« عديمة الحركة	145	« المؤخرى
ع ٥٠	« الفقرات مع الاضلا	444	مخرج الحوض الحقية
الشط	ة عظام رسغ القدم و	19	و الفناة الاربية
0 &	والسلاميات	144	المخييخ
المشط	🔹 عظام رسغ اليد و	1	مدخل الحوض الحقي
	والسلاميات		الفتاة الاربية
	« العمود الفقرى		مراكنز التمعظم الابتد
	« قليلة الحركة		لا بالثانوي
٤٣	« متحركة		﴿ السطح الأنسى ا
ο¥	مفصل الارتفاق العانى		۵ ۱۱ السفلی
97	« الركبة	حشى العلوى	مراكز السطح الو.
, /د	المفصل العجزى الحرقفي		لفص المخ
0 1	مفصل الفيخذ		المرىء
٥١	مفصل الكتف	لحساسة أي	مسارى الالياف ا
۶۳	« الـكعب	14.8	الصاعدة
ţ٧	» المرنيق	المحركة أى <sup>ا</sup>	مسارى الأاباف
<b>ξ</b> A	ه الٰیِد	188	النازلة
445	مقلة العبين	<b>۲۹</b> ۷	مساريقا المبيض
	ملاحظات عامة عن : ــ	منكبوتية ١٢٧	المسافة تحت الأم ال
777	الاوردة وتوزيعها	<b>4</b> 7/4	المستقيم
	توزيع الاعصاب الحس	<b>ተ</b> ግለ 6 ሞέለ	المشيمة
709 35	« « المحر َ	708	المدة
717	الشرايين وتوزيعها	) o•	مفاصل الحوض
440	اليجهاز اللميفاوى	لفقرات ٩٤	« بين أقواس ا

رعج يهاه	. <del></del>		صحيفة	
٣+	بايرا	هيكل ا	ین ۳٬۲۰۰	ملاحظات عن نكو من الجنا
	( و )		t .	« ﴿ العمودُ اللهُ قَر
٥٦	, , ,	الد تـ	44	ânzill
			و د ا	ممزات الجنين والوليد في
727			!	الحن الختلفة
712	الابعلى	الورر والم	1	_
177	الاجوف السعلي	<i>y.</i>	\\^\*	المنطقة الامامية ليخط
714	« العلوي	ų	1 125	الخلفية ا
۲1.	البا بی		!	» الوحشية «
414	الباسيليني		ı	المهبل
710	تحت الرقوة	ь	يطها ۲۰۷	مواضع ضغطالشرايينأور
414	الثدبي الباطن	19	444	مواضع المبيض وعلافانه
771	الحرقق الباطن		1522	الميزودرم الثانوى
۲۲.	، الظاهر	'n	<u>;</u>	(ن)
771	در المشرك	Ħ	+ tx+	النيخاع الشوكى
۲\۲	٠ الدرقى السفلي	4)	FIREY	تخاع العظام
717	الرأسي أوالفقالي	•	15:	النخاع المستصيل
770	د الس <sub>ر</sub> ئ	الوريا	1 440	النضوج
711	الصافن الطويل	n	ا وضي ۳۰۸	النسيج الخلالي الخلوي الح
419	ه الفصير	ננ	727	نسيسج الرئمة
411	الطيحالي	<b>W</b> -	719	النسيج الليمفاوى
۲۲.	الفيخذى	a	9 &	النقطة المتوسطة للعجان
414	الفردى	Ð	. , , ,	
717	الفقر ي	ď		( a )
419	القصبي الأماي	B	**	هيكل الصدر
419	« الخلفي	ď	V	الهيكل العظمى
\AV	الفلب الصغير	ø	. *4	هيكل القدم

سحيفة	P	صحيفة	
710	الوريد الوجهي المشترك	\ <b>A</b> Y	الوريد الفلب العظيم
*10	«    الودجي الأمامي	١٨٧	« « المتوسط
712	« الباطن	\ <b>AY</b>	« « المنحرف
	« « الظاهر	711	وريد كيس.الصفراء
	الوريقة الثالثة أي الاندودرم	717	الوريد اللاسم له الايسر
	« الظاهرة أي الاكتودر.	717	« « الأعن
444	« المتوسطة أى الميزودرم	77.	« المأ بضي
٣.٣	وضع الرحم	<b>79</b> 1	« المبيضي
4.4	« « وعلاقاته	414	« المتوسط للساعد
177	وظيفة الاعصاب السمبثاوية	وی ۲۱۱	« المساريقي السفلي العا
٣٦٧	الولادة	(یمن ۲۱۱	الوريدانالمعديان الأيسرالا